

বৈদ্যজাতির ইতিহাস ।

প্রথম ভাগ

“বৃহৎসহায়ঃ কাৰ্য্যান্তং ক্ষোদীষ্যানপি গীত
সন্তুষ্টান্তোষিমভ্যেতি মহানত্মা নগাপগা ॥”

শ্রীবসন্তকুমার সেনগুপ্ত, বি, এল, প্রণীত

প্রকাশক—

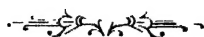
শ্রীজিতেন্দ্রকুমার সেনগুপ্ত এম, এন্স সি ।

৬৩ নং হারিসন রোড, কলিকাতা ।

১৩২০

মূল্য—এক টাকা চার আনা মাত্র

উৎসর্গ-পত্র ।



“পিতা স্বর্গঃ পিতা ধর্ম্যঃ পিতা হি পরমং তপঃ ।
পিতরি প্রীতিমাপনো প্রীয়ন্তে সর্বদেবতাঃ ॥”

পরমারাধ্য—

শ্রীযুক্তেশ্বর পিতৃদেব রাজকুমার সেন

মহোদয়ের

শ্রীশ্রীচরণকমলে

এই ক্ষুদ্র গ্রন্থ উৎসর্গ করিলাম

পশ্চিমপ্রান্ত-কুঠার,
নোয়াখালা ।
বিজয়া দশমী, ১৩২০।

শেবকাধম—

বসুন্ত ।

অবতরণিকা

শৈশবে যখন প্রবীণ কুলজ্ঞ পূজ্যপাদ স্বর্গত জ্যোষ্ঠতাত আনন্দচন্দ্র সেন মহোদয়ের নিকট এবং আমার পরমারাধ্য শ্রীযুক্তেশ্বর পিতৃদেবের প্রমুখ্যৎ বৈষ্ণুকুলাচার্য্য মহাত্মা রামকান্ত ঘটকবিশারদ-বিরচিত সুললিত ঘটককারিকা শ্রবণ করিতাম, তখনই বৈষ্ণুজাতির কুলতত্ত্ব সংগ্রহে বলবতী ইচ্ছা আমার হৃদয়ে জাগিয়া উঠে। বয়সের সহিত এবিষয়ে কুতূহল যতই বর্দ্ধিত হইতে লাগিল, ততই ক্রমে অনুসন্ধানে প্রবৃত্ত হইলাম। ভারতবর্ষে ইতিহাসের উপকরণ নাই বলিয়া বর্ত্তমান সময়ে অনেকেই আক্ষেপ করিয়া থাকেন; কিন্তু আমার মনে হয় এবিষয়ে ভারতে যেমন উপকরণ বিद्यমান আছে, জগতের অত্র সেরূপ উপকরণ সুলভ নহে। আমাদের দেশের স্মৃতি, শ্রুতি, পুরাণ, সংহিতা, মহাভারত প্রভৃতি—অমূল্যগ্রন্থরাজি ইতিহাস চর্চ্চার পথ সুগম করিয়া দিয়াছে। তবে ভাবপ্রবণ আধ্যাত্মমিগণের কাব্যকলার অভ্যন্তর হইতে তথ্যসংগ্রহ করা কিছু আয়াসসাধ্য বটে।

জনশ্রুতি ও পুরুষপরম্পরাগতজ্ঞান অতীতকালের ইতিহাস প্রণয়নে অনেক সহায়তা করে। বিশেষতঃ কৌলীত্বপ্রাপিত বঙ্গদেশে কৌলীত্ব প্রথার প্রবর্ত্তনের সমকালে বিরচিত—কুলপঞ্জীসমূহ অন্ধ-তমসচ্ছন্ন রজনীর গভীর অন্ধকারে প্রদীপ্ত দীপশিখার কার্য্য করিয়াছে। কুলপঞ্জিকা বঙ্গীয় সমাজের বিস্মৃতির তিমিরগর্ভে চির-প্রচ্ছন্ন বহু লুপ্ত-তত্ত্বের পুনরুদ্ধার করিয়াছে। আমি অবনত মস্তকে স্বীকার করিতেছি যে বৈষ্ণুকুলাচার্য্য মহাত্মা রামকান্ত কবিকণ্ঠহার প্রণীত সর্ব্বৈদ্যকুল-পঞ্জিকা এবং মহামহোপাধ্যায় ভরতমল্লিক প্রণীত চন্দ্রপ্রভা ও রত্নপ্রভা

নাগ্নী রাষ্ট্রীয় বৈদ্যকুলপঞ্জিকা জন-সমাজে প্রচারিত না হইলে বৈদ্যজাতির ইতিহাস সঙ্কলনে সাহসী হইতাম না।

বাংলাদেশে মহাত্মা দুর্জয়, সঞ্জয়, চিরঞ্জীব, নারায়ণ ও ভরতমল্লিক কুলগ্রন্থ রচনা করিয়া যশস্বী হইয়াছেন; বঙ্গীয় সমাজেও মহাত্মা চতুর্ভূজ, গোপীনাথ কবিকঙ্কণ, রাঘব, বাচস্পতি ও রামকান্ত কবিকণ্ঠ-হার কুলগ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন; কিন্তু বৈদ্যজাতির দুর্ভাগ্যবশতঃ মহামহোপাধ্যায় ভরতমল্লিক ও কবিকণ্ঠহার-প্রণীত কুলপঞ্জিকা ব্যতীত আর কোন মহাপুরুষেরই বিরচিত পূর্ণাবয়ব কুলগ্রন্থ আজ লোক-লোচনের বিষয়ীভূত নহে। সম্ভবতঃ উক্ত মহাপুরুষগণের সযত্নপুষ্ট অমূল্য গ্রন্থগুলি কোথায় বা অযত্নরক্ষিত অবস্থায় কীটদষ্ট হইয়া ধূলিসাৎ হইয়াছে, কোথায়ও বা কোন বর্ণজ্ঞানহীনা গৃহিণীর ভ্রম্বে গড়িয়া চুল্লীগত অবস্থায় ভস্মসাৎ হইয়াছে! অচিরে জনসমাজে প্রচারিত না হইলে কবিকণ্ঠহারপ্রণীত সর্বেদ্য-কুলপঞ্জিকা ও মহামহোপাধ্যায় ভরত-প্রণীত চন্দ্রপ্রভা ও রত্নপ্রভা আমাদের নয়ন সমক্ষে উপস্থাপিত দেখিতাম না। ঢাকার স্বনামধন্য প্রসিদ্ধ গণিতাচার্য্য পূজ্যপাদ অধ্যাপক শ্রীযুক্ত রাজকুমার সেন এম্ এ, এ কোকিলকণ্ঠ শ্রদ্ধাপদ শ্রীযুক্ত চন্দ্রনাথ রায় মহোদয়গণ কবিকণ্ঠহারের গ্রন্থ মুদ্রিত ও প্রকাশিত করিয়া বৈদ্যমাত্রেয়ই কৃতজ্ঞতাভাজন হইয়াছেন; কলিকাতার প্রসিদ্ধ কবিরাজ মহাত্মা শ্রীযুক্ত বিনোদলাল সেন মহোদয় ভরত মল্লিকপ্রণীত চন্দ্রপ্রভা ও রত্নপ্রভা মুদ্রিত ও প্রকাশিত করিয়া বৈদ্যজাতির মহোপকার সাধন করিয়াছেন। উক্ত মহায়ুগল আমাদের ভক্তিপ্রীতির পুষ্পাঞ্জলি গ্রহণ করুন।

সেনহাটী নিবাসী বৈষ্ণুকুলাচার্য্য পূজনীয় শ্রীযুক্ত চন্দ্রকান্ত হড় ঠাকুর মহাশয়ও কবিকণ্ঠহারপ্রণীত সর্বেদ্য-কুলপঞ্জিকার এক নূতন সংস্করণ

জনসমাজে প্রকাশিত করিয়াছেন। তিনি উক্ত গ্রন্থের সহিত স্বর্গত রামতনু হড় কুলাচার্য্য মহোদয় লিখিত পরিশিষ্ট সংযোজিত করিয়া আগাদিগকে অনেক নূতন তত্ত্ব জানিবার অবসর দিয়াছেন। বিক্রমপুর নিবাসী প্রবীণ কুলাচার্য্য পূজ্যপাদ স্বর্গত মহাত্মা দ্বারকানাথ দাশ ঘটকরাজ মহোদয় “বৈদ্যকুলচন্দ্রিকা” নামধেয় একখানা অভিনব কুলগ্রন্থ রচনা করিয়া বৈদ্যসমাজে বশস্বী হইয়াছেন। উক্ত ঘটকরাজের স্বর্গারোহণের পর তদীয় ক্রতী পুত্র শ্রীমান্ সুরেন্দ্রনাথ দাশ ঘটক উক্ত কুলচন্দ্রিকার প্রচার করিয়া বৈদ্যজাতির ধন্যবাদার্থ হইয়াছেন। ইতিপূর্বে বিক্রমপুর নিবাসী পূজনীয় শ্রীযুক্ত আনন্দচন্দ্র দাশ ঘটক মহোদয় “ডাকৈক বা বৈদ্য-কুলবিবরণ” নামধেয় একখানা গ্রন্থের প্রচার করেন। উক্ত গ্রন্থে, বিক্রমপুরের সদ্ধৈদ্যসনাজ সংস্থাপক সত্যবীর মহাত্মা রামকান্ত ঘটক-বিহারদের কারিকাগুলি প্রকাশিত হয়; তিনি বৃদ্ধ বয়সে অক্লান্ত পরিশ্রম করিয়া বৈদ্যজাতির অনেক বংশবিবরণ সংগ্রহ করিয়াছেন। তাঁহার এই উদ্যম প্রশংসনীয়।

উল্লিখিত গ্রন্থসমূহে বৈদ্যবংশের অনেক জ্ঞাতব্য বিবরণ লিপিবদ্ধ থাকিলেও বর্ত্তমান সময়ের শিক্ষিত পাঠকগণ বৈদ্যজাতির সম্যক বিবরণ জানিতে সক্ষম নহেন; বিশেষতঃ বর্ত্তমান ঐতিহাসিক যুগের উপযোগী করিয়া গ্রন্থ লিখিত না হইলে, জনসমাজে আদৃত হয় না; সেই অভাব দূরাকরণ-মানসে বৈদ্যজাতির ইতিহাস প্রকাশিত হইল।

কোনও পাশ্চাত্য পণ্ডিত লিখিয়াছেন যে, যখন কোন জাতির অধঃপতনের সূত্রপাত হয়, তখনই সেই জাতি তাহার অতীতযুগের গৌরবের প্রতি দৃষ্টি করিয়া থাকে। এই কথার ভিতরে গভীর সত্য নিহিত রহিয়াছে। বৈদ্যজাতির পূর্ব-গৌরব স্মরণ করিলে, বর্ত্তমান যুগ বৈদ্যজাতির অধঃপতনের কাল স্বীকার করিতে হইবে। ভারতবর্ষে

একমাত্র বঙ্গদেশেই বৈদ্যজাতির সত্তা পরিলক্ষিত হয়, এবং ভারতের অন্ত্র বৈদ্যানামধেয় কোন পৃথক্ জাতির অস্তিত্ব নাই। আমরা এই গ্রন্থে সপ্রমাণ করিয়াছি যে, বৈদ্যজাতি জগৎপূজ্য ব্রাহ্মণজাতিরই অন্তর্ভুক্ত; ব্রাহ্মণগণের মধ্যে যাহারা বেদজ্ঞ ও বিদ্বান্ ছিলেন, তাঁহারা ই বৈদ্য নামে অভিহিত হইতেন; মহর্ষি চরক প্রভৃতি মনীষিগণ এই বার্তা প্রচার করিয়া গিয়াছেন। মগধে বৌদ্ধরাজগণের অভ্যুদয়কালে অশ্বষ্ঠ-দেশবাসী বৈদ্যবৃদ্ধি ব্রাহ্মণগণ বঙ্গদেশে বদ্ধমূল হইয়াছিলেন। মৌর্য-রাজবংশের অধঃপতনের পর অশ্বষ্ঠ ব্রাহ্মণবংশের কতিপয় শাখা স্বাধীনতা অবলম্বন করে, এবং এই অশ্বষ্ঠ ব্রাহ্মণবংশীয়গণই মগধে গুপ্তসাম্রাজ্যের প্রতিষ্ঠা করেন। মগধেশ্বর দ্বিতীয় চন্দ্রগুপ্ত অশ্বষ্ঠ ব্রাহ্মণবংশোদ্ভব নরপতি। তাঁহার রাজসভায় কবিচূড়ামণি কালিদাস প্রমুখ মনীষিগণ বিদ্যমান ছিলেন।

এই গুপ্তরাজগণের অভ্যুদয় কালে বিক্রমপুরে দুইটি পৃথক্ রাজবংশ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। তাঁহারা মগধরাজের আত্মীয় ছিলেন। এই দুই রাজবংশের অধস্তন পুরুষই মহারাজ শালবান্, আদিশূর ও বিজয় সেন। শালবান্ ভূপতির সময় হইতেই বঙ্গদেশে “শাল” নামক অঙ্গ প্রচলিত আছে।

অশ্বষ্ঠ-ব্রাহ্মণগণ বৈদ্যবৃদ্ধি ছিলেন বলিয়া বঙ্গদেশে বৈদ্যনামে অভিহিত হইয়াছিলেন। কুলাচার্য্য সঙ্কয় বলিয়াছেন,—

“সর্বাসামেবজ্ঞাতানাং বৃত্তিরেব গরীয়সী।

বৃত্তিঃ স্বর্গ্যা চ পথ্যা চ বৃত্ত্যা জ্ঞাতিঃ প্রবর্ততে ॥”

বৌদ্ধযুগবিপ্লবের পর বঙ্গদেশে পুনরায় বর্ণাশ্রমের প্রতিষ্ঠা হইলে অশ্বষ্ঠ ব্রাহ্মণগণ বৈদ্য নামে পরিচিত হইয়াছিলেন; তখনই বর্ণাশ্রমের পুনঃ-

সংস্থাপকগণ নানাবিধ শ্লোক রচনা করিয়া চাতুর্ক্য্য প্রতিষ্ঠিত ভারতবর্ষে সহস্র জাতির প্রতিষ্ঠা করিলেন। আমরা এই গ্রন্থ দ্বারা প্রতিপন্ন করিয়াছি যে বৈদ্যগণ ব্রাহ্মণবৈষ্ণোপ্রভব অশ্রুত নহেন; তাঁহারা বিমুক্ত ব্রাহ্মণসন্তান। এইরূপ আৰ্য্যজাতির মধ্যে যে সকল সম্ভ্রান্ত বংশীয়গণ লিপিবৃত্তি অবলম্বন করিয়াছিলেন, তাঁহারা ই পরবর্ত্তী সময়ে “কায়স্থ” নামে অভিহিত হইয়াছেন।

বৈদ্যজাতি ব্রাহ্মণ্য ও ক্ষত্রিয়ত্বের মিলন-ভূমি। বৈষ্ণবজাতির বিদ্যা-ব্রাহ্মণ্য, ধর্ম্মানুরাগ, ব্রহ্মচর্যা, সত্যনিষ্ঠা ও সর্ব্বতোমুখী প্রতিভার বিষয় চিন্তা করিলে হৃদয়ে যুগপৎ হর্ষ ও বিশ্বাসের উদ্বেক হয়। বৈদ্যজাতি বঙ্গদেশের উন্নতিবিধাতা। বৈষ্ণবরাজগণের কীর্ত্তি বঙ্গদেশের ইতিহাসে চিরদিন জলদঙ্করে লিখিত থাকিবে। বর্ত্তমান যুগের কোন কোন ঐতিহাসিক নবাবিস্কৃত তাম্রশাসনাদির শ্লোক পাঠ করিয়া বৈষ্ণবরাজগণকে ক্ষত্রিয় প্রতিপন্ন করিতে লেখনী সঞ্চালন করিতেছেন। তাঁহারা একদেশ-দর্শী, ভ্রান্ত ও বিপথগামী। বঙ্গদেশে সেনরাজগণের অভ্যুদয়ের কালেই একই সময়ে কৌলীজপ্রথা ও কুলপঞ্জী রচনা প্রবর্ত্তিত ও আরম্ভ হয়। সেনরাজগণের সমকালীন কুলাচার্য্যগণ কৌলীজপ্রবর্ত্তক রাজবংশের জাতির বিষয় পরিজ্ঞাত ছিলেন। যদিও নৃপকুলতিলক বল্লাল প্রভৃতির সমকালে লিখিত কুলপঞ্জিকা প্রাপ্ত হওয়া যায় না, তথাপি তাঁহাদের তিরোভাবে অবাধিত কাল পরে বিরচিত কুলপঞ্জিকা বঙ্গদেশে অद्याপি বর্ত্তমান আছে। উক্ত বিশেষবিৎ কুলাচার্য্যগণ নিরপেক্ষভাবে যে সত্যকথার প্রচার করিয়াছেন, তাহা বর্ত্তমানযুগের আবিস্কৃত তাম্র-শাসনাদির উক্তি হইতে অধিকতর বিশ্বাসযোগ্য ও প্রামাণ্য বলিয়াই আমরা মনে করি। সেনরাজগণের সমকালীন কুলাচার্য্যগণের মুখবিনিঃস্থত কুলপঞ্জীর বচনসমূহ তাঁহাদের কৃত্তী বংশধরগণ আবৃত্তি দ্বারা উজ্জীবিত

রাখিয়াছিলেন ; এই সকল কুলপঞ্জিকার বৃত্তান্তের ভিত্তির উপর নবীন কুলাচার্য্যগণের গ্রন্থ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। সেইজন্ত দেশের জ্ঞাতসার জনসাধারণের মূল্যবান সম্পত্তি কুলপঞ্জিকায় কোন কল্পিত ও অনৃত উক্তি প্রচার করিতে কুলাচার্য্যগণ সাহসী হয়েন নাই। তবে তাম্রশাসনাদির প্রশস্তিকারগণ বৈষ্ণৱাজগণকে ক্ষত্রিয় বলিয়া কেন লিখিয়াছিলেন ? তাহার কারণ মনুসংহিতাব চতুর্থ অধ্যায়ে ৮৪৮৫৮৬ সংখ্যক শ্লোকে লিখিত আছে। *

অক্ষত্রিয়-নৃপতিগণের দান-প্রতিগ্রহ ব্রাহ্মণগণের নিষিদ্ধ ছিল। সেই জন্তই ভারতবর্ষে যখন যেই বংশ বাহুবলে রাজ্যপ্রতিষ্ঠা করিয়াছেন, সেই বংশই ক্ষত্রিয়ত্বের সনন্দ লইয়া ব্রাহ্মণগণকে অক্ষত্রিয় নৃপতির দানপ্রতি-গ্রহ পাপের কবল হইতে সর্বদা মুক্ত রাখিয়াছেন। ব্রাহ্মণগণও দান প্রতিগ্রহের নিদর্শনপত্র তাম্রশাসনাদিতে বৈষ্ণৱাজগণকে ক্ষত্রিয় বলিয়া প্রচার করিয়াছেন। তবে কুলপঞ্জিকায় এই বার্তা প্রচার করিতে সাহস করেন নাই ; কারণ, দেশের জনসাধারণ এই অনৃতবাদে বিদ্রোহী হইয়া উঠিবেন। পক্ষান্তরে, তাম্রশাসনাদি ব্যক্তিবিশেষের স্বত্ব স্বার্থ রক্ষার জন্ত সৃষ্ট হইয়াছিল, দেশের আপামর সাধারণ এই উক্তির প্রতি কোন আস্থা স্থাপন করে নাই। তাম্রশাসনে দাতা ও গ্রহীতা ছইপক্ষ ; দাতা রাজা, গ্রহীতা ব্রাহ্মণ ; প্রশস্তিকারও ব্রাহ্মণ। সুতরাং ব্রাহ্মণ আপনার মান মর্যাদা অক্ষুণ্ণ রাখিবার জন্ত রাজগণকে ক্ষত্রিয় বলিয়া লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। সেইকালে কেহ স্বপ্নেও মনে করে নাই যে এই তাম্রশাসনের কৌশলময়ী উক্তি দ্বারা কুলপঞ্জিকার সত্যানুসারিণী উক্তি খণ্ডিত হইবে।

আজ বহুযুগ পরে, সেন রাজগণ বৈষ্ণৱ ছিলেন কি ক্ষত্রিয় ছিলেন,

এই সমালোচনায় দেশের কোন মঙ্গল কি অমঙ্গল নির্ভর করে না ; তবে সত্যকথা প্রচারিত হউক, দেশের সত্যতত্ত্ব জনসাধারণ আবার সত্য বলিয়া গ্রহণ করুক, ইহাই আমাদের মনোগত অভিলাষ । আর সেন-রাজগণ যদি যথার্থই বৈজ্ঞবংশীয় নৃপতি ছিলেন, তবে বঙ্গদেশের বৈজ্ঞাজাতি তাঁহাদের এট গৌরব ও এই স্বার্থ কতিপয় পল্লবগ্রাহী ও পরানুকরী ঐতিহাসিকের কল্পনা জল্পনার নিকট বলিদান করিবে কি ? বর্তমান যুগের সমাজসংগ্রামে বৈদ্যাজাতি মরিতে বসিয়াছে । বৈদ্যাজাতির জন-সংখ্যা এত কম, যে সমগ্র বঙ্গে লক্ষ বৈদ্যেরও গণনা হয় না । বৈদ্যাজাতির এই দুর্ভাগ্যের জন্ত বৈদ্যগণই দায়ী ; আমাদের কুলগর্বান্বিত পূর্বপুরুষগণও অপরিণামদর্শী কুলাচাৰ্য্যগণ উদার ও সমদর্শী ছিলেন না ; তাঁহারা অকুলীন বৈদ্যগণকে যেরূপ অবগীত ও নিগূহীত করিয়াছেন, তাহারই ফলে আজ বহু বৈদ্যাস্তান অভিমাত্রী বৈদ্যাজাতির সমাজ পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হইয়াছেন । রাজ, চন্দ্র, নাগ, নন্দী, সোন, কণ্ড, বক্ষিত বংশীয় বৈদ্যগণ আজ কোথায় গেলেন ? এই গ্রন্থে প্রদর্শিত হইয়াছে যে আভিজাত্য গৌরবে ক্ষীণবক্ষাঃ বৈদ্যাজাতির উৎপীড়নে বহু সম্ভ্রান্ত বংশের বৈদ্যাস্তানগণকে বিদেশবাসী হইতে হইয়াছে । অনেকে সুদূর শ্রীহট্ট চট্টলাদি দেশে গমন করিয়া জাত্যন্তর পর্যান্ত পরিগ্রহ করিয়াছেন । বর্তমান সময়েও বৈদ্যাজাতির মধ্যে সামাজিক মর্যাদা লইয়া দ্বৈতবাদ-প্রতিবাদ, বিবাদ-বিসংবাদ, ও মিন্দা-কলহ চলিতেছে, তাহা কৃতী ও সমাজের মঙ্গল-কাজক্ষী বৈদ্যাস্তানগণ কর্তৃক অচিরে মীমাংসিত ও দূরীভূত না হইলে এই পতনোন্মুখ বৈদ্যাসমাজের আর কল্যাণ নাই । এই সকল গুরুতর বিষয়ের চিন্তা করিয়া এই দুঃস্থ ব্যাপারে হস্তক্ষেপ করিয়াছি । আগার শ্রুদ ব্যক্তির পক্ষে এই মহৎ ব্যাপার সুদম্পন্ন করা নিতান্তই অসম্ভব । তবে দেশের শক্তিমান, কৃতী ও মহানুভব বৈদ্যাস্তানগণ আগার সহায়

হইলে এই কার্য্য সহজসাধ্য বলিয়াই মনে করি। কবি মাঘ যথার্থই বলিয়াছেন,—

“বৃহৎসহায়ঃ কার্য্যান্তঃ ক্ষোদীয়ানপি গচ্ছতি ।

সন্তুষ্টান্তোধিমভ্যেতি মহানদ্যা নগাপগা ॥”

নগনিবাসিনী যেমন মহানদীর সহিত মিলিত হইয়া সাগর প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ ক্ষুদ্রও বৃহৎ সহায় হইলে কার্য্যান্তে গমন করিতে সমর্থ হয় ।

বিক্রমপুর নিবাসী ঘটকবিশারদসন্তান স্বর্গগত মহাত্মা কালীপ্রসন্ন দাশ গুপ্ত ঘটকবিশারদ মহাশয় ও কলিকাতার অদ্বিতীয় চিকিৎসক ধন্বন্তরী-কল্প স্বর্গত মহামহোপাধ্যায় বিজয়রত্ন সেন কবিরঞ্জন মহাশয় এই গ্রন্থ লিখিবার জন্ত আমাকে সর্বদা উৎসাহিত করিয়াছিলেন ; আজ আমার বহু পরিশ্রমের ফলস্বরূপ বৈদ্যজাতির ইতিহাসের প্রথম ভাগ প্রকাশিত হইল। এই দুই মহাত্মা জীবিত থাকিলে আজ তাঁহারা কতই না আনন্দ অনুভব করিতেন ! কিন্তু বিধাতার ইচ্ছায় তাঁহারা আজ স্বর্গধামে। প্রার্থনা করি, উক্ত মহাপুরুষগণের আশীর্বাদ এই দীন লেখকের উপর বর্ষিত হইবে।

এইগ্রন্থ প্রণয়নে দেশবিদেশের মহোদয়গণ আমাকে অগ্নান বদনে অনেক বিবরণ ও বংশাবলী প্রদান করিয়া চিরকৃতজ্ঞতা পাশে আবদ্ধ রাখিয়াছেন। বিক্রমপুর সোনারঙ্গ নিবাসী অধ্যাপক শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র সেন গুপ্ত এম্ এ, আমার সহাধ্যায়ী শ্রীমান্ যতীন্দ্রমোহন সেন গুপ্ত, বি, এল্ আমাকে সোনারঙ্গের বৈষ্ণবংশীয়গণের বংশাবলী ও বিবরণ প্রদান করিয়াছেন। পূজ্যপাদ অধ্যাপক শ্রীযুক্ত রাজকুমার সেন এম্ এ, মালপদিয়া নিবাসী পণ্ডিত শ্রীযুক্ত আনন্দচন্দ্র সেন কবীন্দ্র, ডিষ্ট্রিক্ট জজ মাননীয় শ্রীযুক্ত সারদাপ্রসাদ সেন, প্রবীণ ঐতিহাসিক শ্রীযুক্ত আনন্দ-

নাথ রায়, হাইকোর্টের উকীল শ্রীযুক্ত বৈকুণ্ঠনাথ দাশ এম্ এ, বি এল, ফরিদপুর জজকোর্টের উকীল পুণ্যশ্লোক রায় মৃত্যুঞ্জয়ের বংশধর শ্রীযুক্ত বারেশ্বর সেন, বি এল, বাগীরা নিবাসী শ্রীযুক্ত চন্দ্রকান্ত দাশ গুপ্ত, “মহারাজ রাজবল্লভ” প্রণেতা পূজনীয় শ্রীযুক্ত রসিকলাল গুপ্ত বি, এল, নোয়াখালীর ডাক্তার শ্রীযুক্ত হরেন্দ্রলাল সেনগুপ্ত, কলিকাতা স্মল কজকোর্টের উকীল শ্রীমান্ দেবেন্দ্রনাথ সেন বি,এল, বরিশালের খ্যাতনামা ডাক্তার সফদয় শ্রীযুক্ত তারিণীচরণ গুপ্ত এল এম্ এম্, নোয়াখালীর কবিরাজ শ্রীযুক্ত অশ্বিনীকুমার সেন ও শ্রীযুক্ত হরকান্ত দত্ত গুপ্ত, নোয়াখালীর স্কুল সর্ব ইন্সপেক্টর শ্রীযুক্ত কৈলাসচন্দ্র সেন, চট্টগ্রামের উকীল শ্রীযুক্ত অন্নদাচরণ দত্ত এম্ এ, বি, এল, নোয়াখালীর সেরেসাদার শ্রীযুক্ত নিশিচন্দ্র দত্ত, কলিকাতার প্রসিদ্ধ কবিরাজ স্বর্গত মণিমোহন সেন, দিনাজপুরের জজ আদালতের উকীল পণ্ডিত শ্রীযুক্ত বরদাকান্ত রায় বিহারদত্ত, বি, এল, নোয়াখালীর শিক্ষক শ্রীযুক্ত ত্রিপুরাকৃষ্ণ গুপ্ত, কুরাণী নিবাসী শ্রীমান্ দেবেন্দ্রচন্দ্র গুপ্ত, বিক্রমপুর ভারাকর নিবাসী শ্রীমান্ নলিনীনাথ দাশ গুপ্ত এম্ এ, বি,এল, ঢাকার স্বনাম ধন্য পণ্ডিত শ্রীযুক্ত অনুকূলচন্দ্র শাস্ত্রী ও তদীয় কনিষ্ঠ সহোদর “বিশ্ববার্তা” সম্পাদক শ্রীমান্ অবিনাশচন্দ্র গুপ্ত এম্ এ, বি এল্, কৌশ্বরপুর নিবাসী পরমস্নেহাস্পদ শ্রীমান্ দ্বিজেন্দ্রনাথ রায়, মন্সুরা নিবাসী শ্রীযুক্ত সত্যপ্রসন্ন সেন, স্বর্ণগ্রামনিবাসী শ্রীযুক্ত কেদারেশ্বর সেন, বিদগ্রাম নিবাসী স্বর্গত পূজনীয় রামকমল সেন, নোয়াখালী জজ আদালতের উকীল শ্রীমান্ দুর্গাপ্রসন্ন দাশ গুপ্ত, পণ্ডিতকুলতিলক স্বর্গত জ্ঞানচন্দ্র সেন কবিরঞ্জন, বাহেরক নিবাসী শ্রীযুক্ত হরিদয়াল মজুমদার, পালং নিবাসী শ্রীযুক্ত নারায়ণচন্দ্র রায়, কলমা নিবাসী শ্রীযুক্ত বিপিনাবহারী গুপ্ত, শ্রীহট্ট নিবাসী শ্রীযুক্ত ভারতচন্দ্র সেন, ত্রিপুরা নিবাসী শ্রীযুক্ত কৈলাসচন্দ্র গুপ্ত, পণ্ডিতসার

নিবাসী শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রচন্দ্র দাশ গুপ্ত, কার্তিকপুর নিবাসী শ্রীযুক্ত রজনীকান্ত দাশ গুপ্ত, পাটগ্রাম নিবাসী শ্রীযুক্ত বসন্তকুমার রায়, বেজগাঁ নিবাসী শ্রীযুক্ত দুর্গাপ্রসাদ দত্ত ও ত্রিপুরা রাজ ষ্টেটের ম্যানেজার শ্রীযুক্ত প্রসন্নকুমার দাশ গুপ্ত বি, এ, ডেপুটি ম্যাজিষ্ট্রেট মহোদয়গণ আমাকে স্বকীয় ও পরকীয় বহু বংশের বিবরণ প্রদান করিয়া উপকৃত করিয়াছেন। উক্ত মহাশয়গণের সহানুভূতির জন্য আমি চির কৃতজ্ঞ।

বরিশালের প্রসিদ্ধ জমিদার কীর্ত্তিপাশা নিবাসী মাননীয় শ্রীযুক্ত বিনোদকুমার রায়চৌধুরী মহোদয় আমাকে অল্পগ্রহপূর্বক বাকলা সমাজের বহু বৈদ্যবংশের বিবরণ প্রদান করিয়াছেন; তিনি তদীয় জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা স্বদেশ-প্রাণ স্বর্গত রোহিণীকুমার রায়চৌধুরী প্রণীত, প্রকাশিত ও অপ্রকাশিত গ্রন্থ প্রেরণ করিয়া আমাকে তথ্যসংগ্রহে অনেক সহায়তা করিয়াছেন। সেরপুরের প্রসিদ্ধ জমিদার মাননীয় শ্রীযুক্ত গোপালদাস চৌধুরী মহাশয় তাঁহার দেওয়ান শ্রীযুক্ত কৃষ্ণচন্দ্র পত্ননবীশকে সেরপুরের বৈদ্যবংশের বিবরণ পাঠাইতে আদেশ করিয়া আমাকে বড়ই উপকৃত করিয়াছেন। উক্ত মহাশয়গণের প্রেরিত বিবরণ বৈদ্যজাতির ইতিহাসে প্রকাশিত হইবে। সংপ্রতি প্রথম ভাগে সেরপুরের বৈদ্য-জমিদারগণের বংশাবলী ও বিবরণ “বঙ্গের আদি বৈদ্যসমাজ” শীর্ষক অধ্যায়ে প্রকাশিত হইল। মহানুভব বিনোদবাবুর প্রেরিত বিবরণ ও তাঁহাদের কীর্ত্তিপাশার বংশাবলী দ্বিতীয় ভাগে প্রকাশিত হইবে।

বঙ্গদেশের সমগ্র বৈদ্যজাতির মিলন ও একীকরণ আমাদের লক্ষ্যস্থল। রাষ্ট্রীয় ও বঙ্গীয় সমাজের বৈদ্যগণ যাহাতে পরস্পর মিলিত হইয়া বৈদ্য-জাতির লুপ্তগৌরবের পুনরুদ্ধার করিতে পারেন, তাহাই আমাদের চিন্তনীয়। আমরা কি ছিলাম, কি হইয়াছি, আমাদের পিতৃপুরুষগণ

কি ছিলেন, তাঁহাদের অনন্তরবংশীয় আমরা তাঁহাদের কীটিকলাপ রক্ষা করিবার উপযুক্ত কিনা, তাহাই বর্তমান গ্রন্থের আলোচ্য বিষয়। আমাদের ভাব্যবংশীয়গণ আমাদের এই গ্রন্থ পাঠ করিয়া যদি আমাদের পিতৃপিতামহগণের পদাঙ্ক অনুসরণ করিতে সমর্থ হয়, তবেই আমার শ্রম সার্থক হইল মনে করিব।

বিধাতার ইচ্ছায় আজিও বৈদ্যবংশে স্বনামধন্য বহু কৃতী বৈদ্যসন্তান বর্তমান থাকিয়া অস্তুমিতমহিমা বৈদ্যজাতির পূর্বগৌরব অক্ষুণ্ণ রাখিয়াছেন। স্মরণ্য বর্তমান অবস্থায় সমগ্র বৈদ্যজাতির মিলন আমাদের নিকট অসম্ভব বলিয়া প্রতীয়মান হয় না। আমরা কুলপঞ্জীকারগণের বচনসমূহ অধ্যাহৃত করিয়া দেখাইয়াছি যে পুরাকালেও রাষ্ট্রীয় ও বঙ্গীয় সমাজের অভিজাতবর্গ যোন সঙ্ঘর্ষে পরস্পর আবদ্ধ হইয়া মিলিত হইয়াছিলেন। বর্তমান সময়ে যদি সমগ্র বৈদ্যজাতি মহেশ্বরদী নিবাসী সজাতিপ্রাণ মহাত্মা স্যার কৃষ্ণগোবিন্দ গুপ্তের অভ্যুদয়ে, চট্টগ্রাম নিবাসী মহাকবি নবীনচন্দ্র সেনের কবিপ্রতিভায়, রাষ্ট্রীয় সমাজের অধিবাসী সিবিলিয়ান-কুল-তিলক মহাত্মা জ্ঞানেন্দ্রনাথ গুপ্ত এম্ এ, আই. সি, এন্স মহোদয়ের সাংসিকতায়, চাঁদ প্রতাপ নিবাসী সাহিত্যরথী রায়সাহেব দীনেশচন্দ্র সেনের সাহিত্য-চর্চায়, বিক্রমপুর নিবাসী অঙ্কুরকম্বা মহাত্মা চিত্তরঞ্জন দাশ বার, এট লর কর্তব্যপরায়ণতায়, যশোর নিবাসী মানবের আদি জন্মভূমির আবিষ্কারক মহর্ষি উমেশচন্দ্র বিদ্যারত্নের গবেষণায়, গৌরবান্বিত হইতে পারেন, তবে বঙ্গদেশের বিভিন্ন সমাজের বৈদ্যগণ জাতীয় উন্নতির সাধারণ স্বার্থে অনুপ্রাণিত হইয়া একই সমাজের মিলন-মন্দিরে কেন সমবেত হইতে পারিবেন না, আমরা বুঝিতে পারি না। বিক্রমপুর নিবাসী প্রতিভার অবতার মহাত্মা ডাক্তার প্রিয়নাথ সেনের অকাল-তিরোধানে সেদিন সমগ্র বৈদ্যজাতিকে শ্রিয়মাণ দেখিয়াছিলাম, তবে বঙ্গের বৈদ্যগণ একই ভাবে অনু-

প্রাণিত হইয়া সমগ্র বৈদ্যজাতিকে অকাল-মৃত্যু হইতে রক্ষা করিতে কি বন্ধপন্নিকর হইবে না ?

বৈদ্যজাতির ইতিহাস লিখিতে আমি বহুরুতী লেখকের গ্রন্থ হইতে সহায়তা প্রাপ্ত হইয়াছি। মহর্ষি উমেশচন্দ্র বিদ্যারত্ন প্রণীত জাতিতত্ত্ব-বারিধি ১ম ও দ্বিতীয় ভাগ, শ্রীযুক্ত গোপীচন্দ্র সেন গুপ্ত প্রণীত বৈদ্য-পুরাবৃত্ত, বরেন্দ্র-অনুসন্ধান সমিতি হইতে প্রকাশিত গোড়বিবরণ, শ্রীযুক্ত হুর্গাচন্দ্র সান্ন্যাল প্রণীত ‘বাস্তালায় সামাজিক ইতিহাস’, শ্রীযুক্ত স্বরূপচন্দ্র রায় প্রণীত সুবর্ণগ্রামের ইতিহাস, শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত প্রণীত বিক্রম পুরের ইতিহাস, শ্রীযুক্ত আনন্দনাথ রায় প্রণীত “বারভূঞা”, শ্রীযুক্ত রজনীকান্ত গুহ এম্ এ প্রণীত “মেগাস্থেনীসের ভারত-বিবরণ,” শ্রীযুক্ত পার্শ্বতাশঙ্কর রায়চৌধুরী প্রণীত “আদিশূর ও বল্লালসেন”, রায়সাহেব শ্রীযুক্ত দীনেশচন্দ্র সেন প্রণীত ‘বঙ্গভাষা ও সাহিত্য’, পণ্ডিত শ্রীযুক্ত লাল-মোহন বিদ্যানিধি প্রণীত ‘সম্বন্ধনির্ণয়’, শ্রীযুক্ত কামিনীকুমার ঘটক প্রণীত ‘কুলবোধিনী’, স্বর্গত মহিমচন্দ্র মজুমদার প্রণীত “গৌড়ে ব্রাহ্মণ” প্রভৃতি গ্রন্থ এবং “ভারতী” “সাহিত্য” ও “নব্যভারত” প্রভৃতি মাসিক পত্রিকার বহু সাময়িক প্রবন্ধ হইতে অনেক স্থল মসালোচনার্থ উদ্ধৃত করিয়াছি। উক্ত গ্রন্থকার ও পত্রিকার সম্পাদক মহাশয়গণের নিকট আজীবন কৃতজ্ঞতাপাশে বদ্ধ রহিলাম।

বর্তমান গ্রন্থে বহু ভ্রমপ্রমাদ রহিয়া গেল ; সহৃদয় পাঠকগণ অনুগ্রহ-পূর্বক ভ্রমপ্রমাদের বিষয় জ্ঞাত করাইলে দ্বিতীয় সংস্করণে সংশোধন করিব। মানুষ ভ্রমপ্রমাদের অধীন ; ভরসা কার, লেখকের কোন ত্রুটি হইয়া থাকিলে, সামাজিকগণ ক্ষমা করিবেন ; কারণ ভ্রম, কি ত্রুটি কিছুই স্বেচ্ছাকৃত নহে।

পরিশেষে বক্তব্য - যে, আমার কনিষ্ঠ ভ্রাতা শ্রীমান্ জিতেন্দ্রকুমার

সেন গুপ্ত. এম্, এস্, সি কলিকাতা হইতে প্রুফ সংশোধন করিয়' দেওয়ায় গ্রন্থ এত শীঘ্র প্রকাশিত হইল; নতুবা আরও বিলম্ব হইয়া পড়িত।

আমার এই ক্ষুদ্র গ্রন্থের প্রচার দ্বারা বঙ্গীয় বৈজ্ঞানিক সমাজের বিন্দুমাত্র কল্যাণসাধন হইলেও আমার শ্রম সকল জ্ঞান করিব। বৈজ্ঞানিক ইতিহাসের দ্বিতীয় ভাগ ও তৃতীয় ভাগ শীঘ্রই প্রকাশিত হইবে। বৈদ্যগণ স্বীয় স্বীয় বংশাবলী ও পারিবারিক বিবরণ সম্বন্ধে গ্রন্থকারের নিকট পাঠাইয়া দিলে অনুগ্রহীত হইব ইতি।

পশ্চিম-প্রান্ত-কুটার,
নোয়াখালী।
আশ্বিন, ১৩২০।

}

শ্রী বসন্তকুমার সেন গুপ্ত

সূচীপত্র

বৈদ্যজাতির ইতিহাস ।

প্রথম ভাগ ।

অবতরণিকা ১০

প্রথম অধ্যায় ।

১। বৈদ্যজাতির উৎপত্তি ও অভ্যুদয় । ১—৪৮ পৃষ্ঠা ।

ঋগ্বেদে বৈদ্যপ্রসঙ্গ, ভারতে জাতিপ্রথা, বৈদিক যুগে বৈদ্য বৃত্তি, বৈদ্যশব্দের ব্যুৎপত্তি, প্রাচীন ভারতে বৈদ্য-পূজা, মেগাস্থেনীসের ভারত-বিবরণ, পুরাণে বৈদ্য প্রসঙ্গ, অশ্বষ্ঠ, জাতি নহে—দেশবিশেষ, অশ্বষ্ঠ ব্রাহ্মণ, বৈদিক ব্রাহ্মণ ও সারস্বত ব্রাহ্মণ একই বংশসম্ভূত—অশ্বষ্ঠ ব্রাহ্মণ ও বৌদ্ধরাজগণ, ভারতে বৌদ্ধবিপ্লব—বর্ণাশ্রমের পুনঃ প্রতিষ্ঠা—বৈদ্য-বিদ্বেষের সূত্রপাত—বৈদ্যজাতির ধর্মপ্রবণতা, বাঙ্গাল শব্দের ব্যুৎপত্তি—বৈদ্যজাতি ও তান্ত্রিক মত—মহারাজ আদিশূর ও বিক্রম পুর ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

২। বৈদ্যরাজত্বের উত্থান ও পতন । ৪৯—২৩২ পৃষ্ঠা ।

বঙ্গে বৈদ্য-রাজত্বের সূচনা—মহারাজ : চন্দ্রগুপ্ত—মহারাজ তর্কবন্ধন—গোড়াধিপশশাঙ্কগুপ্ত—পালরাজগণের বৈদ্যত্ব—পালরাজগণের রাজধানী ও মল্লিবংশ—প্রজাশক্তির পূর্ণ বিকাশ—পালরাজগণ—

গৌড় ও গৌড়রাজ্য—রামপাল ও পূর্ববঙ্গের পাল রাজবংশ—
পূর্ববঙ্গে বৌদ্ধপ্রভাব—সেন রাজবংশ—বর্ষ্যবংশের অভ্যুদয়—গ্রামল
বর্ষ্যর তান্ত্রশাসন—গৌড়ের ব্যাপকতা—মহারাজ আদিশূর—আদি-
শূরের জাতি ও প্রাচীন কুলগ্রন্থ—তান্ত্রশাসন ও সেনরাজগণের
ক্ষত্রিয়ত্ব—কুলাচার্য্য হুলো পঞ্চানন—ভারতে রাজগণের ক্ষত্রিয়ী
ভবন—বরেন্দ্র অনুসন্ধান-সমিতি আদিশূরের ব্রাহ্মণ আনয়ন—
মহারাজভূশূর—ক্ষিতিশূর—ধরাশূর—প্রহ্মায় শূর ও বরেন্দ্রশূর—
মহারাজ বিজয় সেন—মুগ্ধবোধকার বোপদেব গোস্বামী—মহারাজ
বল্লালসেন—কৌলীগ্রন্থ প্রথা—বৈদ্যজাতির কৌলীগ্রন্থ ও উপবীত
বিভাট—বৈদ্যজাতির কৌলীগ্রন্থ বল্লালদত্ত নহে—অশ্বগুপ্ত—সপ্ত
ভ্রাতা—গায়ি, অঙ্ক ও মৌন সেন—স্বর্ণপীঠ—দণ্ডপাণি ও কমল
সেন—মুখ্যষ্ট কুলীন—ব্রাহ্মণ প্রেরণ—সেন রাজগণের ধর্ম্ম ও পতাকা
—মহারাজ লক্ষণ—প্রাচীন কুলগ্রন্থ—পঞ্চ রত্ন সভা—মাধব—কেশব
ও বিশ্বরূপ—ভীম ও সুন্দর—দ্বিতীয় বল্লাল সেন ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

৩। বঙ্গের আদি বৈদ্যসমাজ । ২৩৩—৩৪৪ পৃষ্ঠা ।

আদি বৈদ্যসমাজ—রাজ—লোলিহরাজ—গোবিন্দরাজ ও বসন্তরাজ—
নন্দী—সঙ্ক্যাকর নন্দী—শুভঙ্কর নন্দী—মহারাজ জুমর নন্দী—রাজা-
রাম নন্দী—চণ্ডীদাস নন্দী—রামনাথ চৌধুরী—জগজ্জীবন চৌধুরী—
ভগবদত্ত রাজচন্দ্র—সেরপুরে জয়দাশবংশ—মোদনারায়ণ—দাতা
ভীমনারায়ণ—সেরপুরে ত্রিপুরবংশ—মহাত্মা ব্রজনাথ—হরিনারায়ণ
—চন্দ্র—নাগ—পিজলনাগ ও শোভাকর নাগ—আদিত্য—রক্ষিত

সোম—কুণ্ড—পাল—কর—লক্ষ্মীকর ও ধর্ম্মকর—করবংশের গোত্র
 —মাধব কর—মেদিনী কর—বিক্রমপুরে করবংশ রুদ্ররাম কর
 —শক্তিপুরে করবংশ—বিজয়রাম কর—ধর—উমাপতি ধর, বিক্রম-
 পুরে ধরবংশ—দেব—ত্রিবিক্রম—বেন্দার দেববংশ—দত্ত—চক্রদত্ত
 —দত্তবংশের গোত্র—দত্তবংশের সমাজ—দাশোড়া—মেঘচামী—
 ভোগিলহাটা—বায়রা—হাড়কুচী—বোলাসার—জৈনসার—ভুলুয়া—
 ধামরাই—রসিদাবাদ—বাক্‌লা—বালীগাঁ—বেজগাঁ—নারায়ণপুর—
 সিয়ালদী ও চাঁপাতলী—ত্রিপুরা—চট্টলে দত্তবংশ।

বৈদ্য জাতির ইতিহাস ।

প্রথম অধ্যায় ।

বৈদ্য জাতির উৎপত্তি ও অভ্যুদয় ।

ঋগ্বেদের কোন ঋষি বলিতেছেন,—“দেখ, আমি স্তোত্রকার, পুত্র চিকিৎসক ও কন্যা প্রস্তুতের উপর যব ভর্জ্জনকারিণী । আমরা সকলে ভিন্ন ভিন্ন কৰ্ম্ম করিতেছি । যেরূপ গাভীগণ ঋগ্বেদে বৈদ্য-গোষ্ঠমধ্যে বিচরণ করে, তদ্রূপ আমরা ধন কামনাতে প্রসঙ্গ । তোমার পরিচর্যা করিতেছি । অতএব হে সোম ! ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও ।” * জাতিবিধি প্রবর্তিত হইবার বহুপূর্বে ঋগ্বেদ রচিত হইয়াছিল ; এমন কি, আৰ্য্যগণের ভারতবর্ষে প্রবেশ লাভের বহুপূর্বে যে ঋগ্বেদ রচিত হইয়াছিল, তাহার বহু অভ্যন্তরীণ প্রমাণ ঋগ্বেদে প্রাপ্ত হওয়া যায় । † বৈদিক যুগে জাতিপ্রথার সৃষ্টি হইয়াছিল না, স্ততরাং এক পরিবারের বিভিন্ন ব্যক্তি পৃথক্ পৃথক্ কার্য্যে নিয়োজিত ছিলেন । এক ঋষি বলিতেছেন ;—“হে সোম ! সকল ব্যক্তির কার্য্য এক প্রকার নহে, ভিন্ন ভিন্ন ব্যক্তির কার্য্য, ভিন্ন ভিন্ন প্রকার, আমাদিগের কার্য্য নানাবিধ । দেখ, তক্ষ কাষ্ঠ ভক্ষণ করে, বৈদ্য রোগের প্রার্থনা করে, স্তোতা যজ্ঞকর্ত্তা ব্যক্তিকে চাহে ; ইত্যাদি । ‡

ঋগ্বেদ মহাভাষ্য রমেশচন্দ্র দত্ত সংকলিত ঋগ্বেদ, ৯।১১২।৩ ঋক্ । ১১১২ পৃষ্ঠা ।

† ঐ গ্রন্থের ৮২ পৃষ্ঠা ; ১।৫৪।৩ ঋক্, ১।২৪।১৪ ঋক্ জ্যেষ্ঠ্য ।

‡ ঋগ্বেদ ৯।১১২।১ ঋক্ ।

পূর্বে আৰ্য্যদিগের মধ্যে জাতি বিভাগ ছিল না ; * পরবর্তী যুগে জাতি-প্রথা প্রবর্তিত হইয়াছিল । প্রকৃতি যেমন প্রয়োজন বুঝিয়া তরু, লতা, গুল্ম প্রভৃতির সৃষ্টি করিয়াছে, সমাজও তেমন ভারতে জাতি-প্রথা । তাহার প্রয়োজন বুঝিয়া বৃত্তি বা ব্যবসায়ের সৃষ্টি করিয়াছে । মহাভারতকার লিখিয়াছেন ;—

“একবর্ণমিদং পূর্বং বিশ্বমাসীৎ যুধিষ্ঠির ।
কৰ্ম্মক্রিয়াবিশেষেণ চাতুৰ্বর্ণ্যং প্রতিষ্ঠিতং ॥
ন বিশেষোহস্তি বর্ণানাং সৰ্ব্বং ব্রহ্মমিদং জগৎ ।
ব্রহ্মণা পূৰ্ব্বসৃষ্টং হি কৰ্ম্মণা বর্ণতাং গতং ॥
কামভোগপ্রিয়া তীক্ষ্ণাঃ ক্রোধনাঃ প্রিয়সাহসাঃ ।
ত্যক্তস্বধৰ্ম্মা রক্তাঙ্গাস্তে দ্বিজাঃ ক্ষত্রতাং গতাঃ ॥
গোভ্যো বৃত্তিং সমাস্থায় পীতাঃ কৃষ্যুপজীবিনঃ ।
স্বধৰ্ম্মান্ নানুতিষ্ঠন্তি তে দ্বিজা বৈশ্যতাং গতাঃ ॥
হিংসানৃতপ্রিয়া লুপ্তাঃ সৰ্ব্বকৰ্ম্মোপজীবিনঃ ।
কৃষ্ণাঃ শৌচপরিভ্রষ্টাস্তে দ্বিজাঃ শূদ্রতাং গতাঃ ॥
ইত্যেতৈঃ কৰ্ম্মভিৰ্যন্তা দ্বিজা বর্ণান্তরং গতাঃ ।

ইত্যাদি । শান্তিপৰ্ব ১৮ অঃ ।

পূর্বে পৃথিবীতে এক জাতি ছিল ; কৰ্ম্মক্রিয়া বিশেষের দ্বারা চাতুৰ্বর্ণ্য প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে । জাতিগত কোন পার্থক্য ছিল না ; ঈশ্বরসৃষ্ট সকলেই ব্রাহ্মণ ছিলেন, পরে মনুষ্যপুণের মধ্যে কৰ্ম্মদ্বারা বর্ণ বিভাগ ঘটয়াছে । যে সকল ব্রাহ্মণ কামভোগপ্রিয়, তীক্ষ্ণ ক্রোধপরবশ ও সাহসী

* ঋগ্বেদ ৪।৪২।১, ২, ৩, ৪, ৫, ৬ শ্লোক দ্রষ্টব্য ।

হইয়া স্বধর্ম পরিত্যাগ করিলেন, তাঁহারাই ক্ষত্রিয়ত্ব প্রাপ্ত হইলেন ; তাঁহাদের শরীর রক্তবর্ণ হইয়াছিল। ঐরূপ যে সকল ব্রাহ্মণ স্বধর্ম পরিত্যাগপূর্বক কৃষি ও গোপালনাদি বৃত্তি অবলম্বন করিলেন, তাঁহারা বৈশ্যত্ব প্রাপ্ত হইলেন ; তাঁহাদের শরীর পীতবর্ণ হইয়াছিল। ঐ প্রকার যে সকল ব্রাহ্মণ হিংসানুতপ্রিয়, লোভী ও শোচপরিদ্রষ্ট হইয়া সকল প্রকার কর্ম দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিতে লাগিলেন, তাঁহারা শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইলেন ; তাঁহাদের দেহ কৃষ্ণবর্ণ প্রাপ্ত হইয়াছিল। এইরূপে এই সকল কর্মদ্বারা ব্রাহ্মণগণ বর্ণাস্তর প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

এইরূপেই ভারতবর্ষে চাতুর্বর্ণ্য প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। যদিও ঋগ্বেদে বিরাট পুরুষের মুখ, বাহু, উরু ও পদ হইতে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রের যথাক্রমে উৎপত্তি কল্পনা করা হইয়াছে, তথাপি বর্ণ বা জাতি ব্রহ্মার অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ বলিয়া কোথায়ও পরিগৃহীত হয় নাই। সমাজের মধ্যে কোন্ বর্ণের কিরূপ পদমর্যাদা তাহা নির্ধারণ করিবার জন্যই ঋক-প্রণেতা ঋষি—এই কল্পনার আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন।

গীতায় শ্রীভগবান্ বলিয়াছেন ;—

“চাতুর্বর্ণ্যং ময়া সৃষ্টং গুণকর্ম্মবিভাগশঃ ।

তস্য কর্ত্তারমপি মাং বিদ্যাকর্ত্তারমব্যয়ং ॥”

ভগবদ্গীতা—৪, অঃ ।

বৈদিক যুগে ঋষিগণের মধ্যে কেহ কেহ বৈদ্য-বৃত্তি অবলম্বন করিয়াছিলেন ; যেমন পিতা স্তোত্রকার, পুত্র চিকিৎসক (বৈদ্য), কত্থা যব-

বৈদিক যুগে

বৈদ্য-বৃত্তি ।

ভর্জনকারিণী। ঋগ্বেদ পাঠে অবগত হওয়া যায় যে

সেকালেও অকালমৃত্যু ছিল ; এবং অকালমৃত্যু ও

রোগ প্রতীকার জন্ত নানাবিধ উদ্ভিজ্জ ব্যবহৃত

হইত। ঋক-প্রণেতা কোন ঋষি বলিতেছেন ;—“যে রূপ পরে পরে দিন

সকল যান্ন, যেরূপ ঋতুর পর ঋতু অবোধে চলিয়া যান্ন, যেমন যে শেষে আসিয়াছে সে অগ্রে মরে না। হে বিধাতঃ! ইহাদিগের আয়ু এইরূপ কর।” * ওষধিগণকে সম্বোধন করিয়া কোন ঋষি বলিতেছেন;—
 “হে দীপ্তিশালী ওষধিগণ! তোমরা জননী-স্বরূপা। তোমাদের সমক্ষে আমি স্বীকার করিতেছি যে, আমি চিকিৎসক ব্যক্তিকে গো, অশ্ব, বস্ত্র, এমন কি, আপনাকে পর্য্যন্ত দিতে প্রস্তুত আছি।” † এই ঋক্ দ্বারাও ইহাই উপলব্ধি হয় যে বৈদিক যুগে বৈদ্যবৃত্তি বর্তমান ছিল, এবং বৈদ্যগণ সবিশেষ পূজিত ও পুরস্কৃত হইতেন।

আর্য্যগণ চিরকালই বৈদ্যগণকে সম্মান ও শ্রদ্ধার সহিত পূজা করিয়াছেন; ব্রাহ্মণগণের মধ্যে সমধিক বিদ্বান্ ও বেদজ্ঞ ব্যক্তিগণই বৈদ্য শব্দের বৈদ্য বলিয়া অভিহিত হইতেন। কি অর্থে আর্য্যগণ ‘বৈদ্য’ শব্দের সৃষ্টি করিয়াছেন, তাহা ‘বৈদ্য’ শব্দের ব্যুৎপত্তি।
 ব্যুৎপত্তি দ্বারাই প্রতীয়মান হইবে। অশেষ ভাষাবিৎ বৈয়াকরণগণ সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে, বেদ ও বিদ্যা শব্দ হইতেই বৈদ্যশব্দের উৎপত্তি। “বেদং বেত্তি অধীতে বা” কিংবা “বিদ্যাং জানাতি” এই অর্থে বেদ ও বিদ্যা শব্দ হইতে ‘বৈদ্য’ শব্দ নিষ্পন্ন হইয়াছে। যেমন “ব্রহ্মণো জাতঃ” কিংবা “ব্রহ্ম জানাতি” এই অর্থে ব্রাহ্মণ, তেমন বৈদ্য শব্দও সেইরূপ অর্থ জ্ঞাপনজন্য বেদ ও বিদ্যা শব্দ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে। বেদ ও ব্রহ্ম একার্থবোধক। ‡ সূত্রাং দেখা যাইতেছে, ব্রাহ্মণ ও বৈদ্য শব্দের ত্রায় মহত্ত্বাবজ্ঞক শব্দ ভারতীয় অভিধানে আর নাই।

* ঋগ্বেদ—১০।১৮।৫; ১০।১৮।৬ ঋক্ ত্রষ্টব্য।

মহাত্মা রমেশচন্দ্র দত্ত সংকলিত ঋগ্বেদের ১১৪২ পৃষ্ঠা দেখুন।

† ঋগ্বেদ ১০।৯৭।১০

‡ বেদস্তম্ভং তপোব্রহ্ম ব্রহ্ম বিপ্রঃ প্রজাপতিঃ। অমরকোষ।

বৈদ্য শব্দ একাধারে দ্ব্যর্থ বোধক । বৈদ্য, বেদজ্ঞ, বিদ্বান্ এবং চিকিৎসক । শব্দাশুধি-পারদর্শী মহাত্মা অমরসিংহ লিখিয়াছেন ;—

“রোগহার্য্যোহগদঙ্কারো ভিষগ্‌বৈদ্যৌ চিকিৎসকে ।”

মহুসাবর্গ ।

“দোষজ্ঞে * বৈদ্যবিদ্বাংসৌ জ্ঞে বিদ্বান্ সোমজ্ঞেহপি চ”

নানার্থ বর্গ ।

সুতরাং ‘বৈদ্য’ শব্দ বিদ্বান্ ও চিকিৎসক এই উভয় অর্থেই ব্যবহৃত হইত ; ইংরেজীতে যেমন ‘Doctor’ শব্দ বিদ্বান্ ও চিকিৎসক উভয় অর্থেই ব্যবহৃত হইয়া থাকে । মহুসংহিতার টীকাকার মহাত্মা মেধা-
তিথিও বৈদ্য শব্দের বিদ্বান্ ও ভিষক্ অর্থ করিয়াছেন ;—

ঋত্বিক্পুরোহিতাচার্য্যে মাতুলাতিথিসংশ্রিতৈঃ ।

বালরুদ্ধাতুরৈর্বৈদ্যৈর্জ্ঞাতিসম্বন্ধিবান্ধবৈঃ ॥১৭৯

মাতা পিতৃভ্যাং যামীভির্ভ্রাত্ৰা পুত্রৈঃ ভাৰ্য্যয়া ।

দুহিত্রাদাসবর্গেণ বিবাদং ন সমাচরেৎ ॥১৮০

মহুসংহিতা, ৪র্থ অধ্যায় ।

প্রথম শ্লোকের “বৈদ্য” শব্দের ভাষ্য মেধাতিথি এইরূপ করিয়াছেন,—
“বৈদ্য বিদ্বাংসৌ ভিষজৌ বা ।” দায়তত্ত্ব গ্রন্থেও বৈদ্য শব্দ বিদ্বান্ অর্থেই গৃহীত হইয়াছে ; যথা—বৈদ্যেন বিদুষা ।” বাঙ্গালার সামাজিক ইতিহাস-
প্রণেতা পূজনীয় শ্রীযুক্ত দুর্গাচন্দ্র সান্ন্যাল মহাশয় লিখিয়াছেন ;—“বৈদ্য ও
কবিরাজ শব্দ পণ্ডিত এবং চিকিৎসক এই উভয় অর্থপ্রতিপাদক ।

* ‘বিদ্বান্ বিপশ্চিদ্বোষজ্ঞঃ সন্ স্বধী কোবিদো বৃধঃ ।

নানার্থবর্গ ।

ধীমো মনীষীজ্ঞঃ শ্রাজ্ঞঃ সংখ্যাবান্ পণ্ডিতঃ কবিঃ ।” অমর ব্রহ্মবর্গ ।

ইংরেজী ডক্টর ও আরবী হেকিম শব্দ ঠিক এই দুই অর্থ বোধক। তজ্জন্ত অনুমান হয় যে, প্রাচীনকালে প্রধান প্রধান পণ্ডিতেরাই চিকিৎসা কার্য্য করিতেন। প্রাচীন কালে চিকিৎসা ব্যবসায় ব্রাহ্মণদের এক চাটিয়াছিল।” ১৪ পৃষ্ঠা। বস্তুতঃ ব্রাহ্মণগণ মধ্যে যাঁহারা বিদ্বান্ ও পণ্ডিত ছিলেন, তাঁহারাই বৈদ্যবৃত্তি অবলম্বন করিয়াছিলেন। চাতুর্বর্ণ্য প্রতিষ্ঠার পরেও ব্রাহ্মণগণই চিকিৎসা কার্য্যে নিযুক্ত ছিলেন। মহর্ষি চরক লিখিয়াছেন ;—

“বিদ্যাসমাপ্তৌ ভিষজস্তু তীয়া জাতিরুচ্যতে ।

অশ্নুতে বৈদ্যশব্দং হি ন বৈদ্যঃ পূর্ব্বজন্মনা ॥

বিদ্যা সমাপ্তৌ ব্রাহ্মণং বাসত্মমার্ষমথাপি চ ।

ধ্রুবমাবিশতি জ্ঞানাত্স্মাদ্ভৈদ্যস্ত্রিজঃ স্মৃতঃ ॥

চরকসংহিতা, চিকিৎসাস্থান ১ম অধ্যায়।

বিদ্যা সমাপ্ত হইলেই ভিষগ্গণ তৃতীয় জাতি বলিয়া অভিহিত হন ; পূর্ব্ব জন্ম দ্বারা বৈদ্য প্রকৃত বৈদ্যত্ব লাভ করেন না অর্থাৎ পূর্ব্ব জন্ম দ্বারা এই স্থলে মাতৃগর্ভ হইতে প্রথম জন্ম ও উপনয়ন গ্রহণ দ্বারা দ্বিতীয় জন্ম, এই উভয় জন্মকেই বুঝাইতেছে। বস্তুতঃ বিদ্যা সমাপ্ত হইলেই তাহাতে (বৈদ্য) ব্রাহ্ম ও আর্যসত্ত্ব প্রবেশ করে অর্থাৎ বিদ্যাসমাপ্তি দ্বারাই ‘বৈদ্য’ ব্রহ্মতেজ ও ঋষিতেজের অধিকারী হন এবং সেই জ্ঞানের দরুণই বৈদ্য ত্রিজ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন। মহর্ষি চরকের উদ্ধৃত বচন দ্বারা ইহাই সপ্রমাণ হয়, যে জন্ম গ্রহণ দ্বারা বৈদ্যের জন্মমাত্র বৈদ্যত্ব, উপনয়ন-রূপ দ্বিতীয় জন্ম দ্বারা ত্রিজত্ব, এবং বেদাদি শাস্ত্রাধ্যয়ন সমাপ্তি দ্বারা তৃতীয় জন্মরূপ ত্রিজত্ব লাভ হইয়া থাকে।

প্রাচীন কালে বেদাদি সমস্ত শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া যে সকল ব্রাহ্মণ

সম্যক্ জ্ঞান লাভ করিতেন, তাঁহারা “বৈজ্ঞ” নামের বৈদ্যাগণের সর্ব-অধিকারী ছিলেন। অষ্টাদশ বিদ্যায় বাঁহারা পারদর্শী বিদ্যায় অধিকার। ছিলেন তাঁহারা ই বৈদ্য।

“অজ্ঞানি চতুরোবেদা মীমাংসা ন্যায় বিস্তরঃ ।

পুরাণং ধর্মশাস্ত্রঞ্চ বিদ্যা হ্যেতাশ্চতুর্দশঃ ॥

আয়ুর্বেদো ধনুর্বেদো গান্ধর্বশৈব তে ত্রয়ঃ ।

অর্থশাস্ত্রং চতুর্থস্ত বিদ্যাহ্যষ্টাদশৈব তাঃ ॥”

টীকা—অজ্ঞানীতি ।

অজ্ঞানি = শিক্ষাকল্পজ্যোতিশ্ছন্দোনিরুক্ত ।

ব্যাকরণানি ষট্ ।

মহর্ষি চরকের * শ্লোক দ্বারা প্রতিপন্ন হয় ব্রাহ্মণগণ মধ্যে বিদ্বান্ ও জ্ঞানগরীয়ান্ শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিগণই বৈদ্য ছিলেন। মহর্ষি চরকের বহু পূর্ববর্তী সময়ের মনুসংহিতা, পদ্মপুরাণ ও মহাভারতও দ্বিজাতিগণের মধ্যে বৈদ্যের শ্রেষ্ঠত্ব বিধোষিত করিয়াছে ;—

ভূতানাং প্রাণিনঃ শ্রেষ্ঠাঃ প্রাণিষু বুদ্ধিজীবিনঃ ।

বুদ্ধিমৎসু নরাঃ শ্রেষ্ঠাঃ নরেষু ব্রাহ্মণাঃ স্মৃতাঃ ॥

ব্রাহ্মণেষু চ বিদ্বাংসো বিদ্বৎসু কৃতবুদ্ধয়ঃ ।

কৃতবুদ্ধিষু কর্তারঃ কর্তৃষু ব্রহ্মবেদিনঃ ॥

মনুসংহিতা ১ম অধ্যায় ।

* চরকসংহিতা পাঠে অবগত হওয়া যায় যে শরীরিগণের রোগ নিবারণের ব্যবস্থার জন্ত একদা হিমালয়ের পার্বদেশে পুণ্যকর্মা মহর্ষিগণ সমবেত হইয়াছিলেন। বিষভূতাঃ বদা রোগাঃ প্রদ্রভূতাঃ শরীরিণাঃ । তপোপবাসাধ্যয়নীব্রহ্মচার্যব্রতায়ুধাঃ ॥ তদাভূতেল্লুক্ৰোশং পুরস্কৃত্য মহর্ষয়ঃ । সমেতাঃ পুণ্যকর্ণাঃ পার্শ্বে হিমবতঃ শুভে ॥ ইত্যাদি ।

ভূতগণের মধ্যে প্রাণিগণ শ্রেষ্ঠ, প্রাণিগণের মধ্যে বুদ্ধিজীবীগণ শ্রেষ্ঠ, বুদ্ধিজীবীগণের মধ্যে নরগণ শ্রেষ্ঠ, নরগণের মধ্যে ব্রাহ্মগণ শ্রেষ্ঠ, ব্রাহ্মগণ মধ্যে বিদ্বানেরা শ্রেষ্ঠ, দ্বিগুণের মধ্যে কৃত-বুদ্ধিগণ শ্রেষ্ঠ, কৃতবুদ্ধিগণ মধ্যে কৰ্ত্তারা শ্রেষ্ঠ, কৰ্ত্তা হইতে ব্রহ্মবেদিগণ শ্রেষ্ঠ।

এই শ্লোকে “ব্রাহ্মণেষু চ বিদ্বাংসো” ইহার ভাষ্যকার মেধাতিথি লিখিয়াছেন—বিদ্বাংসঃ বিদ্বাং শ্রেষ্ঠা মহাফলেষু যাগাধিকারাং। টীকায় কুল্লুক ভট্ট লিখিয়াছেন;—ব্রাহ্মণেষু চ বিদ্বাংসো মহাফলজ্যোতিষ্ঠোমাদি কৰ্ম্মাধিকারাং। মনুসংহিতার ভাষ্যকার ও টীকাকার “বিদ্বাংসঃ” পদের “বৈদ্বাঃ” অর্থ করেন নাই। কিন্তু প্রকৃত পক্ষে এস্থলে বৈদ্ব অর্থেই বিদ্বান্ শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে। এস্থলে পাঠকগণের অবগতির নিমিত্ত মহাভারত ও পদ্মপুরাণ হইতে শ্লোক উদ্ধৃত করিতেছি;—

“ভূতানাং প্রাণিনঃ শ্রেষ্ঠাঃ প্রাণিষু বুদ্ধিজীবিনঃ।

বুদ্ধিমৎসু নরাঃ শ্রেষ্ঠা নরেষুপি দ্বিজাতয়ঃ ॥

দ্বিজেষু বৈদ্যাঃ শ্রেয়াংসো বৈদ্যেষু কৃতবুদ্ধয়ঃ।

কৃতবুদ্ধিষু কৰ্ত্তারঃ কৰ্ত্তৃষু ব্রহ্মবেদিনঃ।

মহাভারত, উদ্যোগপর্ব, ৫ অধ্যায়।

পদ্মপুরাণ, উত্তরখণ্ড ৮৭ অধ্যায়।

“দ্বিজেষু বৈদ্যাঃ শ্রেয়াংসঃ” এই বচনাংশ দ্বারা মনুসংহিতার “ব্রাহ্মণেষু চ বিদ্বাংসঃ” বচনের প্রকৃত অর্থ পরিস্ফুট হইতেছে।

অতি প্রাচীনকালে ব্রাহ্মগণের মধ্যে বৈদ্যের অধিক সম্মান ছিল এবং বৈদ্যগণ ব্রাহ্মজ্ঞাতির অন্তর্ভুক্ত ছিল, ইহাই প্রাচীন ভারতে উপর্যুক্ত প্রমাণাবলী দ্বারা অবিসংবাদিত রূপে বৈদ্য-পূজা। স্থিরীকৃত হইতেছে। মহর্ষি বাম্প্রীক প্রণীত রামায়ণেও

বৈদ্যাগণের সবিশেষ সম্মাননার বিষয় পরিজ্ঞাত হওয়া যায়। মহাত্মা ভরতকে বনবাসী রামচন্দ্র বলিতেছেন ;—

“বীরৈরধুষিতাং পূর্বমশ্মাকম্ তাতপূর্বকৈঃ ।

সত্য নামং দৃঢ়দ্বারাং হস্ত্যশ্বরথসঙ্কুলাম্ । ৪০

ব্রাহ্মণৈঃ ক্ষত্রিয়ৈবৈশ্যৈঃ স্বকশ্মনিরিতৈঃ সদা ।

জিতেন্দ্রিয়ৈর্মহোৎসাহৈর্ভাতামার্যৈঃ সহস্রশঃ । ৪১

প্রাসাদৈবিবিধাকারৈর্ধ্বতাং বৈদ্যজনাকুলাম্ ।

কচ্চিৎ সমুদিতাং স্ফীতামযোধ্যাং পরিরক্ষসি ॥৪২

রামায়ণ অযোধ্যাকাণ্ড, শততম সর্গ ।

অযোধ্যাকে “বৈদ্যজনাকুলা” বিশেষণে বিশেষিত করায় বৈদ্যাগণের প্রতি সাতিশয় সম্মান পরিলক্ষিত হইতেছে। কি প্রাচীন যুগে, কি বর্তমান যুগে, সর্ব কালেই গুণগ্রাহী নৃপতিগণ বৈদ্যাগণকে স্বীয় স্বীয় রাজ্যে সসম্মানে প্রতিষ্ঠিত করিতেন ও নানা রকমে পুরস্কৃত করিতেন। যে রাজ্যে কি দেশে বৈদ্যাগণের বসতি ছিল না, তাহা বাসের অযোগ্য বলিয়া নির্দিষ্ট ছিল। নীতিশাস্ত্রবিশারদ মতিমান চাণক্য লিখিয়াছেন,—“ধনিকঃ শ্রোত্রিয়ো রাজা নদৌ বৈদ্যস্ত পঞ্চমঃ । এতে যত্র ন বিদ্যন্তে তত্র বাসঃ ন কারয়েৎ ॥” সুতরাং বৈদ্যাগণকে আহ্বান করিয়া সসম্মানে প্রতিষ্ঠিত করা আর্থানুপতিগণের প্রধান কর্তব্যকার্য্য ছিল। সে কালের নৃপতিগণ বৈদ্যাগণকে স্বীয় রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত করিয়া তাঁহাদের কর্তব্যকার্য্য শেষ হইয়াছে মনে করিতেন না, প্রধান বৈদ্যাগণকে তাঁহারা সর্বদাই পুরস্কৃত ও সম্মানিত করিতেন। বনবাসী রামচন্দ্র ভরতকে বলিতেছেন ;—

“কচ্চিৎ বুদ্ধাংশ্চ বাল্যশ্চ বৈদ্যমুখ্যাংশ্চ রাঘব ।

দানেন মনসা বাচা ত্রিভিরেতৈর্বুভুষসে ॥”৬০

অযোধ্যাকাণ্ড, শততম সর্গ ।

বৈদ্যমুখ্যগণের সম্মান করা ভারতবর্ষীয় নৃপতিগণের মধ্যে সনাতন প্রথা ছিল । বর্তমান যুগে যেমন গুণগ্রাহী মহামাত্র ব্রিটিশ গবর্নমেন্ট বৈদ্যমুখ্য দিগন্তবিশ্রুত আয়ুর্বেদাচার্য্য মহাত্মা দ্বারকানাথ সেনকে ও ভিষক্কুল-বরণ্য-অবদান কর্তব্য মহাত্মা বিজয়রত্ন সেনকে “মহামহো-পাধ্যায়” উপাধিদ্বারা সমলঙ্কৃত কবিয়াছেন, সেইরূপ প্রাচীন কালের হিন্দু ও মুসলমান নৃপতিগণও বৈদ্যগণকে গুণানুসারে পুরস্কৃত করিয়া-ছেন । * ধনস্বরিকুলপ্রসূত মহাত্মা বিনায়ক সেন গোড়াধিপতি মহারাজ লক্ষ্মণ সেন হইতে বহু ধন-রত্ন গজ-তুরঙ্গ ও কনকচ্ছত্র প্রাপ্ত হইয়া-ছিলেন ;—

“গৌড়ক্ষমাপতিনা স এব ভিষজাং শ্রেষ্ঠোহভিষিক্তাঃ কৃতী ।

নানাশা দ্রুবিশারদঃ শুভমতির্বাগ্মী চিকিৎসাপটুঃ ।

তস্ম্যাং প্রাপ গজং তুরঙ্গং কনকচ্ছত্রঞ্চ রত্নং ধনং

সোহভূৎ সেন বিনায়কো বহুগুণৈরম্বষ্ঠ গোষ্ঠী পতিঃ ॥

চন্দ্রপ্রভা, ২২ পৃষ্ঠা ।

মহারাজ লক্ষ্মণসেনের পঞ্চরত্নসভার অন্ততম মহামহোপাধ্যায় ধোয়ী কবিরাজ উক্ত গোড়াধিপতি হইতেও সম্মান স্বরূপ নানাবিধ উপহার প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ;—

* মহাত্মা ভারত মল্লিকের চন্দ্রপ্রভায় ও কবিকণ্ঠহারের গ্রন্থে মুসলমান নৃপতিগণ কর্তৃক বৈদ্যগণের সম্মান ও বৃত্তি লাভের বিষয় বহুস্থলে লিখিত হইয়াছে । বাহুল্য ভয়ে শ্লোক উদ্ধৃত হইল না ।

“দন্তিবৃহৎ কনকলতিকাং চামরং হৈমদণ্ডিং ।

যো গোড়েন্দ্রাদলভত কবিক্ষ্মাভূতাং চক্রবর্তী ॥

পবনদূত ।

কিঞ্চিদধিক দুই সহস্র বৎসর পূর্বে মগধাধিপতি মহারাজ চন্দ্র গুপ্তের
রাজসভায় গ্রীক দূত মেগাস্থেনেস্ উপস্থিত ছিলেন ।
মেগাস্থেনেসের তিনি ভারতবর্ষের বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন ।
ভারত-বিবরণ । মেগাস্থেনেস্ ভারতবাসীদিগকে সাত জাতিতে বিভক্ত
করিয়াছেন—*

১। পণ্ডিত । ২। কৃষক । ৩। গোপাল ও মেঘপাল । ৪।
শিল্পী ৫। যোদ্ধা ৬। পর্যবেক্ষক ৭। মন্ত্রী । ভারতবর্ষে ব্রাহ্মণ,
ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এই চারি জাতি বর্তমান ছিল ; মেগাস্থেনেসের
সাত জাতি এই চারি জাতিরই সবিস্তার পরিণতি ভিন্ন আর কিছুই নয় ।
পণ্ডিত জাতি—ব্রাহ্মণ । ষষ্ঠ ও সপ্তম জাতি ও ব্রাহ্মণ জাতিরই অন্ত-
র্ভুক্ত । পঞ্চম জাতি ক্ষত্রিয় । দ্বিতীয় ও তৃতীয় জাতি বৈশ্য ; তৃতীয়
ও চতুর্থ জাতি বৈশ্য ও শূদ্র লইয়া গঠিত । মেগাস্থেনেস্ বর্ণিত পণ্ডিত
জাতি সম্বন্ধে তিনি যে বিবরণ দিয়াছেন, তদ্বারা বৈদ্যাগণও ঐ পণ্ডিত
জাতির অন্তর্গত ছিল প্রতীয়মান হইবে । পণ্ডিতজাতি সম্বন্ধে মেগাস্থে-
নিস্ লিখিয়াছেন ;—“তঁাহারা (পণ্ডিতগণ) অবশিষ্ট জাতি সমূহ হইতে
সংখ্যায় ন্যূন হইলেও মর্যাদায় সর্বশ্রেষ্ঠ । তঁাহাদিগকে কোনও প্রকার
রাজকার্য্য সম্পাদন করিতে হয় না ; সুতরাং তঁাহারা কাহারও প্রভু বা
ভৃত্য নহেন । কিন্তু প্রত্যেক ব্যক্তিকে জীবিতকালে যে সকল যজ্ঞ
সম্পাদন করিতে হয়, সে সমুদায়ও পরলোকগত ব্যক্তিগণের শ্রাদ্ধাহুষ্ঠান,

* ত্রিযুক্ত রজনীকান্ত গুহ এম্ এ প্রণীত মেগাস্থেনেসের ভারত বিবরণ ৪৩ পৃষ্ঠা,
৭৬ পৃষ্ঠা এবং ১৫৪ পৃষ্ঠা ।

তঁাহারাই সম্পন্ন করিয়া থাকেন ; কারণ তঁাহারা দেবতাদিগের অতি প্রিয় ; এবং পরলোক সম্বন্ধেও তঁাহাদিগের সৰ্ব্বাপেক্ষা অধিক জ্ঞান আছে। এই সকল অন্তুষ্ঠান সম্পাদনের জন্ত তঁাহারা প্রচুর সম্মান ও মহামূল্য উপহার প্রাপ্ত হন। তঁাহারা জনসাধারণেরও যথেষ্ট উপকার করিয়া থাকেন। কারণ, তঁাহারা বর্ষারম্ভে মহতী সভায় সমবেত হইয়া উপস্থিত জনমণ্ডলীকে অনাবৃষ্টি, বর্ষা, স্রবাতাস, ব্যাধি, ও শ্রোতৃবর্গের পক্ষে প্রয়োজনীয় অত্যাগ্র বিষয় গণনা করিয়া বলিয়া দেন। স্রবতাং রাজা ও প্রজা ভবিষ্যৎ সম্বন্ধে জ্ঞান লাভ করিয়া পূর্বেই অভাবের জন্ত স্রবাবস্থা ও অত্যাগ্র আবশ্যকীয় বিষয়ের যথাবিহিত প্রতীকার করিতে সমর্থ হন।”

মেগাস্থেনীসের ভারত বিবরণ, ৭৬।৭৭ পৃষ্ঠা।

মেগাস্থেনীস্ পণ্ডিতগণকে দুই ভাগে বিভক্ত করিয়াছেন ; তিনি এক ভাগকে ব্রাহ্মণ ও অপর ভাগকে শ্রমণ নামে অভিহিত করিয়াছেন।

“শ্রমণদিগের বর্ণনা করিতে যাইয়া তিনি বলিয়াছেন যে ইঁহাদিগের মধ্যে যঁাহারা সৰ্ব্বাপেক্ষা অধিক সম্মান ভাজন তঁাহাদিগের নাম বনবাসী (অর্থাৎ বানপ্রস্থাবলম্বী)। ইঁহারা বনে বাস করেন, পত্র ও বন্যফল ভোজন করিয়া প্রাণধারণ করেন ; বৃক্ষবল্লল পরিধান করেন, এবং মণ্ডপান ও ইন্দ্রিয় সম্ভোগ হইতে বিরত থাকেন। নৃপতিদিগের সহিত ইঁহাদের বাক্য বিনিময় হইয়া থাকে, তঁাহারা দূত দ্বারা ঘটনার কারণ সম্বন্ধে ইঁহাদের মতামত জিজ্ঞাসা করেন, এবং ইঁহাদের দ্বারাই দেবতার আরাধনা ও তঁাহার নিকট আত্মনিবেদন সম্পাদন করাইয়া থাকেন। বনবাসীদিগের পরেই বৈষ্ণবগণ সম্মানে দ্বিতীয় স্থানীয়, কারণ ইঁহারা মানব প্রকৃতিতে অভিজ্ঞ। ইঁহারা সহজে জীবন যাপন করেন, কিন্তু মঠে বাস করেন না। ইঁহারা ভাত ও যব আহার করিয়া জীবনধারণ করেন ; উহা যখন ইচ্ছা নাহিলেই প্রাপ্ত হন, কিম্বা কাহারও গৃহে অতিথি হইয়া

লাভ করেন । ইঁহারা ঔষধ দ্বারা রমণীকে বহু সন্তানবতী ও সন্তানকে পুরুষ কিম্বা স্ত্রী করিতে পারেন । ইঁহারা সচরাচর ঔষধ অপেক্ষা পথ্য দ্বারাই আরোগ্য সম্পাদন করেন । ঔষধের মধ্যে মলম প্রলেপ সর্বাপেক্ষা অধিক আদরণীয় । ইঁহারা আর সমস্তই অত্যন্ত অপকারী বলিয়া বিবেচনা করেন ।” মেগাস্থেনীসের ভারত বিবরণ—১৫৩ ও ১৫৪ পৃষ্ঠা ।

উক্ত বিবরণ পাঠে অবগত হওয়া যায় যে মহারাজ চন্দ্রগুপ্তের সময়েও বৈষ্ণবগণ ব্রাহ্মণ জাতির অন্তর্গত ছিল, বৈষ্ণব নামধেয় কোন পৃথক্ বর্ণ বা জাতির অস্তিত্ব ছিল না । ইতিহাস পাঠে অবগত হওয়া যায় যে যীশু খ্রীষ্টের জন্মগ্রহণের ৩২০ বৎসর পূর্বে চন্দ্রগুপ্ত চাণক্য পণ্ডিতের যড়যন্ত্র বলে নন্দবংশের বিলোপ সাধনপূর্বক মগধের সিংহাসন আরোহণ করেন । চন্দ্রগুপ্ত মোর্য রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা । তিনি খৃষ্টপূর্ব ৩২০ বৎসর হইতে ২৯০ পর্য্যন্ত, ত্রিশ বৎসর কাল রাজত্ব করেন । এই সময়ে গ্রীক দূত মেগাস্থেনীস্ চন্দ্রগুপ্তের রাজসভায় উপস্থিত ছিলেন এবং তৎকালেই তিনি ভারতবর্ষের বিবরণ সংগ্রহ করেন ।

তদ্বানুসন্ধিংশু পাঠকগণ সংপ্রতি জিজ্ঞাসা করিতে পারেন যে, বৈষ্ণবগণ ব্রাহ্মণগণ হইতে পৃথক্ জাতিরূপে কোন্ সময় হইতে গৃহীত হইয়াছিলেন ? এবং বৈদ্য পৃথক্ জাতিরূপে পরিণত পুরাণে বৈদ্যপ্রসঙ্গ হইবার কারণ কি ? পুরাণ, সংহিতা প্রভৃতি বহু শাস্ত্রীয় গ্রন্থে বৈদ্যকে অস্বষ্ট বলিয়া অভিহিত হইতে দেখা যায় । মনু বলিয়াছেন ;—

“ব্রাহ্মণাঐশ্ব্যকন্যায়ামস্বঠো নাম জায়তে ।

নিষাদঃ শূদ্রকন্যায়াং যঃ পারশব উচ্যতে ॥ ”

মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্য বলিয়াছেন ;—

“বিপ্রাং মূর্দ্ধাবসিক্তো হি ক্ষত্রিয়ায়াং বিশঃ স্ত্রিয়াং ।
অশ্বষ্ঠঃ শূদ্রাং নিষাদো জাতঃ পারশবোহপি বা ॥”

মহর্ষি উশনাঃ বলিতেছেন ;—

“বৈশ্যায়াং বিধিনা বিপ্রাং জাতোহশ্বষ্ঠ উচ্যতে ।
কুষ্যাজীবো ভবেৎ সোহপি তথৈবাগ্নেয়রত্তিকঃ ।
ধ্বজিনী জীবিকশৈব চিকিৎসাশাস্ত্রজীবিকঃ ॥”

পরশুরাম-সংহিতা বলিতেছেন ;—

“বৈশ্যায়াং ব্রাহ্মণাং জাতো হশ্বষ্ঠো মুনিসভম ।
ব্রাহ্মণানাং চিকিৎসার্থং নির্দিষ্টো মুনিপুঙ্গবৈঃ ॥

বুদ্ধ হারীত বলিয়াছেন ;—

“বিপ্রাং মূর্দ্ধাবসিক্তস্তু ক্ষত্রিয়ায়ামজায়তা ।
বৈশ্যায়াস্তু তথাস্বষ্ঠো নিষাদঃ শূদ্রায়াস্তথা ॥”

ব্রহ্মপুরাণ বলিতেছেন ;—

“বেদেভ্যশ্চ সমুৎপন্নস্ততো/বেদ্যং ইতিস্মৃতং ।
তিষ্ঠত্যস্বাকুলে জাতস্তস্মাদশ্বষ্ঠ উচ্যতে ॥

অমর সিংহ বলিতেছেন,—“অশ্বষ্ঠো বৈশ্যাভিজন্মনোঃ”
মেদিনীকর বলিতেছেন,—“অশ্বষ্ঠো বিপ্রাদৈশ্যকন্যা-
য়ামুৎপন্নঃ” ।

অয়ং চিকিৎসার্ত্তিবৈদ্য ইতি খ্যাতঃ ॥

শঙ্খ-সংহিতায় উক্ত আছে ;—

“বেদাজ্জাতোহি বৈদ্যঃ শ্রাদ্ধস্থো ব্রহ্মপুত্রকঃ ॥”

উল্লিখিত শ্লোক দ্বারা প্রতিপন্ন হইতেছে যে ব্রাহ্মণ হইতে বৈশ্বকর্ত্তা-সম্ভূত বৈদ্যসন্তানই অশ্রষ্ট ; তাঁহার বৃত্তি চিকিৎসা বৃত্তি । প্রাচীনযুগে আৰ্য্যজাতির মধ্যে অসবর্ণ বিবাহ প্রচলিত ছিল । চাতুর্ভূষণ্য প্রতিষ্ঠার বহুপরেও এই প্রথা বর্ত্তমান ছিল, কালক্রমে কলিযুগে এই প্রথা তিরোহিত হইয়াছে । জাতি প্রথা প্রবর্ত্তিত হইবার পূর্বে যে কোন ব্যক্তি যে কোন ব্যক্তির কন্যার পাণিগ্রহণ করিতে পারিতেন ; কিন্তু বর্ণবিভাগের পরে এই যৌন স্বাধীনতা বিলুপ্ত হইয়াছিল ; তৎকালে শাস্ত্রকারগণের শাসনানুসারে সমাজ পরিচালিত হইতে লাগিল । মনু বলিতেছেন ;—

“সবর্ণাগ্রে দ্বিজাতীনাং প্রশস্তা দারকর্ম্মণি ।

কামতস্ত প্রবৃত্তানামিমাঃ স্ত্র্যঃ ক্রমশো বরাঃ ॥

শূদ্রেব ভার্য্যা শূদ্রস্য, সাচস্বাচ বিশঃ স্মৃতে ।

তেচ স্বাচৈব রাজ্ঞঃ স্ত্র্যঃ তাশ্চ স্বা চাগ্রজন্মনঃ ॥

ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্ব এই দ্বিজাতিগণের মধ্যে প্রথমে সবর্ণা কন্যার বিবাহই প্রশস্ত ; তৎপর যদি ইচ্ছা হয় অসবর্ণা কন্যাদিগেরও পাণিগ্রহণ করিতে পারিবেন ।

মহর্ষি ব্যাস বলিয়াছেন ;—

“উদ্বহেৎ ক্ষত্রিয়াং বিপ্রো বৈশ্যাং চ, ক্ষত্রিয়োবিশাং ।

নতু শূদ্রাং দ্বিজঃ কশ্চিৎ, নাধমঃ পূর্ববর্ণজাং ॥”

অসবর্ণা স্ত্রী বিবাহ করিতে হইলে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ও বৈশ্ব কন্যার পাণিগ্রহণ করিতেন, ক্ষত্রিয় কেবল বৈশ্বকর্ত্তার পাণিগ্রহণ করিবেন ।

কিন্তু ব্রাহ্মণাদি দ্বিজ তৃতীয় শূদ্রকে বিবাহ করিবেন না । কোন অধম বর্ণই উত্তম বর্ণের কন্যার পাণিগ্রহণ করিতে পারিবে না । দ্বিজাতির শূদ্রা বিবাহ সম্বন্ধে মনু বলিতেছেন ;—

ন ব্রাহ্মণক্ষত্রিয়য়োরাপদ্যপি হি তিষ্ঠতো ।

কস্মিংশ্চিদপি বৃত্তান্তে শূদ্রা ভার্য্যোপদিশ্যতে ॥

শূদ্রাং শয়নমারোপ্য ব্রাহ্মণা যাত্যধোগতিং

জনয়িত্বা স্নতং তস্যাং ব্রাহ্মণ্যাদেব হীয়তে ॥

বংশ লোপের সম্ভাবনাস্বত্বেও দ্বিজাতিগণের পক্ষে শূদ্রাভার্য্যাগ্রহণ নিষিদ্ধ ; শূদ্রা পরিণয় করিলে ব্রাহ্মণ অধোগতি প্রাপ্ত হয় ও তাহাতে সন্তান উৎপাদিত করিলে শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হয় । স্নতরাং দেখা যাইতেছে যে দ্বিজাতিগণের মধ্যে অনুলোম বিবাহ প্রশস্ত ছিল, প্রতিলোম বিবাহ নিষিদ্ধ ও নিষিদ্ধ ছিল । মহর্ষি নারদ বলিতেছেন ;—

“আনুলোম্যেন বর্ণানাং যজ্জন্ম সঃ বিধিঃ স্মৃতঃ ।

প্রাতিলোম্যেন যজ্জন্ম স প্লেয়ো বর্ণসঙ্করঃ ॥”

ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় কন্যা ও বৈশ্যকন্যার পাণিগ্রহণ করিলে এবং ক্ষত্রিয় বৈশ্য কন্যা বিবাহ করিলে উহাই অনুলোম বিবাহ বলিয়া পরিজ্ঞাত ছিল ; প্রতিলোম বিবাহ এই নিয়মের বিপরীত । “নাধমঃ পূর্ববর্ণজাঃ ।”

প্রতিলোম বিবাহের সন্তান বর্ণসংকর । অনেকে দ্বিবর্ণসম্মত সন্তানকেই বর্ণসঙ্কর বলিয়া থাকেন, কিন্তু ইহা তাঁহাদের ভ্রম । মনু বলিয়াছেন ;—

“ব্যভিচারেণ বর্ণানামবেদ্যা বেদনেন চ ।

স্বকর্ম্মণঞ্চ ত্যাগেন জায়ন্তে বর্ণসঙ্করাঃ ॥”

বিভিন্নবর্ণের ব্যভিচার, অবৈজ্ঞানিক বেদন ও স্বকর্মত্যাগ দ্বারাই বর্ণসঙ্করের উৎপত্তি হইয়া থাকে । বর্ণসাক্ষ্য তিন প্রকারে ঘটিয়া থাকে । প্রথমতঃ ব্যভিচারজাত বর্ণসঙ্কর ; ব্রাহ্মণ অপরের বিবাহিতা ব্রাহ্মণীতে উপগত হইলেও বর্ণসঙ্করের উৎপত্তি হইবে । গীতার শ্রীভগবানকে অর্জুন বলিতেছেন ;—

“নিহত্য ধার্তরাষ্ট্রান্ নঃ কা প্রীতিঃ স্যাজ্জনর্দন ।

পাপমেবাপ্রম্ভেদস্মান্ হত্বৈতানাততায়িনঃ ॥

কুলক্ষয়ে প্রণশ্চন্তি কুলধর্ম্মাঃ সনাতনাঃ ।

ধর্ম্মে নষ্টে কুলং ক্লেশং অধর্ম্মোহভিভবত্যুত ॥

অধর্ম্মাভিভবাং কৃষ্ণ প্রদুশ্যন্তি কুলস্ত্রিয়ঃ ।

স্ত্রীষু দুষ্ঠাস্থ বাক্যৈর্জ জায়ন্তে বর্ণসঙ্করাঃ ॥

সঙ্করো নরকায়ৈব কুলস্নানাং কুলশ্চ চ ।

পতন্তি পিতরো হেযাং লুপ্তপিণ্ডোদকক্রিয়াঃ ॥

দোষৈরেতৈঃ কুলস্নানাং বর্ণসঙ্কর কারকৈঃ ।

উৎসাদ্যন্তে জাতিধর্ম্মাঃ কুলধর্ম্মাশ্চ শাস্বতাঃ ॥ ১ম অঃ ।

অর্জুন বলিতেছেন,—হে জনর্দন ! এইসকল অততায়ী ধৃতরাষ্ট্র-তনয় গণকে নিহত করিয়া আমাদের কি প্রিয় কার্য সাধন হইবে, বরং পাপেরই আশ্রয় গ্রহণ করিতে হইবে । ইহাদের বিনাশে কুলক্ষয় হইবে এবং কুলক্ষয়ে সনাতন কুলধর্ম্ম বিনষ্ট হইবে ; কুলধর্ম্ম লোপ পাইলে কুল-জীর্ণগ ছষ্টা হইয়া থাকে এবং ছষ্টা নারীগণের গর্ভে বর্ণসঙ্করগণ উৎপন্ন হইয়া থাকে । সঙ্করগণের উৎপত্তি নরকের নিমিত্তই ; সঙ্করগণের

পিতৃলোকেরা পতিত হয়, এবং তাহাদের পিণ্ডোদকক্রিয়া লুপ্ত হইয়া থাকে। ইত্যাদি।

অবেত্তা বেদন দ্বারা দ্বিতীয় প্রকার বর্ণসঙ্করের উৎপত্তি হইয়া থাকে। অবেত্তা অর্থ বিবাহের অযোগ্য। শাস্ত্রানুসারে যে কত্থা বিবাহযোগ্য নহ, তাহাকে বিবাহ করার নামই অবেত্তা বেদন। সুতরাং অবিবাহা কত্থার উৎপন্ন সন্তান ও বর্ণসঙ্কর। স্বকর্ম্মত্যাগ দ্বারা তৃতীয় প্রকার বর্ণসঙ্করের উৎপত্তি। অষ্টকর্ম্ম ব্রাহ্মণ ও বর্ণসঙ্কর। যজন যাজন অধ্যয়নাদি কার্য্য পরিত্যাগপূর্ব্বক যে ব্রাহ্মণ অপর জাতির বৃত্তি অবলম্বন করিয়াছেন, তিনি বর্ণসঙ্কর সংজ্ঞার বিষয়াভূত।

বর্ণসঙ্কর শব্দের আভেদানিক অর্থ মিশ্রবর্ণ নহে; “বর্ণেষু সঙ্করঃ অবকর ইব ইতি বর্ণসঙ্করঃ” * অর্থাৎ যাহারা বর্ণের মধ্যে সম্মার্জনী পূজাকৃত ধূল্যাদির দ্বারা নিকট বস্ত্র।

“সম্মার্জনী শোধনী স্মাৎ সঙ্করোহবকরস্তথা।”

পুরবর্ণ, অমরকোষ।

সুতরাং অবিসংবাদিতরূপে উক্ত শাস্ত্র-বচনাদির দ্বারা সপ্রমাণ হইল যে ব্রাহ্মণ ও বৈশ্যাসম্ভূত সন্তান বৈধ সন্তান ও উহা বর্ণসঙ্কর নহে। মনু দশম অধ্যায়ে বলিয়াছেন;—

“সজাতিজানন্তরজাঃ ষট্শ্রুতা দ্বিজধর্ম্মিণঃ।

শূদ্রাণাস্তু সধর্ম্মাণঃ সর্বেহপধ্বংসজাঃ স্মৃতাঃ ॥৪১॥

সজাতিজ ও অনন্তরজ ছয় সন্তানই দ্বিজ ধর্ম্মী। তদ্ব্যতীত অপধ্বংসজ অর্থাৎ বর্ণসঙ্করেরা শূদ্রধর্ম্মী। সজাতিজ বলিতে ব্রাহ্মণ, কত্রিয় ও বৈশ্য

* বিদ্যাৎকুলবরণ্য প্রসিদ্ধ বেদজ পণ্ডিত মহাত্মা শ্রীযুক্ত উমেশচন্দ্র বিদ্যারত্ন প্রণীত জাতিতত্ত্ব ব্যারিধি ১ম ভাগ, ১০১ পৃষ্ঠা হইতে ১২৮ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

জাতীয় উৎপন্ন সন্তান ; অনন্তরজ বলিতে ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়াতে উৎপন্ন মূর্দ্ধাবসিক্ত, ব্রাহ্মণ ও বৈশ্যাতে উৎপন্ন অশ্বষ্ঠ অথবা বৈশ্য, এবং ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যাতে উৎপন্ন মাহিষ্য জাতি বৃদ্ধিতে হইবে। এই ছয় সন্তানই দ্বিজ । মনু অতএব বলিয়াছেন,—

“তথার্য্যাং জাত আর্য্যায়াং সর্বসংস্কার মর্হতি । ৬৯

ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, মূর্দ্ধাবসিক্ত, অশ্বষ্ঠ (বৈশ্য) ও মাহিষ্য কেবল যে দ্বিজধর্ম্মা তাহা নহে, ইহারা আর্য্য হইতে আর্য্যায় উৎপন্ন বলিয়া সর্ব সংস্কারের অধিকারী ; অর্থাৎ দশবিধ সংস্কারের অধিকারী । মহর্ষি হারীত বলিয়াছেন যে মূর্দ্ধাবসিক্ত ও অশ্বষ্ঠ ব্রাহ্মণের অধিকারী ; তিনি এই দুই জাতিকে ব্রাহ্মণের নিম্নে ও ক্ষত্রিয়ের উদ্ধে স্থান দিয়াছেন ;—

“ব্রহ্মা মূর্দ্ধাবসিক্তশ্চ বৈদ্যঃ ক্ষত্রবিশাবপি ।

অমী পঞ্চ দ্বিজা এষাং যথা পূর্বঞ্চ গৌরবম্ ॥”

মহাভারতের অনুশাসন পর্বে মহর্ষি ব্যাসদেব লিখিয়াছেন ;—

“তিস্রো ভার্য্যা ব্রাহ্মণস্য দ্বৈ ভার্য্যে ক্ষত্রিয়স্য তু ।

বৈশ্যঃ স্বজাত্যাং বিন্দেত, তাস্মপত্যং সমং ভবেৎ ॥

১১-৪৪ অঃ ।

ব্রাহ্মণ্যাং ব্রাহ্মণাং জাতো ব্রাহ্মণঃ স্যাৎ ন সংশয়ঃ ।

ক্ষত্রিয়ায়াং তথৈব স্যাৎ বৈশ্যায়ামপি চৈব হি ॥২৮

অব্রাহ্মণং তু মন্যন্তে শূদ্রা পুত্রং অনৈপুণাৎ ।

ত্রিষু বর্ণেষু জাতো হি ব্রাহ্মণাং ব্রাহ্মণো ভবেৎ ॥”

১৭-৪৭ অঃ ।

মহাভারতের উদ্ধৃত শ্লোক দ্বারা প্রতিপন্ন হয় যে, কোন ব্রাহ্মণ হইতে ব্রাহ্মণীতে জাত সন্তানই ব্রাহ্মণ নহেন, ব্রাহ্মণের ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য স্ত্রীর গর্ভজাত সন্তানগণও ব্রাহ্মণ হইয়া থাকেন । কেবল শূদ্রাপুত্র ব্রাহ্মণজাত সন্তান হইয়াও বিজয়শীল ও ব্রাহ্মণ্যের অধিকারী নহেন ।

“ত্রিষু বর্ণেষু জাতো হি ব্রাহ্মণাং ব্রাহ্মণো ভবেৎ ।”

এই শ্লোকে দ্বারা মূর্ধাবসিক্ত ও অশ্বষ্ঠের ব্রাহ্মণ্য বিধোষিত হইতেছে । দশাবতারের অন্ততম ভগবান পরশুরাম মূর্ধাবসিক্ত ছিলেন, তাঁহার পিতা ব্রাহ্মণ ও মাতা ক্ষত্রিয়কন্তা ছিলেন । পরশুরাম সর্বত্র মুখ্য ব্রাহ্মণ বলিয়াই পরিচিত ছিলেন । তবে পরবর্তী সময়ে মূর্ধাবসিক্ত ও অশ্বষ্ঠ প্রভৃতি অসবর্ণজ সন্তান পৃথক জাতিতে পরিগৃহীত হইলেন কেন ? মহাভারতের শাস্তিপর্ক হইতে কতিপয় শ্লোক নিয়ে উদ্ধৃত হইল ;—

জনক উবাচ,—

বর্ণো বিশেষবর্ণানাং মহর্ষে কেন জায়তে ।

এতদিচ্ছাম্যহং জ্ঞাতুং তদ্ব্রহ্মি বদতাং বর ॥১

যদেতৎ জায়তেহপত্যং স এবায়মিতি শ্রুতিঃ ।

কথং ব্রাহ্মণতো জাতো বিশেষগ্রহণং গতঃ ॥২

পরশুর উবাচ,—

এবমেতন্ মহারাজ ! যেন জাতঃ সএব সঃ ।

তপসস্ত্বপকর্ষেণ জাতিগ্রহণতাং গতঃ ॥৩

স্বক্কেত্রোং চ স্ববীজোং চ পুণ্যো ভবতি সন্তবঃ ।

অতোহন্যতরতো হীনাদবরো নাম জায়তে ॥৪

জনক জিজ্ঞাসা করিলেন, হে মহর্ষি ! যে যাহা হইতে সমুৎপন্ন সে সেই সেই জাতি গ্রহণ করে, ঋতিতে ইহাই আছে ; তবে কেন ব্রাহ্মণ হইতে জন্মগ্রহণ করিয়া ব্রাহ্মণ সন্তান (অসবর্ণজ সন্তান) কেন ভিন্ন বর্ণ প্রাপ্ত হইলেন ? পরাশর কহিলেন, আপনি যাহা বলিতেছেন তাহাই প্রকৃত ; যে জাতি কর্তৃক যে উৎপন্ন, সে সেই জাতিই প্রাপ্ত হয় অর্থাৎ ব্রাহ্মণের পুত্র ব্রাহ্মণই হয় । তবে তপস্যার অপকর্ষ হেতু অর্থাৎ কালক্রমে অসবর্ণজ ব্রাহ্মণ সন্তানগণ হীনক্রিয় ও গুণে লবীয়ান্ হওয়াতেই ভিন্ন জাতিতে গৃহীত হইয়াছিলেন । স্নক্ষেত্রে ও স্নবীজে জাত সন্তান পবিত্র বলিয়াই গৃহীত ইত্যাদি ।

ব্যাসসংহিতায় উক্ত হইয়াছে,—

“উঢ়ায়াং হি সবর্ণায়াং অন্যাং বা কামমুদ্রহেৎ ।

তস্তামুৎপাদিতঃ পুত্রো ন সবর্ণাং প্রহীয়তে ॥”৯

২ অঃ ।

এই শ্লোকে অসবর্ণজ পুত্র সবর্ণজাত সন্তান হইতে ন্যূন হইবে না প্রকটিত হইয়াছে । বস্তুতঃ ব্রাহ্মণ ও বৈশ্বাসভূত সন্তান পূর্বে মুখ্য ব্রাহ্মণ বলিয়াই গৃহীত হইতেন ।

আর্য্য শাস্ত্র অনন্ত সাগর । শাস্ত্রকর্ত্তাগণেরও অনন্ত মত । “নাসৌ মুনির্যন্ত মতং ন ভিন্নং ।”

মহু, যাজ্ঞবল্ক্য, শঙ্খ, হারীত, নারদ প্রভৃতি ঋষিগণ অশ্বঠের ব্রাহ্মণ্য স্বীকার ও প্রচার করিয়াছেন । মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়নও ব্রাহ্মণ ও বৈশ্বকশাসভূত সন্তানের ব্রাহ্মণ্য তারম্বরে বিঘোষিত করিয়াছেন । ঋতি বৈদ্যগণের ব্রাহ্মণ্য ঘোষণা করিতেছে, মন্বাদি স্মৃতি শাস্ত্রও ঋতির অমুকুল মত প্রচার করিয়াছেন । কতিপয় পুরাণে বৈদ্য উৎপত্তি

সম্বন্ধে অভিনব মতের সম্বা পরিলক্ষিত হইয়া থাকে । শাস্ত্রকর্তারা বলি-
য়াছেন,—

“ঋতিস্মৃতিপুরাণানাং বিরোধো যত্র দৃশ্যতে ।

তত্র শ্রোতং প্রমাণং হি তয়ৌদৈর্ধে স্মৃতির্বরা ॥”

ঋতি স্মৃতি পুরাণের বিরোধ উপস্থিত হইলে ঋতিই সৰ্ব্বাগ্রে
বলবতী ; স্মৃতি ও পুরাণের মধ্যে মতদ্বৈধ উপস্থিত হইলে স্মৃতির প্রমাণই
বলবৎ বলিয়া গৃহীত হইবে । মহর্ষি বৃহস্পতি বলিয়াছেন ;—

“বেদার্থোপনিবন্ধু ভ্রাত্ৰ প্রাধান্যং হি মনোঃ স্মৃতং ।

মহর্ষ্যবিপরীতা যা সা স্মৃতি ন প্রশস্যতে ॥”

মহুরসহিত অত্র স্মৃতির বিরোধ উপস্থিত হইলে মহুরই প্রাধান্য স্বীকৃত
হইয়া থাকে । মহর্ষ্য বিপরীত স্মৃতি প্রশস্তা নহে । পুরাণের মধ্যে অষ্টা-
দশ পুরাণের নাম প্রাপ্ত হওয়া যায় ;—

“ব্রাহ্মাং পাদ্মং বৈষ্ণবঞ্চ শৈবং ভাগবতং তথা ।

অথান্যং নারদীয়ঞ্চ মার্কণ্ডেয়ঞ্চ সপ্তমং ॥

আগ্নেয়মষ্টমকৈব ভবিষ্যং নবমং তথা ।

দশমং ব্রহ্মবৈবর্তং লৈঙ্গমেকাদশং স্মৃতং ॥

বারাহং দ্বাদশকৈব স্কান্দঞ্চাত্র ত্রয়োদশং ।

চতুর্দশং বামনঞ্চ কোশ্ম্যং পঞ্চদশং স্মৃতং ।

মৎস্যঞ্চ গারুড়কৈব ব্রহ্মাণ্ডঞ্চ ততঃপরং ॥”

বিষ্ণুপুরাণ, ৩য় অংশ, ৩য় অঃ ।

১। ব্রহ্মপুরাণ ২। পদ্মপুরাণ ৩। বিষ্ণুপুরাণ ৪। শিবপুরাণ
৫। ভাগবত পুরাণ ৬। নারদীয় পুরাণ ৭। মার্কণ্ডেয় পুরাণ ৮। অগ্নি-
পুরাণ ৯। ভবিষ্য পুরাণ ১০। ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ ১১। লিঙ্গপুরাণ
১২। বরাহ পুরাণ। ১৩। স্থল পুরাণ ১৪। বামন পুরাণ ১৫। কুর্ম
পুরাণ ১৬। মৎস্য পুরাণ ১৭। গরুড় পুরাণ ১৮। ব্রহ্মাণ্ড পুরাণ।

এই সকল পুরাণ কোন সময়ে রচিত হইয়াছিল নির্ণয় করা হ্রুসাধ্য ;
ইহাদের প্রাচীনত্ব ও প্রামাণিকত্ব সম্বন্ধে নিঃসংশয়চিত্ত হওয়া যায় না ;
উক্ত অষ্টাদশ পুরাণ ব্যতীত আরও বহু পুরাণের নাম আমরা অবগত
আছি ; এবং নানা পুরাণের নানা বচনেরও অভাব নাই। * অগ্নিবেশ
সংহিতায় নিম্নলিখিত শ্লোকগুলি প্রাপ্ত হওয়া যায় ;—

“সত্যত্রেতাধ্বাপরেষু যুগেষু ব্রাহ্মণাঃ কিল ।

ব্রহ্মক্ষত্রিয়বিট্শূদ্রকণ্ডকা উপযেমিরে ॥

তত্র বৈশ্বাস্বতায়াং যে জজিরে তনয়া অমী ।

সর্বে তে মুনয়ঃ খ্যাতাঃ বেদবেদাঙ্গপারগাঃ ॥

তেষাং মুখ্যোহয়ুতাচার্য্যাস্তুস্বাবস্বাকুলে হি তৎ ।

অশ্বষ্ঠ ইত্যসাবুস্তুস্ততো জাতিপ্রবর্তনাৎ ॥

পরে সর্বেহপি চাশ্বষ্ঠা বৈশ্বব্রাহ্মণসম্ভবাঃ ।

জননীতো জনূর্লব্ধা যজ্ঞাতা বেদসংস্কৃতৈঃ ।

অশ্বষ্ঠাস্তেন তে সর্বে দ্বিজা বৈদ্যাঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥

* স্থল পুরাণে বৈদ্যোৎপত্তি সম্বন্ধে যে মত প্রকটিত হইয়াছে, তাহাতে জানা যায়
যে মহর্ষি গালবের বরে বীরভদ্রা নামী অনুচা বৈশ্বকণ্ঠা একটা কুশময় পুত্র লাভ
করেন। মহর্ষি উক্ত কুশময় কুমারে বেদমন্ত্র বলে প্রাণ প্রতিষ্ঠা করেন, এবং এই কুমার
অশ্বাকুলে বাস নিবন্ধন, “অশ্বষ্ঠ” নামে খ্যাত হইলেন। “নাসৌ মুনির্ষষ্ঠ মন্তং ন জিহ্বং।”

সত্যং বৈদ্যা পিতৃস্বল্যা স্ত্রেতায়াঞ্চ তথা স্মৃতাঃ ।

দ্বাপরে ক্ষত্রবৎ প্রোক্তাঃ কলৌ বৈশ্যোপমাঃ স্মৃতাঃ ॥

ইত্যাদি—

মহাত্মা দুর্জয় দাশ কৃত কুলচন্দ্রিকাস্থত বচন ।

উপর্যুক্ত বচনে বৈদ্যের ব্রাহ্মণ্য “সর্বে তে মুনয়ঃ খ্যাতাঃ বেদবেদাদ্ধ পারগাঃ” শ্লোক দ্বারা বিশদরূপে প্রকটিত হইয়াছে। এই বচনে অমৃত-চার্ঘ্য অম্বাকুলে ছিলেন বলিয়া অম্বষ্ঠ নামে খ্যাত হইয়াছিলেন দৃষ্ট হয়। মনু প্রভৃতি ব্যবস্থাপকগণের মধ্যে অম্বষ্ঠ ব্রাহ্মণ বৈশ্যপ্রভাব বিস্তৃত দ্বিজাতি; স্বন্দপুরাণ প্রভৃতির বচনেও মন্বাদি সংহিতার উক্তি সমর্থিত হইতেছে; তবে স্বন্দপুরাণ মনুর অনেক পরবর্তী বলিয়া উক্ত গ্রন্থে বৈদ্যোৎপত্তিবিবরণ সবিস্তর বর্ণিত দৃষ্ট হয়। কুলচন্দ্রিকাস্থত বচনাবলীর শেষ শ্লোকে অম্বষ্ঠ জাতির ব্রাহ্মণ্য ক্রমশঃ সংকুচিত হইয়া আসিতেছে উপলব্ধি হইতেছে। ব্রাহ্মণ্য সংকোচের কারণ কি ?

পুরাণ ও সংহিতাকারগণের মতে ব্রাহ্মণ ও বৈশ্যকৃত্য জাত সন্তান বৈশ্য বা অম্বষ্ঠ। বৈদ্যের অম্বষ্ঠ নাম কেন হইল ? অম্বাকুলে স্থিত বলিয়া

অম্বষ্ঠ নাম হইয়াছে অনেকে বলেন; অম্বা শব্দ সহ অম্বষ্ঠ জাতি নহে, —স্বা ধাতুর যোগে অম্বষ্ঠ শব্দ নিষ্পন্ন হওয়াও কেহ দেশ বিশেষ। কেহ বলেন। মূল কথা, আমরা সাহস করিয়া বলিতে

পারি—বৈদ্য জাতির অম্বষ্ঠ নামের নিদান কেহই নির্ণয় করিতে পারেন নাই। ‘অম্বষ্ঠ ও বৈদ্য শব্দ শাস্ত্রকারগণের মতে “বাগর্থ্যবিব সম্পৃক্তৌ।” আমাদের বিশ্বাস যে অম্বষ্ঠ নামধেয় দেশ হইতে ‘অম্বষ্ঠ’ নামের উৎপত্তি হইয়াছে; অম্বা শব্দের সহিত অম্বষ্ঠ শব্দের কোন

সংশয়ই বর্তমান নাই । মহাভারতের সভাপর্কের দ্বিবিজয় পর্কাদ্বায়ে লিখিত আছে,—

“তান্ দশার্ণান্ স জিত্বা চ প্রতস্থে পাণ্ডুনন্দনঃ ।

শিবীংস্ত্রিগর্তান্ অশ্বষ্ঠান্ মালবান্ পঞ্চকপটান্ ॥”

পাণ্ডুনন্দন নকুল দশার্ণদিগকে পরাজয় করিয়া শিবি, ত্রিগর্ত, অশ্বষ্ঠ, মালব এবং পঞ্চকপটদিগকে পরাজয় করিয়া ছিলেন । * ত্রিগর্ত ও মালব প্রসিদ্ধ দেশ অধীয়ান্ পাঠকমাত্রই জ্ঞাত আছেন । অশ্বষ্ঠ নামেও সেইরূপ একটা দেশ বর্তমান ছিল । ঐ দেশবাসিগণকেই শিবীংস্ত্রিগর্তান্ অশ্বষ্ঠান্’ বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে । যেমন মহাকবি কালিদাস রঘুবংশে লিখিয়াছেন,—

“বঙ্গান্ উৎথায় তরসা নেতা নৌসাধনোদ্যতান্ ।

নিচখান জয়ন্তুস্তান্ গঙ্গাস্রোতোহন্তরেযু সঃ ॥”

এস্থলে “বঙ্গান্” বলিতে বঙ্গদেশবাসিগণকেই বুঝাইতেছে । বিষ্ণুপুরাণেও অশ্বষ্ঠ দেশের উল্লেখ রহিয়াছে ;—

সৌবীরাঃ সৈন্ধবাহুনাঃ শাল্বাঃ শাকলবাসিনঃ ।

মদ্রারামাস্তথাস্বষ্ঠাঃ পারসীকাদয়স্তথা ॥

আসাং পিবন্তি সলিলং বসন্তি সরিতাং সদা ।

সমীপতো মহাভাগা হৃষ্টপুষ্টজনাকুলাঃ ॥

বিষ্ণুপুরাণ, ২য় অংশ, ৩য় খণ্ড ।

এস্থলেও মদ্র, আরাম, অশ্বষ্ঠ দেশবাসিগণকেই “মদ্রারামাস্তথাস্বষ্ঠাঃ”

* সভাপর্কান্তর্গত দ্যুতপর্কাদ্বায়েও অশ্বষ্ঠদিগের উল্লেখ আছে ;—

“অশ্বষ্ঠাঃ কৌক্যাস্তাক্যা বহুপাপন্নবৈঃ সহ ।

বশাতক্কচ্চ মৌলেয়াঃ সহ হুত্ৰকমানবৈঃ ॥ ৫১

বলা হইয়াছে, অষ্ট দেশ অপোগন্তব্ধ অর্থাৎ বর্তমান আফ্গানীস্থানের অন্তর্গত কোন দেশ আমরা অনুমান করি।

অশ্বর্ষণগণের শ্রেণী বর্তমানকালে যেমন ব্রাহ্মণগণের মধ্যে রাষ্ট্রীয় বিভাগ। সারস্বত বারেন্দ্রাদি শ্রেণী বিভাগ পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে, তদ্রূপ ও সৈন্ধব। প্রাচীন কালেও ব্রাহ্মণগণের মধ্যে এইরূপ দেশ ভেদজনিত শ্রেণী বিভাগ বর্তমান ছিল।

“সারস্বতাঃ কান্যকুজা গোড়-মৈথিল-উৎকলাঃ।

পঞ্চগোড়াঃ সমাখ্যাতা বিক্ষ্যস্যোত্তরবাসিনঃ ॥*

কর্ণাটশৈচব তৈলঙ্গা গুর্জরা রাষ্ট্রবাসিনঃ।

অন্ধ্রাশ্চ দ্রাবিড়াঃ পঞ্চ বিক্ষ্যদক্ষিণবাসিনঃ ॥”

ভৃগুভারত-সংহিতা।

সারস্বত (সরস্বতী নদীর নিকটস্থান), কান্যকুজ, গোড়, মিথিলা, উৎকল, এই পঞ্চস্থান গোড় নামে খ্যাত। এই দেশবাসী ব্রাহ্মণগণকে পঞ্চ গোড় ব্রাহ্মণ কহে। ইঁহারা বিক্ষ্যচলের উত্তরে বাস করিতেন। কর্ণাট, তৈলঙ্গ, গুর্জর, মহারাষ্ট্র, অন্ধ্র, এই সকল স্থান পঞ্চ দ্রাবিড় নামে খ্যাত ও বিক্ষ্যগিরির দক্ষিণ দিকে অবস্থিত। উক্ত শ্লোক দ্বারা জ্ঞাত হওয়া যায় যে বিক্ষ্যগিরির উত্তরে অর্থাৎ আর্য্যাবর্তে পঞ্চ শ্রেণীর ব্রাহ্মণ এবং বিক্ষ্যচলের দক্ষিণে দাক্ষিণাত্যেও পঞ্চ শ্রেণীর ব্রাহ্মণ বিদ্যমান ছিলেন। এতদ্বিন্নি মাথুর ও মাগধ শ্রেণী ভুক্ত ব্রাহ্মণও ছিলেন। মথুরা ও মগধবাসী ব্রাহ্মণেরা মাথুর ও মাগধ আখ্যা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। অষ্ট দেশে যে ব্রাহ্মণগণ বাস করিতেন, তাঁহারা অষ্ট ব্রাহ্মণ নামে বিখ্যাত হইয়াছিলেন। অষ্ট ব্রাহ্মণগণও দুই শ্রেণীতে বিভক্ত ছিলেন ;

* অম্ব পুরাণ। শব্দকল্পদ্রুম অভিধানে “গোড়” শব্দ ত্রুটিয়া।

বৈষ্ণুকুলাচার্য মহাত্মা দুর্জয় লিখিয়াছেন—“অষষ্ঠা দ্বিবিধা জ্ঞেয়াঃ সার-
স্বতশ্চ সৈন্ধবঃ। সিদ্ধুতীর সমাপ্রিতাঃ সৈন্ধবাঃ পরিকীর্তিতাঃ।” অষষ্ঠ দেশ
পরিত্যাগ করিয়া সিদ্ধু সরস্বতীর তীরে অষষ্ঠগণ সর্ব প্রথমে উপনিবেশ
সংস্থাপন করেন। মহাত্মা দুর্জয় দাশের লিখিত অষষ্ঠগণের শ্রেণী বিভাগ
আলোচনা করিলে অষষ্ঠ দেশ বর্তমান আফগানীস্থানের অন্তর্গত ছিল
বলিয়াই বিশ্বাস হয়। যেমন “গান্ধার” কান্দাহার নাম ধারণ করিয়াছে,
তদ্রূপ অষষ্ঠ দেশও কোন বিকৃত নাম ধারণ করিয়া আজ আমাদের
সম্পূর্ণ অজ্ঞাত হইয়া পড়িয়াছে।

আদিশূর ও বল্লাল সেন গ্রন্থ প্রণেতা মাননীয় শ্রীযুক্ত পার্শ্বতীশঙ্কর
রায় চৌধুরী মহাশয় তদীয় গ্রন্থে লিখিয়াছেন যে প্রাচীন কালে অষষ্ঠ
নামে এক দেশ নর্মদা নদীর সান্নিধ্যে বিদ্যমান ছিল। বিষ্ণুপুরাণ ও
মহাভারতে যখন অষষ্ঠ নামক দেশের উল্লেখ দৃষ্ট হয়, তখন অষষ্ঠ নামক
কোন দেশ যে বর্তমান ছিল তাহা সুধীগণ মাত্রেরই নির্বিচারচিত্তে
গ্রহণ করা কর্তব্য। তবে বর্তমান সময়ে অষষ্ঠ নামক দেশ কোথায়ও
নাই বলা যাইতে পারে; কিন্তু কালমাহাত্ম্যে অষষ্ঠ দেশ অগ্ন নামও
গ্রহণ করিতে পারে; আমাদের বিশ্বাস অষষ্ঠ দেশ পূর্ব নাম পরিত্যাগ
পূর্বক পরবর্তী সময়ে কোন নূতন নামে অভিহিত হইয়া থাকিবে; তবে
বর্তমান সময়ে সেই অষষ্ঠ দেশের অবস্থান বিন্দু ভারতবর্ষে কি এশিয়ার
মান চিত্রে বিনির্গম্য করা সহজ সাধ্য নহে। কালভেদে দেশের নাম
পরিবর্তন, এমন কি স্থান পরিবর্তন পর্য্যন্ত ঘটিয়া থাকে। কবি-চুড়ামণি

* কেহ কেহ অষষ্ঠ নামক দেশ পঞ্জাবের অন্তর্গত ছিল বলিয়া অনুমান করেন।

রামকমল শর্মা বিদ্যারত্ন কৃত প্রকৃতিবাদ অভিধান। ৩য় সংস্করণ—১১৫-
১১৬ পৃষ্ঠা।

ভবভূতি কালমাহাত্ম্যে স্থানের কি পরিবর্তন ঘটয়া থাকে, তাহা তদীয় উত্তর-রাম-চরিতে বর্ণনা করিয়াছেন;—

“পুরা যত্র স্রোতঃ পুলিনমধুনা তত্র সরিতাং
বিপর্যাসং যাতে ঘনবিলভাবঃ ক্ষিতিরুহাং ।
বহোদৃষ্টিং কালাদপরমিব মন্ত্রে বনমিদং
নিবেশঃ শৈলানাং তদিদমিতি বুদ্ধিং দ্রঢ়য়তি ॥”

রামচন্দ্র বহুকাল পরে পুনরায় দণ্ডকারণ্যে প্রবেশ করিয়া দণ্ডকা-
রণ্যকে চিনিতে পারিয়াছিলেন না ; পরে চিনিতে পারিয়া বলিয়াছিলেন;—
পূর্বে যেখানে নদীর স্রোত ছিল, এখন তথায় পুলিন ; পূর্বে যেখানে
বৃক্ষগণের ঘন সন্নিবেশ ছিল, এখন তথায় বিরল ভাব ; যথায় বিরলভাব
ছিল, তথায় ঘন ভাব পরিলক্ষিত হয়। বহু-কাল পরে ইহাকে
দেখিয়া অপর বন বলিয়া মনে হইতেছে, কিন্তু শৈল সকল অপরিবর্তিত
ভাবে দণ্ডায়মান আছে বলিয়াই ইহাই সেই দণ্ডকারণ্য বলিয়া
বুদ্ধিকে দৃঢ় করিতেছে অর্থাৎ আমার প্রত্যয় হইতেছে। পূর্বকালে যে
দেশ মগধ নামে অভিহিত হইত, কালক্রমে বৌদ্ধধর্মের অভ্যুদয়ের পরে
বৌদ্ধ প্রভাবে সেই মগধে বহু বিহার (বৌদ্ধ মঠ) সংস্থাপিত হওয়ায় মগধ
বিহার নাম ধারণ করিয়াছিল। বর্তমান যুগে মগধ অপেক্ষা বিহার
নামই প্রচলিত ; কালে হয়ত বিহারের পূর্ব নাম যে মগধ ছিল তাহা জন-
সাধারণ ভুলিয়া যাইতে পারে। কালমাহাত্ম্যে ইন্দ্রপ্রস্থ, হস্তিনাপুরী
মৎশ্র, পাঞ্চাল, কিক্কিয়া, দ্বারকা প্রভৃতি নাম নূতন নাম ধারণ করিয়াছে।
কাশ্মিকুজ নগরের নাম এক কালে যে মহোদয়পুর ছিল, তাহা পাঠকগণের
মধ্যে কল্প জন অবগত আছেন ?

রাজা কুশের চারি পুত্র ছিল ;—

“কুশান্মৎ কুশনাভঞ্চ অমূর্ত রজসংবহুং ।
 দীপ্তিযুক্তান্ মহোৎসাহান্ ক্ষত্রধর্ম চিকীর্ষয়া ॥
 কুশান্মন্ত মহাতেজাঃ কৌশান্মীমকরোৎ পুরীম্ ।
 কুশনাভস্ত ধর্মাত্মা পুরং চক্রে মহোদয়ং ॥
 অমূর্ত রজসো নাম ধর্মারণ্যং মহামতিঃ ।
 চক্রে পুরবরং রাজা বহুর্নাম গিরিব্রজং ॥

রামায়ণ আদিকাণ্ড ।

কুশান্ম কৌশান্মী নামক পুরী নির্মাণ করেন । কুশনাভ মহোদয়পুর সংস্থাপন করেন । অমূর্তরজাঃ ধর্মারণ্য নগর ও বহু গিরিব্রজ নামক পুরী নির্মাণ করেন । মহাত্মা কুশনাভকৃত মহোদয়পুর কান্তকূজ নামে অভিহিত ও বিখ্যাত হইয়াছিল ।

“The 100 daughters of King Kusanabha, so runs the legend, were bent down by the God of wind, who had wooed them without success and after their name the city Mahodaya was called “Kanya Kubja” (the city of Virgins)—

“Since then, because the Wind God bent
 The damsels’ forms for punishment,
 That royal town is known to fame,
 By Kanyakubja’s borrowed name.”

Griffith.

A note on the ancient Geography of Asia by Nobin Chandra Das M. A. Kayigunakar,—Translator of Raghuvansam. See p. 13.

কথিত আছে যে রাজা কুশনাভের একশত কন্যা পবনদেব কর্তৃক কুজ্ব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন; তদবধি মহোদয়পুর কুজ কন্যাগণ কর্তৃক অধুষিত বলিয়া কান্তকুজ নাম ধারণ করে। বহু প্রাচীন লিপিতে “কান্তকুজ” নাম দৃষ্ট হয়। কান্তকুজ হইতেই “কনোজ” নাম ধারণ করিয়াছে।

প্রাচীন অশ্বঠ দেশ এখন কি নাম ধারণ করিয়াছে বলা যায় না, তবে অশ্বঠ-দেশবাসিগণ ক্রমে ভারতবর্ষের নানাস্থানে অশ্বঠ ব্রাহ্মণ, বিস্তৃত হইয়া পড়েন, তদ্দেশবাসী ব্রাহ্মণগণ অশ্বঠ বৈদিক ব্রাহ্মণ ও ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচিত ছিলেন। সারস্বত ও কান্ত-সারস্বত ব্রাহ্মণ কুজ ব্রাহ্মণের জায় অশ্বঠ ব্রাহ্মণগণও উক্ত এক একই বংশসম্ভূত। শ্রেণীর অন্তর্গত ছিলেন। ভৃগুভারত-সংহিতায় লিখিত হইয়াছে, “সর্বোদ্বিজাঃ কান্তকুজা মাথুরং মাগধং বিনা।” বৈষ্ণু জাতির বিদ্যা ব্রাহ্মণ্যের বিষয় চিন্তা করিলে বৈদ্যগণ সারস্বত ব্রাহ্মণ ছিলেন অনুমান হয়। বর্তমানকালের বৈদিক শ্রেণীর ব্রাহ্মণ ও অশ্বঠ ব্রাহ্মণ একই বংশসম্ভূত। *

মহাত্মা উইলসন (Wilson) তদীয় প্রসিদ্ধ সংস্কৃত অভিধানে—
‘অশ্বঠ’ শব্দের নিম্নলিখিতরূপ অর্থ করিয়াছেন ;—

Ambastha— 1. The name of a country stated to be in the Eastern division of India and suppos-

* বৈদিক ব্রাহ্মণগণ মধ্যে ধর, কর, দত্ত, দাশ প্রভৃতি উপাধি বর্তমান আছে; উৎকল দেশে করশর্মা, ধরশর্মা প্রভৃতি উপাধিদারী ব্রাহ্মণ অদ্যাপি বর্তমান।

ed by Mr. Wilford to be the abode of the Ambasta of the Arian.

2. The offspring of a man of the Brahman and woman of the Vaisya tribe, a man of the medical caste.

অষ্ট—১। ভারতবর্ষের পূর্ববিভাগস্থিত দেশের নাম ; মিঃ উইলফোর্ড সেই দেশকে আৰ্য্যগণের মধ্যে অষ্টগণের আবাসভূমি বলিয়া অনুমান করেন। ২। ব্রাহ্মণ ও বৈশ্যসম্প্রদায়ের সন্তান, চিকিৎসক।

“অষ্টা” শব্দের অর্থ অমরকোষের বনৌষধিবর্গে একরূপ উক্ত আছে,—

১। “গণিকা যুথিকাষ্টা সা পীতা হেমপুষ্পিকা।” যুথিকা বৃক্ষের নাম—গণিকা, যুথিকা, অষ্টা। পীতপুষ্পা যুথিকা বৃক্ষের নাম—হেমপুষ্পিকা।

২। পাঠাষ্টা বিদ্ধকর্ণী—স্থাপনী শ্রেয়সী রসা।

একাঙ্গীলা পাপবেণী প্রাচীনা বনতিক্তিকা ॥

নিম্নলিখিত বাচক শব্দ—পাঠা, অষ্টা, বিদ্ধকর্ণী, স্থাপনী, শ্রেয়সী, রসা, একাঙ্গীলা, প্রাচীনা, বনতিক্তিকা।

৩। “চাঙ্গেরী চুক্তিকা দস্তশটাষ্টাঃ স্নানোগিকা।”

আমরুল শব্দের বাচক শব্দ—চাঙ্গেরী, চুক্তিকা, দস্তশটা, অষ্টা ও স্নানোগিকা।

মহাত্মা Wilson ও “অম্বষ্ঠা” শব্দ সম্বন্ধে লিখিয়াছেন,—

1. A sort of Jasmin (*Jasaminum auriculatum.*)
2. A plant *cusanipelos* (*hexandia.*)

Sanskrit বনতিল্কিকা ।

3. Wood sorrel (*oxalis corniculata* Rox).
অম্বা—a mother স্থা—to stand, and ক affix—what cherishes like a mother.

“অম্বষ্ঠা” শব্দ কোথায়ও অম্বষ্ঠার্থ বোধক বৈদ্য শব্দের জ্ঞানপে গৃহীত হয় নাই ।

কেহ কেহ অম্ব শব্দের অর্থ পিতা, এবং অম্বা শব্দের অর্থ মাতা করিয়া থাকেন । কালক্রমে অম্ব শব্দের অর্থ যে পিতা উহা ভাষাবিদগণ ভুলিয়া গিয়াছিলেন ; এবং অম্ব শব্দ বিলুপ্ত হইয়া যাওয়ার অম্বা শব্দ হইতে অম্বষ্ঠের উৎপত্তি হইয়াছে অনেক মনে করেন । “ব্যাকরণ মতে অম্ব ধাতু পুংলিঙ্গে অন্ প্রত্যয় করিয়া “অম্বতি” “পাতি” এই অর্থে অম্ব হয় । এবং “অম্বতি” “জনম্বতি” বা “উৎপাদম্বতি” এই অর্থেও পুংলিঙ্গে অম্ব ও জ্ঞীলিঙ্গে অম্বা পদ নিম্পন্ন হইয়া থাকে ।” *

আমরা কিন্তু অম্বষ্ঠ শব্দের সহিত অম্বা কি অম্ব—শব্দের কোন সংশ্লব আছে বলিয়াই মনে করি না । পাণিনি ব্যাকরণেও + অম্বষ্ঠ শব্দের উল্লেখ আছে, কিন্তু অম্বা কি অম্ব শব্দের সহিত এই শব্দের কোন সম্পর্ক দেখা যায় না । আমাদের বিশ্বাস অম্বষ্ঠদেশীয় ব্রাহ্মণগণ বৈদ্যবৃত্তি অবলম্বন করিয়া ভারতের নানা স্থানে পরিব্যাপ্ত হইয়া পড়িলে তাঁহারা অম্বষ্ঠ ও বৈদ্যনামে অভিহিত হইয়াছিলেন ।

* পাণিনি ব্যাকরণ—৪।১।১৭১ হ্রস্ব ।

+ কবিরাজ শ্রীযুক্ত গোপীচন্দ্র সেন ওপ্ত প্রণীত “বৈদ্যপুরাবৃত্ত” .৪৬ পৃষ্ঠা ।

বৈদ্যাগণ অষ্ট ব্রাহ্মণ ছিলেন ; বৌদ্ধযুগে অষ্ট ব্রাহ্মণগণ বৌদ্ধনৃপতি-
গণ কর্তৃক সাতিশয় সমাদৃত ও সম্মানিত হইয়াছিলেন ; বৌদ্ধরাজগণ
সমাজের অশেষবিধ কল্যাণ সাধনে প্রণোদিত হইয়া বৈদ্যাগণ কর্তৃক
সমগ্র ভারতবর্ষে আয়ুর্বেদের প্রচার করেন। শিক্ষিত পাঠকমাত্রই

অবগত আছেন যে ভগবান্ বুদ্ধদেবের অভ্যুদয়ে ভারত-
অষ্ট ব্রাহ্মণ ও বর্ষে নবযুগের সূত্রপাত হয়। যে সময়ে বুদ্ধদেবের
বৌদ্ধরাজগণ। ধর্ম ভারতে প্রচলিত হইতে লাগিল, সেই সময় হইতে

ভারতবর্ষে যুগ বিপ্লব উপস্থিত হয়। বৈদিক ক্রিয়া কাণ্ড বিলুপ্ত হইতে
চলিল, যজ্ঞস্থলে পশুহিংসা নিষ্ঠুরতা ও বর্বরতার পরাকাষ্ঠা বলিয়া নিন্দিত
ও নিবারিত হইল। ‡ আর্য্যগণও বৈদিক ক্রিয়াকলাপ হইতে নিবৃত্ত হই-
লেন। সমগ্র ভারতবর্ষে বৌদ্ধধর্মের জয় ঘোষিত হইল। সেই সময়ে
ভারতবর্ষে বর্ণাশ্রম ও সমাজবন্ধন শিথিল হইয়া পড়িয়াছিল ; মহারাজ
অশোকের আবির্ভাব কালে সমগ্র ভারতবর্ষ বৌদ্ধধর্মের প্রবল শ্রোতে
ভাসিয়া গিয়াছিল। মহারাজ চন্দ্রগুপ্তের সময়েই বৈদ্যাগণ মগধে আগমন
করেন, কিন্তু তৎকালে বৈদ্যাগণ মেগাস্থেনীস্ বর্ণিত পণ্ডিতশ্রেণীর অন্ত-
র্গত ছিলেন। মহারাজ অশোকের সময়ই বৌদ্ধধর্মের অপ্রতিহত
প্রভাব ও পূর্ণবিকাশ। তিনি দেশদেশান্তরে ধর্মপ্রচার জন্ত প্রচারক
প্রেরণ করেন ; অষ্ট-দেশীয় সর্ববিদ্যাশিষ্য ব্রাহ্মণগণ সর্বপ্রথমে
ভারতবর্ষে আয়ুর্বেদের প্রচার আরম্ভ করেন। অষ্ট ব্রাহ্মণগণ তৎকালে
বৈদ্য-বিদ্যায় সবিশেষ পারদর্শী থাকায় মহারাজ অশোক ঔষাদিগকে
ভূবৃত্তি প্রদান করিয়া সর্বপ্রথমে মগধে সন্মান্যে প্রতিষ্ঠিত করিলেন।

‡ “নিন্দসি যজ্ঞবিধেরহহ শ্রুতিজাতং ।

সদয় রুদয়-দর্শিত পশুঘাতং ॥ জয়দেব :

বর্তমান যুগের বৈদ্যগণ এই অষ্ট-ব্রাহ্মণবংশের একটি শাখামাত্র ; অষ্ট-দেশীয় বহু ব্রাহ্মণগণ ভারতবর্ষের নানাস্থানে কালক্রমে বহুমূল হইয়াছেন ; তাঁহারা তথায় বৈদ্য বলিয়া আপনাদিগকে পরিচয় দিয়াছেন, কিন্তু তাঁহারা কদাপি বৈদ্য নামধেয় একটি পৃথক্ জাতির বিষয়ীভূত হয়েন নাই। তাঁহারা ভারতবর্ষের ব্রাহ্মণসম্প্রদায়ের মধ্যে সমূলে মিশিয়া গিয়াছেন, আর বঙ্গদেশাগত অষ্ট-দেশবাসী ব্রাহ্মণসন্তানগণ ‘বৈদ্য’ নাম ধারণ করিয়া পৃথক জাতিক্রমে পরিগৃহীত হইয়াছেন।

ভারতবর্ষে ব্রাহ্মণ্যধর্ম ও বৌদ্ধধর্ম যোরতর সংঘর্ষ উপস্থিত হইয়াছিল। শঙ্করতুল্য মহাত্মা শঙ্করাচার্যের অভ্যুদয়ে ব্রাহ্মণ্যধর্মের জয় হইল বটে, কিন্তু ব্রাহ্মণ্যধর্ম আর পূর্বের ব্রাহ্মণ্যধর্ম রহিল ন', বৌদ্ধধর্ম ভারতে বৌদ্ধ ব্রাহ্মণ্যধর্মের অঙ্গীভূত হইল ; ব্রাহ্মণ্য ধর্ম বৌদ্ধধর্মকে গ্রাস করিয়া সম্পূর্ণরূপে আত্মসাৎ করিল বটে, কিন্তু বিপ্লব। বৌদ্ধধর্ম আর্য্য ধর্ম প্রচ্ছন্ন রহিয়া গেল। বৌদ্ধ ধর্ম ভারতবর্ষে হইতে বিতাড়িত হইল বটে, কিন্তু বুদ্ধদেব ভগবানের দশাবতার মধ্যে স্থান পাইলেন ! * হিন্দুর পবিত্র তীর্থ জগন্নাথক্ষেত্রে ভগবান্ বুদ্ধদেবেরই লীলাভিনয় প্রকটিত রহিয়াছে। স্থিতিস্থাপক আর্য্যধর্ম বৌদ্ধধর্মকে গুপ্তভাবে স্বীয় অঙ্কে আশ্রয় দান করিল ; বুদ্ধদেবের “অহিংসা পরমো ধর্মঃ” নীতি আর্য্য ধর্মেরও মূল মন্ত্র বলিয়া গৃহীত হইল। চিন্তা করিয়া দেখিতে গেলে বলিতে হইবে ভারতবর্ষে বৌদ্ধ ধর্মই জয়যুক্ত হইয়াছিল।

বৌদ্ধধর্মের তিরোভাবের পর ব্রাহ্মণ্য ধর্মের প্রতিষ্ঠাতাগণ ভারতবর্ষে

* “মৎস্যঃ কুর্শো বরাহশ্চ নৃসিংহো বামনস্তথা।

রামশ্চ রামশ্চ বুদ্ধঃ কক্ষী চ তে দশ ॥”

পুনরায় বর্ণাশ্রম প্রতিষ্ঠার চেষ্টা করিতে লাগিলেন। বৌদ্ধধর্মের প্রভাবে ব্রাহ্মণ ও ব্রাহ্মণের জাতিসমূহ অধিকাংশ বৌদ্ধধর্ম বর্ণাশ্রমের পুনঃ গ্রহণ করিয়াছিলেন, ব্রাহ্মণ্য জিয়াকাণ্ড, যাগযজ্ঞাদি প্রতিষ্ঠা। এক প্রকার বিলুপ্ত হইয়াছিল। সুতরাং সমাজ-নিয়ামকগণ দেশে বর্ণাশ্রমের পুনঃ প্রতিষ্ঠা করিলেন ; যাগ যজ্ঞাদি জিয়া-কাণ্ড পুনঃ প্রবর্তিত হইল ; সমাজ মধ্যে মৃত্যুশৌচ পালন ও শ্রাদ্ধাদি কার্য্য নূতনরূপে প্রতিষ্ঠিত হইল। বৌদ্ধধর্মের তিরোভাব কাল ও হিন্দু ধর্মের পুনরাবির্ভাব কাল এই সময়ের মধ্যে বহুজাতি বৌদ্ধধর্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। অষ্ট ব্রাহ্মণগণ বৌদ্ধরাজগণের সহানুভূতি পাইয়া ও অনেকে পবিত্র বৌদ্ধধর্মের প্রবলতায় অনুপ্রাণিত হইয়া বৌদ্ধমতাবলম্বী হইয়া ছিলেন। সুতরাং হিন্দুধর্মের পুনরুদয় কালে অষ্ট ব্রাহ্মণগণ সারস্বত ও কাশ্যকুজাদি ব্রাহ্মণগণের ত্রায় মুখ্য ব্রাহ্মণরূপে গৃহীত হইলেন না ; তাঁহারা বৈষ্ণব-পরায়ণ অষ্ট জাতিরূপে বিবৃত হইলেন। “ব্রাহ্মণ্যদ্বৈশ্লকত্বায়াং অষ্টো নাম জায়তে” শ্লোকের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া ও অষ্টের চিকিৎসা বৃত্তি শাস্ত্রে লিখিত দেখিয়া পুরাকালের অষ্ট ব্রাহ্মণগণ অষ্ট জাতিতে পরিণত হইলেন ! অনেকে বলিতে পারেন, মহাসংহিতা হইতে যে সকল বচন উদ্ধৃত হইতেছে তাহা কি আধুনিক ? সেই সকল শ্লোক কি বৌদ্ধযুগে রচিত হইয়াছে ? মহাসংহিতায় পরবর্তী কালের যোজিত বহুশ্লোক বিদ্যমান আছে, বৌদ্ধযুগের পর প্রক্ষিপ্ত হইয়াছে এমন শ্লোকও ঐ গ্রন্থে দৃষ্ট নহে। উদাহরণস্বরূপ দুইটা শ্লোক এই স্থলে লিখিত হইল ;—

“বৈশ্য বৃত্ত্যাপি জীবন্ত ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়োহপি বা ।

হিংসা প্রায়াং পরাধীনাং কৃষিং যত্নেন বর্জয়েৎ ॥

কৃষিঃ সাধিবতি মন্যন্তে সার্বভিঃ সন্নিগহিতা ।

ভূমিঃ ভূমিশয়াং চৈব হন্তি কার্ঠময়োমুখং ॥”

মহাসংহিতা ১০ম অধ্যায় ।

“এই অংশ বৌদ্ধগণ কর্তৃক পরবর্তী কালের যোজনা বলিয়া বোধ হয়। হলচালনা পক্ষে কোন ক্ষুদ্রজীব নষ্ট হয়, সেই আশঙ্কায় এই নিষেধ।”

শ্রীযুক্ত দীনেশচন্দ্র সেন প্রণীত—“বঙ্গভাষা ও সাহিত্য”

১৭।১৮ পৃষ্ঠা ।

পূর্বেই উক্ত হইয়াছে যে বৈজ্ঞানিক মুখ্য ব্রাহ্মণে পরিগণিত ছিলেন ; মহর্ষি চরক প্রভৃতির মতে বৈজ্ঞানিক সাধারণ ব্রাহ্মণ হইতেও শ্রেষ্ঠ ও জ্ঞানগরীয়ান ছিলেন। “ত্রিষু বর্ণেষু জাতো হি ব্রাহ্মণাঃ ব্রাহ্মণো ভবেৎ ।” এই শ্লোকেও বৈজ্ঞানিক ব্রাহ্মণ্য প্রকটিত হইয়াছে। মহর্ষি হারীতও বৈদ্যকে ক্ষত্রিয় ও বৈষ্ণব উপরে স্থান দিয়াছেন ; ব্রাহ্মণ, মুর্দ্ধাবসিক্ত ও বৈজ্ঞানিক, এই তিন জাতিই ব্রাহ্মণ ছিলেন। মুর্দ্ধাবসিক্ত নামে কোন জাতি বর্তমান সময়ে ভারতবর্ষে বিদ্যমান নাই। মুর্দ্ধাবসিক্ত জাতিও আজি ব্রাহ্মণ সাগরের কুম্ভিগত। পরশুরাম ও তাঁহার পিতা জমদগ্নি * উভয়েই মুর্দ্ধাবসিক্ত ছিলেন, কিন্তু তাঁহারা সর্বত্রই ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিগৃহীত। জমদগ্নি বহু ব্রাহ্মণ বংশের গোত্রপ্রবর্তক ও জননিতা। তবে বৈজ্ঞানিক ব্রাহ্মণ জাতিতে গণ্য হইল না কেন? বৌদ্ধযুগে যে

* ভৃগুর পুত্র ঋচিক ক্ষত্রিয় গাধিরাজার কন্যা সত্যবতীকে বিবাহ করেন; জমদগ্নি এই সত্যবতীর পুত্র। জমদগ্নি ক্ষত্রিয় শ্রমেনজিৎ রাজার কন্যা রেণুকাকে বিবাহ করেন; এই রেণুকার পুত্র পরশুরাম।

যুগ বিপ্লব উপস্থিত হইয়াছিল, ইহাই তাহার একমাত্র কারণ বলিয়া আমরা নির্দেশ করি।

বৌদ্ধধর্ম ভারত হইতে তিরোহিত হইবার পর যখন হিন্দু ধর্মের পুনরুত্থান আরম্ভ হইয়াছিল, তখন বৈদ্যজাতি ব্রাহ্মণের নিম্নস্তরে আসন গ্রহণ করিলেন।

বৌদ্ধযুগে যখন বৌদ্ধনৃপতিগণ কতৃক উৎসাহিত ও অনুগৃহীত হইয়া অষ্টম ব্রাহ্মণগণ ভারতবর্ষে আয়ুর্বেদ প্রচার করিতে লাগিলেন, যখন বৈদ্য-বিদ্যেশ্বর অষ্টম ব্রাহ্মণগণ বৈদ্য বলিয়া সমাজে সাতিশয় সম্মান-নিত হইতে লাগিলেন, যখন বৈজ্ঞানিক রাজার অনু-সূত্রপাত। এহে অষ্টম ব্রাহ্মণগণের অধিকারগত বৃত্তি বলিয়া গণ্য হইল, তখন হিংসাদেষপরায়াণ কতিপয় পল্লবগ্রাহী জঁর্ষাবুদ্ধি প্রণোদিত হইয়া শ্লোক রচনা করিলেন ;—

“ব্রাহ্মণং ভিষজং দৃষ্ট্বা সচেলং স্নানমাচরেৎ ।” *

ব্রাহ্মণ চিবিৎসককে দর্শন করিয়া বস্ত্রসহিত স্নান করিতে হইবে। এক্ষণে বুদ্ধিমান পাঠকগণ বিচার করিয়া দেখুন, মহর্ষি চরক, স্মৃতি-প্রভৃতি মনোবিগণ যে বৈজ্ঞানিক ব্রাহ্মণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ আসন দান করিয়া ছিলেন, সেই ব্রাহ্মণ চিকিৎসকের দর্শন মাত্রই স্নান ব্যবস্থা হইল ! সেই যুগেই নিম্নলিখিত শ্লোকগুলিও রচিত হইয়াছিল ;—

* “চিতিঞ্চ চিতি কাঠক যুপং চণ্ডালমেবচ ।

ব্রাহ্মণং ভিষজং দৃষ্ট্বা সচেলং স্নানমাচরেৎ ॥” “সচেলং জলমা বিশেৎ “ইত্যপি পাঠঃ । কেহ কেহ “ব্রাহ্মণং ভিষজং দৃষ্ট্বা” এইস্থলে “ব্রাহ্মণং ভৈষজং স্পৃষ্ট্বা” পাঠ করিয়া থাকেন ।

+ মনুসংহিতায় চিকিৎসকের অন্ন পুত্রের জ্ঞায় ঘৃণিত বলিয়া বিবোধিত হইল। এই শ্লোকটীও প্রক্ষিপ্ত ।

১। “আবিকশিত্রকারশ্চ বৈদ্যো নক্ষত্রপাঠকঃ।

চতুর্বিপ্রা ন পূজ্যন্তে বৃহস্পতি সমা যদি ॥”

২। শ্যাবদন্তোহথ বৈদ্যশ্চ অসদালাপকস্তথা।

এতে শ্রাদ্ধে চ দানে চ বর্জ্যনীয়াঃ প্রযত্নতঃ ॥

রাজানুগৃহীত বৈদ্যজাতিকে লোকসমাজে হীন প্রতিপন্ন করিবার মানসেই উক্ত শ্লোকগুলি রচিত হইয়াছিল;* বৈদ্যজাতির কিন্তু পবিত্র আধ্যাত্মগণিতবাহী বৈদ্যজাতিকে ধর্ম প্রবণতা। নিগৃহীত করা কাহারও সাধ্যায়ত্ত ছিল না; বৈদ্যজাতি ভারতবর্ষের সর্বত্রই সাতিশয় সম্মানিত ও পূজিত ছিলেন। বৌদ্ধধর্মের অভ্যুদয়ে মগধ দেশের শূদ্র নৃপতিগণ বৌদ্ধ ধর্মের পৃষ্ঠপোষক ছিলেন। বৌদ্ধ ধর্মের প্রচার জন্ত তাঁহারা বহুবিধ আয়াস স্বীকার করিয়াছেন; মহারাজ অশোক স্বয়ং বৌদ্ধধর্ম গ্রহণ করিয়া বৌদ্ধধর্ম প্রচার করিবার উদ্দেশ্যে নানা স্থানে প্রচারক প্রেরণ করিয়াছিলেন।

* পৃথিবীর সকল দেশেই এরূপ এক সময় আসিয়াছিল, যখন বৈদ্যগণ (চিকিৎসক-সম্প্রদায়) সমাজে তত বরগীর ছিলেন না। ইউরোপ মহাদেশেও প্রাক্-রাসায়নিক-গণ (Alchemists) সমাজে সম্মানে গৃহীত ছিলেন না।

“As Hindu Medicine has seldom been able to shake itself completely free from the influence of magic and alchemy as auxiliaries, physicians as practitioners of Black-art have been given an inferior position in the legal treatise. The Mahabharata reflecting the spirit of the above law books, regards the physicians as impure.” History of Hindu Chemistry, by Dr. P. C. Roy. p. VIII.

কিন্তু ভারতবর্ষে বৌদ্ধযুগে বৈদ্যগণের আধাংশই তাঁহাদের নিগ্রহের একমাত্র কারণ।

তৎকালে বহু আৰ্য্য সম্ভান বৌদ্ধ ধর্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন, এমন কি অনেক উচ্চ শ্রেণীর আৰ্য্যগণও বৌদ্ধধর্মে অনুপ্রাণিত হইয়া নবধর্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। পূর্বেই বলিয়াছি যে, মগধরাজগণ আয়ুর্কেন্দ্র প্রচার জন্ত ভারতের নানা দেশে অশ্বষ্ঠ ব্রাহ্মণগণকে প্রেরণ করেন। বৈদ্যাগণ ব্রাহ্মণগণের মধ্যেও ব্রাহ্মণ ছিলেন; তাঁহারা অনেকেই বৌদ্ধধর্মের নূতন মত গ্রহণ করিয়াছিলেন, কেবলমাত্র রাজানুগ্রহ লাভের প্রত্যাশায় যে তাঁহারা বৌদ্ধধর্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন তাহা বোধ হয় না; কারণ ভারতীয় আৰ্য্যসমাজে অশ্বষ্ঠ ব্রাহ্মণগণের অপ্রতিহত সম্মান বর্তমান ছিল; সুতরাং সমাজের গীর্ষস্থানাধিকারী বৈদ্যগণের স্বার্থ সাধন জন্ত নবধর্মগ্রহণ কদাচ বিশ্বাসযোগ্য নহে; নিম্নশ্রেণীর হিন্দুগণ সামাজিক নিগ্রহ হইতে মুক্তিলাভের জন্ত চিরদিনই ধর্মাস্তর গ্রহণ করিয়াছেন ও অত্যাপি করিতেছেন। কিন্তু উচ্চ শ্রেণীর সম্ভ্রান্ত হিন্দুগণ কেবল ধর্মভাবেই অনুপ্রাণিত হইয়া নবধর্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন ও করিতেছেন; রাজা রামমোহন, মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ, ব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্র, রেভারেণ্ড কৃষ্ণমোহন, মহাত্মা কালীচরণ, সাধু অঘোরনাথ গুপ্ত, মহাত্মা বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী ও বাগ্মী প্রতাপচন্দ্র মজুমদার প্রভৃতি ইহারই নিদর্শন ভূমি। বৌদ্ধ ধর্মের অভ্যুদয়ে ও মগধরাজগণের সংস্পর্শে বহু ধর্মপ্রাণ অশ্বষ্ঠ ব্রাহ্মণগণ বৌদ্ধধর্মে অনুপ্রাণিত হইয়াছিলেন। মহনীয় বৈদ্য-জাতির চরিত্র ঠাহারা বিশ্লেষণ করিয়াছেন, তাঁহারা ই অবগত আছেন, বঙ্গদেশে বৈদ্যজাতি ধর্মপ্রাণতা, সংসাহস, স্বাধীনতা ও সরল বিশ্বাসের জন্ত চির-প্রসিদ্ধ। ভারতের যে শুভ মুহূর্তে নববীপের প্রেমাবতার গৌরচন্দ্র ভগবৎপ্রেমের পুণ্যপ্রবাহে সমগ্র বঙ্গভূমি প্লাবিত করিতেছিলেন, সেই সময়েও বহু ধর্মপ্রাণ বৈদ্যসম্ভান মহাপ্রভু প্রবর্তিত, বৈষ্ণবধর্মে দীক্ষিত হইয়া তাঁহারই পতাকামূলে দণ্ডায়মান হইয়াছিলেন;

প্রসিদ্ধ পদ-কর্তা গোবিন্দদাস, শ্রীখণ্ডনিবাসী ঠাকুর রঘুনন্দন ও নরহরি সরকার, পরম ভাগবত চিরঞ্জীব সেন, মুকুন্দ ও দামোদর কবিরাজ, স্মরণ-দর্পণ ও বঙ্গজয় গ্রন্থ-প্রণেতা মহাত্মা রামচন্দ্র কবিরাজ, 'প্রেম-বিলাস' রচয়িতা বলরাম দাস ও "কর্ণানন্দ"-প্রণেতা যত্ননন্দন দাস, মহাপ্রভুর প্রিয় পার্শ্বচর শিবানন্দ সেন ও মহাত্মা সদাশিব কবিরাজ (বর্তমান যুগের গীতি কবিগণের শীর্ষস্থানীয় মহাত্মা কৃষ্ণকমল গোস্বামীর পূর্বপুরুষ) "চৈতন্যচন্দ্রোদয়" "গৌরগণোদ্দেশদীপিকা", "চৈতন্যচরিত" প্রভৃতি গ্রন্থ-প্রণেতা কবিকর্ণপুর পরমানন্দ সেন, পদকল্পিতর সংকলয়িতা গোকুলানন্দ সেন, "চৈতন্যমঙ্গল"-প্রণেতা লোচনদাস (ত্রিলোচন দাস), প্রখ্যাতনামা মুরারি গুপ্ত ও "চৈতন্যচরিতামৃত"-প্রণেতা মহাত্মা কৃষ্ণদাস কবিরাজ প্রভৃতি প্রাতঃস্মরণীয় পুণ্যশ্লোক বৈষ্ণব চূড়ামণিগণ তাঁহাদের অভ্যুদয় দ্বারা বৈদ্যবংশকেই পবিত্র করিয়াছিলেন। বৈদ্যবংশের কুল-পাবন সন্তান, সাধকশ্রেষ্ঠ কবিরঞ্জন রামপ্রসাদ সেন বঙ্গদেশে শক্তিরূপিণী জগন্মাতার 'মা' নামের যে পীযুষধারা প্রবাহিত করিয়া দিয়াছেন, তাহা যুগযুগান্ত পরেও বিলুপ্ত হইবার নহে। ঊনবিংশ শতাব্দীর প্রারম্ভে যখন পাশ্চাত্য-শিক্ষা-দীক্ষিত ভারতবর্ষে মহাত্মা রাজা রামমোহন প্রবর্তিত ব্রাহ্মধর্ম নবযুগের সূচনা করিয়াছিল, তখন বহু সম্ভ্রান্ত বৈদ্য পরিবার নবধর্মের দীক্ষিত হইয়া এই মহনীয় জাতির ধর্মপরায়ণতা, সংসাহস ও অনন্তসাধারণ বিশেষত্ব প্রকটিত করিয়াছিল। বর্তমান যুগে ব্রাহ্মধর্মের অভ্যুদয় কালে যদি কোনও অদ্বিতীয় মহাপুরুষ জন্ম গ্রহণ করিয়া থাকেন তিনি প্রেমভক্তির নবাবতার নব-বিধান-প্রবর্তক ব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্র সেন। কেশবচন্দ্র ব্রাহ্মধর্মের প্রাণ ও ব্রাহ্মসমাজের আশ্রয়-পাদপ। তাঁহারই মহনীয় চরিত্রে মুগ্ধ হইয়া যে সকল ঋষিপ্রতিম মনীষিগণ ব্রাহ্মধর্মের প্রচার-ব্রত গ্রহণ করিয়াছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে

অনেকেই পবিত্র বৈদ্য-বংশসম্মত । সাধু অঘোরনাথ গুপ্ত, বাগ্মী প্রতাপ-চন্দ্র মজুমদার, মহাত্মা উমানাথ গুপ্ত, আচার্য্য গৌরগোবিন্দ রায়, মহানুভব প্রসন্নকুমার সেন, কৰ্ম্মবীর গিরিশচন্দ্র সেন, আচার্য্য বঙ্গচন্দ্র রায়, সাধু দুর্গানাথ রায় ও ভক্ত ঈশানচন্দ্র সেন, পণ্ডিত-রত্ন রাজেশ্বর গুপ্ত প্রভৃতি মহোদয়গণ ব্রাহ্ম-সমাজের গৌরবসম্মত । সুদূর অতীতের দিকে দৃষ্টিপাত করিলে বৌদ্ধধর্মের অভ্যাদয়কালেও বৈদ্য জাতির ধর্মপরায়ণতা ও অনন্তসাধারণ বিশেষত্বের ভূরি ভূরি দৃষ্টান্ত পরিলক্ষিত হইয়া থাকে । ইতিহাসজ্ঞ পাঠকমাত্রই অবগত আছেন যে এককালে বঙ্গদেশীয় পণ্ডিত-গণ বৌদ্ধজগতের শিক্ষাগুরু ও দীক্ষাগুরুরূপে সমগ্র ভারতবর্ষে গৃহীত ও পূজিত হইয়াছিলেন । *

* The missionary activity of the early Christians of Rome and Greece, in many respects resembled that of the Indian Buddhists, in consequence of which they were successful in their labours to Christianise *enmasse* all the nations of Europe.

The first century of the Christian era was indeed the age of missionary enterprise. It was then that the Indian missionaries started on their distant and perilous journey to the far East. once introduced, christianity continued as a living religion in Europe. Under its influence all the nations there steadily advanced in civilization and science. In India, the case was otherwise. Both Hinduism and Buddhism split into different independent, sects and finally languished inspite of the effects of Nagarjuna and others to reconcile the tenets of the one with those of the other.

The state of religious difference lasted in India for about a thousand years till the Mussulmans turned their victorious arms to the conquest of this illfated country. After the religious zeal and energies of the nations of Western and North-western India had become paralyzed, if not altogether extinct, the superior intellect of the people of the province of Bengal shone pre eminently

গ্রীকদূত মেগাস্থেনীসের বর্ণনাপাঠেও পাঠকগণ অবগত আছেন যে বৈদ্যাগণ তদ্বর্ণিত ‘পণ্ডিত’-সংজ্ঞার বিষয়ীভূত। অষ্টম ব্রাহ্মণগণ মগধ-রাজ্যগণের অনুগৃহীত ও সাতিশয় সম্মানভাজন ছিলেন। অষ্টম ব্রাহ্মণগণ কেবলমাত্র ভারতবর্ষেই প্রচার-কার্যে আবদ্ধ ছিলেন না, তাঁহারা হিমালয়াভীত তুষারমণ্ডিত স্তদূর তিব্বতেও বৌদ্ধধর্ম প্রচার জন্ত প্রেরিত হইয়াছিলেন। তাৎকালিক পণ্ডিতগণের শিরোভূষণ অষ্টম ব্রাহ্মণ (বৈদ্য) বংশসম্ভূত মহামহোপাধ্যায় শান্তরক্ষিত সর্বপ্রথমে বৌদ্ধধর্ম প্রচার জন্ত তিব্বতে গমন করেন;—

“In the beginning of the eighth century A. D. two eminent pandits of Bengal visited Tibet at the invitation of King Thesrong-den-tsan and formally introduced the religion of Buddha there. Henceforth Bon ceased to be the state religion of Tibet. Santa Rakshita, a native of Gaura who was the High Priest of the monastery of Nalanda was invited by the King. He was received by the Tibetans with all the honours due to his high position as the spiritual teacher of the King of Magadha. They gave him the name of Acharya Bodhisattva.

“Indian Pandits in the Land of Snow” p. 49.

বঙ্গদেশীয় যে সকল পণ্ডিত গণ বৌদ্ধধর্মপ্রচারে নিযুক্ত হইয়াছিলেন তাঁহাদিগের মধ্যেও অনেকেই অষ্টম ব্রাহ্মণ ছিলেন। মহাত্মা শান্তরক্ষিত,

in the domain of philosophy and religion. The Pandits of Bengal became the spiritual teachers of the Buddhist world. The sovereign rulers of India, Tibet, Ceylon and Suvarna Bhumi vied with each other in showing veneration to them. “Indian Pandits in the Land of Snow.”

বুদ্ধ পাল, ধর্ম পাল, প্রজ্ঞা পাল, দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞান, দানশ্রী, অতুল্য দাশ, সর্বজ্ঞ দেব, নিফলঙ্ক দেব, লক্ষ্মী কর, গয়া ধর, ধন গুপ্ত, রাহুলগুপ্ত প্রভৃতি পণ্ডিতগণ অষ্ট ব্রাহ্মণবংশীয় ছিলেন, আমরা নিঃসংশয়চিত্তে ঘোষণা করিতে পারি । আজিও শাস্ত্ররক্ষিত, অতুল্য দাশ, ধনগুপ্ত, নিফলঙ্ক দেব প্রভৃতি পণ্ডিতগণের বংশধর কি জ্ঞাতিগণ বৈষ্ণবসমাজে বিদ্যমান আছেন । বঙ্গদেশে যে পালবংশ রাজত্ব করিয়াছিল, ঐ বংশও জাতিতে অষ্ট ব্রাহ্মণ ছিল ; পরবর্ত্তী সময়ে পালবংশীয়গণ বৌদ্ধধর্ম গ্রহণ করায় উহারা অষ্ট ব্রাহ্মণ অথবা বৈষ্ণবংশে স্থান লাভ করিতে পারে নাই ; এবং কালক্রমে পালবংশীয়গণ যে বৈষ্ণু ছিলেন, ইহা বঙ্গদেশের জনসাধারণ ভুলিয়া গিয়াছিলেন । বুদ্ধপাল, ধর্মপাল, প্রজ্ঞাপাল, দীপঙ্কর ও তৎপিতা জীবহিতপাল প্রভৃতি মনীষিগণও অষ্ট ব্রাহ্মণ ছিলেন । মহামহোপাধ্যায় ভরতমল্লিক তদীয় চন্দ্রপ্রভা গ্রন্থে “ডোমনঃ পালজামাতা বৈষ্ণুঃ পালো ন বিদ্বতে ।” * লিখিয়াছেন ; কিন্তু বস্তুতঃ উহা মল্লিক মহাশয়ের ভ্রম । ভরতের সমকালে পালবংশীয় কোন বৈষ্ণবসন্তান বিদ্যমান ছিল না বলিয়াই ভরত ঐরূপ লিখিয়াছেন । মহাত্মা কবি কণ্ঠহার, চতুর্ভূজ ও রাঘব প্রভৃতি কুলপঞ্জীকারগণ “পালদেব” বংশের ভূরি ভূরি উল্লেখ করিয়াছেন । পালরাজগণ যে বৈষ্ণু ছিলেন এবং তাঁহাদের অধস্তন সন্তানগণ যে বৈদ্য জাতির সহিত মিলিত হইয়াছিলেন, তাহা দ্বিতীয় অধ্যায়ে প্রদর্শিত হইবে ।

যাহা হউক, বিচারপ্রবীণ পাঠকগণ বোধ হয় বুঝিতে পারিয়াছেন যে অষ্ট ব্রাহ্মণগণের অনেকেই বৌদ্ধধর্মে অনুরক্ত ও দীক্ষিত হইয়াছিলেন । স্বদূর তিব্বত, চীন, জাপান ও ব্রহ্মদেশে বৌদ্ধধর্ম যে তাহার বিজয়

বৈষ্ণবস্ত্রী প্রোথিত করিয়াছিল, তাহার মূলীভূত কারণ বঙ্গদেশীয় পণ্ডিত-গণের ধর্মপ্রচার ও চরিত্রমহিমা। ভারতবর্ষের ব্রাহ্মণ সম্প্রদায়ের মধ্যে অষ্টম ব্রাহ্মণগণই গুণে ও জ্ঞানে এককালে আৰ্য্য সমাজের শীর্ষস্থানীয় ছিলেন। মগধের শূদ্রনৃপতিগণ বৌদ্ধ ধর্মের প্রধান পৃষ্ঠপোষক ছিলেন। উক্ত নৃপতিগণের সমকালেই অষ্টম ব্রাহ্মণগণ বঙ্গদেশে আহূত হইয়াছিলেন। মহারাজ অশোক অষ্টম ব্রাহ্মণ বংশীয় বহুমনীষীকে আয়ুর্বেদ প্রচারে ব্রতে দীক্ষিত করেন। অষ্টম ব্রাহ্মণগণের বৈদ্য-বিদ্যায় পারদর্শিতা দেখিয়া মহারাজ অশোক বহু বৈদ্য-বিদ্যা-বিশারদ অষ্টম ব্রাহ্মণগণকে বঙ্গদেশে ভূবৃত্তি প্রদান করিয়া সম্মানে স্থাপিত করিয়াছিলেন। কালক্রমে অষ্টম ব্রাহ্মণগণ বৌদ্ধধর্মে অনুরাগী হইয়াছিলেন এবং অনেকে বৌদ্ধধর্ম গ্রহণ করিয়া নানা দেশে ধর্ম প্রচার জন্ত গমন করেন এবং উক্ত বঙ্গদেশের নৃপতিগণ কর্তৃক সমধিক সম্মান ও পূজা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

বৌদ্ধনৃপতিগণের সমকালেই বঙ্গদেশে বিগ্ণ আৰ্য্য সন্তানগণ বদ্ধমূল হইতেছিলেন। পূর্বেও যে মগধে বঙ্গদেশে আৰ্য্য বসতি না ছিল, তাহা নহে; কিন্তু বঙ্গদেশের আৰ্য্যগণ আৰ্য্য-বাক্য শব্দের বর্ডের অপর্যাপক বিগ্ণ আৰ্য্যগণ কর্তৃক সর্বদাই ব্যুৎপত্তি। নিম্নিত ছিল। তীর্থ যাত্রা ভিন্ন বঙ্গগমন নিষিদ্ধ ছিল। সুতরাং বৌদ্ধ-রাজগণের পূর্বে বঙ্গদেশের আৰ্য্যগণ “বঙ্গাৰ্য্য” বলিয়া আৰ্য্য সমাজের উপহাসসম্পদ ছিল। এই “বঙ্গাৰ্য্য” শব্দ “বঙ্গাল” ও ক্রমে “বাক্যাল” শব্দে পরিণত হইয়াছে। একদিন বঙ্গদেশের সমস্ত আৰ্য্যগণই “বঙ্গাৰ্য্য” (বঙ্গাল) নামের বিষয়ীভূত ছিল। কালক্রমে বিগ্ণ অষ্টম ব্রাহ্মণগণের আগমনের পর হইতে বঙ্গদেশে “বঙ্গাৰ্য্য” (বঙ্গাল) শব্দ ক্রমশঃ সংকুচিত

হইয়া আসিতেছে। সামাজিক আচার নিষ্ঠায় বিগততর ব্যক্তিগণ হীনতর সমাজ-বাসিগণকে “বঙ্গাল” শব্দে অভিহিত করিয়া থাকেন। ক্রমে কুলীনগণ অকুলীনগণকে ‘বঙ্গাল’ বা “বাজাল” বিশেষণে বিশেষিত করিয়াছিলেন, এখনও করিতেছেন। পশ্চিম বঙ্গের অধিবাসিগণ পূর্ব-বঙ্গবাসিগণকেও “বাজাল” বলিয়া উপহাস করিয়া থাকেন। এইরূপে “বঙ্গাল” ও “বাজাল” শব্দ ক্রমশঃ হীনতর ব্যক্তিতে কি সমাজে প্রযুক্ত হইতে লাগিল।

বৌদ্ধযুগে একদিকে যেমন বৈদিক ক্রিয়া কাণ্ডের প্রতি জনসাধারণের অশ্রদ্ধা জন্মিয়াছিল, অপর দিকে আবার তান্ত্রিক ক্রিয়া কাণ্ডের প্রতি লোকের শ্রদ্ধা আকৃষ্ট হইতে লাগিল। বঙ্গাগত অষ্ট-ব্রাহ্মণগণ তান্ত্রিক ক্রিয়া কাণ্ডের সমর্থন ও প্রচার করিতে লাগিলেন। তৎকালে বৌদ্ধ

ধর্মের প্রভাবে বৈদিক কার্যের বিলোপ সাধনের বৈজ্ঞান্যতা ও সঙ্গে সঙ্গেই তন্ত্রোক্ত ক্রিয়া পদ্ধতি দেশে বদ্ধমূল তান্ত্রিক মত। হইতে লাগিল। অষ্ট-ব্রাহ্মণগণ বৈদ্য-বৃত্তি ছিলেন ;

তান্ত্রিক কার্যের সহিত রসায়ন-বিদ্যার যে ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক বিদ্যমান থাকা দৃষ্ট হয়, তাহা অষ্ট ব্রাহ্মণ গণেরই কার্য ও কৃতিত্ব। বৈদ্যবৃত্তি অষ্ট ব্রাহ্মণগণই আয়ুর্বেদ ও তন্ত্রশাস্ত্রের যোগ সাধন করিয়া তান্ত্রিক মতের শ্রীবৃদ্ধি সাধন করেন। এইরূপে তন্ত্রোক্ত মন্ত্রাদির অদ্ভুত ক্রিয়া কলাপ দর্শনে অনেকেই তান্ত্রিক মত প্রশস্ত বলিয়া গ্রহণ করিয়াছিলেন। মহানির্বাণ তন্ত্রে তন্ত্রোক্ত মার্গের সবিশেষ প্রশংসা লিখিত আছে :—

“সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং সত্যং” ময়োচ্যতে ।

বিনাছাগম মার্গেণ কলৌ নাস্তি গতিঃ প্রিয়ে ॥

কলৌ তন্ত্রোদিতা মন্ত্ৰাঃ সিদ্ধাস্তূর্ণ ফলপ্রদাঃ ।
 শস্তাঃ কৰ্ম্মস্ব সৰ্ব্বেষু জপ-যজ্ঞ-ক্রিয়াদিষু — ॥
 নিবীৰ্য্যাঃ শ্রোতজাতীয়া বিষহীনোরগা ইব ।
 সত্যাদৌ সফলা আসন্ কলৌ তে মৃতকা ইব ॥
 কলাবন্তোদিত মার্গৈঃ সিদ্ধিমিচ্ছতি যো নরঃ ।
 তৃষিতো জাহ্নবীতীরে কূপং খনতি দুৰ্ম্মতিঃ ॥
 নান্যঃ পন্থা মুক্তিহেতু রিহামুত্র স্খাপ্তয়ে ।
 যথা তন্ত্রোদিতো মার্গো মোক্ষায় চ স্খায় চ ॥”

মহানিৰ্ধাণ তন্ত্ৰ, দ্বিতীয় উল্লাস ।

এই কারণেই বৈদ্য-জাতির মধ্যে তান্ত্রিক মতের বহুল প্রচার পরিচালিত হয় । যখন মেহারের প্রসিদ্ধ জিন-তরুম্লে নিত্য-মুক্ত মহাপুরুষ সৰ্বানন্দ (সৰ্ব-বিদ্যা) সিদ্ধিলাভ করেন, তখন বৈদ্য মুখ্যগণ সিদ্ধ যোগী সৰ্বানন্দকে “সেনহাটী গ্রামে” স্থাপিত করিতে প্রয়াস পান এবং সৰ্বানন্দ সেনহাটী গ্রামে এক অলোকসামান্য ব্রাহ্মণকন্ঠার পাণিগ্রহণ করেন । তৎকালীন সেনহাটী সমাজের বৈদ্য-প্রধানগণ সৰ্বানন্দের শিষ্যত্ব গ্রহণ করেন, এবং অদ্যাপি বৈদ্য বংশের সম্ভ্রান্ত বংশধরগণ সৰ্ব-বিদ্যা বংশেরই মন্ত্ৰশিষ্য ।

যদিও বৈদ্যবংশীয় মহারাজ আদিশূর বৌদ্ধগণকে পরাভূত করিয়া দেশে পুনরায় বৈদিক ক্রিয়াকাণ্ডের অনুষ্ঠান প্রবর্তিত করেন, তথাপি তান্ত্রিক ক্রিয়া কলাপ দেশ হইতে বিলুপ্ত হইয়াছিল না । বরং সেনরাজ-গণের অভ্যুদয়ের পরে মহারাজ লক্ষ্মণসেন ও তদীয় পুত্র মাধব সেনের সময়ে তান্ত্রিক মতের পুনঃপ্রচার আরম্ভ হইয়াছিল ।

অষ্টম ব্রাহ্মণবংশীয় নৃপতি মহারাজ আদিশূর বৌদ্ধগণকে মহারাজ আদিশূর পরাভূত করিয়া বঙ্গদেশে নবীন হিন্দু রাজ্যের ও প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন । রাঢ়ীয় ঘটক মহাত্মা বিক্রমপুর । ধনঞ্জয় তদীয় “কুল-প্রদীপ” গ্রন্থে লিখিয়াছেন ;—

“শ্রীমদ্রাজাদিশূরোহভবদবনিপতি স্তত্র বঙ্গাদিদেশে,
সল্লোকঃ সন্নিচারৈর্বিদিতিস্বরপতিস্বর্ষথাসীৎ তথাসীৎ ।
প্রতাপাদিত্যতপ্তাখিলতিমিররিপু স্তত্রবেভা মহাত্মা,
জিত্বা বুদ্ধান্ চকার স্বয়মপি নৃপতিগৌড়রাজ্যাংনিরস্তান্ ॥”

প্রসিদ্ধ বারেন্দ্রকুলপঞ্জীতেও মহারাজ আদিশূর সম্বন্ধে লিখিত আছে ;—

“তত্রাদিশূরঃ শূরবংশসিংহো বিজিত্য বৌদ্ধং নৃপপালবংশং ।
শশাস গৌড়ং দিতিজান্ বিজিত্য যথা সুরেন্দ্রস্ত্রিদিবং শশাস ॥”

মহারাজ আদিশূর বিক্রমপুরে রাজধানী প্রতিষ্ঠা করেন ; পরবর্তী সময়ে তাঁহার রাজধানী “রামপাল” নাম ধারণ করিয়াছে ।

বৈষ্ণব রাজগণের বিবরণ ও বঙ্গদেশে বৈষ্ণব রাজত্বের ইতিহাস পরবর্তী অধ্যায়ে লিখিত হইবে । বৈষ্ণব রাজত্বের যুগ বঙ্গদেশের উন্নতি ও অভ্যুদয়ের যুগ । সমগ্র বঙ্গদেশ সুশিক্ষা ও সভ্যতার জন্ত বৈষ্ণব রাজগণের নিকট ঋণী । কিন্তু বঙ্গদেশের ও বৈষ্ণব জাতির দুর্ভাগ্য বশতঃ আজ বঙ্গদেশে বৈষ্ণব রাজগণের ঋণ-পরিশোধের জন্ত প্রতিকূল শ্রোতঃ প্রবাহিত হইতেছে । বঙ্গদেশের নবীন ঐতিহাসিকগণ বঙ্গদেশের ভাগ্যবিধাতা সেন রাজগণকে ক্ষত্রিয় প্রতিপন্ন করিতে লেখনী সঞ্চালন করিতেছেন ; এত

দিন সেন রাজগণকে ক্ষত্রিয় প্রতিপন্ন করিয়া বৈষ্ণবজাতির গৌরব ধ্বংস করিবার জন্ত কোন কোন লেখকগণ মত্ত হইয়াছিলেন, কিন্তু এক্ষণ দেখিতেছি কতিপয় ঐতিহাসিক বৈষ্ণবজাতির গৌরব ধ্বংস করিয়াও ক্ষান্ত নহেন, আজ আবার তাঁহারা বঙ্গদেশের আদি সভ্যতার লীলাভূমি,— শিক্ষাদীক্ষার কেন্দ্রস্থল, বৈষ্ণব রাজগণের প্রিয় রাজধানী বিক্রমপুরের গৌরব ধ্বংস করিতেও বদ্ধপরিকর হইয়াছেন! কিন্তু ভগবানের রাজ্যে সত্যের জয় চিরদিন অক্ষুণ্ণ থাকিবে; মিথ্যা সত্যের সিংহাসনে কদাচ প্রতিষ্ঠিত হইবে না। কবি যথার্থই বলিয়াছেন,—“কালোহয়ং-নিরবধিবিপুলো চ পৃথ্বী।”

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

বৈদ্য-রাজত্বের উত্থান ও পতন ।

মৌর্য্যবংশীয় নৃপতিগণের রাজত্ব-কালে বঙ্গদেশে অশ্বষ্ঠ-ব্রাহ্মণগণ বদ্ধমূল হইতেছিলেন, আমরা পূর্ব্ব অধ্যায়ে লিপিবদ্ধ করিয়াছি। মহারাজ অশোকপ্রমুখ নৃপতিবৃন্দ অশ্বষ্ঠ-ব্রাহ্মণগণকে ভূ-বৃত্তি বঙ্গে বৈদ্য-রাজত্বের প্রদান করিয়া বঙ্গদেশে প্রতিষ্ঠিত করেন। মৌর্য্য-সূচনা ।

রাজ-বংশের অধঃপতনের পরে অশ্বষ্ঠ-ব্রাহ্মণবংশের মহারাজ চন্দ্রগুপ্ত । কোন কোন শাখা স্বাধীনতা অবলম্বন করেন এবং

সেই শুভ মুহূর্ত্ত হইতেই মগধে ও বঙ্গদেশে বৈদ্য-রাজত্বের সূত্রপাত হয় ।

খ্রীষ্টীয় চতুর্থ শতাব্দীর প্রারম্ভে মগধে যে রাজ-বংশ গুপ্ত-সাম্রাজ্যের প্রতিষ্ঠা করেন, উহা অশ্বষ্ঠ-ব্রাহ্মণ বা বৈদ্যবংশসমূহ । এই বংশের

সাম্রাজ্য-প্রতিষ্ঠার কাল হইতে—“গুপ্তাব্দ” নামক একটি অব্দ আরম্ভ হইয়াছিল । এই রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা মহারাজ চন্দ্রগুপ্ত ; চন্দ্রগুপ্তের

পুত্র মহাত্মা সমুদ্রগুপ্ত ; তিনি দিগ্বিজয়ী বীর ছিলেন । সমুদ্রগুপ্তের দিগ্বিজয়-প্রসঙ্গ প্রয়াগের অশোকস্তম্ভগাত্রে উৎকীর্ণ রহিয়াছে । সম্রাট

সমুদ্রগুপ্তের পুত্র দ্বিতীয় * চন্দ্রগুপ্ত ; দ্বিতীয় চন্দ্রগুপ্তের পুত্র মহাত্মা কুমারগুপ্ত । রাজসাহী জেলার অন্তর্গত ধানাইদহ গ্রামে কুমারগুপ্তের

* কেহ কেহ এই চন্দ্রগুপ্তকেই ভারতবিশ্রুত মহারাজ বিক্রমাদিত্য বলিয়া মনে করেন । তবে বীণাপাণির বর-পুত্র মহাকবি কালিদাস যে মগধের রাজসভা অলঙ্কৃত করিয়াছিলেন, তাহার বহু নিদর্শন রঘুবংশ প্রভৃতি কাব্যে প্রাপ্ত হওয়া যায় ।

সময়ের একখানি তাম্রশাসন আবিষ্কৃত হইয়াছে।† কুমারগুপ্তের পুত্র স্বন্দগুপ্ত। স্বন্দগুপ্তের উত্তরাধিকারিগণ পূর্বপুরুষগণের ত্রায় পরাক্রমশালী ছিলেন না, ক্রমশঃ তাঁহাদিগের হস্ত হইতে গুপ্ত-সাম্রাজ্য বিচ্যুত হইয়াছিল।

গুপ্তসাম্রাজ্যের পতনের পর মহারাজ হর্ষবর্দ্ধন মগধের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হইলেন। বাণভট্ট প্রমুখ মহাকবিগণ এই হর্ষবর্দ্ধনের রাজসভা অলঙ্কৃত করিয়াছিলেন। এই বাণভট্ট প্রণীত “শ্রীহর্ষ মহারাজ হর্ষবর্দ্ধন চরিতে” মহারাজ হর্ষবর্দ্ধনের কীর্তিগাথা লিপিবদ্ধ রহিয়াছে। ‘হর্ষবর্দ্ধন’ অষ্ট-ব্রাহ্মণ বংশীয় নরপতি।

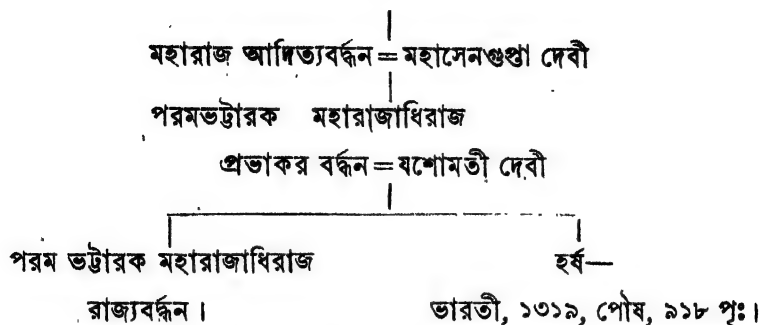
সংপ্রতি বর্দ্ধন বংশীয় নৃপতিগণ সম্বন্ধে যে দুইখানা তাম্রশাসন আবিষ্কৃত হইয়াছে, তাহার উভয় তাম্রশাসনেই হর্ষের বংশবর্ণনা লিপিবদ্ধ আছে। প্রথম তাম্রশাসন, ১৮৮৮ খ্রীষ্টাব্দে যুক্ত প্রদেশস্থ আজিমগড় জেলার অন্তর্গত মধুবন নামক গ্রামে নিকটবর্তী কোন স্থানে প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে; দ্বিতীয় তাম্রশাসন, বাঁশখাড়া নামক স্থানে প্রথম তাম্রশাসন আবিষ্কৃত হওয়ার তিন বৎসর পর প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে। এই উভয় তাম্রশাসনের লিপিবদ্ধ বংশ বর্ণনা সম্বন্ধে শ্রদ্ধাম্পদ শ্রীযুক্ত প্রবোধচন্দ্র মৈত্র বি, এ, মহোদয় ‘ভারতী’ পত্রিকায় “শ্রীহর্ষ ও তাঁহার পূর্বপুরুষগণ” শীর্ষক প্রবন্ধে লিখিয়াছেন,—

“হর্ষের বংশবর্ণনা দুইখানি তাম্রশাসনেই একরূপ এবং এই দুইখানি তাম্রশাসনের বর্ণনা হইতে আমরা নিম্নলিখিত বংশতালিকাটি প্রস্তুত করিলাম।

মহারাজ নরবর্দ্ধন = বজ্রিণী দেবী

মহারাজ রাজ্যবর্দ্ধন = অম্বরী দেবী

† সাহিত্য-পরিষৎ পত্রিকা, ১৬ ভাগ, ১১২ পৃষ্ঠা।



উক্ত লেখক মহোদয় ঐ প্রবন্ধের অন্তর্ভুক্ত লিখিয়াছেন,—

“পুত্র রাজ্যবর্দ্ধনের কোন প্রত্যক্ষ বিবরণ না পাইলেও—তিনি যে নিশ্চিতই তাঁহার পিতাপেক্ষা কিঞ্চিৎ ক্ষমতাশালী হইয়া উঠিয়াছিলেন, তাহা বেশ বুঝিতে পারা যায়, কারণ তাহা না হইলে তিনি কখনই গুপ্তরাজকর্তা মহাসেনগুপ্তাকে স্বীয় পুত্রবধূরূপে পাইতেন না।”

ঐ প্রবন্ধ, ৯১৯ পৃষ্ঠা ।

শ্রদ্ধাস্পদ প্রবোধবাবু—ঐ প্রবন্ধের শেষভাগে লিখিয়াছেন,—
 “প্রভাকর বর্দ্ধন বর্ণাশ্রম ধর্ম প্রতিষ্ঠার জন্ত প্রাণপাত পরিশ্রম করিয়াছিলেন, মধুবন তান্ত্রশাসন হইতে আনরা তাহা জানিতে পারি। কিন্তু ইহারা কি বর্ণাশ্রয়ী ছিলেন, হর্ষ তান্ত্রশাসনে সে প্রশ্নের কোন উল্লেখ করেন নাই। হিউয়েনসাং হর্ষকে কি-সী বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন—সংস্কৃতে ইহা বৈশ্ব দাঁড়ায়। তবে কি এই থানেশ্বর রাজবংশ বৈশ্বজাতীয় ছিলেন? এ সম্বন্ধে সকলে একমত নহেন। কেহ বলেন “হী” কেহ বলেন “না”, মোট কথা এই সম্বন্ধে কোন সন্দুভর পাওয়া যায় না। ডাক্তার কানিংহাম তাঁহার Ancient Geography of India নামক গ্রন্থে ইহাদিগকে বৈশ্বদলভুক্ত রাজপুত বলিয়া প্রতিপন্ন করিবার চেষ্টা করিয়াছেন এবং ক্ষত্রিয় রাজগণের সহিত এই বংশের বৈবাহিক সম্বন্ধ

ডাক্তার বুলারকে ঐ মত গ্রহণ করিতে বাধ্য করিয়াছে। বৈদ্যজাতীয় রাজপুত এখনও বর্তমান আছে এবং লক্ষ্মীর দক্ষিণদিকের ভূভাগ এখনও বৈশঙম্বারা নামে অভিহিত। এই দুইটি দেখিয়া কানিংহাম স্থির করিয়াছেন যে হর্ষের পূর্ব পুরুষগণ এই স্থান হইতে থানেশ্বর গিয়া নিজেদের জ্ঞাত তথায় একটি রাজ্য সংস্থাপন করেন এবং ইহারা বৈদ্যজাতীয় রাজপুত ছিলেন। এই যুক্তির উপর কতদূর নির্ভর করা যাইতে পারে তাহা বিশেষজ্ঞদিগের বিবেচনাধীন। তবে যতদিন পর্য্যন্ত তাঁহারা কেহ ইহাদিগকে অগ্র বর্ণের বলিয়া প্রতিপন্ন না করেন ততদিন ইহাদিগকে বৈদ্য জাতীয় বলিয়াই মানিয়া লওয়া যাউক।*

ভারতী, ১৩১৯, পৌষ, ৯২১ পৃষ্ঠা।

শ্রীযুক্ত প্রবোধচন্দ্র মৈত্র, বি. এ. লিখিত।

এই প্রবন্ধের আলোচনা দ্বারা প্রতিপন্ন হইতেছে যে, মহারাজ হর্ষ-বর্দ্ধন “বৈদ্য জাতীয় রাজপুত” ছিলেন। অষ্টম ব্রাহ্মণগণের পরবর্তী যুগে বৈদ্যবৃত্তি গ্রহণ এবং রাজ্য লাভ নিবন্ধন ক্ষত্রিয়ীভবনের প্রয়াস উক্ত সিদ্ধান্তের সম্পূর্ণ অস্বকূল বটে। সত্যতত্ত্বানুসন্ধিৎসু পাঠকগণ একবার নিশ্চল চিত্তে—বিচার করিয়া দেখিবেন কি ? *

বর্দ্ধনবংশীয় নৃপতিগণ মগধে নুতন সাম্রাজ্য স্থাপন করিলে গোড়াধিপ গুপ্ত বংশীয়গণ রাত্ দেশে গমন করেন এবং শশাঙ্ক গুপ্ত। তথায় এক রাজ্য প্রতিষ্ঠা করেন। স্বল্প গুপ্তের উত্তর পুরুষগণের বংশে মহারাজ শশাঙ্ক গুপ্ত প্রাদুর্ভূত হইলেন। এই

* মহারাজ আদিশূর ও বল্লাল সেন প্রভৃতি সেন রাজগণের জাতিতত্ত্বের বিষয় বখাছানে লিখিত ও আলোচিত হইয়াছে। গুণগ্রাহী সত্যপ্রিয় পাঠকসমাজ দীর্ঘচিন্তে প্রশিধান করিবেন।

শশাঙ্ক গুপ্তই “গৌড়াধিপ শশাঙ্ক” * নামে পরিচিত । তিনিই গৌড়-সাম্রাজ্যের প্রতিষ্ঠাতা । শশাঙ্ক গুপ্ত রাজ্যবর্দ্ধন নরপতিকে যুদ্ধে পরাভূত করেন । শশাঙ্ক গুপ্তের মৃত্যুর পরেই তাঁহার রাজ্য হর্ষবর্দ্ধন নরপতি কর্তৃক অধিকৃত হইয়াছিল । শশাঙ্ক গুপ্তের বংশধরগণ অত্মাপি বৈদ্য সমাজে বর্ত্তমান আছেন । + এই গুপ্তবংশীয় নৃপতিগণের “গুপ্ত” উপাধি—মৌর্য্যবংশের প্রতিষ্ঠাতা মহারাজ চন্দ্রগুপ্তের নামৈক-দেশ ‘গুপ্ত’ শব্দ হইতে পৃথক্ বস্তু । মৌর্য্যবংশে এক চন্দ্রগুপ্ত ব্যতীত অপর কোন নরপতিই ‘গুপ্ত’ উপাধি দ্বারা সমলঙ্কৃত নহেন । চন্দ্র গুপ্তের পুত্র বিন্দুসার—তৎপুত্র মহারাজ অশোক । কিন্তু “গুপ্ত সাম্রাজ্যের” প্রতিষ্ঠাতা চন্দ্রগুপ্ত ও তৎপুত্র “দ্বিযিজয়ী সমুদ্র গুপ্ত” প্রভৃতি রাজগণ সকলেই “গুপ্ত” উপাধি বংশপরম্পরায় ধারণ করিয়াছিলেন । “গৌড়াধিপ” শশাঙ্ক-দেব-গুপ্তকেও আমরা এই গুপ্ত বংশের অধস্তন সন্তান বলিয়াই মনে করি ।

গুপ্ত-বংশের ও বর্দ্ধনবংশের অধঃপতনের পরে অশ্বর্ষ ব্রাহ্মণ বংশের পাল-রাজগণের অপর শাখা-সম্ভূত পাল-নরপালগণ পঞ্চ গোড়ের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হইলেন । আমরা পূর্ব্ব অধ্যায়ে বৈজ্ঞান্য ।
বলিয়াছি যে পাল-নরপালগণ বৈদ্য ছিলেন । তাঁহারা অশ্বর্ষ ব্রাহ্মণ বংশীয় “সৈন্ধব” শাখার অন্তর্গত । বৈদ্যকুলাচার্য্য মহাত্মা দ্বর্জয় দাশ অশ্বর্ষগণকে “সারস্বত” ও “সৈন্ধব” শ্রেণীতে দ্বিধাবিভক্ত

* বাণভট্ট প্রণীত “হর্ষচরিত” দ্রষ্টব্য ।

+ পণ্ডিতকুলবরেণ্য শ্রীযুক্ত উমেশচন্দ্র বিদ্যারত্ন প্রণীত “জাতিতত্ত্ববারিধি” ১ম ভাগ, ২য় সংস্করণ, ৩৫৩ পৃষ্ঠায় শশাঙ্ক গুপ্তের বংশাবলী লিখিত হইয়াছে ।

করিয়াছেন। * পাল-রাজগণ “সৈন্ধব” শাখার অন্তর্গত। অশ্বষ্ঠ-
ব্রাহ্মণবংশীয় মহাত্মা সন্ধ্যাকর নন্দী তদীয় “রামচরিত” কাব্যে পাল-
রাজগণকে “সিন্ধুকুলোদ্ভূত” বলিয়াছেন। † অনেকে “সিন্ধুকুলোদ্ভূত”
বিশেষণ দ্বারা পাল-রাজগণকে সিন্ধু দেশের অধিবাসী বলিয়া মনে করেন,
কিন্তু বস্তুতঃ ঐ স্থলে “সিন্ধু দেশ” কে না বুঝাইয়া “সিন্ধু নদ” কে
বুঝাইবে। আমরা পূর্ব অধ্যায়ে বলিয়াছি যে অশ্বষ্ঠ দেশ পরিত্যাগ
করিয়া অশ্বষ্ঠ ব্রাহ্মণগণ সর্বপ্রথমে সরস্বতী ও সিন্ধুতীরে উপনিবেশ
সংস্থাপিত করেন। মহাত্মা হুর্জয়ের বচন দ্বারাও উক্ত মতই সমর্থিত
হইয়াছে। গোপাল-দেব নামাঙ্কিত প্রস্তর লিপিতে শ্রীধর্মভীম নামক
কোন বিখ্যাত ব্যক্তির বিষয় জ্ঞাত হওয়া যায়। তিনি জগতের
দুঃখ শাস্তির নিমিত্ত বুদ্ধদেবের একটি প্রতিমা নির্মিত করাইয়া ছিলেন।
“শ্রীধর্মভীমের” প্রকৃত নাম “শক সেন” বা “শক সেন”! উক্ত
প্রস্তরলিপিতে শক সেন “সিন্ধুদ্ভব” বলিয়া বর্ণিত হইয়াছেন। প্রস্তর-
লিপির প্রশস্তিতে এইরূপ লিখিত আছে ;—

* ‘অশ্বষ্ঠা দ্বিবিধাঃ প্রোক্তাঃ সারস্বতশ্চ সৈন্ধবঃ।

সিন্ধুতীরসমাশ্রিতাঃ সৈন্ধবাঃ পরিকীর্তিতাঃ ॥”

বৈদ্যকুলাচার্য্য রামরত্ন ঘটক বিশারদ সংগৃহীত হুর্জয়কারিকা; স্বর্গত কালীপ্রসন্ন
দাশ ঘটক বিশারদ প্রদত্ত।

† বঙ্গের প্রাচীন কবি ঘনরাম তদীয় ধর্ম্মমঙ্গল গ্রন্থে রাজা দেব পালকে “সিন্ধু
পিতা যার” বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। যথা,—“ধার্ম্মিক ধরঙ্গীপতি ধর্ম্মপাল রাজা।
কলিকালে কল্পতরু কুলশীলে তাজা ॥ ৭৮ তার পুত্র গোড়েশ্বর ঈশ্বরের অংশে।
প্রবলপ্রতাপ পুণ্যে সংসারে প্রশংসে ॥ ৭৯ কুমুদবান্ধব বহু সিন্ধু পিতা যার।
স্বধর্ম্ম ধরঙ্গীঘর কি কহিব আর ॥” ৮০

“ত্ৰীধান্মভীম ইতি চ প্রথিতঃ পৃথিব্যাম্

সিদ্ধুদ্ভবোহ ভব দনল্ল-কৃপার্দচিত্তঃ ॥

তেনেয়ং শকসেনেন কারিতা প্রতিমা মূনেঃ ।”*

তাত্রশাসন-পাঠ-সুদক্ষ পণ্ডিত শ্রীযুক্ত নীলমণি চক্রবর্তী মহোদয় “শক সেন” স্থলে “শকসেন” পাঠ মুদ্রিত করিয়াছেন । মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত-কুল-বরেণ্য শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহোদয় শকসেনকে ধর্ম-পাল নৃপতির জ্ঞাতি বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছেন । আমরা মহামহো-পাধ্যায় শাস্ত্রী মহাশয়ের সিদ্ধান্ত যথার্থ বলিয়া মনে করি ।

পালরাজগণ সেন বংশীয় ও শক্তি গোত্রপ্রভব ছিলেন । “আদিশূর ও বল্লাল সেন” গ্রন্থ প্রণেতা শ্রদ্ধাম্পদ শ্রীযুক্ত পার্শ্বতীশঙ্কর রায় চৌধুরীমহোদয় তদীয় গ্রন্থে পালরাজগণকে শক্তি গোত্রপ্রভব বলিয়া লিখিয়াছেন । তিনি প্রাচীন বৈদ্যকুল পঞ্জিকা, অষ্ট-সম্বাদিকা এবং অষ্ট সারামৃত গ্রন্থ হইতে—পাল রাজগণের গোত্র ও প্রবর উদ্ধৃত করিয়াছেন । অষ্ট সম্বাদিকার গ্রন্থকার বৈদ্যকুলপঞ্জীকারগণের নত অনুসরণ করিয়া পালরাজগণকে সেন বংশীয় ও শক্তি গোত্র প্রভব লিখিয়া গিয়াছেন । শ্রদ্ধেয় পার্শ্বতীশঙ্কর বাবুর গ্রন্থ ১২৮৪ বঙ্গাব্দে প্রণীত ও প্রকাশিত হয় । ১২৮৪ সাল খ্রীষ্টীয় :৮৭৭ সন । ১৮৭৯ খ্রীষ্টাব্দে মহাত্মা কানিংহাম গোপাল দেব নামাঙ্কিত প্রস্তর-লিপি অথবা শকসেন-প্রস্তর-লিপি ভূগর্ভ হইতে উদ্ধৃত করিয়াছিলেন । অষ্ট-সম্বাদিকা ১৭৬৯ শকে মুদ্রিত ও প্রকাশিত হয় । গ্রন্থশেষে লিখিত আছে ;—

“ততো গ্রন্থঃ সমাপ্তোহভূন্মার্গস্য বহুযুগ্মকে ।

গুরুবারে শকাব্দে তু রসতু মুনিচন্দ্রকে ।

সুতরাং শক্রসেন-প্রস্তরলিপি আবিষ্কৃত হইবার দুই বৎসর পূর্বে পার্শ্বভী বাবু এবং বহু পূর্বে অষ্টম সন্থাদিকার গ্রন্থকার পাল রাজগণকে সেনবংশীয় ও শক্তি-গোত্র-প্রভব লিখিয়াছেন। বৈদ্য-কুলপঞ্জীকারগণ পাল বংশের সহিত বৈদ্য বংশের আদান প্রদান লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। তবে কোন কোন কুলাচার্য্য আভিজাত্য গৌরবে ক্ষীণ হইয়া পালবংশীয় গণের সহিত সর্বৈদ্য বংশের ক্রিয়া-কলাপ প্রকাশিত করিতে তেমন ইচ্ছুক ছিলেন না। অধিকাংশস্থলে গোপন করিতে পারিলেই যেন বৈদ্যবংশের প্লাঘা হইবে, মনে করিয়াছেন।

রাষ্ট্রীয় কুলাচার্য্য মহাত্মা ভরত মল্লিক বৈদ্য জাতিতে পালবংশের অস্তিত্বই অস্বীকার করিয়াছেন।

ভরত লিখিয়াছেন,—

“বিশ্বন্তরঃ সমুদ্রশ্চ কুলীনৌ চায়ু সন্ততো ।

বামনঃ শিবদাশশ্চ পন্থ বংশে কুলাবুভৌ ॥

ডোমনঃ পাল জামাতা বৈদ্যঃ পালো ন বিদ্যতে ।

বংশো ডোমনদাশস্য বামনঃ কুলবান্ কথং ?

ইতি তর্কো ন কর্তব্যো বামনে বহবো গুণাঃ ।

কুলং পৌরুষসাধ্যং হি তৎ স পন্থে কুলান্বিতঃ ॥”

চন্দ্রপ্রভা, ১৯ পৃষ্ঠা ।

যদিও উদ্ধৃত শ্লোকগুলি ভরত “তথাত্তপঞ্জিকায়াম্” বলিয়া লিপিবদ্ধ

করিয়াছেন, তথাপি ভরত যে পালবংশীয়গণকে বৈজ্ঞ বলিয়া মনে করিতেন না তাহা তাঁহার গ্রন্থেই পরিলক্ষিত হইয়া থাকে ।

মহাত্মা ভরত লিখিয়াছেন ;—

“ডোমনস্ত স্মৃতৌ জাতাবুমাপতি হরি উভৌ ।

পিতুবীর্জিক্যদোষেণ কেশপাল স্মৃতাস্মৃতৌ ॥”

চন্দ্রপ্রভা, ৩৩৪ পৃষ্ঠা ।

এই কেশবপাল পাল-রাজবংশের অধস্তন সন্তান ছিলেন । ভারত-বিশ্রুত দেশপূজ্য বৈষ্ণবকুলচূড়া শ্রীখণ্ডের গোপামিগণ এই পাল-জামাতা ডোমনদাশের অনন্তর-বংশ ।

চন্দ্রপ্রভা, ৩৩৪-৩৫৫ পৃষ্ঠা ।

ভ্রমবশতঃ ভরত মল্লিক কি অগ্র কুলপঞ্জীকার “ডোমনঃ পাল-জামাতা বৈদ্যঃ পালো ন বিদ্যতে ।” লিখিয়াছেন । ভরতের সময়ে পালবংশীয় কোন বৈদ্যসন্তান রাঢ়দেশে বিদ্যমান ছিলেন না, সেই জন্তই ভরত প্রভৃতি রাঢ়ীয় কুলাচাৰ্য্যগণ প্রমাদের অধীন হইয়াছিলেন । পাল-বংশীয়গণ পাল-রাজত্বের অবসানের পর ‘পাল’ উপাধিই ধারণ করিতেন ; প্রকৃত পক্ষে তাঁহারা সেনবংশীয় ছিলেন । “পাল” শব্দ “পালক” শব্দেরই পরিণতি । যখন গোড়দেশের অরাজক রাজ্যে * প্রকৃতিপুঞ্জ বপ্যাট-তনয়কে রাজপদে অভিষিক্ত করেন, তখন তিনি “গোপাল” উপাধি ধারণ করিয়া শাসনদণ্ড পরিচালন করিতে আরম্ভ করেন । গোপাল পৃথিবী-পালক অর্থে ব্যবহৃত হইয়াছে । অরাজক দেশে প্রজাশক্তি যাহাকে রাজা নির্বাচিত করেন তিনি “প্রজারঞ্জক” গোপাল উপাধি ধারণ করিয়া প্রকৃতিপুঞ্জের সন্তোষ বিধান করিয়াছিলেন ।

এই বংশের পরবর্ত্তী নৃপতিগণ সকলেই “পাল” উপাধি ভূষিত ছিলেন । মহারাজ বল্লালসেন পাল-রাজবংশীয়গণকে বিক্রমপুরে যে গ্রামে বাসস্থান দান করেন, উহা পাল-গ্রাম নামে অভিহিত হইয়াছিল । অদ্যাপি “পালগ্রাম” বর্ত্তমান আছে । পালবংশীয়গণ তাঁহাদিগের পূর্বপুরুষগণের গোরব সূচক উপাধি ত্যাগ করিয়াছিলেন না । তাঁহারা বঙ্গীয় সমাজের কুলাচাৰ্য্যগণ কর্তৃক সৰ্ব্বদা “পালদেব-কুলোদ্ভূত” বলিয়া প্রখ্যাত হইয়াছেন । বঙ্গীয় কুলাচাৰ্য্য মহাত্মা চতুর্ভূজ, গোপীনাথ কবিকঙ্কণ, রামকান্ত কবিকণ্ঠহার এবং গণবংশীয় রাঘব সকলেই “পাল” বংশের সহিত সঙ্ঘদ্যগণের আদান প্রদান লিপিবদ্ধ করিয়াছেন । তবে পালবংশীয়গণ এককালে বৌদ্ধধর্ম্ম পরিগ্রহ করায় সঙ্ঘদ্য সমাজে আদরণীয় ও করণীয় ছিলেন না । কুলাভিমানী বৈদ্যসন্তানগণ পালবংশের সহিত সম্বন্ধ প্রকাশিত করিতে লজ্জা বোধ করিতেন ।

মহাত্মা কবিকণ্ঠহার লিখিয়াছেন ;—

“রঘুনাথঃ কর্ণপুরো রমানাথস্তথাপরঃ ।

গোপীনাথ স্রয়ঃ পুত্রাঃ ষষ্ঠীদাসাচ্চ জজ্ঞিরে ।

কন্তো কেশবদত্তস্ত তনয়াগর্ভসম্ভবাঃ ॥

ব্যবাহৈকাং কাম্বুবংশো জানকীনাথ গুপ্তকঃ ।

পালদেব কুলোদ্ভূতো রাঘবোহন্যাং ব্যবাহ চ ॥

কবিকণ্ঠহার প্রণীত সঙ্ঘদ্যকুলপঞ্জিকা ৫৪ পৃষ্ঠা ।

ধবস্তুরি গোত্র প্রভব উচলিবংশীয় বেন্দাগ্রাম নিবাসী, ষষ্ঠীদাস সেনের এক কন্যা “পালদেব” বংশীয় রাঘব বিবাহ করেন । ষষ্ঠীদাস সেন যে

বেন্দাগ্রাম নিবাসী ছিলেন তাহা কবিকণ্ঠহার পূৰ্ণ শ্লোকে লিপিবদ্ধ করিয়াছেন । যথা,—

“শিবাজ্জ্ঞানশ্চ কন্যৈকা যশীদাসশ্চ মঙ্গলঃ ।

সনাতনশ্চ গুপ্তশ্চ দৌহিত্রা বেন্দাদেশগাঃ ॥”

ঐ ৩৩ পৃষ্ঠা ।

বৰ্ত্তমান সময়েও বেন্দাগ্রামে উচলির বংশধরগণ বিদ্যমান আছেন ।

কবিকণ্ঠহার অত্র মৌদগল্য-গোত্রপ্রভব অরবিন্দ বংশের বর্ণনায় লিখিয়াছেন ;—

“বনমালী তথা শ্রীমান্ শ্রীধরো মধুসূদনঃ ।

উষাপতেশ্চতুস্পুঞ্জাঃ পালদেব স্নাতাস্নাতাঃ ॥

ঐ ১১৩ পৃষ্ঠা ।

অরবিন্দবংশীয় উষাপতি দাশ “পালদেব” বংশের কন্যা বিবাহ করেন । এই উষাপতির সন্তানগণ সংপ্রতি কেহ বেন্দাগ্রামে (যশোহর) কেহ বিক্রমপুরাস্তর্গত বিদগ্রামে (বিদগাঁ) বাস করিতেছেন । বিদগ্রাম নিবাসী নোয়াখালীর মুন্সেফ শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র দাশগুপ্ত বি, এল, কলিকাতার লঙ্ক-প্রতিষ্ঠ চিকিৎসক ধাত্রী-বিদ্যা বিশারদ শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র দাশ গুপ্ত এল, এম, এস, মজঃফরপুরের ইঞ্জিনিয়ার শ্রীযুক্ত ভুবনমোহন দাশ গুপ্ত বি, ই, প্রভৃতি অরবিন্দবংশীয় উষাপতি দাশের অধস্তন সন্তান ।

গণবংশীয় রাঘব সেন বিরচিত কুলপঞ্জিকা অদ্যাপি মুদ্রিত হয় নাই । উক্ত পঞ্জিকায় “পালদেব” বংশের বহু উল্লেখ দেখিয়াছি । এই গ্রন্থের প্রাচীন হস্তলিখিত একখানি লিপি “বঙ্গভাষা ও সাহিত্যের” অমর

গ্রন্থকার, সাহিত্য ধুরন্ধর ত্রীযুক্ত দীনেশচন্দ্র সেন বি, এ, মহোদয়ের নিকট রক্ষিত আছে। রাঘবের কুণপঞ্জিকা শীঘ্র মুদ্রিত হইলে আমরা স্মৃখী হইব।

পালরাজগণের সমকালীন শিলালিপি ও তাম্রশাসন সমূহে পালরাজগণের জাতি সম্বন্ধে কোন প্রমাণ পরিদৃষ্ট হয় না। তবে পালনরপালগণ সময়ে সময়ে ক্ষত্রিয় রাজকন্ডার পাণিগ্রহণ করিতেন এই তথ্য অবগত হওয়া যায়। মহারাজ বিগ্রহ পালদেব হৈহয় রাজবংশের কন্যা লজ্জাদেবীকে বিবাহ করিয়াছিলেন; নারায়ণ পালদেবের যে তাম্রশাসন ধানি ভাগলপুরে আবিষ্কৃত হইয়াছে, তাহারই নবম শ্লোকে লিখিত আছে ;—

“লজ্জতি তস্য জসধেবিব জহু কন্যা ।

পত্নী বভুব কৃত হৈহয় বংশভূষা ।

যশাঃ শুচীনি চরিত নি পিতৃশ্চ বংশে

পতৃশ্চ পাবনবিধিঃ পরমো বভুব ॥*

মহারাজ আদিশূরও ক্ষত্রিয়কন্ডার পাণিগ্রহণ করেন। ভারতের বিভিন্ন রাজবংশ মূলে যে জাতি-প্রভবই হউক না কেন, সকলেই পরস্পর যৌন সম্বন্ধে আবদ্ধ ছিলেন। ক্ষত্রিয় বংশোদ্ভব রাজকন্ডার পরিণয় দ্বারা কোন বংশই ক্ষত্রিয় বলিয়া প্রতিপন্ন হইতে পারেন না। রাষ্ট্রীয় কুলাচার্য্য মহাত্মা ভুলো পঞ্চানন বৈদ্যবংশীয় মহারাজ আদিশূরের ক্ষত্রিয়কন্ডা পরিণয় সম্বন্ধে পরিহাস করিয়া বলিয়াছেন ;—

আদিশূর রাজা বৈদ্য, বৈশ্য তার জাতি ।

একচ্ছত্রী রাজা ছিল ক্ষত্রবৎ ভাতি ॥

* গোড় লেখ মালা, ৮৮পৃষ্ঠা ।

বৈদ্যরাজা আদিশূর, ক্ষত্রিয় আচার ।

বেদে ব্রহ্মবৎ, কৰ্ম্মে মাতৃবাবহার ॥

আদিশূর বৈদ্য বটে, ক্ষত্রকন্যা পত্নী ।

শূদ্রকন্যা ব্রহ্মজায়া না লাগে অরতি । (কুশণ্ডিকা)

ভূমিপ হ'লে সবারি ইচ্ছা হয় ক্ষত্র ।

গৌরব হেতু রাজ্য বলায় যত্র তত্র ॥”

পণ্ডিত শ্রীযুক্ত লালমোহন বিদ্যানিধি

প্রণীত—সম্বন্ধ নির্ণয় ।

মহারাজ, আদিশূর ও বল্লালপ্রমুখ সেন রাজগণের জাতি-প্রসঙ্গ যথাস্থানে আলোচিত হইবে; তবে সেকালের নৃপতিবৃন্দের এইরূপ বিবাহ দেশের জনসাধারণ জ্ঞাত ছিলেন। আদিশূর প্রভৃতির জাতি বঙ্গদেশের কুলাচার্যগণ দেশের আপামর সাধারণকে বিস্মৃত হইতে দেন নাই, কিন্তু পালরাজগণ বৌদ্ধধর্মনিরত থাকায় তাঁহাদের জাতি সাধারণের আলোচ্য ছিল না। সুতরাং পালরাজগণের প্রদত্ত কোন তাম্রশাসন বা শিলালিপিতে তাঁহাদের জাতির বিষয় বর্ণিত হয় নাই। কিন্তু বৈদ্যদেবের তাম্রশাসনের দ্বিতীয় শ্লোকে “বংশে মিহিরন্ত” পাঠ দর্শন করিয়া প্রবীণ ঐতিহাসিক শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার মৈত্রেয় মহোদয় পালবংশীয়গণকে “সূর্য্যবংশোদ্ভব” * বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছেন। গোড়লেখমালায় মৈত্রেয় মহোদয় প্রদত্ত ব্যাখ্যা চিন্তনীয়। আমরা এই তাম্রশাসনের “মিহির” শব্দের অর্থ ‘সূর্য্য’ বলিয়া মনে করি না। প্রশস্তিকার এস্থলে মহারাজ বিক্রমাদিত্যের নবরত্ন সভার প্রসিদ্ধ “মিহির”

কেই নির্দেশ করিতেছেন ।* পালরাজগণ সূর্য্যবংশীয় হইলে প্রশস্তিকার-
গণ স্পষ্টাক্ষরেই “সূর্য্যবংশের” উল্লেখ করিতেন ।

মহারাজ আদিশূরের সভাপণ্ডিত মহাত্মা স্মৃতি শ্রুত “গৌড়মঞ্জল”
নামধেয় গ্রন্থে অষ্টগণের আগমন সম্বন্ধে লিখিয়াছেন ;—

“আর্য্যাবর্ত্তাং সমাগম্য বঙ্গদেশে মহাবলাঃ ।

অন্বষ্ঠা শ্রবসন্ রাজন্ স্বাধিপত্যং ব্যতস্বত ॥”

বস্তুতঃ অষ্টগণ সকলেই যে আর্য্যাবর্ত্তের পথে বঙ্গদেশে লক্ষপ্রবেশ
হইয়াছিলেন তাহা নহে ; প্রসিদ্ধ সেনরাজগণের পূর্ব্বপুরুষগণ দাক্ষিণাত্য
হইতে বঙ্গদেশে আগমন করেন ।

পালবংশীয় নৃপতিগণের মধ্যে প্রথম রাজা মহাত্মা গৌপাল ; তিনি
মগধের পাটলিপুত্র নগরে রাজধানী প্রতিষ্ঠা করেন । পালরাজগণ
বৌদ্ধধর্ম্মাবলম্বী হইলে ঐ ব্রাহ্মণ্য ধর্ম্মের প্রতি তাঁহাদের
পালরাজগণের
সবিশেষ আস্থা ও অনুরাগ পরিলক্ষিত হইত ।
রাজধানী ও
দেবপালদেবের তান্ত্রশাসনে ধর্ম্মপালদেব বর্ণাশ্রম
মন্ত্রি-বংশ । ধর্ম্মের আশ্রয় বলিয়া বর্ণিত হইয়াছেন । নয়পাল-

দেবের শাসন সময়ের যে একখানি প্রস্তরলিপি আবিষ্কৃত হইয়াছে,
যাহা গৌড়লেখমালায় “কুষ্মদ্বারিকা মন্দির লিপি” নামে অভিহিত,
তাহাতে বিগ্রহপালদেবকে “চাতুর্ভূজ সমাশ্রয়ঃ” বিশেষণে বিশেষিত
দেখিতে পাওয়া যায় । এই রাজবংশের মন্ত্রিগণ ব্রাহ্মণ ছিলেন । গুরু-
স্তম্ভ লিপি পাঠে এই মন্ত্রী বংশের বিবরণ জ্ঞাত হওয়া যায় ।
“গৌড় ব্রাহ্মণ” প্রণেতা স্বর্গত মহাত্মা মহিমাচন্দ্র মজুমদার

* “ধনুস্তরিক্ষপণকামরসিংহ শঙ্কু বেতাল ভট্ট ঘটকর্ণর কালিদাসাঃ ।

খ্যাভৌ বরাহমিহিরৌ নৃপতেঃ সভায়াং রত্নানিবৈ বররচনব বিক্রমস্ত ॥”

মহোদয় তদীয় গ্রন্থে লিখিয়াছেন, “জেলা বগুড়া ও দিনাজপুরের সীমান্থানের সম্মিলিত মঙ্গলবাড়ীর জঙ্গলের নিকটে দিনাজপুর হইতে ৪০ মাইল পূর্বদক্ষিণ কোণে, যমুনা নদীর পূর্বপারে একটা প্রস্তর স্তম্ভ আছে উহার প্রকৃত নাম গরুড়স্তম্ভ। স্তম্ভের উপরিভাগে গরুড় মূর্তি ছিল, তাহাতেই গরুড়স্তম্ভ নাম হয়। বজ্রপতনে গরুড়মূর্তি ভাঙ্গিয়া গিয়াছে এবং স্তম্ভটী অপেক্ষাকৃত পূর্বদিকে হেলিয়া রহিয়াছে। ময়লা ধূসর বর্ণের একখানি প্রস্তর দ্বারা স্তম্ভ নির্মিত। দূর হইতে মস্তকহীন মনুমেন্ট অথবা মধ্যে ভাঙ্গা নারিকেল গাছের মত দেখায়। মূর্তিকা হইতে কিছু দূর উচ্চে স্তম্ভগাত্রে কতকগুলি সংস্কৃত শ্লোক লিখিত আছে। ১৭৮০ সালে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর বদল গ্রামস্থিত কারবারের কুঠীর অধ্যক্ষ চার্লস উইলকিন্স সাহেব ঐ স্তম্ভ দেখিয়া তৎক্ষণাত্ লেখেন। ইহাতে সাহেবেরা স্তম্ভটীকে বদল পিলার কহেন। স্থানীয় লোকেরা ভীমের হাতের পাঠি (ক্ষুদ্র পাঠি) কহে। আসিয়াটিক রিসার্চের ১ বালাম ১:৩৩ পৃষ্ঠাতে স্তম্ভাঙ্কিত শ্লোক সকলের ইংরাজী অনুবাদ মুদ্রিত হইয়াছে। বিন্দু ভদ্র* নামা শিল্পী দ্বারা স্তম্ভ নির্মিত এবং শ্লোকাঙ্কিত হয়, স্তম্ভগাত্রে মোট ২৮টা শ্লোক অঙ্কিত আছে। পাল-বংশীয় রাজাদের মন্ত্রিবংশের ক্ষমতা ও যশোবর্ণনা করিয়া শ্লোকগুলি রচিত হইয়াছে। নারায়ণ পালের রাজত্বকালে স্তম্ভ স্থাপিত হয়। স্তম্ভগাত্রে যে সকল শ্লোক আছে তাহার সার মর্ম্ম এই, শাণ্ডিল্যবংশে ধীরদেব নামে জটনক ব্রাহ্মণ ছিলেন, তৎপুত্র পাঞ্চালের জন্ম হয়, পাঞ্চাল হইতে গর্গ উৎপন্ন হইয়াছিল। গর্গের স্ত্রীর নাম ইচ্ছা। গর্গের পুত্রের নাম দর্ত্তপাণি। ইহার মন্ত্রণাবলে দেবপাল বিদ্য পর্ব্বত হইতে

* “বিন্দুভদ্র” স্থলে কেহ কেহ “বিকুভদ্র” পাঠ করিয়াছেন। বিকুভদ্র পাঠই সমীচীন বোধ হয়।

হিমালয় পর্বত পর্য্যন্ত দেশে অধিকার বিস্তার করেন। দর্ভুপাণির পুত্রের নাম সোমেশ্বর, সোমেশ্বরের পুত্রের নাম কেদার মিশ্র। কেদার মিশ্রের বুদ্ধিবলে গোড়েশ্বর শূরপাল উৎকল হুন জাবিড় গুজরাট দেশ জয় করিয়াছিলেন। কেদারের পুত্রের নাম গুরব মিশ্র। ইনি নারায়ণ পালের মন্ত্রী ছিলেন, ইনি দ্বিতীয় বাম্বীকি এবং নারায়ণ পাল কর্তৃক সম্মানিত হইতেন।*” ২৯৫১২৯৬ পৃষ্ঠা।

মালদহ জেলার অন্তর্গত খালিম পুরে প্রাপ্ত ধর্মপাল প্রদত্ত তাম্রশাসনে
 প্রজাশক্তির অবগত হওয়া যায় যে, দেশের অরাজক অবস্থায় শক্তি-
 পূর্ণ-বিকাশ। শালী প্রজাপুঞ্জের নির্বাচনের ফলেই পাল রাজবংশের
 অভ্যুদয়। লামা তারানাথও তৎকালীন দেশের
 অবস্থা লক্ষ্য করিয়া লিখিয়া গিয়াছেন যে, প্রাচ্য দেশের কোন
 প্রদেশেই কোন রাজার একচ্ছত্র প্রভুত্ব প্রতিষ্ঠিত ছিল না।

“ In Orissa, in Bengal and the other five provinces of the East each Kshatriya, Brahmin and Merchant, constituted himself a king of his surroundings, but there was no king ruling the country.” The Indian Antiquary, Vol. IV pp. 365-366.

কথিত আছে যে, গোপালের অভ্যুদয়ের পূর্বে শেষ রাজার বিধবা রাণী প্রতি রজনীতে প্রজাগণের নির্বাচিত রাজগণকে একাদিক্রমে বধ করিতে থাকেন; কিন্তু গোপাল নির্বাচিত হইয়া রাজসিংহাসন লাভ করিলে, পিশাচী রাণী তাঁহাকে হত্যা করিতে পারেন নাই। তিনি রাণীর কবল হইতে নিজকে মুক্ত করিয়া দেশে স্থায়ী রাজ্যের

* বাঁহারা গরুড়স্তম্ভলিপির সবিস্তার বিবরণ পাঠ করিতে ইচ্ছা করেন তাঁহারা গোড়েশ্বরাজ্য গ্রন্থ ১৯১২ সনের আগষ্ট মাসের মধ্যার্ণ রিভিউ নামক ইংরেজী পত্রিকার ১৮৩—১৮৬ পৃষ্ঠা পাঠ করিবেন। “গোড়-মেঘমালায়”ও উহা উদ্ধৃত হইয়াছে।

প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন । * খালিমপুরে প্রাপ্ত তাম্রশাসনে লিখিত আছে যে, গোপালের পিতার নাম বপাট ; তাঁহার পিতামহ “সর্ক বিদ্যাবিদ ।” গোপাল যে অষ্টম ব্রাহ্মণ-বংশ-জাত, তাঁহার পিতামহের উক্ত বিশেষণই তাহার অত্যন্ত পোষক প্রমাণ ।

গোপালের পুত্র মহাত্মা ধর্মপাল, ধর্মপালের দুই পুত্র দেবপাল ও জয়পাল ; ধর্মপালের অভ্যস্তরে এই দেবপাল গোড়ের সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন । দেবপালের পুত্র, বীরকুল-পাল-কেশরী বিগ্রহপাল বা ১ম শূরপাল ; শূরপালের রাজগণ । পুত্র নারায়ণ পাল ; এই নারায়ণ পালের রাজত্ব-কালেই গুরুড়ন্তস্ত স্থাপিত হয় । নারায়ণ পালের পুত্র রাজ্যপাল, রাজ্যপালের পুত্র দ্বিতীয় গোপাল, তৎপুত্র দ্বিতীয় বিগ্রহপাল । দ্বিতীয় বিগ্রহ পালের পুত্র মহীপাল ; মুরশিদাবাদ জেলায় সাগর দীঘী ও দিনাজ-পুর জেলায় মহীপাল দীঘী অতুপর্য্যন্ত এই পাল নরপতির কীর্তিকলাপের সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে ; আজিও তিনটি নগরের ধ্বংসাবশেষ, বগুড়া জেলায় মহীপুর, দিনাজপুর জেলায় মহীসন্তোষ ও মুরশিদাবাদ জেলায় মহীপাল, নৃপতিশ্রেষ্ঠ মহীপালেরই পবিত্র নাম স্মরণ করাইয়া দিতেছে । মহীপালের পুত্র নয়পাল, † নয়পালের পুত্র তৃতীয় বিগ্রহপাল । এই বিগ্রহপালের সময়েই গোড়রাজ্য কল্যাণ দেশের ‡ রাজকুমার বিক্রমদেব

* Vide Indian Antiquary Vol IV. p. 366.

† বৈদ্য বংশীয় মহামহোপাধ্যায় চক্রপাণিদত্তের পিতা মহাত্মা নারায়ণ দত্ত গোড়ের নয়পালদেবের প্রধান চিকিৎসক ও খাদ্য পরীক্ষক ছিলেন । চক্রদত্ত ও শিবদাস সেন কৃত টাকা দ্রষ্টব্য ।

‡ নিজাম রাজ্যের অন্তর্গত ।

কর্তৃক আক্রান্ত হইয়াছিল। বিহ্বলন প্রণীত “বিক্রমাক্ষ-দেব-চরিতে”
গৌড় ও কামরূপের বিজয়প্রসঙ্গ উল্লিখিত হইয়াছে ;—

“গায়ন্তিস্ম গৃহীত-গৌড়-বিজয় স্তম্ভেরমস্যাহবে
তস্যোন্মূলিত কামরূপ নৃপতি প্রাজ্যপ্রতাপশ্রিয়ঃ ।
ভানুস্যন্দন-চক্র ঘোষ মুষিত-প্রত্যাঘনিদ্রারসাঃ
পূর্বাভেদেঃ কটকেষু সিদ্ধ বনিতাঃ প্রালেয় শুদ্ধং যশঃ ॥”

তৃতীয় বিগ্রহ পালের তিনপুত্র জন্মগ্রহণ করে ; মহীপাল, শূরপাল
এবং রামপাল। তৃতীয় বিগ্রহপালের স্বর্গারোহণের পর তদীয় পুত্র
মহীপাল গৌড়ের সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত হইলেন। “রামচরিত” নামক
কাব্যের রচয়িতা মহাত্মা সঙ্ঘ্যাকর নন্দী* লিখিয়াছেন যে, মহীপাল সিংহ-

* “রামচরিত” রচয়িতা সঙ্ঘ্যাকর নন্দী অষ্টম ব্রাহ্মণ বংশে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার
পিতা প্রজাপতি নন্দী পালরাজগণের সাক্ষি-বিগ্রহিক পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। পাল
রাজগণের সময়ে অষ্টম ব্রাহ্মণগণ “বৈদ্য” বলিয়া পৃথক্ জ্ঞেয় হইতে গণ্য হইলেন নাই ;
সেন রাজগণের অভ্যুদয় ও মহারাজ আদিশূর কর্তৃক পঞ্চ ব্রাহ্মণ প্রভৃতি আনয়নের
পরে অষ্টম ব্রাহ্মণগণ বৈদ্যসংজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। “নন্দী” উপাধিধারী বৈদ্যবংশ
অদ্যাপি বিদ্যমান আছে। “সবৈদ্য-কুলপঞ্জিকা” প্রণেতা কবিকর্কহার লিখিয়াছেন ;—

“সোমরাজশচল নন্দি ধরাঃ কুণ্ডল রক্ষিতঃ ।

দন্ত দেব করাঃ সাধ্যো দশ পঙ্কতয়ঃ স্মৃতাঃ ॥

‘নন্দি চল ধর কুণ্ড রক্ষিতান্তে স্বনামনি বরেন্দ্র-বিশ্রুতাঃ ।’ পুনঃ

“নন্দ্যাদীনাং বরেন্দ্রেযু স্থিতানাং প্রবরাশ্চ যে ।

বিজ্ঞেয়ান্তে চ নিখিলা স্তেবাং কুলভুবাং মুখাং ॥”

চলপ্রভা. ৯ পৃষ্ঠা

সেরপুরের প্রসিদ্ধ ভূম্যধিকারিগণের এক শাখা নন্দী বংশ সম্ভূত ; তাঁহার মহারাজ
জুমর নন্দীর অনন্তরবংশ। নন্দী বৈদ্যগণ বরেন্দ্র দেশবাসী ছিলেন ; চলপ্রভার উদ্ধৃত
উক্তি দ্বারা সঙ্ঘ্যাকর নন্দীর বৈদ্য প্রতাপ হইতেছে।

সন লাভের পরে নিতান্ত দুর্কার্যে রত হইয়া পড়েন ; তিনি কনিষ্ঠ ভ্রাতৃদ্বয় শূরপাল ও রামপালকে কারারুদ্ধ করেন । রামপাল কৌশলে কারাগার হইতে মুক্তিলাভ করিয়া শক্তিসঞ্চয় করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন । এই সময়ে বীরকেশরী রামপাল স্বীয় বুদ্ধিবলে গোড়রাজ্যের বহু সামন্ত নরপতিগণের সহিত মিলিত হইয়াছিলেন । তিনি এই সময়েই বিক্রমপুরে এক নূতন রাজধানী প্রতিষ্ঠা করেন ; এই রাজধানীই পাল নরপাল মহাত্মা রামপালের নামানুসারে “রামপাল” বলিয়া অভিহিত হইয়াছিল । সন্ধ্যাকর-নন্দী এই “রামপাল” নগরকেই “রামাবতী” বলিয়া কীর্তিত করিয়াছেন ।

অনেকে “রামপাল”কেই পাল নৃপতিগণের সনাতন রাজধানী বলিয়া মনে করেন ; কিন্তু আমরা তাহা বিশ্বাস করিতে প্রস্তুত নহি । প্রথম

গোড় ও
গোড়রাজ্য ।

পাল-ভূপাল গোপালদেব মগধে রাজধানী প্রতিষ্ঠা করেন । তাঁহার পূর্বে হইতে গোড়নগর সমগ্র বঙ্গভূমির রাজধানী ছিল । সম্ভবতঃ শশাঙ্ক দেবের অভ্যুদয়ের পরেই গোড়রাজ্যের প্রতিষ্ঠা হয় । বাণভট্টপ্রণীত “হর্ষচরিতে” শশাঙ্কদেবকে “গোড়াধিপ” বিশেষণে বিশেষিত দেখিতে পাই । কোন্ সময়ে বা কোন্ ২ কারণের সমবায় “গোড়” নগরের প্রতিষ্ঠা হয়, তাহা দুজ্জের । “গোড়” শব্দের আভিধানিক অর্থ আলোচনা করিলে ইহাই প্রতিপন্ন হয় যে সংস্কৃত “গুড়” শব্দ হইতে “গোড়” শব্দের ব্যুৎপত্তি হইয়াছে ।* সুপ্রসিদ্ধ মহাত্মা কানিংহাম সাহেবও “গোড়” শব্দের এই ব্যুৎপত্তিই সুসঙ্গত ও প্রকৃত বলিয়া মনে করিয়াছেন ।

* গুড় শব্দের উত্তর ক প্রত্যয় ।

গুড়+ক = গোড় । শব্দকল্পদ্রুম অভিধান দ্রষ্টব্য ।

“ The name ‘Gour’ is also of great antiquity, but was more strictly applicable to the kingdom (called Gouriya Bangala) than to the city. It is, according to Cunningham, derived from Gur, the common name for molasses or raw sugar, for which the country has always been famous, the city being in all probability the great export mart for all the northern districts in the days when the Ganges flowed past it.”* Imperial Gazetteer of India. Eastern Bengal and Assam. p-250.

যদিও বর্তমান বরেন্দ্রভূমিতে মালদহ জেলার সান্নিধ্যে আমরা গোড়ের অবস্থান-বিন্দু প্রত্যক্ষ করিয়া থাকি, তথাপি পুরাকালে “গোড়” নগর এতই প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিল যে, সমগ্র বঙ্গভূমিই “গোড়” নামে অভিহিত হইত। “গোড়ীয় ভাষা” বলিলে বঙ্গদেশের ভাষাকেই বুঝাইত। সেনরাজগণের অভ্যুদয়ের পরে রাজধানী “গোড়” হইতে “শ্রীবিক্রমপুরে” স্থানান্তরিত হইলেও পুণ্যকীর্তি অবনীভূষণ সেনরাজগণ “গোড়েশ্বর” উপাধি ধারণ করিয়াই গৌরবারিত হইয়াছিলেন। আমাদের বিশ্বাস যে গোড়াধিপতিগণের অতুল প্রতিপত্তি ও দুর্জয় প্রভাবের ফলেই বিদ্যা-গিরির উত্তরস্থিত সমগ্রভূমিই একদিন গোড় নাম ধারণ করিয়া কৃতার্থ হইয়াছিল। শক্তিসঙ্গমতন্ত্র নামধেয় গ্রন্থের সপ্তম পটলে গোড় দেশের সীমা একরূপ লিখিত আছে ;—

* মালদহের সন্নিহিত স্থান বাহা গোড় নামে প্রসিদ্ধি লাভ করে তথায় বহুল পরিমাণে গুড় প্রস্তুত হইত। তৎকালে মালদহের তলদেশে গঙ্গানদী প্রবাহিত ছিল। ঐ নদী-পথে সমগ্র উত্তর বঙ্গে গুড় বিক্রয়ার্থ প্রেরিত হইত। গুড় শব্দ হইতে সংস্কৃত “গোড়ী” (মদ্যবিশেষ) শব্দও নিষ্পন্ন হইয়াছে।

“বঙ্গদেশং সমারভ্য ভুবনেশান্তকং শিবে ।

গৌড়দেশঃ সমাখ্যাতঃ সর্ববিশাস্ত্রবিশারদঃ ।”

নিম্নলিখিত শ্লোকে কোন্ ২ দেশ পঞ্চ গৌড় নামে অভিহিত হইয়াছিল, তাহার প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায় ;—

“সারস্বতাঃ কান্তকুজাঃ গৌড়-মৈথিলকোংকলাঃ ।

পঞ্চ গৌড়া ইতি খ্যাতা বিদ্ব্যস্যোত্তরবাসিনঃ ॥”

স্কন্দ পুরাণ ।

বর্ত্তমান সময়েও সমগ্র বঙ্গদেশই “গৌড়” নামে অভিহিত হয় ; বাঙ্গালীর কবিকুলচূড়ামণি মধুসূদন সে দিনও লিখিয়া গিয়াছেন ;—

“রচিব মধুচক্র

গৌড়জন যাছে আনন্দে করিবে পান

সুধা নিরবধি ।”

মেঘনাদবধ কাব্য ।

বিক্রমপুরের অধিপতি শ্রামলবর্ষদেবও “গৌড়েশ্বর” বিশেষণে বিশেষিত হইতেন । * শ্রামলবর্ষা কোন দিন বরেন্দ্র ভূমিস্থ গৌড়ের সিংহাসন অধিকার করেন নাই ।

রামপাল তদীয় জন্মভূমি “গৌড়” পরিত্যাগ করিয়া বিক্রমপুরে যে অভিনব রাজধানী প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন, তাহাই দেশ-বিদেশ-মুখরিত

প্রসিদ্ধ জনপদ “রামপাল” । তদানীন্তন গৌড়াধিপতি
রাম পাল ও মহাপাল দেবের কার্যকলাপে জন সাধারণ ও প্রজা-
পূর্ববঙ্গের মণ্ডলী বিদ্রোহী হইয়া উঠিয়াছিল । সেই প্রজা-
পাল-রাজবংশ । বিজোহের ফলে গৌড়রাজ্য মাহিষ রাজগণের অধি-

* শ্রামল বর্ষার প্রদত্ত তাম্রশাসন দ্রষ্টব্য ।

কৃত হয়। মাহিষা জাতীয় দিবা বা দিব্যোক মহীপালকে বধ করিয়া গৌড়ের সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করেন; দিব্যের পরে তদীয় ভ্রাতুষ্পুত্র ভীম গৌড়েশ্বর উপাধি ধারণ করিয়া গৌড়রাজ্যের সিংহাসনে আরোহণ করেন। প্রজারঞ্জক ভীমের শাসনে জন-সাধারণ সান্তিশয় প্রীত ছিল। সন্ধ্যাকর নন্দী তদীয় গ্রন্থে ভীমকে “লক্ষ্মী ও সরস্বতীর আবাস ভূমি” বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন। ভীম ধর্মপরায়ণ ও শৈব ছিলেন।* রামপাল বাহুবলে জন্মভূমির পুনরুদ্ধার সাধন করিলেও গৌড়ের প্রজাপুঞ্জের স্বধর্মনিরত অশেষ গুণবান ভীমের প্রতি যে প্রবল অনুরাগ জন্মিয়াছিল তাহা কিছুতেই বিলুপ্ত হইল না; বরং ভীমের নিধন সাধনে গৌড়াধিবাসিগণ সান্তিশয় মর্মস্পীড়িত হইয়াছিল। সম্ভবতঃ এই কারণেই রামপাল বিক্রমপুরে পাল-সাম্রাজ্য বন্ধমূল করিতে প্রয়াস পাইয়াছিলেন। মহারাজ রামপালের বিক্রমপুরাগমনের পূর্বেই পালবংশের জ্ঞাতি-শাখা পূর্ববঙ্গে রাজত্ব করিতেছিলেন; তালিপাবাদ পরগণার মাধবপুরে যশোপাল, ভাওয়ালের প্রতিষ্ঠাতা মহারাজ ভবপাল ও তৎসংশয়র কাপাশিয়ার শিশুপাল, এবং সাভারের † সন্নিহিত কোট বাড়ীতে হরিশ্চন্দ্র পাল রাজত্ব করিতেন। বিক্রমপুরের রামপাল নগরে “হরিশ পালের দাবী” বর্তমান থাকিয়া

* গৌড়রাজ মালা, ৪২ পৃষ্ঠা।

† সাভার—সংস্কৃত সন্ভার নগরের অপভ্রংশ। প্রজ্ঞানন্দ শ্রীযুক্ত মেঘনাদ সাহা “প্রতিভা” নামক পত্রিকায় লিখিয়াছেন,—“বঙ্গের বা মগধের পালরাজ্য বিনষ্ট হইলে পালবংশের কোনও রাজকুমার ভাওয়ালের জঙ্গলে পলায়ন করিয়া আত্মগোপন করেন। তাঁহাদের বংশধরগণ কর্তৃক বরই বাড়ী ও সাভারের প্রাসাদগুলি নির্মিত হয়। সম্ভবতঃ মাধবরূপী বিষ্ণুমূর্তি তাঁহাদেরই উপাস্য ছিল। সাভার ধামরাই প্রভৃতি প্রাচীন পল্লীগুলি তাঁহাদের নির্মিত। এখনও স্থানীয় লোকগণ সাভারকে সন্ভার নগর ও ধামরাইকে ধর্মারণ্য বা ধর্মরঙ্গ বলিয়া জানেন। প্রতিভা—প্রাণ. ১৩১২। ২১২ পৃষ্ঠা।

হরিশ্চন্দ্রের পবিত্র স্মৃতি দর্শকগণের হৃদয়ে অদ্যাপি জাগরুক রাখিয়াছে । “বিক্রমপুরের ইতিহাস” প্রণেতা শ্রদ্ধাঙ্গদ শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত লিখিয়াছেন,—“প্রবাদামুযায়ী এই হরিশ্চন্দ্রের বংশেই বৌদ্ধনৃপতি মাণিকচন্দ্র ও গোবিন্দচন্দ্র জন্মগ্রহণ করেন, মাণিকচন্দ্র ও গোপীচাঁদের মহত্ব, স্বার্থতাগ ও নানাবিধ গুণাবলী আজও পূর্ববঙ্গে যোগীজাতির মধ্যে গীত হইয়া থাকে । গোবিন্দচন্দ্র বা গোপীচন্দ্র প্রাচীন বাঙ্গলা-সাহিত্যে গোপীপাল নামেও প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছেন ।” ১৬ পৃষ্ঠা ।

পূর্ববঙ্গে, বিশেষতঃ বিক্রমপুরে এই পাণ্ডবংশীয় বৌদ্ধনৃপতিগণের অভ্যুদয় কালেই বৌদ্ধধর্ম বিস্তৃতি লাভ করে । বিক্রমপুরে বৌদ্ধ-

ধর্মের প্রসঙ্গে যোগেন্দ্র বাবু তাঁহার বিখ্যাত গ্রন্থে পূর্ববঙ্গে বৌদ্ধ লিখিয়াছেন,—“পাল-রাজগণ যে বিক্রমপুরে বৌদ্ধ-প্রভাব ।

ধর্মের বিস্তারের জন্ত বিশেষ প্রয়াস পাইয়াছিলেন, তাহা বিক্রমপুরের প্রায় প্রতি গ্রাম হইতে প্রাপ্ত এবং পুকুর ও দীর্ঘিকা ইত্যাদি খননে উন্মোচিত নানাপ্রকারের প্রস্তরগঠিত বুদ্ধদেবের মূর্তি সমূহ হইতেই বুঝিতে পারা যায় । পদ্মাসনোপবিষ্ট ধ্যানস্থ বুদ্ধের সৌম্য মূর্তিগুলি প্রকৃতপক্ষেই শিল্পীর অদ্ভুত শিল্পকৌশলের পরিচায়ক । হৃৎকের বিষয় যে অধিকাংশ মূর্তিই ছিন্ননাসিকা, সে জন্ত এসকল মূর্তিকে বিক্রমপুরবাসিগণ নাককাটা বাসুদেব মূর্তি বলিয়া উল্লেখ করিয়া থাকেন । জনপ্রবাদ এইরূপ যে উড়িষ্যা প্রদেশের পাঠান-রাজ-গণের ছদ্দাস্ত হিন্দুবিদ্বেষী সেনাপতি কালাপাহাড় কর্তৃক হিন্দু দেবদেবীর মূর্তির সঙ্গে সঙ্গে বৌদ্ধমূর্তিগুলিরও এইরূপ অঙ্গহীন হইতে হইয়াছিল । বিক্রমপুরে এমন পল্লী অতি বিরল যেখানে ঈদৃশ মূর্তি দুই একটা বিদ্যমান নাই ।”

শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত প্রণীত “বিক্রমপুরের ইতিহাস ।” ১৭, ১৮ পৃষ্ঠা ।

আমাদের বিশ্বাস যে পালবংশীয় বৌদ্ধনৃপতিগণ গোড়ে যখন অভি-
ষিক্ত হইয়াছিলেন তখন তাঁহারা গোড়ে কি তৎসম্মিহিত দেশে বৌদ্ধ-
ধর্মের বিস্তার করিতে কোন চেষ্টা করেন নাই; বরং সময়ে সময়ে
তাঁহারা ব্রাহ্মণ্য ধর্মের রক্ষা করিলে নানা কার্য্য কলাপ অনুষ্ঠিত করিয়া-
ছিলেন। পালবংশীয় প্রথম মহীপাল হিন্দুগণের পবিত্র তীর্থ বারাণসী-
ধামে বহু কীর্ত্তিকলাপ প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। এমন কি, “গৌড়াধিপ
মহীপাল বারাণসীধামে স্থিরপাল ও বসন্তপালের দ্বারা, ঈশান
(শিব) ও চিত্রঘণ্টার (দুর্গার) মন্দিরাদি প্রতিষ্ঠিত করাইয়াছিলেন।”
বারাণসী তখন গোড়রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত ছিল; মহীপালের অধিকৃত ও
গোড় সেনা-রক্ষিত ছিল বলিয়াই তৎকালে পুণাতীর্থ বারাণসী সুলতান
নামুদের করালগ্রাস হইতে অব্যাহতি লাভ করিয়াছিল।* কিন্তু
দ্বিতীয় মহীপালের রাজত্বকালে যখন গোড়ীয় প্রজাবৃন্দ বিদ্রোহী হইয়া
উঠিল, তখন মাহিষ্যবংশীয় দিব্বোক্ত ও ভীম স্বধর্ম্মাবলম্বী প্রজাগণের
হৃদয়ে যে রক্ত-সিংহাসন প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিল, তাহা পরবর্ত্তী সময়ে
পালভূপাল রামপাল বাহুবলে গোড়রাজ্যের পুনরুদ্ধার সাধন করিলেও
আর প্রজাপুঞ্জের হৃদয়মন্দিরে তদীয় স্বর্গত পিতৃদেব তৃতীয় বিগ্রহ পালের
লুপ্ত সিংহাসনের পুনরুদ্ধার করিতে পারিলেন না। রামপাল গোড়
অধিকার করিলেন বটে, কিন্তু ভবানী ও ভবানীপতির উপাসক ভীম
প্রজাগণের উপর যে প্রভাব বিস্তার করিয়াছিলেন, রামপাল তাহার
শতাংশের একাংশও বিস্তার করিতে সক্ষম হইলেন না। এই ক্ষোভেই

* গোড় রাজমালা—৪২ পৃষ্ঠা এবং শ্রীযুক্ত পার্শ্বতীশঙ্কর রায় চতুর্ধরণ প্রণীত
“আদিশূর ও বল্লাল শেখর” ৩৯ পৃষ্ঠা।

পরিণামদর্শী সূক্ষ্মবুদ্ধি রামপাল বিক্রমপুরে বুদ্ধধর্মের বিস্তার করিতে প্রয়াস পাইয়াছিলেন ।

রামপালই যে সর্বপ্রথমে বিক্রমপুরে আসিয়া ‘রামপাল’ নগর প্রতিষ্ঠা করেন সেই বিষয়ে লঘুভারতকার স্বর্গত গোবিন্দকান্ত বিদ্যাভূষণ মহাশয়ও লিখিয়াছেন ;—

“আস্তু মৎসম্মিধৌ কন্ঠে রামপালেতি-বিশ্রুতা ।

নগরী পালিতা পূর্বে আদিশূরস্য ভূপতেঃ ॥

তত্রাসীৎ রামনামৈকো বৈদ্যরাজা মহাধনী ।

তৎপালিতা নগরী সা রামপালেতি সংজ্ঞিতা ।”

গোড়ে ব্রাহ্মণ, ২৬২ পৃষ্ঠা ।

লঘুভারত, :য় খণ্ড ১২৭।১:৮ পৃষ্ঠা ।

উল্লিখিত শ্লোকগুলি নৃপতি বল্লালসেনের জন্মবৃত্তান্ত প্রসঙ্গে ব্রহ্মপুত্র কর্তৃক বল্লালজননীকে সম্বোধন করিয়া কথিত হইয়াছে ।

রামপাল অনশন ব্রত অবলম্বন করিয়া জাহ্নবীজলে প্রবেশপূর্বক তহুত্যাগ করেন । “সেখ শুভোদয়া” নামক মালদহের অন্তর্গত পাণ্ডুরার মস্জিদে প্রাপ্ত হস্তলিখিত সংস্কৃত গ্রন্থ রামপালের মৃত্যুসম্বন্ধে নিম্নলিখিত শ্লোকটি প্রাপ্ত হওয়া যায় ;—

“শাকে যুগ্মবেগুরক্কে গতে কন্ঠাং গতে ভাস্করে

কৃষ্ণে বাক্‌পতি বাসরে যমতিথৌ যামদ্বয়ে বাসরে ।

জাহ্নব্যং জল মভ্যত স্তনশনৈর্ধর্যাত্মা পদং চক্রিণো

হা পালান্ময়মৌলিমগুনমণিঃ শ্রীরামপালো মৃতঃ ॥”

রামপালের এক্ষপ আত্মবিসর্জনের কারণ সম্বন্ধে “গোড়রাজমালা”

গ্রন্থের উপক্রমণিকায় পূজনীয় শ্রীকৃষ্ণ অক্ষয়কুমার মৈত্রেয় মহোদয় লিখিয়াছেন ;—“রামপাল ভাগীরথী-গর্ভে অনশনে তমুত্যাগ করিয়াছিলেন। এক্ষণ আত্মবিসর্জনের কারণ কি, সেখ শুভোদয়া গ্রন্থে তাহার পরিচয় লাভের উপায় ছিল না। রামচরিত কাব্যে সে পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে ;—মহনদেবের মৃত্যুসংবাদ শ্রবণ করিয়াই শোকাক্ত রামপাল দেব আত্মবিসর্জন করিয়াছিলেন।” মহনদেব রামপালের মাতুল ছিলেন ; রামপালচরিতে লিখিত আছে যে, মহনদেবের মৃত্যুসংবাদ শ্রবণ করিয়া মুগ্ধেরে অবস্থিত রামপাল জাহ্নবীজলে প্রবেশ করিয়া প্রাণ-ত্যাগ করিয়াছিলেন।

রামপালের মৃত্যুর পর তদীয় জ্যেষ্ঠ পুত্র কুমার পাল সিংহাসনে আরোহণ করেন, কুমার পালের পরে তদীয় পুত্র তৃতীয় গোপাল রামপালের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হইলেন। অল্পকালেই গোপাল কালগ্রাসে পতিত হইলেন, তাহার মৃত্যুর পর কুমার পালের কনিষ্ঠ ভ্রাতা মদন পাল সিংহাসনে আরোহণ করেন। মদন পালই পালবংশের শেষ রাজা।

রাম পাল ও তাঁহার পরবর্তী পাল ভূপালগণ বিক্রমপুরের রামপাল নগরেই প্রতিষ্ঠিত থাকিয়া সমগ্র গোড়ের শাসন দণ্ড পরিচালনা করিয়াছেন। কিন্তু রাম পালের অভ্যুদয়ের পূর্বেও পূর্ব-বঙ্গে পাল-রাজ্য প্রতিষ্ঠিত ছিল। বৌদ্ধ-নৃপতিগণের অভ্যুদয় কালে পূর্ববঙ্গের বহু অধিবাসী বৌদ্ধধর্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন ; সেই সময়ে বহু দীর্ঘিকা, সরোবর, সংঘা-রাম ও বৌদ্ধমঠ পূর্ব-বঙ্গে, বিশেষতঃ বিক্রমপুরে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। রামপালের দীর্ঘী স্মরণে যে কিস্বদন্তী আছে তাহাতে প্রকাশ যে বল্লাল সেনের রাজত্বকালে, তাঁহার এক ভৃত্য রামপালের নাম অমুসারে এই দীর্ঘিকার নামকরণ হইয়াছে। এই জনশ্রুতির কোন মূল্য নাই ; পর-বর্তী যুগে বিক্রমপুরের পালবংশীয় কোন কোন জাতি বিশেষের মর্যাদার

লাঘব দৃষ্টেই এই কিস্কন্তীর সৃষ্টি হইয়াছে । পালরাজগণ বৌদ্ধ ছিলেন, সেন-রাজগণের অভ্যুদয় কালে সমগ্র বঙ্গদেশে ব্রাহ্মণ্য-ধর্মের প্রতিষ্ঠা হইলে আর্য্যধর্ম্মানুরাগী প্রজাগণ বিশেষতঃ বিক্রমপুরবাসিগণ অন্তর্মিত-মহিমা পাল-রাজগণের বিষয় একেবারেই বিস্মৃত হইয়াছিলেন । এই সম্বন্ধে বঙ্গের কৃতীসম্মান মুন্সীগঞ্জের তৎকালীন সর্ভভিসনেল অফিসার, ষ্টাটুটারী সিবিলিয়ান স্বর্গত মহাত্মা আশুতোষ গুপ্ত মহাশয় লিখিয়াছেন ;—

“Rampal is also the name of Ballal Sen's city. Is it not very strange that Ballal's city and the largest lake he excavated should be named after an obscure person unknown to history ? Rampal is the name of a person and is analogous to the names of Bhimpal and other Pal kings of Bengal. I conjecture that he was a king of the Pal dynasty which reigned at Rampal after the death of Ballal Sen and that it was he and not Ballal who excavated the lake, and the city and the lake have been named after him. To the north of the Buri Ganga there are still many remains to show that the Pal kings reigned in that part of Bengal and it is a historical fact that they flourished both before and after the Sen Dynasty. But as they were Buddhist, ruling a population which were Hindus, their names had not been handed down to posterity with that halo of glory which surrounds the Sen kings who were orthodox Hindus and great patrons of Brahmans and Brahmanical learning. Again it is a well-known fact that one of the characteristics of the Pal kings was to excavate large lakes and tanks wherever they lived. The Mahipal Dighi, still

existing in Dinajpur, is perhaps the largest lake they cut in Bengal, for all these reasons I am of opinion that the prince who gave his name to the city and lake of Rampal was a king of the Pal Dynasty."

“রাম পাল” নৃপতির নামানুসারেই রামপাল নগরীর নাম হইয়াছে, তদ্বিশয়ে সন্দেহ নাই। বল্লাল সেনের পরে যে রামপাল রাজত্ব করেন, তৎসম্বন্ধে স্বর্গত আশুবাবুর উক্তি আমরা সমর্থন করিতে পারি না। রামপালের অভ্যুদয়ের পূর্বে পূর্ববঙ্গে “সম্ভার নগরী” ও “রাজাদনে” যে পালরাজ-বংশ প্রতিষ্ঠিত থাকিয়া বৌদ্ধ ধর্মের প্রচার জন্ত বহু “ধর্ম্মারণ্য” ও “ধর্ম্মরাজিকা” সংস্থানিত করিয়াছিলেন, সেই নৃপতিবংশও অষ্ট-ব্রাহ্মণ-বংশসম্ভূত বলিয়া আমরা মনে করি। অত্যাঁপি সাভার থানার অন্তর্গত “ধামরাই” গ্রাম এবং বিক্রমপুরের উত্তরভাগে ও দক্ষিণভাগে “ধামারণ” নামক দুইটা গ্রাম বর্তমান থাকিয়া পাল-ভূপালগণ প্রতিষ্ঠিত “ধর্ম্মরাজিকা” ও “ধর্ম্মারণ্যের” সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে। “ধামরাই”র প্রসিদ্ধ “যশোমাধব” বিগ্রহ আমরা বৌদ্ধদেবতার মূর্তি বলিয়াই মনে করি; পরবর্তী সময়ে মহারাজ লক্ষ্মণসেন প্রভৃতি বৈষ্ণব-রাজগণের সমকালে বুদ্ধ-মূর্তি বিষ্ণু-মূর্তিতে পরিণত ‘মাধববিগ্রহ’ বলিয়া পূজিত হইতেছেন। ত্রীক্ষেত্রের জগন্নাথ, সুভদ্রা ও বলরাম মূর্তি—অনেকেই বৌদ্ধ ধর্ম্মের বুদ্ধ, ধর্ম্ম ও সংজ্ঞের ত্রিধা-বিভিন্ন মূর্তি বলিয়াই মনে করেন। বৌদ্ধ ধর্ম্মের প্রভাবে জগন্নাথক্ষেত্রে জাতিভেদ তিরোহিত হইয়াছে; বৌদ্ধধর্ম্ম জন্মভূমি ভারতবর্ষ হইতে নির্বাসিত হইলেও পুণ্যক্ষেত্রে ত্রীক্ষেত্রে তাহার বিজয় পতাকা উড্ডীন রহিয়াছে।

বর্তমান যুগের প্রবৃত্তিস্বানুসন্ধিৎসু কোন কোন লেখক বিক্রমপুরের প্রসিদ্ধ “রাজাবাড়ীর মঠ”কে বৌদ্ধমঠ বলিয়া মনে করেন। কিন্তু

জনশ্রুতি ঐ মঠকে বঙ্গের দ্বাদশ ভৌমিকের অশ্রুতম, বিক্রমপুরাধিপতি কেশর রায়ের স্বর্গীয় মাতার শ্রাদ্ধানুষ্ঠান প্রতিষ্ঠিত কীর্তিস্তম্ভ বলিয়াই ঘোষণা করিতেছে ।

বিক্রমপুরের “বজ্রযোগিনী” গ্রামও বিক্রমপুরে বৌদ্ধ প্রভাবের স্মৃতিচিহ্ন । বৌদ্ধ যতিগণ “বজ্র” এবং বৌদ্ধ সন্ন্যাসিনীগণ “যোগিনী” নামে অভিহিত হইতেন । ঐ গ্রামে বৌদ্ধ সংজ্ঞারাম প্রতিষ্ঠিত ছিল । বৌদ্ধধর্মাবলম্বী মনুষিগণ মধ্যে ঐ গ্রামে ধর্মজগতে উচ্চ স্থান লাভ করিতেন, তাঁহারা “বজ্র” উপাধি লাভ করিতেন । ভগবান্ বুদ্ধদেব “বজ্রাসন” নামে অভিহিত হইয়াছেন । যথা,—

“সর্ব স্ততাং শ্রিয়মিব স্থিরমাস্থিতস্ত

বজ্রাসনস্ত বহুমারকুলোপলম্ব্যঃ ।

দেব্যা মহাকরণয়া পরিপালিতানি ।

রক্ষন্ত বো দশবলানি দিশো জয়ন্তি ॥ *

বীরদেব প্রশস্তিতেও বুদ্ধদেবকে “বজ্রাসন” নামে অভিহিত করা হইয়াছে ;—

“অস্যান্মদগুরবো বভুবুরবলাঃ সমুয় হর্ভুং মনঃ

কা লজ্জা যদি কেবলো ন বলবানস্মি ত্রিলোকপ্রভো ।

ইত্যালোচয়তে ব মানসভুবা যো দূরতো বর্জিতঃ

শ্রীমান্ বিশ্বমশেষ মেতদবতাদ্বোধো স বজ্রাসনঃ ॥”

গোড় লেখমালা, ৪৭ পৃষ্ঠা ।

“বজ্রাসন সাধনা” নামক বৌদ্ধতন্ত্রে “বজ্রাসন বুদ্ধদেবের” এইরূপ ধ্যান লিখিত আছে ;—

* ধর্মপালদেবের তন্ত্রশাসন, ১ম স্কন্ধ । গোড়লেখমালা, ১১ পৃষ্ঠা ।

“চতুর্দশ-সংঘটিত-মহাসিংহাসনবরং

তদুপরি বিশ্বপদ্মবজ্রে বজ্রপর্যাক্ষসংস্থিতং।”

(অধ্যাপক ক্রুসে কর্তৃক উদ্ধৃত) গোড় লেখমালা, ১৮ পৃষ্ঠা।

বৈষ্ণবংশীয় কোষ-কার মহাত্মা মেদিনীকর ‘বজ্র’ শব্দের অর্থ যোগ-বিশেষ লিখিয়াছেন। যথা;—

“বজ্রং স্যাৎ বালকে ধাত্র্যাং

ক্লীবং যোগান্তরে পুমান্।”

বৌদ্ধধর্মাবলম্বী মহারাজ অশোক ও পাল-নরপালগণের সমকালে বঙ্গদেশে বহু ধর্মরাজিকা, ধর্মারণ্য ও বজ্রাসন প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। পূর্ববঙ্গে যে পালরাজগণ রাজত্ব করিয়াছেন, তাঁহারাও পূর্ববঙ্গে ধর্ম-রাজিকা (ধামরাই), ধর্মারণ্য (ধামারণ) এবং বজ্রাসন (বাজাসন) সংস্থাপিত করেন। ঢাকা জেলার অন্তর্গত সূয়াপুর গ্রামে একটি বিস্তৃত উচ্চস্থান অদ্যাপি “বাজাসনের ভিটা” বলিয়া পরিচিত। এই বজ্রাসন মহাত্মা দীপঙ্কর ত্রিজ্ঞান কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত হয়। তিনি কৃষ্ণ-গিরির বিহারে বৌদ্ধ যতি রাহুলগুপ্ত হইতে দীক্ষাপ্রাপ্ত হইয়া “গুহ্য জ্ঞানবজ্র” নামে অভিহিত হইয়াছিলেন। দীপঙ্কর “গুহ্যজ্ঞানবজ্র” নাম ধারণ করিয়া উক্ত বজ্রাসনের প্রধান আচার্য্য পদে বৃত্ত হইলেন। দীপঙ্কর পালরাজবংশের জ্ঞাতিকুল-সন্তান। তাঁহার পিতার নাম “জীবহিত পাল”; ইনি পরবর্ত্তী সময়ে “কল্যাণগ্রী” নাম ধারণ করেন। দীপঙ্করের মাতা প্রভাবতী দেবী। তাঁহার পিতৃদত্ত নাম ‘চন্দ্রগর্ভ’; তিনি বাল্যকালে ‘জিতারি’ নামধেয় এক অবধূতের শিষ্যত্ব গ্রহণ করেন। দীপঙ্করের ‘বজ্র’ উপাধি লাভের পর, মহাসাংগ্রহিক আচার্য্য

রক্ষিত তাঁহাকে “দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞান” উপাধি দান করেন ।* দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞান গোড়াধিপতি নয়পালদেবের সমকালবর্তী ।

বৌদ্ধসন্ন্যাসিগণ মধ্যে অনেকেই “বজ্র” উপাধি ধারণ করিতেন । অমোঘ বজ্র, শূন্ততা সমাধি বজ্র, জ্ঞান বজ্র, মহায়ন বজ্র, সন্তোষ বজ্র প্রভৃতি নাম সবিশেষ উল্লেখযোগ্য । বিক্রমপুরের “বজ্রযোগিনী” গ্রামে “বজ্র ও যোগিনী” প্রতিষ্ঠিত থাকিয়া বৌদ্ধ সংজ্ঞারাম পরিচালন করিতেন ; মুন্সীগঞ্জের নিকটে “যোগিনী ঘাট” নামক একটি ঘাট অদ্যাপি বর্তমান আছে ।

পূর্ববঙ্গের পাল-রাজবংশের স্থাপয়িতা মহাত্মা ভবপাল ; তাঁহারই নামানুসারে “ভাওয়াল” পরগণার নাম হইয়াছে । ভবপালের অধস্তন সন্তান মহারাজ শিশুপাল “কার্পাস-বাটিকা” নগরীতে রাজধানী স্থাপন করেন ; ঢাকার প্রসিদ্ধ তত্ত্ববায়গণের বিচিত্র শিল্পনৈপুণ্যের আদি প্রতিভা এই কার্পাস-বাটিকাতেই বিকসিত হইয়াছিল । ভবপালের প্রতিষ্ঠিত বন-ভূমিতে এক সময়ে বহু কার্পাস বৃক্ষ উৎপন্ন হইত ; তদনুসারে “কার্পাস বাটিকা” বা “কার্পাসিকা” নগরীর নাম হয় । বর্তমান সময়ে উহা “কাপাসিয়া” নাম ধারণ করিয়াছে । পূর্ববঙ্গের পাল-রাজগণ ভবপালের অনন্তরবংশ । তাঁহারা ও গোড়াধিপতি পাল-রাজবংশ একই বংশসম্ভূত ।

এই পাল-রাজগণের সমকালে বিক্রমপুরে অষ্ট-ব্রাহ্মণবংশোদ্ভব দুইটি বিভিন্ন রাজবংশ প্রতিষ্ঠিত ছিল । অতি প্রাচীনকালে বিক্রমপুর “সমতট” নামে প্রখ্যাত ছিল । মহারাজ শালবানু সেন-রাজবংশ । সেন উক্ত রাজবংশদ্বয়ের প্রথম শাখার পূর্বপুরুষ ; দ্বিতীয় রাজবংশের পূর্বপুরুষ মহারাজ অধ্বপতি সেন ; এই অধ্বপতি

* Indian Pandits in the lands of snow. By Sri Sarat Chandra Das C. I. E.

সেনের বংশ দাক্ষিণাত্য হইতে সমাগত। এই উভয় বংশই গুপ্তবংশের প্রতিষ্ঠাতা মহারাজ চন্দ্রগুপ্ত * এবং তৎপুত্র দিগ্বিজয়ী সমুদ্র গুপ্তের বংশের সহিত যৌন সম্বন্ধে আবদ্ধ ছিলেন। শালবান্ ভূপতি ধনস্তরি-গোত্রপ্রভব। তিনি “সম্ভট” নামধেয় জনপদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন। এই শালবান্ ভূপতির বংশে মহারাজ আদিশুর প্রাদুর্ভূত হইলেন।

দাক্ষিণাত্য হইতে সমাগত রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা মহারাজ চন্দ্রসেন ; তাঁহার পিতা এই অশ্বপতি সেনের পুত্র মহাত্মা চন্দ্রকেতু সেন গুপ্ত-নর-পালগণের আত্মীয় ছিলেন, অশ্বপতি সেন দাক্ষিণাত্যে রাজপদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন ; তিনি পূর্ববঙ্গে “চম্পাবতী” নগরীতে প্রতিষ্ঠিত হইলেন। এই চন্দ্রসেনের বংশধর বিক্রম সেন অতি পরাক্রমশালী নরপতি ছিলেন ; তাঁহারই নামানুসারে “সমতট”, “বিক্রমপুর” নাম ধারণ করিয়াছিল। বিপ্রকুল-কল্ললতায় এইরূপ লিখিত আছে ;—

“দাক্ষিণাত্যে বৈদ্যরাজ শৈচকোহশ্বপতিসেনকঃ ।

তদ্বংশে জনিতশচন্দ্রকেতুসেনো মহাবলঃ ॥

তস্য বংশে বীরসেনো ভূপঃ পরপুরঞ্জয়ঃ ।

তদ্বংশে বিক্রমসেনো জাতঃ পরমধার্মিকঃ ।

কৃতবান্ বিক্রমপুরীং স্বনাম্মাভিহিতাং সূধীঃ ॥”

চন্দ্রসেনের বংশধর বিক্রমসেন হইতে “বিক্রমপুরের” নামকরণ হইয়াছে। “চম্পাবতী” নামধেয় জনপদে বিক্রমসেনের বংশধরগণ রাজত্ব করিতেন। এই বিক্রমসেনের বংশেই মহারাজ বল্লাল প্রভৃতি গোড়মহীপালগণ প্রাদুর্ভূত হইয়াছিলেন। পূর্ববঙ্গে পাল-রাজগণের

* এই চন্দ্রগুপ্ত মৌর্যবংশীয় চন্দ্রগুপ্ত হইতে পৃথক ব্যক্তি।

অভ্যুদয়কালে বৌদ্ধধর্ম বিস্তৃতি লাভ করে। এই সময়ে বিক্রমপুরের বৈদ্য ভূপতিগণ তত প্রবল ছিলেন না। কিন্তু শালিবান ভূপতির বংশধর মহাত্মা লক্ষ্মীনারায়ণ সেন পূর্ববঙ্গের বৌদ্ধভূপালগণকে পরাভূত করিয়া সমগ্র পূর্ববঙ্গে স্বাধীনতা অবলম্বন করেন। তিনি বিক্রমপুরে রাজধানী স্থাপন করেন ; তিনি বৌদ্ধগণকে পরাভূত করায় “আদিশূর” নামে প্রখ্যাত হইয়াছিলেন। মহাত্মা “রামপাল” আদিশূরের পরবর্তী নৃপতি। মহারাজ আদিশূরের বিবরণ পরে প্রদত্ত হইতেছে।

মহারাজ আদিশূরের পরে তদীয় নৈত্তাধ্যক্ষ বজ্রবর্ম্মা স্বাধীনতা বর্ষ-বংশের অবলম্বন করেন। তিনি ক্ষত্রিয় বংশীয় ছিলেন।

অভ্যুদয় ; তাঁহার পুত্র জাতবর্ম্মা ; * জাতবর্ম্মার পুত্র শ্রামল বর্ম্মা শ্রামল বর্ম্মা। এই শ্রামল বর্ম্মাই মহারাজ রামপালের সমসাময়িক ছিলেন। রামপাল যখন বিক্রমপুরে রাজ্য প্রতিষ্ঠা করেন, তখন মহাত্মা শ্রামল বর্ম্মা রামপালের শরণাগত হইলেন। ‘রাম চরিত’ প্রণেতা মহাত্মা সন্ধ্যাকর নন্দী শ্রামল বর্ম্মাকে ‘প্রাগ্‌দিশীয়ে’ বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন।

বথা ;—

“স্বপরিত্রাণ নিমিত্তং পত্যা যঃ প্রাগ্‌দিশীয়েন ।

বর বারণেন চ নিজশ্রুন্দনদানেন বস্ত্রগারাধে ॥”

শ্রামল বর্ম্মা নিজের পরিত্রাণ নিমিত্ত রামপালকে শ্রেষ্ঠ হস্তী, নিজের রথ এবং বর্ম্ম দ্বারা আরাধনা করিয়াছিলেন। শ্রামল বর্ম্মার রাজধানীর সান্নিধ্যেই রামপাল “রামাবতী” নগরীর প্রতিষ্ঠা করেন। এই রামাবতীই রামপালের পরবর্তী কালে “রামপাল” নাম ধারণ করিয়াছে।

* সাহিত্য, ১৩১২, ভাদ্রমাসের “নবাবিকৃত তাম্রশাসন” নামক প্রবন্ধ দ্রষ্টব্য।

মহারাজ শ্রামল বর্ষা পঞ্চ ঋষি প্রবরের আনয়ন কর্তা। পুণ্যকীর্তি মহাত্মা অমিশ্বরের পরবর্তী এবং কৌলীয়াপ্রথা প্রতিষ্ঠাতা মহারাজ বল্লাল প্রভৃতির পূর্ববর্তী নরপতি । বিক্রমপুরের যে ভূখণ্ডে শ্রামল বর্ষার রাজধানী প্রতিষ্ঠিত ছিল, উহা “কুস্তল দেশ” নামে অভিহিত ছিল । শ্রামল বর্ষ-দেবের প্রদত্ত তান্ত্রশাসনের “প্রহরিত স্তেন নৃপেণ সাক্ষং যশোধরঃ কুস্তলদেশে মাগতঃ ।” শ্লোকে কুস্তল দেশের অস্তিত্ব বিজ্ঞাপিত হয় । আমাদের বিশ্বাস এই কুস্তলদেশই পরবর্তী সময়ে “চাঁচর তলা” নামে প্রসিদ্ধিলাভ করিয়াছে । বিক্রমপুরের বর্তমান “রাজা বাড়ী” শ্রামল বর্ষ-দেবের রাজধানী বলিয়া অনুমান করা যাইতে পারে ।

শ্রামল বর্ষার রাজত্ব কালে একদা তাঁহার প্রাসাদোপরি গৃধ্রপাত হয়, এই দুর্নিমিত্ত নিবারণ জন্ত তিনি স্বীয় রাজ্যে বৈদিক ব্রাহ্মণ আনয়ন পূর্বক শাস্তিহস্তান্ত্রের ব্যবস্থা করেন । বারাণসী হইতে যশোধর মিশ্র নামক একজন সাংঘিক বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ আনয়ন করেন । যশোধর একাকী বঙ্গদেশে বাগ করিতে অসম্মত হওয়ায় মহারাজ শ্রামল বর্ষা আরও চারি গোত্রের চারি জন বৈদিক ব্রাহ্মণ আনয়ন করেন । পরবর্তী সময়ে এই পঞ্চ বৈদিক ব্রাহ্মণের সন্তানগণ চতুর্দশ গ্রামে পরিব্যাপ্ত হইয়া পড়েন ; তদনুসারে বৈদিক ব্রাহ্মণগণের চতুর্দশ সমাজ গঠিত হইয়াছে ; —

“আদৌ জোয়ারি গৌরালিঃ আলাধিঃ পানকুণ্ডকঃ ।

আখরা মধ্যভাগশ্চ শান্তরু ব্রহ্মপূরকঃ ॥

দধীচি মরীচি গ্রামৌ তথা সামন্ত সারকঃ ।

চন্দ্রবীপো নবদ্বীপঃ কোটালিপাড় এবচ ।

এতে স্যাজাঃ পাশ্চাত্যবৈদিকানাং বিশেষতঃ ॥”

গৌড়ে ব্রাহ্মণ, ২৩ পৃষ্ঠা

শ্রামল বর্মাণ পুত্রের নাম ভোজবর্মা ; ভোজবর্মাণ বংশেই জ্যোতি-
বর্মা ও তৎপুত্র হরি বর্মা জন্ম গ্রহণ করেন । এই বর্মবংশীয় নৃপতিগণ
আপনাদিগকে যত্ববংশীয় ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিচয় দিতেন । তাঁহারা বৈষ্ণব-
ধর্মাবলম্বী ছিলেন । বর্তমান যুগের কোন কোন প্রত্নতত্ত্ব-বিজ্ঞাবিশারদ
মহারাজ শ্রামল বর্মাণকেই দেশবিশ্রুত নৃপকুলতিলক বল্লালসেন বলিয়া
অনুমান করেন । এই অনুমান তাঁহাদের কল্পনাবলে ঐতিহাসিক
গবেষণার বিষয়ীভূত হইয়া প্রবন্ধাকারে ও গ্রন্থাকারে পরিণত হইয়াছে ।
কিন্তু সংপ্রতি রাজসাহী কালেক্টরের অধ্যাপক পরম শ্রদ্ধাম্পদ শ্রীযুক্ত
রাধাগোবিন্দ বসাক এম্ এ মহোদয় সাহিত্য পত্রিকায় যে নবাবিশ্রুত
তাত্ত্বশাসন প্রকাশিত করিয়াছেন, তাহা পাঠ করিলে শ্রামলবর্মা ও
বল্লাল সেন যে ভিন্ন ব্যক্তি, এবং শ্রামল বর্মা যে বিজয় সেনের পুত্র নহেন
তাহা সহজেই উপলব্ধি হইবে । কেহ কেহ মনে করেন, যে যখন
মহাত্মা রামপাল বিক্রমপুরে বৌদ্ধ ধর্মের প্রচার কার্য আরম্ভ করেন,
তখন শ্রামল বর্মা স্থায়ী রাজ্যে বৈদিক ক্রিয়া কাণ্ড প্রবর্তিত করার
জন্ত বৈদিক ব্রাহ্মণগণকে বারানসী ধাম হইতে আনিয়া স্থাপিত
করেন ।

“গোড়ে ব্রাহ্মণ” প্রণেতা স্থায়ী গ্রন্থের ২৩৮ পৃষ্ঠায় মহারাজাধিরাজ
শ্রামল শ্রামল বর্ম-দেবের একটি তাত্ত্বশাসন * প্রকাশিত
বর্মাণ করিয়াছেন । তাহার উপরি ভাগে শ্রামল বর্মা রাজার
তাত্ত্বশাসন । স্বনামাঙ্কিত কাংশুনির্মিত একটা মোহর আছে ।
প্রয়োজন বোধে উক্ত তাত্ত্বশাসনের প্রতিলিপি নিম্নে লিখিত হইল ;—

স্বস্তি সমস্ত সুপ্রশস্তালঙ্কৃত সতত বিরাজমানাশ্বপতি গজপতি নরপতি

* পাশ্চাত্য-বৈদিক-কুলজ সামন্তসার নিবাসী পূজনীয় মহাত্মা কাশীচন্দ্র বিদ্যা-
বাগীশ হইতে প্রাপ্ত ।

ଶ୍ରୀଧୀପତି ବର୍ମବଂଶକୂଳ କମଳ ପ୍ରକାଶ ଭାସ୍କର—ସୋମବଂଶପ୍ରାଣୀପ ପ୍ରତି-
 ପଦ୍ମ କାର୍ଣ୍ଣ ଗାଞ୍ଜେୟ ଶରଣାଗତ ବଜ୍ର ପଞ୍ଜର ପରମେଶ୍ଵର ପରମ ଭଟ୍ଟାରକ ପରମ
 ସୌରଭ ମହାରାଜାଧିରାଜ ବୃଷଭ ଶଙ୍କର ଗୌଡ଼େଶ୍ଵର ଶ୍ରୀଶ୍ରୀମଳ ବର୍ମଦେବ
 ପାଦ୍ୟାଭ୍ୟୁଦୟିନଃ ସମୁପାଗତାଶେଷ ରାଜତ୍ଵକ ରାଜ୍ଞୀ ରାଣକ ରାଜାମାତ୍ୟ ମହା-
 ଧାର୍ମିକ ମହାସନ୍ନିବିଘ୍ରାହକ ପୌରପତିକ ଦଣ୍ଡପାତକ ଦଣ୍ଡନାୟକବିଷୟ
 ପ୍ରଭୃତୀନିତ୍ୟାଂଷ୍ଟ ରାଜୋପଜୀବିନୋହଧାନ୍ୟ ପ୍ରବରାନ୍ ଚଟ୍ଟ ଭଟ୍ଟ ଜାତୀୟାନ୍
 ଜନପ ଶକ୍ତିୟାନ୍ ବ୍ରାହ୍ମଣାନ୍ ବ୍ରାହ୍ମଣୋତ୍ତମାନ୍ ଯଥାର୍ହମାନୟନ୍ତଃ ସମଜ୍ଞା-
 ପୟସ୍ତ ବିଦିତ ମନ୍ତ୍ର ଭବତାଂ । ବଜ୍ର ବିଷୟ ପାଠେ ବିକ୍ରମପୁର ଭୂଜାନ୍ତେ ପୂର୍ବେ
 ନାଗର କୁଣ୍ଡା ଦକ୍ଷିଣେ ଶ୍ରୀପୁର ପଶ୍ଚିମେ ଲଙ୍କାଚ୍ୟୁୟା ଉତ୍ତରେ କୁଳକୁଣ୍ଡୀ ଇତ୍ୟ-
 ଚତୁଃ ସୀମାବଦ୍ଧିନା ପାଠକଦ୍ରୟା ଭୂମିଃ ସଜଳସ୍ଥଳା ସର୍ବତ୍ର ନାଳା ସମ୍ପ୍ରଦାୟ
 ନାରିକେଳାଦି ନାନାବିଧ ଫଳଶାକତ୍ୟୁସରା ମହାଭୂପେନ ସାଟିତା ଆଚନ୍ଦ୍ରାର୍କ-
 କ୍ରିତିଂ ସାବତ୍ର ଅଚ୍ଛନ୍ଦଭୋଗେନୋପଭୁକ୍ତୁଃ ଶ୍ଵେଦୀୟ ଶ୍ଵେଦାନ୍ତର୍ଗତାନ୍ନାୟୁନ
 ଶାଠିକଦେଶଧ୍ୟାୟିନେ ସୌନବଗୋଦ୍ରାୟ ସୌନବ ସୌନିହୋଦ୍ର ଗୁଂସମଦ ପ୍ରବରାୟ
 ଶ୍ରୀସଶୋଧରଦେବଶର୍ମ୍ମଣେ ବ୍ରାହ୍ମଣାୟ ପ୍ରାସାଦୋପରି ଶକୁନ ପତିତ ପ୍ରପାତିତ
 ସଜ୍ଜବିଧୌ ଭୂମିଚ୍ଛିଦ୍ରାୟାୟେନ ଇହ ତାମ୍ରଶାସନୀକୃତ୍ୟ ପ୍ରଦତ୍ତାନ୍ୟାଭିଃ । ଅର୍ଥ-
 ଦର୍ଶ୍ୟାର୍ଥ ସଂସ୍ଥିତାଃ ଶ୍ଳୋକାଃ ॥ ଭୂମିଂ ସଃ ପ୍ରତିଗୃହ୍ଣାତି ସଂଚ ଭୂମିଂ ପ୍ରସଞ୍ଚତି ।
 ତାବୁଦୌ ପୁଣ୍ୟକର୍ମ୍ମାଣୌ ନିସ୍ଵତୌ ଅର୍ଗଗାମିନୌ ॥ ବହୁଭିର୍ବନ୍ଧୁଧା ଦତ୍ତା ରାଜାଭିଃ
 ସଗରାଦିଭିଃ । ସନ୍ତ୍ର ସନ୍ତ୍ର ସଦା ଭୂମି ସନ୍ତ୍ର ତନ୍ତ୍ର ତଦା ଫଳଂ ॥ ମୟା ଦତ୍ତାମିନାଃ
 ଭୂମିଂ ସଃ କରୋତି ଚ ପାଳନଂ । ତନ୍ତ୍ର ଦାସନ୍ତ୍ର ଦାସୋହଂ ଭବେୟଂ ଜନ୍ମଜନ୍ମନି ॥
 ଅଦତ୍ତାଂ ପରଦତ୍ତାଂ ବା ଯୋ ହରେତ ବନ୍ଧୁକ୍ରମାମ୍ । ସ ବିଷ୍ଣାୟାଂ କୁମି ଭୂତ୍ତା
 ପଚାତେ ପିତୃଭିଃ ସହ ॥ ସପ୍ତବର୍ଷସହସ୍ରାଣି ଅର୍ଗେ ତିଷ୍ଠନ୍ତି ଭୂମିଦାଃ ।
 ପ୍ରାକ୍ଷେପ୍ତା ପ୍ରତିହନ୍ତା ଚ ହାବେବ ନରକଂ ପଚେଂ । ହାଟକନ୍ତ୍ର ତୁ ଗୌରୀନାଃ
 ସମ୍ପ୍ରଜନ୍ମାନ୍ତକଂ ଫଳଂ । ହରନ୍ନରକମାପ୍ରୋତି ସାବଦାହତସଂପ୍ଳବଂ ॥ ବାପୀ କୁପ
 ତଡ଼ାଗୈଷ୍ଠ ଅଧ୍ଵମେଧ ଶତୈରପି । ଗବାଂ କୋଟିପ୍ରଦାଟନଂ ଚ ଭୂମିହର୍ତ୍ତା ନ ଶୁଧାତି ॥

দাতা ক্ষমী সর্বগুণগ্রহীতা
 পিতেব শাস্তা নিখিলপ্রজানাং ।
 ক্ষিতৌ মহেন্দ্র প্রতিম প্রতাপঃ
 গোড়েশ্বরঃ ক্রীশ্যামল বর্ষসংজ্ঞঃ ॥
 তস্মৈ নৃপেন্দ্রায় নৃপোত্তমায়
 কাশীশ্বরঃ ক্রীজয়চন্দ্র সংজ্ঞঃ ।
 ক্রীণামধেয়াং শ্রিয়মেব কেবলাম্
 দদৌ বিবাহেন স্নাতাং স্নশীলাম্ ॥
 তদা স্নশীলাং প্রতিগৃহ্য রাজ্ঞি
 নিবেদ্য রাষ্ট্রাভি মুখং প্রতস্থে ।
 স্বামাত্যবর্গৈঃ সহ ধর্ম্যতৎপরঃ
 প্রিয়ং চিকীর্ষুঃ প্রিয়য়া প্রিয়ংবদঃ ॥
 ততঃ কদাচিদপি সৌধভাগে
 প্রপাতগৃধ্রাদতিবিগ্নমানসঃ ।
 চকারয়ামাস বিধিপ্রকারৈঃ
 শান্তিং স্নবিপ্রৈ রনুগৌড়সংস্থৈঃ ॥
 তদ্বৈধশান্ত্যা নৈব শান্তিরাসীৎ
 উপপ্লবা ঘোরতরা বভূবুঃ ।
 দৃষ্ট্বা তদাতঙ্কিতহৃৎ প্রিয়য়া—
 মাচক্ষিবান্ সর্বমসহকন্ঠঃ ॥

সোবাচ রাজ্জি পিতৃসন্নিধানাৎ
 ক্ষিপ্ৰং দ্বিজং সান্নিকমানয় ত্বং ॥
 যতো ন শান্তিরভবৎ পুরায়াঃ—
 নিরগ্নিবিপ্রৈঃ কুতঃ প্রশস্তা ॥
 ততঃ স রাজা হিতবীক্ষ্যমানো
 গত্বা তয়া তৎশ্বশুরে নিবেদ্য ।
 সম্বৎসরং তৎ পিতৃভূম্যহেতো
 নিবাসয়ামাস দ্বিজং লিলিপ্স্বঃ ॥
 তস্মা ব্রত-স্বস্ত্যয়নোৎসবায়
 বিধিং বিধিভ্ৰং পরিযাজনায় ।
 আদেশয়ামাস সতামভিভ্ৰং
 স্ত্রবিপ্রপূজ্যং শ্রুতিপাঠশীলং ॥
 বাগীশকল্পং বদতাং বরেণ্যং
 অধীতবেদান্তমশেষকীর্ত্তিং ।
 রত্নানি দানৈঃ পরিতোষয়ন্তং
 যশোধরং সৌনকগোত্রসম্ভবং ॥
 বারাণসী পশ্চিমসন্নিধানে
 কর্ণাবতী নাম সমাজসংস্থং ।
 ঋত্বেদিনং সাক্ষত্রিবেদবিদ্যা
 মধীত নিঃশেষিত পাণিনীয়ং ॥

শাকেন্দু খ বিধৌ শকাব্দে

বৈশাখ মাসস্ত্র সিতে দশম্যাং ।

প্রহর্ষিত স্তেন নৃপেণ সার্কং

যশোধরঃ কুন্তলদেশমাগতঃ ॥

ইতি কমলদলবিন্দু-লোলাং শ্রিয় মধিগত্য মনুষ্যাজীবিতঞ্চ । অতিশয় তপসার্জিতাঃ সতামননুগ্রহত ইমাঃ কৌর্ভয়ো ন বিলোপ্যাঃ । ইতি শ্রীসামন্তচূড়ামণি বদন বিনির্গতং তাম্রশাসনং সমাপ্তং ॥

এই তাম্রশাসন পাঠে অবগত হওয়া যায়, যে শ্রামল বর্ম্মার রাজ-প্রাসাদোপরি গৃহপাত হওয়ার প্রথমতঃ দেশীয় ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক বৈদিক বিধান মতে শাস্তি স্বস্ত্যয়নাদি অলুপ্তিত হয়; তাহাতে শাস্তি না হইয়া দেশে ঘোরতর উপপ্লব আরম্ভ হয় । এই উপপ্লব নিবারণ জন্ত বারানসী ধাম হইতে কাশীর অধিপতি মহারাজ জয়চন্দ্র (শ্রামল বর্ম্মার স্বশুর) অশেষ শাস্ত্রবেত্তা সাগ্নিক বিপ্রমুখ্য যশোধর মিশ্রকে শ্রামল বর্ম্মার অধিকৃত দেশে গমন করিতে আদেশ করেন । যদি এই তাম্রশাসন প্রকৃত হয় এবং ইহার পাঠ অবিতথ হয়, তবে দেখা যাইতেছে যে মহারাজ শ্রামল বর্ম্মা বঙ্গের সেনরাজ-গণের আয় “বৃষভশঙ্কর গোড়েশ্বর” উপাধি দ্বারা সমলঙ্কৃত ছিলেন । শ্রামল বর্ম্মাকে গোড়েশ্বর বিশেষণে

গোড়ের

ব্যাপকতা ।

বিশেষিত করায় ইহাই প্রতিপন্ন হয় যে বিক্রমপুরের অধিপতিও “গোড়েশ্বর” বলিয়া বর্ণিত হইতেন ; কেবল মাত্র পুণ্ড্র বর্দ্ধনের অন্তর্গত, বর্ত্তমান মালদহ জেলার সম্বিহিত “গোড়” রাজধানীই “গোড়” নামে অভিহিত হইত না । গোড়াধিপতি মহারাজ শশাঙ্ক দেবের সময় হইতে প্রখ্যাতকীর্তি পাল-ভূপালগণের সময় পর্য্যন্ত গোড়ের মহিমা ও যশ এত দেশব্যাপী

হইয়া পড়িয়াছিল যে বর্তমান বঙ্গ দেশের যে কোন ভূখণ্ড “গৌড়” নাম ধারণ করিয়া গৌরবান্বিত হইত। এই জগাই মহারাজ আদিশূর যখন বিক্রমপুরের রাজধানীতে পঞ্চ ব্রাহ্মণ আনয়ন করেন, তিনিও তাঁহার রাজধানীকে “গৌড়” বলিয়া অভিহিত করিয়াছেন ;—

“নৃপতি স্মরুতিসারঃ স্যায়বংশবতারঃ

প্রবলবল্যাবচারো বীরসিংহোহতিবীরঃ ।

ময়ি বর সখিতাস্তে ভূমিদেবান্ সশূদ্রান্

পুনরপি মম গোড়ে প্রাপয় ত্বং নিতান্তং ॥” *

বঙ্গরাজাধিরাজ শালবান্ ভূপতির বিষয় পূর্বেই লিখিত হইয়াছে ;
 মহারাজ শালবান্ ভূপতির সময়েই বঙ্গদেশে কলাপ ব্যাকরণ
 আদিশূর। প্রণীত ও প্রচারিত হয়। শালবান্ রাজার বংশমালা
 বিপ্রকুল-কল্ললতা গ্রন্থে এইরূপ বর্ণিত আছে ;—

“আসীৎ বৈদ্যো মহাবার্য্যঃ শালবান্ নাম ভূপতিঃ ।

বঙ্গরাজাধিরাজঃ স স্বধর্ম্মপরিপালকঃ ॥

তদ্বংশে জনিত শৈচকঃ প্রতাপচন্দ্রভূপতিঃ ।

তৎকূলে জনিত শচান্য স্তেজঃশেখরসংক্রকঃ ॥

বিধুবান্ গ্রহমিতে শকাব্দে বিগতে পুরা ।

তদ্বংশে জনিতঃ ক্রীমান্ আদিশূরো মহীপতিঃ ॥

বেদ ষট্ ফণি মানাব্দে শাকে সদৃগুণ-সাগরঃ !

গৌড়রাজ্যাধিরাজঃ সম্ভাষিত্তো মহামতিঃ ॥”

* মহারাজ আদিশূর কর্তৃক পঞ্চ ব্রাহ্মণ আনয়নের বিবরণ গঙ্গাৎ বর্ণিত হইবে ।

পুরাকালে বৈদ্যবংশে শালবান্ নামে এক মহা বীৰ্য্যবান্ রাজা ছিলেন ; তিনি স্বধৰ্ম্ম পরিপালক এবং বঙ্গরাজ্যের অধিপতি ছিলেন । তাঁহার বংশে প্রতাপচন্দ্রনামা নৃপতি প্রাচুর্ভূত হইলেন, প্রতাপের বংশে তেজঃশেখর, এবং তেজঃশেখরের বংশে শ্রীমান্ আদিশূর মহীপতি ৯৫১ শকাব্দে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন । তিনি ৮৬৪ শকাব্দে গৌড়রাজ্যে অভিষিক্ত হইলেন । ৯৫১ শকাব্দ প্রকৃত পাঠ নহে ; কারণ ৯৫১ শকাব্দে জন্ম গ্রহণ হইলে ৮৬৪ শকাব্দে রাজ্যভিষেক হয় না । আমাদের বিশ্বাস “বিধু বাণ গ্রহমতে” স্থলে অত্র কিছু পাঠ হইবে । কালক্রমে পাঠ ভেদে এই অঙ্কগত ভ্রম সংঘটিত হইয়াছে । যাহা হউক, আদিশূর যে শালবান্ রাজার বংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন, উদ্ধৃত শ্লোক দ্বারা তাহাই প্রতিপন্ন হইতেছে ।

পণ্ডিতকুলবরেণ্য পূজ্যপাদ শ্রীযুক্ত উনেশচন্দ্র বিহারী ‘মহোদয় ৯৫১কে “শাক” মনে না করিয়া “সংবৎ” মনে করেন * । ৯৫১ সংবতে ৮১৬ শকাব্দাঃ হয় । আদিশূর ৮১৬ শকাব্দে জন্মগ্রহণ করিয়া ৮৬৪ শকাব্দে অর্থাৎ ৪৮ বৎসর বয়সে গৌড়রাজ্যের রাজা হইয়াছিলেন ।

আদিশূর নাম নহে, উপাধিমাত্র । বঙ্গদেশের পাল-রাজগণ বৌদ্ধ ছিলেন ; তাঁহারা গোড়ে কি বিক্রমপুরে যখনই যেখানে শাসন-দণ্ড পরিচালন করিয়াছেন, তথায়ই বৌদ্ধধর্ম্ম রাজধর্ম্ম বলিয়া সম্যক্ শ্রদ্ধা ও সমাদর প্রাপ্ত হইয়াছিল । বঙ্গদেশের বৈষ্ণ-ভূপালগণ + দুই শাখায় বিভক্ত ছিলেন । প্রথম শাখা মহারাজ শালবান্ ভূপতির বংশ ; দ্বিতীয়

* বল্লাল মোহনলাল ৩৩৯ পৃষ্ঠা ।

+ পাল-রাজগণ জাতিতে অষষ্ঠ-ব্রাহ্মণ হইলেও বৌদ্ধধর্ম্ম গ্রহণ করায় বৈদ্যরাজগণ তাঁহাদিগের প্রতি বিরূপ ছিলেন ।

শাখা দাক্ষিণাত্য-সমাগত, মহারাজ অশ্বপতি সেনের বংশ। এই দুই বংশ বঙ্গদেশে বহুকাল রাজত্ব করিয়া কালমাহাত্ম্যে হীনপ্রভ হইয়া পড়িয়াছিল, এই দ্বিতীয় সেন-রাজবংশের সেনাধ্যক্ষ বজ্র সিংহ (বজ্রবর্মা) সিংহপুর নামক জনপদে রাজ্য প্রতিষ্ঠা করেন।

শালবান্ রাজার বংশধরেরা সমকট নামধেয় জনপদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। অশ্বপতি সেনের বংশধর মধ্যে সামন্ত সেন বলবীৰ্য্যশালী হইয়া উঠিয়াছিলেন, তিনি পূর্বপুরুষ মহারাজ বিক্রম সেনের প্রতিষ্ঠিত বিক্রমপুর পরিত্যাগ করিয়া সুরধুনীতীরে রাতা পুরীতে নব-রাজধানী প্রতিষ্ঠা করেন। এই সামন্ত সেনের বংশেই মহারাজ বিজয় সেন, বল্লাল সেন, লক্ষ্মণ সেন প্রভৃতি অবনীভূষণ সেন রাজগণ প্রোত্ভূত হইয়াছিলেন।

মহারাজ আদিশূর যে বংশে জন্ম পরিগ্রহ করিয়া ছিলেন, তাহা ধনুস্তুরি গোত্র প্রভব। মহারাজ বল্লাল সেন প্রভৃতি বৈষ্ণবানর গোত্র গ্রন্থত। মহারাজ আদিশূরের প্রকৃত নাম লক্ষ্মীনারায়ণ সেন। বৈষ্ণবরাজগণ বৌদ্ধ-ধর্মের অত্যাচার ও বাহিচার দর্শনে উক্ত ধর্মমতের বিরোধী হইয়া পড়িয়াছিলেন; দেশে ব্রাহ্মণ্য-ধর্ম ও বৈদিক যাগযজ্ঞ বিলুপ্ত হইবার উপক্রম হইলে বৈষ্ণব-কুলসম্ভূত শালবান্ রাজার বংশধর লক্ষ্মীনারায়ণ বৌদ্ধ-ধর্মকে বঙ্গদেশ হইতে উন্মূলিত করিবার জন্ত শক্তি সঞ্চয় করিতে লাগিলেন। পূর্ববঙ্গের পাল-রাজগণকে পরাজিত করিয়া মহারাজ আদিশূর বিক্রমপুরে শূর-নগরে রাজধানীর প্রতিষ্ঠা করেন। এই শূর-নগর পরবর্তী সময়ে রামপালের নামানুসারে ‘রামপাল’ নামে অভিহিত হইয়াছিল। লক্ষ্মীনারায়ণ পূর্ববঙ্গের অত্যাচার বৌদ্ধ ভূপালগণকেও যুদ্ধে পরাজিত করিয়া সমগ্র পূর্ববঙ্গেই স্বাধিকার বিস্তার করিলেন; তিনি অনতিকাল মধ্যেই গোড়-রাজ্য স্বীয় করায়ত্ত করিলেন এবং গোড়-রাজ্য হইতে বৌদ্ধগণকে দূরীভূত করিয়াছিলেন। মহারাজ লক্ষ্মীনারায়ণ

সেনের বৌদ্ধ-বিজয়ই আদি মহাকীর্তি । বৌদ্ধধর্ম প্রাবিত দেশে পুনরায় বাহুবলে ব্রাহ্মণ্য ধর্মের জয়পতাকা উড্ডীন করিয়া সনাতন আৰ্য্য ধর্মের প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন বলিয়া তিনি “আদিশূর” নামে প্রসিদ্ধিলাভ করেন । আদিশূর যে নাম, নহে, তাহা বৈষ্ণবকুলপঞ্জীকারগণ এক বাক্যে বলিয়া গিয়াছেন ।

বৈষ্ণবকুলপঞ্জীকার মহাত্মা দুর্জয়দাশ তদীয় গ্রন্থে লিখিয়াছেন ;—

“শ্রীমদ্রাজাদিশূরোহভবদবনিপতি স্তত্র বঙ্গাদিদেবে—

সল্লোকঃ সদ্বিচারৈ রদিতিস্ততপতিঃ স্বর্যথাসীৎ তথাসীৎ ।

প্রতাপাদিত্যতপ্তাখিলস্তিমিররিপু স্তদ্ববেত্তা মহাত্মা

জিত্বা বুদ্ধাংশ্চকার স্বয়মপি নৃপতি গোড়রাজ্যান্নিরস্তান্ ।

অশ্বষ্ঠানাং কুলেহসৌ প্রথমনরপতির্বীর্য্যশৌর্য্যাদিযুক্তঃ—

স্তস্মান্নান্নাদিশূরো বিমলমতি রিতি খ্যাতিযুক্তো বভূব ॥”

মহারাজ আদিশূর গোড়রাজ্য হইতে বৌদ্ধদিগকে পরাজিত করিয়া দূরীভূত করিয়াছিলেন বলিয়াই “আদিশূর” নামে খ্যাতিলাভ করেন । উক্ত শ্লোকের পঞ্চমচরণ পাঠে কেহ কেহ মনে করিতে পারেন যে আদিশূরই অশ্বষ্ঠকুলে প্রথম নরপতি । কিন্তু তাহা নয় । তবে অশ্বষ্ঠ বংশীয় নৃপতিগণের মধ্যে আদিশূরের গ্রায় “শৌর্য্যবীর্য্যাদিযুক্তঃ” নৃপতি আর কেহ জন্মগ্রহণ করেন নাই, ইহাই ভাবার্থ । আদিশূরের প্রকৃত নাম লক্ষ্মীনারায়ণ সেন ; মহাত্মা রবি সেন মহামণ্ডল তদীয় “কুলপ্রদীপ” গ্রন্থে লিখিয়াছেন ;—

“আসীৎ পুরা বৈদ্যবংশে লক্ষ্মীনারায়ণোনৃপঃ ।

গান্ধেয় ইব ধর্ম্মাত্মা দৃঢ়ব্রতো মহাবলঃ ॥

দানে বৈকৰ্ত্তনঃ কর্ণো রণে চাপি ধনঞ্জয়ঃ ।
 নিহত্য নাস্তিকান্ বৌদ্ধান্ আদিশূরাখ্যঃ কীর্তিতঃ ॥
 অভ্যুত্থান মধ্বস্য যদা বঙ্গে বভূবহ—
 তদানয়ৎ দ্বিজান্ পঞ্চ সাগ্নিকান্ কান্ধকুজতঃ ॥”

বৈষ্ণবকুলপঞ্জীকার জামনা নিবাসী মহাত্মা জয়সেন বিশ্বাস তদীয় বৈষ্ণব-
 কুল-চলিত গ্রন্থে লিখিয়াছেন ;—

“যেনানীতা দ্বিজাঃ পূৰ্ব্বং লক্ষ্মীনারায়ণেন চ ।
 জয়াতি শ্রীমহারাজ আদিশূরাখ্যকীর্তিতঃ ॥
 লক্ষ্মীনারায়ণসন্তানো বিমলাখ্যো নৃপো মহান্ ।
 কারিকা কুলকর্তাসৌ মহাবংশস্য সম্মতঃ ॥”

আদিশূরের প্রকৃত নাম কি ছিল কালক্রমে দেশের জনসাধারণ তাহা
 ভুলিয়া গিয়াছিল । “জগৎশেষ” প্রভৃতি উপনাম বা উপাধি যেমন প্রকৃত
 নামকে প্রচ্ছন্ন রাখিয়াছিল, আদিশূর সম্বন্ধেও তাহাই হইয়াছে । বৈদ্য-
 বংশীয় মহাত্মা চতুর্ভূজ তদীয় চাতুর্ভূজগ্রন্থে লিখিয়াছেন ;—

“আসীৎ গোড়ে মহারাজ আদিশূরঃ প্রতাপবান্ ।
 সদৈবকুলসম্ভূত আসমুদ্রকরগ্রহঃ ॥
 পুণ্যাত্মা পুণ্যকৰ্ম্মা চ দেবেন্দ্রশচ যথা দিবি ।
 তথা মহীপতে মূৰ্ত্তি নান্যৈশচ যস্য তুলনা ॥”

রাষ্ট্রীয় ঘটক মহাত্মা দেবীবর লিখিয়াছেন ;—

“অষ্টকুলসম্ভূত আদিশূরো নৃপেশ্বরঃ ।
 রাঢ় গোড় বরেন্দ্রাশি বঙ্গদেশস্তথৈব চ ॥

এতেষাং নৃপতিশ্চৈব সর্বভূমীশ্বরো যথা— ।
 অমাত্যৈ বান্ধবৈশ্চৈব মন্ত্ৰিভির্দ্বিজবৃন্দকৈঃ ॥
 এতৈঃ সহ মহীপাল একদা স নিজালয়ে ।
 উপবিষ্টো দ্বিজান্ প্রক্টুং ধৰ্ম্মশাস্ত্রপরায়ণঃ ॥
 কেন যন্তেন ভগবৎপ্রীতি ভবতি নিশ্চিতং ।
 তৎ সর্বং শ্রোতুমিচ্ছামি কথয়ধ্বং দ্বিজোত্তমাঃ ॥
 ইতি শ্রুত্বা দ্বিজাঃ সর্বৈ খবরীকৃতকলেবরাঃ ।
 কথয়ন্তি নৃপাগ্রে তু সর্বৈ বিকৃতমানসাঃ ॥
 কেন কেন বিধানেন যন্তো বা ক্রিয়তে বুদ্ধৈঃ ।
 বয়ং সর্বৈ ন জানীমো বিধানং কীদৃশং ক্রতোঃ ।
 ইতি তেষাং বচঃ শ্রুত্বা চিন্তাযুক্তো মহীপতিঃ ।
 কিং করোমি ক্ব গচ্ছামি বিললাপ পুনঃ পুনঃ ॥”

মহারাজ আদিশূর বঙ্গদেশে কাণ্ডকুজ হইতে বেদান্ত সাগ্নিক পঞ্চ-
 আদিশূরের ব্রাহ্মণ আনয়ন করিয়া অক্ষয় কীর্তি অর্জন করিয়া-
 জাতি ছেন। আদিশূরের প্রথম কীর্তি বৌদ্ধবিজয়, দ্বিতীয়
 ও কীর্তি সাগ্নিক পঞ্চ ব্রাহ্মণের কাণ্ডকুজ হইতে বঙ্গ-
 প্রাচীন দেশে আনয়ন, তৃতীয় কীর্তি বারাণসী বিজয়। এই
 কুলগ্রন্থ। কীর্তিকলাপের যে কোন কীর্তি দ্বারা যে কোন
 নরপতি জগতে চিরস্মরণীয় হইয়া যাইতে পারেন। প্রত্নতত্ত্ববিৎ মহাত্মা
 ডাক্তার রাজেন্দ্রলাল মিত্রের ঐতিহাসিক গবেষণার শঙ্কধ্বনির পূর্ব পর্য্যন্ত
 বঙ্গদেশের বিদ্বজ্জনমণ্ডলী প্রমুখ আপামর সাধারণ মহারাজ আদিশূর ও

সেনরাজগণকে বৈষ্ণবংশীয় বলিয়া অবগত ছিলেন এবং বঙ্গদেশাধিবাসিগণ স্বর্ণাধীশ কাল হইতে পুরুষ-পরম্পরা “মহারাজ আদিশূর ও বল্লাল প্রভৃতি বঙ্গীয় রাজগণ বৈষ্ণবসন্তান” এই জ্ঞানই বহন করিয়া আসিতেছিলেন । পূর্বোক্ত পঞ্চ ব্রাহ্মণগণের সন্তানগণ ও বংশাবলী-লেখক কুলপঞ্জীপ্রণেতাগণ সকলেই স্বর্ণাধীশ কাল হইতে মহারাজ আদিশূর ও বল্লালসেন প্রভৃতি নৃপতিবৃন্দকে “অষ্ট কুলসমুদয়ঃ” কিম্বা ‘দ্বৈষ্টকুলোদ্ভবঃ’ বিশেষণে বিশেষিত করিয়াছেন । বারেন্দ্র ঘটক-কারিকায় এরূপ লিখিত আছে ;—

“অথ গোড়দেশে কেন প্রকারেণ ব্রাহ্মণস্রাগমনং তৎ
শৃণু, অথ সকলদিগ্দেশীয় রাজমধ্যে কলিযুগাবতার
ইব নিখিলমঙ্গলালয়ঃ শ্রীল শ্রী আদিশূরো নাম রাজা
সদ্বৈষ্টকুলোদ্ভবঃ পরমধার্মিক আসীৎ ইত্যাদি ।”

আদিশূর ও বল্লালসেন । ২০ পৃষ্ঠা

অপর এক বারেন্দ্র কুলজি গ্রন্থে এরূপ লিখিত আছে ;—

“আদিশূরস্য নৃপতেঃ কন্যাকুলসমুদ্রহঃ ।
বল্লালসেনো নৃপতিরজায়ত গুণোত্তমঃ ॥
রাঢ়ায়াং গোড় বারেন্দ্র বঙ্গ পৌণ্ড্রাপবঙ্গকে ।
অধিকারো ভবেত্তস্য বলবীর্য্যপ্রভাবতঃ ॥”

মহারাজ বল্লালসেন সম্বন্ধেও বারেন্দ্র কুলপঞ্জীতে উক্ত হইয়াছে ;—

“ততো বহুতিথে কালে গোড়ে বৈষ্ণকুলোদ্ভবঃ ।
বল্লালসেননৃপতিরজায়ত গুণোত্তরঃ ॥”

“শ্রীমদ্বল্লালসেনঃ প্রকৃতিসুচতুরঃ পুণ্যবানেকধাতা ।
সবিদ্যো বৈদ্যবংশোদ্ভবঃ ।”

গোড়ে ব্রাহ্মণ, ২৬২ পৃষ্ঠা

মহারাজ বল্লালসেন মহারাজ আদিশূরের কত্য়াকুলে জন্মগ্রহণ করেন । আদিশূর ও বল্লালের বংশ একই অষ্টবংশোদ্ভব । আদিশূর যেমন বঙ্গদেশে বেদজ্ঞ সাম্বিক ব্রাহ্মণ আনয়ন করেন, বল্লালসেনও উক্ত বিপ্রপঞ্চকের সন্তানগণ মধ্যে কৌলীত্য় প্রথার প্রবর্তন করেন । এই উভয় কারণেই আদিশূর ও বল্লালসেন বঙ্গদেশে চিরস্মরণীয় হইয়া গিয়াছেন । আজ বঙ্গদেশ যে উন্নতির সোপানে আরোহণ করিয়া ক্রমশঃ মহোন্নতির পথে অগ্রসর হইতেছে ইহার মূলে বঙ্গদেশের ভাগ্যবিধাতা বৈদ্যরাজগণ । আজ যে বাঙ্গালী গোরব-মণ্ডিত মুকুট শিরে পরিয়া ভারতবর্ষের শীর্ষস্থান অধিকার করিয়াছে তাহারও মূলে আদিশূর ও বল্লালের মহাশক্তি । বর্তমান যুগের বাঙ্গালী জাতি বঙ্গীয় সেন রাজগণের সৃষ্টি । কিন্তু বঙ্গদেশের দুর্ভাগ্য বশতঃ আজ আদিশূর ও বল্লালের জাতি নইয়া বিষম সমস্তা উপস্থিত ! আজ আবার কোন ঐতিহাসিক আদিশূরের ঐতিহাসিকতা সম্বন্ধেই সংশয় উপস্থিত করিতেছেন ! “কালোহয়ং নিরবধিবিপুলা চ পৃথী ।”

আদিশূর ও বল্লালসেন বঙ্গদেশে এইরূপ প্রভাব বিস্তার করিয়াছিলেন যে সমগ্র বঙ্গদেশ আজ আদিশূর-বল্লালময় । বাঙ্গালীর সামাজিকতায়, বাঙ্গালীর বিবাহ সভায়, বাঙ্গালীর কৌলীত্য় প্রথায, বাঙ্গালীর খাদ্য-খাদকতায়, আদিশূর ও বল্লালসেন আজও প্রভুত্ব করিতেছেন । বাঙ্গালীর মনে প্রাণে বাঙ্গালীর অস্থি মজ্জায়, বাঙ্গালীর ধ্যান ধারণায়, বাঙ্গালীর রক্তে মাংসে, বাঙ্গালীর শোণিতপ্রবাহে, অত্য়পি আদিশূর ও বল্লালের পবিত্র স্মৃতি বিরাজিত রহিয়াছে । আজ বহু যুগযুগান্ত পরে—যদিও বঙ্গের

ব্রাহ্মণ্য বিলুপ্ত, কৌলীত্বে প্রথা তিরোহিত, বৈষ্ণবরাজত্ব অন্তর্মিত, জ্ঞান গবেষণা পক্ষাশ্রিত, বঙ্গের পল্লী সমাজ ছিন্ন-ভিন্ন তথাপি বাঙ্গালী আদিশূর ও বল্লালসেনকে ভুলিতে বাইয়াও ভুলিতে পারিতেছে না। এমন আদিশূর ও বল্লালসেনে আৰ্য্য ছিলেন কি অনাৰ্য্য ছিলেন, ব্রাহ্মণ ছিলেন কি ক্ষত্রিয় ছিলেন, বৈষ্ণব ছিলেন কি কায়স্থ ছিলেন—এই কথা কি বঙ্গদেশের অধিবাসিগণ জানিতেন না ?

প্রাতঃস্মরণীয় মহাত্মা আদিশূর বঙ্গদেশে হইতে বৌদ্ধধর্মকে বিতাড়িত করিয়া পুনরায় আৰ্য্য ধর্মের প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন ; এই আদিশূর কোন্ বংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন ইহা কি দেশের আবাল-বৃদ্ধ-বনিতা জানিত না ? যে মহান্ আদিশূর কাত্যকুজ হইতে সাংঘিক পঞ্চ ব্রাহ্মণ সদার-ভৃত্য বঙ্গদেশে অধুষিত করাইলেন, সেই আদিশূর কোন্ বংশজাত ইহা কি কাত্যকুজাগত বিপ্রসন্তানগণ কি তাঁহাদের অনন্তর-বংশীয়রা জানিতেন না ? যে পুণ্যলোক মহাত্মা রাজাধিরাজ বল্লাল দেশে কৌলীত্বে প্রথা ও শ্রেণী বিভাগ প্রবর্তিত করিয়া যশস্বী হইলেন, সেই মহনীয় বল্লাল কোন্ বংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন তাহা কি দেশের জন-সাধারণ কি রাজসেবা-পরায়ণ ব্যক্তিগণ কেহই জানিতেন না ? দেশের আবহমানকালের জন-শ্রুতিও বিশেষবিধ কুলপঞ্জীকারগণের উক্তি আদিশূর ও বল্লালসেন প্রভৃতি রাজগণকে বৈষ্ণবকুলসম্ভূত বলিয়া ঘোষণা করিতেছে। মহারাজ আদিশূরের সময় হইতে না হইলেও কৌলীত্বে-প্রথা-প্রবর্তক বল্লালের সময় হইতে যে কুলপঞ্জিকা বংশাবলী রক্ষার জন্ত রচিত হইতেছিল সে বিষয়ে কেহ সন্দেহ করিতে পারেন নাই। কারণ কুলীন-সৃষ্টি ও ঘটক-সৃষ্টি একই সময়ে সম্পন্ন হইয়াছিল। বৈষ্ণবরাজগণের বিধান অনুসারেই যে ঘটক-নিয়োগ হয় তাহা নিম্নলিখিত শ্লোক দ্বারাও প্রতিপন্ন হয় ;—

“বংশাংশভাব গুণদোষবিচারকর্তা
ন্যূনাতিরিক্ত পরিমাণ যথার্থবক্তা ।
পর্য্যায়ং বিপর্য্যায়গণনঞ্চ করোত যশচ
শ্বশ্বম্প্রপেণ গদিতো ঘটকঃ স এব ॥”

কোন সময়ে রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণগণ মধ্যে কুলাচার্যের পদ সৃষ্টি হইয়াছিল তৎসম্বন্ধে মুন্সীগঞ্জের প্রসিদ্ধ উকীল পূজ্যপাদ শ্রীযুক্ত কামিনীকুমার ঘটক মহোদয়—সংগৃহীত ও প্রকাশিত ‘কুলবোধিনী’ নামধেয় পুস্তকে যাহা লিখিত হইয়াছে তাহা পাঠকগণের অবগতির নিমিত্ত নিম্নে বিস্তৃত হইল ;—

“রাঢ়ীশ্রেণীর কুলাচার্যের পদ কতকাল যাবৎ সৃষ্টি হইয়াছে, যাহারা আদি ঘটক ছিলেন তাঁহাদের বংশধর কেহ আছেন কিনা এবং বর্তমান সময়ে যাহারা রাঢ়ীশ্রেণীর কুলজ্ঞ তাঁহারা কত পুরুষ পরম্পরায় ঘটকতা কার্য্য করিয়া আসিতেছেন, তাহা আলোচনা করা যাউক । আদিশূর যখন যজ্ঞার্থ পঞ্চ ঋষিগণকে আনয়ন করেন তৎকালে ঘটক পদ সৃষ্টি হও-
য়ার কোন কারণ নাই । বল্লালসেন কি লক্ষ্মণসেনের উদ্বোধনে কুলা-
চার্যের পদ সৃষ্টি হইয়াছে কি সমাজ কর্তৃক কুলাচার্যের পদ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে তাহা বিবেচনা করা যাউক । ঘটকসিংহ দেবীর কর্তৃক মেল বন্ধনের কাল আনুমানিক অনূন ৪০০ চারিশত বৎসর । * ছত্রিশটী মেল মধ্যে “গোপাল ঘটকী মেল” মুখোপাধ্যায় গোপাল ঘটকের নামে, “দশরথ ঘটকী মেল” ঐ বংশীয় দশরথ ঘটকের নামে, “ভৈরব ঘটকী মেল” বাবলার বন্দ্যবংশীয় ভৈরব ঘটকের নামে

* দেবীর ঘটক মহাপ্রভু শ্রীচৈতন্য দেবের সমকালীন ব্যক্তি ।

ও “সুরাইমেল” পুতিতুগুবাংশীয় সুরাই ঘটকের নামে সৃষ্টি হয় এবং তৎকালে উহারা সকলেই জীবিত ছিলেন। বন্দ্যবংশীয় ধ্রুবানন্দ মিশ্র ঐ সময়ে বৃদ্ধ ঘটক ছিলেন। ধ্রুবানন্দ মিশ্রের প্রপিতামহ হরি মিশ্র ঘটক ছিলেন। দেবীবরের পিতার নাম সর্বানন্দ ঘটক। মুখোপাধ্যায় বংশীয় খড়দহ মেলের প্রসিদ্ধ কুলীন যোগেশ্বর পণ্ডিতের পিতা হরি মিশ্র ঘটক ছিলেন। শ্রীহর্ষের বংশীয় প্রসিদ্ধ অর্জুন মিশ্র ঘটকতা করিতেন। ইহারা সকলেই কুলীন ও সমাজের নেতা ছিলেন। দেবীবর অপেক্ষাকৃত ছোট কুলীন, তথাপি কুলাচাৰ্য্য বলিয়া তাঁহার এত সামাজিক প্রভুত্ব ছিল যে তিনি যাহাকে নিষ্কুল বলিতেন তিনি তৎক্ষণাৎ নিষ্কুল হইলেন। সূতরাং মেল বন্ধনের বহু পূর্বে ঘটকতা পদের সৃষ্টি না হইলে সমাজে ঘটকগণের ঈদৃশ ক্ষমতা হওয়ার সম্ভাবনা ছিল না। এড়ু মিশ্র একজন প্রসিদ্ধ ঘটক ছিলেন, তাঁহার নিবাস আড়িয়াদহ গ্রামে ছিল; তিনি কুন্দলাল বংশীয় প্রসিদ্ধ রোষাকরের পৌত্র এবং গিরিধরের পুত্র। কুন্দ রোষাকরের নাম মহারাজ লক্ষণ সেনের সভায় সমীকরণস্থলীয় ব্যক্তিদের মধ্যে দেখা যায়। সূতরাং রোষাকর লক্ষণ সেনের সময়ের লোক। এড়ু মিশ্র তাঁহার পৌত্র। এই অবস্থায় অন্ততঃ লক্ষণ সেনের সময়ে ঘটকতা পদের সৃষ্টি হইয়াছে। ঘটকের লক্ষণ বর্ণনায় লিখিত আছে—

“বংশাংশভাব গুণ দোষ বিচার কর্ত্তা

ন্যূনাতিরিক্ত পরিমাণ যথার্থ বক্তা।

পর্য্যায় বিপর্য্যায়গণনঞ্চ কৰোতি যশচ

অশ্বমূপেণ গদিতো ঘটকঃ সএব ॥”

এখানে “নূপেণ গদিতঃ” নুপ শব্দে বলাল কি লক্ষণ সেন একজনকে

বুঝাইবে । অনেকের মতে মহারাজ বল্লাল সেনের সময়েই রাঢ়ী শ্রেণীর ঘটকের পদ সৃষ্টি হয় ; কিন্তু বল্লাল সেনের সময়ে রাঢ়ী শ্রেণীর ব্রাহ্মণের সংখ্যা মুষ্টিমেয় ছিল । একুপ ক্ষুদ্র সমাজের সামাজিকতার অশৃঙ্খলাসম্পন্ন কুলাচার্যের প্রয়োজন না হইলেও অন্ততঃ রাজা লক্ষ্মণ সেন কর্তৃক যে কুলাচার্যপদের সৃষ্টি হইয়াছিল তৎসম্বন্ধে কোন সন্দেহ নাই । সুতরাং অন্ততঃ সাত শত বৎসর পূর্বে কুলাচার্যপদের সৃষ্টি হইয়াছে ।”

কুলবোধিনী ৭—১০ পৃষ্ঠা ।

বুদ্ধিমান পাঠক মাত্রই স্বীকার করিবেন যে কোলীশ্রুতসৃষ্টি, সমীকরণ প্রভৃতি কুল-ব্যবস্থার সমকাল হইতে কুল-পঞ্জিকা প্রণয়নের প্রয়োজন অনুভূত হইয়াছিল এবং সেই সময় হইতে পণ্ডিত কুলজ্ঞগণ বংশাবলী রচনায় প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন । এই সকল ঘটকেরা একবাক্যে আদিশূর, বল্লাল প্রভৃতি নৃপতিবৃন্দকে “অষ্টকুলনন্দন” এবং “বৈদ্যকুলসম্ভূত” বলিয়া লিখিয়া গিয়াছেন । .

এক্ষণ দেখিতে হইবেক যে কাণ্ডকুজাগত বিপ্রপঞ্চকের সম্ভানগণ, যাহারা সেন রাজগণের সমকালে জীবিত ছিলেন, তাঁহারা কি উদ্দেশ্যে সেন রাজগণকে অষ্টক ও বৈদ্য বলিয়া অভিহিত করিয়াছেন । আমাদের দেশের পণ্ডিতকুলাগ্রণী রাঢ়ীয় ও বারেন্দ্র কুলাচার্যগণ কি মূর্থ ছিলেন ? না,—তাঁহারা কোন স্বার্থসিদ্ধির মানসে ক্ষত্রিয় রাজগণকে বৈদ্য বলিয়া পরিচিত করাইয়া বিপথে পরিচালিত হইয়াছেন ? যদিও পূর্বে কুলাচার্যগণ বর্তমান যুগের বিশ্ব-বিদ্যালয়ের উপাধিধারী ছিলেন না, তথাপি তাঁহারা বিদ্বজ্জন সমাজের বরণীয়, সত্যনিষ্ঠ, ও পর মর্যাদা রক্ষাকারী মহাপুরুষ ছিলেন । তাঁহাদিগের উক্তি অজ্ঞতাপ্রসূত বলিয়া উপেক্ষিত হইবার যোগ্য নহে ।

প্রবৃত্তস্বাস্থ্যস্বাক্ষরী ডাক্তার রাজেন্দ্রলাল মিত্র মহাশয় বর্তমান সময়ের
তাম্রশাসন প্রাপ্ত সেনরাজগণের সমকালীন কতিপয় তাম্র-

ও শাসনের লিপির উপর নির্ভর করিয়া বঙ্গের সেন-রাজ-
সেন রাজগণের গণকে ক্ষত্রিয় প্রতিপন্ন করিতে সর্ব প্রথমে প্রয়াস
ক্ষত্রিয়ত্ব! পাইয়া ছিলেন। তাঁহার অভ্যুদয়ের পরে ক্রমশঃই
বঙ্গের নবীন ঐতিহাসিক-গবেষণাতৎপর কোন কোন লেখকগণ সেন-
রাজগণকে ক্ষত্রিয় বলিয়াই প্রচার করিতেছেন।

কেহ অনুসন্ধিস্যায়, কেহ জুগুপ্সায়, কেহ জিজ্ঞাসায়, কেহ জিগীষায়,
কেহ স্বার্থে ও কেহ পরার্থে, কেহ অজ্ঞতায় ও কেহ বিজ্ঞতায়, নিত্য নবায়-
মান অভিমত জন-সমক্ষে উপস্থাপিত করিতেছেন। তাম্রশাসন গুলির
পাঠ দ্বারা ইহাই প্রকাশ পায় যে সেন-রাজগণ চন্দ্রবংশীয় ক্ষত্রিয় বলিয়া
পরিচিত হইতে বিস্তর প্রয়াস পাইয়াছিলেন এবং তাঁহাদের মনস্তপ্তি
বিধান জন্য প্রশস্তিকারগণ তাম্র-শাসনে তাঁহাদের ক্ষত্রিয়ত্ব প্রতিবোধক
কতকগুলি শ্লোক রচনা করিয়াছিলেন। কিন্তু সেন বংশের প্রধান নৃপতি
মহারাজ বল্লাল সেন স্ব-রচিত 'দান-সাগর' নামধেয় গ্রন্থে আপনাকে স্পষ্ট
ভাষায় ক্ষত্রিয় বলিতে সাহসী হয়েন নাই। তিনি মহনীয় সেনবংশের
বর্ণনা এইরূপে আরম্ভ করিয়াছেন ;—

“ছন্দোভিশৈচক বন্দ্য শ্রুতিনিয়মগুরুক্ষত্রচারিত্রচর্য্যা
মর্যাদা গোত্রশৈলঃ কলিচকিত-সদাচার সঞ্চারসীমা ।
সংবৃত্তস্বচ্ছবত্ত্বোজ্জ্বল পুরুষ গুণাচ্ছিন্ন সন্তানধারা
বৈদ্যমুক্তামরশ্রী নিরগমদবনে ভূষণং সেনবংশঃ ॥”

বল্লাল সেন যদি যথার্থই চন্দ্র-বংশীয় ক্ষত্রিয় হইতেন, তবে ক্ষত্রচারিত্র-

চর্যা” লিখিবার কোন প্রয়োজন ছিল না, এবং “অবনেভূষণং সেনবংশঃ” লিখিয়াও সেন বংশের গৌরব ঘোষণা করিতেন না ।

বাথরগঞ্জ জেলার অন্তর্গত মজিলপুরের প্রান্তে রাজা লক্ষণ সেনের প্রদত্ত তাম্রশাসনে লক্ষণ সেনকে “রাজত্ব ধর্ম্মাশ্রয়ঃ” বিশেষণে বিশেষিত দেখিতে পাই ;—

“দোরুশ্মাক্ষপিতরি সঙ্গর রসো রাজত্বধর্ম্মাশ্রয়ঃ
শ্রীমল্লক্ষ্মণ সেন ভূপতি রতঃ সৌজন্যসীমাজনি ॥”

সেনরাজগণ ক্ষত্রিয় হইলে “রাজত্বধর্ম্মাশ্রয়ঃ” লিখিত হইত না । সেনরাজগণ কদাচ তাঁহাদের আদরের “সেনবংশ”কে ত্যাগ করিয়া চন্দ্রবংশীয় ক্ষত্রিয় হইতে চেষ্টা করেন নাই । রাজসাহীর প্রস্তর ফলকে অর্থাৎ গোদাগারী থানার অন্তর্গত দেওপাড়া গ্রামের সন্নিকটে বারিন্দা নামক স্থানে প্রাপ্ত তাম্রশাসনেও সেনবংশের বিষয় উল্লিখিত আছে ;

“তস্মিন্ সেনান্ববায়ে প্রতিস্থভটশতোৎসাদনব্রহ্মবাদী
স ব্রহ্ম ক্ষত্রিয়ানামজনিকুল শিরোদাম সামন্ত সেনঃ ।”

ভারতবর্ষে কোন ক্ষত্রিয়বংশ “সেনবংশ” বলিয়া পরিচয় দিতেন, একথা পুরাণ কি ইতিহাস বলে না । চন্দ্রবংশ ও সূর্য্যবংশ সর্ব্বজনবিদিত । একমাত্র অষ্টম ব্রাহ্মণবংশীয় বৈষ্ণবজাতির মধ্যে সেনবংশের সত্তা পরিলক্ষিত হয় । সেনরাজগণের সেন শব্দ বসুসেন, * ভীমসেন, যজ্ঞসেন † প্রভৃতি মহাভারতোক্ত ক্ষত্রিয় রাজগণের নামের মত নানৈকদেশ নহে, ইহাদের

* কর্ণের নামান্তর ।

† রাজা ক্রপদের নামান্তর ।

সেনশব্দ বংশের উপাধি। সেই জন্তই মহারাজ বল্লালসেন “অবনেতুঃ বংশঃ সেনবংশঃ” লিখিয়াছেন। “সেনবংশ” তাঁহাদিগের হৃদয়ের শোণিত, বক্ষঃস্থলের মাংসপেশী, অন্তরের অন্তরাঙ্গা; সেনবংশকে তাঁহারা কিছুতেই ছাড়িতে পারেন নাই।

মহারাজ আদিশূর প্রভৃতি বৈদ্য রাজগণ যে আপনাদিগকে ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিচয় দিতে ভাল বাসিতেন, এবং সেন রাজ-
 কুলাচার্য্য গণের সমকালে যে তাঁহারা ক্ষত্রিয় পরিচয় দিতে গিয়া
 ‘নুলো’ পঞ্চানন। বঙ্গীয়-সমাজে উপহাসাস্পদ হইয়াছিলেন, তাহা রাষ্ট্রীয়
 কুলাচার্য্য মহাত্মা ‘নুলো’ পঞ্চাননের কারিকা হইতে জ্ঞাত হওয়া যায়।
 ‘নুলো’ পঞ্চানন দেবীবর ঘটকের অল্পপরেই প্রাভুত্ব হইয়াছিলেন।
 যদিও বর্তমান যুগের তান্ত্রশাসন সমূহ সেন-রাজগণের ক্ষত্রিয়ত্বের বার্তা
 নূতন করিয়া বঙ্গীয়-সমাজে বহন করিয়া আনিয়াছে, তথাপি ইহা বঙ্গদেশে
 নূতন সংবাদ নহে। দেশের পূর্বতন কুলাচার্য্যগণ, সেন-রাজগণ যে ক্ষত্রিয়ত্ব
 লাভে সমুৎসুক ছিলেন বহু পূর্বেই অবগত ছিলেন; কিন্তু তাঁহারা তাঁহা-
 দিগের রচিত কুলগ্রন্থে সত্য কথাই লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। মহাত্মা নুলো
 পঞ্চাননের কারিকাটি এই;—

“আদিশূর রাজা বৈদ্য, বৈশ্য তার জাতি।

একচ্ছত্রী রাজা ছিল ক্ষত্রবৎ ভাতি ॥

বৈদ্য রাজা আদিশূর ক্ষত্রিয় আচার।

বেদে ব্রহ্মবৎ, কশ্মে মাতৃব্যবহার ॥

আদিশূর বৈদ্য বটে, ক্ষত্রকন্যা পত্নী।

শূদ্রকন্যা ব্রহ্মজায়ু না লাগে অরত্নি ॥ (কুশণ্ডিকা)

ভূমিপ হ'লে সবারি ইচ্ছা হয় ক্ষত্র ।
গৌরবহেতু রাজ্য বলায় যত্র তত্র ॥”

পণ্ডিত লালমোহন বিদ্যানিধি প্রণীত
সম্বন্ধনির্ণয় গ্রন্থ হইতে উদ্ধৃত ।

রাষ্ট্রীয় কুলাচার্যাগণ মধ্যে ‘মুলো’ পঞ্চাননের ছায় নির্ভীক, সংসাহসী, স্পষ্টবাদী এবং বাগ্মী, তেজস্বী ও ধীশক্তিসম্পন্ন ঘটক অল্পই জন্মিয়াছিলেন । এই মহাত্মা সমাজ-বিপ্লবের সময়ে জন্মগ্রহণ করিয়া ঘটক সিংহ দেবীবরের কৃতকাৰ্য্যের নির্ভয়ে সমালোচনা করিয়াছেন । এই মহাত্মার হস্তের শক্তি কম ছিল বলিয়া ‘মুলো’ নামে অভিহিত হইয়াছেন । পঞ্চানন চট্টবংশাবতংস বল্লাল পূজিত বাঙ্গাল বংশের দিনকর চট্টোপাধ্যায়ের পৌত্র । তিনি স্পষ্টবাদিত্ব ও নিরপেক্ষতার জন্ত কুলজ্ঞসমাজে বরণীয় ছিলেন ; পঞ্চানন শতবর্ষ পর্য্যন্ত জীবিত থাকিয়া সমাজ সংস্কার ত্রিতে জীবনপাত করিয়া গিয়াছেন । পরিহাস-রসিক পঞ্চানন অল্পত্র বলিয়াছেন ;—

“কলির ক্ষত্র বৈশ্য শূদ্র সব সমান ।
বিশেষতঃ রাজা হ'লে নাহি থাকে জ্ঞান ॥
রাজায় রাজায় বিভা সবাই ক্ষত্রিয় ।
পিতৃমাতৃ একপক্ষ, রাজ্য গোত্রীয় ॥
রাজায় প্রজার কন্যা দেখে সদাচার ।
প্রজায় রাজার কন্যা দেখে যে আকার ॥
ভূপের ক্ষত্র হয়, শৌর্য্যের প্রকাশ ।
নৃপমাত্র ক্ষত্রাচার কলিতে সহাস ॥

নিঃকল্বে সঙ্কুচিত আর পলায়িত কোঁচ।

জাতিভ্রষ্ট ক্ষত্র চণ্ডাল, রাজবংশী খোঁচ ॥

হাত ঘুরায়ে খুলো কয়, সবাই ত উচ্চ হতে চায়,

দোষ কার আছে কত পুণ্যশক্তি।

ভাগ্যে কোলো হয় ব্রহ্মগণ্য, ক্রব্যাদ অগ্নি নিন্দ্য অধম্য,

উৎকট পাপপুণ্যে আছে এ যুক্তি ॥”

খুলোপঞ্চানন রচিত গোষ্ঠীকথা।

‘খুলো’ পঞ্চানন প্রাচীন কুলাচার্যগণের কুলপঞ্জিকা কিম্বা তাঁহাদিগের প্রমুখ্যৎ সংস্কৃত বচনাদি হইতেই আদিশূর প্রভৃতি যে ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিচয় দিতে প্রয়াস পাইতেন, অবগত হইয়াছিলেন। রাষ্ট্রীয় কুল-গ্রন্থে আদিশূরের ক্ষত্রিয়ত্ব জ্ঞাপক একটি শ্লোক পরিদৃষ্ট হয়; আমাদের বিশ্বাস উহা পরবর্ত্তী সময়ে সেন-রাজগণের সন্তোষ বিধান জন্ত রচিত হইয়া থাকিবে। মহারাজ আদিশূর মন্ত্রী পুরোহিত প্রভৃতি সহিত সভামণ্ডপে উপবেশন করিয়া জিজ্ঞাসা করিতেছেন,—

“অহং ক্ষত্রকুলে জাতো ন কুর্য্যাম্ভূত যজ্ঞকং।

অগ্নিহোত্রীয় যজ্ঞঞ্চ করিষ্যামি দ্বিজোত্তম ॥

কুত্র কুত্র স্থিতা বিপ্রা বেদপারগসাম্নিকা।

তদহং শ্রোতুমিচ্ছামি কৃপা কথয় প্রভো ॥

বিপ্র উবাচ।

কান্ধকুজস্থিতা বিপ্রাঃ সাম্নিকা বেদপারগাঃ।

তস্মাৎ পঞ্চ সমানীয় যজ্ঞনিষ্পন্নতাং কুরু ॥”

রাষ্ট্রীয় কুলাচার্য বংশীবদন বিদ্যারত্ন ষটক প্রদত্ত প্রমাণ,

• “গোড়ে ব্রাহ্মণ” হইতে উদ্ধৃত ৫২ পৃষ্ঠা।

এক্ষণ সুধী পাঠকবৃন্দ জিজ্ঞাসা করিতে পারেন, মহারাজ আদিশূর প্রভৃতি বৈদ্যরাজগণ ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিচিত হইতে কেন ইচ্ছুক ছিলেন ? এই প্রশ্নের সঙ্গতর নিম্নে প্রদত্ত হইতেছে ।

কুরুক্ষেত্রের মহাসমর ভূমি ভারতের মহাশ্মশান । এই সমরক্ষেত্রে যখন ভারতীয় ক্ষত্রিয় নৃপতিগণ একেবারে নিঃশেষিত ও ধ্বংস প্রাপ্ত হইয়াছিলেন তখন ক্ষত্রিয় গণের ক্ষত্রিয়ী ভাবন ।

সমূহ স্বকীয় বলবীৰ্য্যের প্রভাবে ভারতের নানা স্থানে রাজ্য ও উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিল । এমন কি, বহুজাতি ভারতবর্ষের বহির্ভূত অনার্য্য দেশ হইতেও অভিযানোদ্যত হইয়া ভারতভূমিতে প্রবেশলাভ করিয়াছিল* । ভারতবর্ষে রামায়ণ ও মহাভারতে দুইটী প্রধান রাজবংশের বিবরণ লিপিবদ্ধ রহিয়াছে । রামায়ণে সূর্য্যবংশ ও মহাভারতে চন্দ্রবংশের বৃত্তান্ত বর্ণিত হইয়াছে । আর্য্যশাস্ত্রে ক্ষত্রিয়ের বৃত্তি রাজ-ধর্ম্ম । অমরসিংহ লিখিয়াছেন, —

“মূর্দ্ধাভিষিক্তো রাজন্ত্যো বাহুজঃ ক্ষত্রিয়ো বিরাট্ ।

রাস্তিরাত্ পার্থিব-ক্ষ্মাভূনৃপ-ভূপ-মহীক্ষিতঃ ॥”

ক্ষত্রিয়ের বাচক শব্দ = মূর্দ্ধাভিষিক্ত, রাজন্ত, বাহুজ, ক্ষত্রিয়, বিরাজ ।

নৃপতির বাচক শব্দ—রাজন, রাজ, পার্থিব, ক্ষ্মাভূ, নৃপ, ভূপ এবং মহীক্ষিত ।

আমাদের ভারতবর্ষে ক্ষত্রিয়ত্ব ও রাজত্ব কাকতালীয় ছায়েই হইয়া বিজড়িত । সুতরাং রাজত্ব লাভের সহিত প্রত্যেক জাতিই ভারতবর্ষে ক্ষত্রিয়ত্ব লাভ করিতে উদ্যোগী হইয়াছে । পূজনীয় শ্রীবক্ত রাধাকৃষ্ণ

* মহাত্মা টড প্রণীত রাজস্থান ঐক্য ।

বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ, মহোদয় তদীয় “লক্ষ্মণ সেন দেবের তাম্রশাসন” শীর্ষক প্রবন্ধে লিখিয়াছেন,—

“আর্য্যজাতির অবনতির মুখে প্রকৃত ক্ষত্রিয়গণ লুপ্তপ্রায় হইলে, অসভ্য অনার্য্যজাতি মাঝেই রাজত্বের সহিত ক্ষত্রিয়ত্ব লাভ করিয়াছে । নাসিকাবিহীন হুন হইতে প্রতীহার চাহমান, চন্দাভ্রের প্রভৃতি ক্ষত্রিয়-বংশের উৎপত্তি । বর্তমানকালে শানদেশবাসী গো-খাদকগণও বিগত দুই তিন শতাব্দীর মধ্যে হিন্দুধর্ম্মাবলম্বন করিয়া ক্ষত্রিয়ত্ব লাভ করিয়াছে, উদাহরণ আনামের আহম জাতি ও মণিপুরের রাজবংশ ।”

নব্যভারত ১৩১৮, ভাদ্র । ২৮০ পৃষ্ঠা ।

এইরূপে যে বংশ যখন বাহুবলে রাজত্ব লাভ করিয়াছে, তাহাই সূর্য্য কি চন্দ্রবংশ বলিয়া পরিচিত হইতে চেষ্টা করিয়াছে ।

রাজস্থানের রাজপুত জাতীয়েরাও বলদৃপ্ত হইয়া উঠিলে আপনাদিগকে কেহ সূর্য্যবংশীয় এবং কেহ চন্দ্রবংশীয় বলিয়া কীৰ্ত্তি করিয়াছেন । এমন কি মৌর্য্যবংশীয় নৃপতি মহারাজ অশোকও আপনাকে ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিচয় দিতে কিছুমাত্রও লজ্জা বোধ করেন নাই । অশোক যখন এক হারারোগ্য ব্যাধিতে মরণাপন্ন হইয়াছিলেন তখন রাজ্ঞী তাঁহাকে পলাঞ্জ ভক্ষণ করিতে পরামর্শ দিয়াছিলেন ;—“The Queen begged the king to eat an onion and to recover his health. The king replied, “Queen, I am a Khatriya, how can I eat an onion ?” “My lord” answered the Queen “you should swallow it merely as physic in order to save your life.” The king then ate the onion, & the worm died, passing out of the intestine.” p. 193. — Asoka. By Vincent A Smith.

অশোক বলিলেন, রাণী, আমি ক্ষত্রিয়, কি প্রকারে পলাণ্ডু ভক্ষণ করিব ? ইত্যাদি । আমাদের ভারতবর্ষের অভিধানেও রাজা ও ক্ষত্রিয় একার্থবোধক হইয়া পড়িয়াছে । মহাকবি কালিদাস তদীয় বিখ্যাত রঘুবংশ মহাকাব্যে যে ক্ষত্রিয় শব্দের ব্যুৎপত্তি করিয়াছেন তদ্বারা প্রতীয়মান হইবে যে রাজাই প্রকৃত ক্ষত্রিয় । কালিদাস উক্ত কাব্যের দ্বিতীয় সর্গে—দিলীপের মুখে বলিতেছেন ;—

“ক্ষতাং কিল ত্রায়ত ইত্যুদগ্রঃ

ক্ষত্রস্য শব্দো ভুবনেষু রূঢ়ঃ ।

রাজ্যেন কিং তং বিপরীত বৃত্তেঃ

প্রাণৈরুপক্ৰোশমলীমসৈবা ॥”

‘ক্ষত’ হইতে অর্থাৎ “নাশ” হইতে রক্ষা করে বলিয়াই উন্নত ক্ষত্র শব্দ জগতে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছে । রাজা বিপন্নের রক্ষাকর্তা, দুর্বলের সহায় । সুতরাং রাজা ‘ক্ষত্রিয়’ নামের যথার্থ অধিকারী । সেই জন্তই দিলীপ বলিতেছেন, যদি সিংহের কবল হইতে নন্দিনীকে রক্ষা করিতে না পারি—তবে ক্ষত্র শব্দের অনধিকারী, বিপরীতবৃত্তি আমার রাজাই বা কি হইবে, আর নিন্দামলিন প্রাণ দ্বারাই কি হইবে ?

ভারতবর্ষীয় নৃপতিবৃন্দের ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিচয় দেওয়ায় আরও একটি কারণ ছিল ; তাহা মনুসংহিতা পাঠে অবগত হওয়া যায় ।
মনু বলিতেছেন ;—

“২ রাজ্ঞঃ প্রতিগৃহ্নীয়াদরাজ্য প্রসূতিতঃ ।

সূনা চক্রধ্বজবতাম্ বেশেনৈব চ জীবতাং ॥ ৮৪

দশসূনাসমং চক্রং দশচক্রং সমো ধ্বজঃ । *

দশধ্বজসমো বেশো দশ বেশ সমো নৃপঃ ॥ ৮৫

দশসূনাসহস্রাণি যো বাহয়তি সৌনিকঃ ।

তেন তুলাঃ স্মৃতো রাজা ঘোর স্তস্য প্রতিগ্রহঃ ॥ ৮৬

মন্ত্ৰ—চতুর্থ অধ্যায় ।

অর্থ । “ক্ষত্রিয় ভিন্ন অপর কোন রাজার নিকট প্রতিগ্রহ করিবে না । পশু বিনাশ করিয়া মাংস বিক্রয় দ্বারা যাহারা জীবিকা নির্বাহ করে, যাহারা তিলাদি বীজ হইতে তৈল বাহির করিয়া বিক্রয় করে, মদ্যাবক্রয়ী, যাহারা বেণ্ডার আয় দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে, ইহাদের নিকট হইতে প্রতিগ্রহ করিবে না । দশজন মাংসাবক্রয়ীর যে দোষ, একজন চক্রবান্ তৈলিকের সে সমুদায় দোষ আছে ; দশজন তৈলিকের যে দোষ, এক ধ্বজবান্ শৌণ্ডিকের সে দোষ আছে ; দশজন গুড়ীর যে দোষ, বেণ্ডার আয়ের অংশভোজী একজনের সেই দোষ, এবং বেণ্ডার্বত্তি দশজনের যে দোষ, ক্ষত্রিয় ভিন্ন অপর রাজাতে সে সমুদায় দোষ আছে । যে সৌনিক আপনার জীবিকার জন্ত দশ সহস্র সূনা চালাইতে থাকে, অক্ষত্রিয় নৃপতিকে তাহার সমান জানিবে । অতএব তাহার নিকট প্রতিগ্রহ করা ঘোর পাপ কার্য্য ।”

শ্রীযুক্ত ভূধর চট্টোপাধ্যায় সম্পাদিত মন্ত্ৰসংহিতা ।

বেদব্যাসভাণ্ডার গ্রন্থাবলী ।

এই কারণেও ভিন্নবংশীয় নরপালগণ আপনাদিগকে ক্ষত্রিয় বলিয়া

* কসাইয়ের পশুবধ স্থানকে সূনা বলে, কলুর ঘানীকে চক্র বলে এবং ধ্বজা উড়াইয়া ব্যবসা করে বলিয়া গুড়ীকে ধ্বজবান্ বলে ।

পরিচিত করাইতে সমুৎসুক ছিলেন এবং দেশের ব্রাহ্মণগণও নৃপতি-
মাত্রকে ক্ষত্রিয় জ্ঞানে সম্মান করিয়া “ক্ষাত্রং দ্বিজত্বঞ্চ পরম্পরার্থং” *
শ্লোকের মৰ্গাদা রক্ষা করিতেন ।

বর্তমান সময়ে প্রাপ্ত ‘তাম্রশাসন’ সমূহের অর্থসঙ্গতি ও সমালোচনা
করিলে অবিসংবাদিতরূপে প্রতিপন্ন হয় যে বঙ্গদেশের সেনরাজগণ নিশ্চয়ই
অপর কোন বংশ তাঁহাদিগের আবির্ভাব দ্বারা সমলঙ্কৃত করিয়াছিলেন ।
আমরা এই গ্রন্থের পরিশিষ্টে সমস্ত তাম্রশাসনগুলির অবিকল পাঠ
অবিকৃতভাবে সন্নিবেশিত করিব, তত্ত্বজ্ঞ পাঠকগণ তথ্যসমাহারে যত্নশীল
হইলে শ্রম সার্থক জ্ঞান করিবেন ।

তাম্রফলকে যে সেনরাজগণকে “কর্ণাট ক্ষত্রিয়” বলিয়া উল্লেখ করা
হইয়াছে, উহাও আমরা শাসন-রচয়িতাগণের কৌশল ও অতিবাদই মনে
করি । মহাত্মা উমাপতি ধর ও তৎসদৃশ কল্পনাবিনোদী কবিগণই তাম্রশাস-
নোক্ত শ্লোকাবলী রচনা করিয়াছেন ; রাজসাহীর প্রস্তরফলক, যাহা বিজয়-
সেনের শাসন বলিয়া খ্যাত, সেই প্রশস্তির রচয়িতা মহাত্মা উমাপতিধর ।

“নির্গীত সেনকুল ভূপতি মৌক্তিকান ।

মগ্রস্থিল গ্রন্থনপক্ষ্মলসূত্রবল্লিঃ ।

এষা কবেঃ পদে পদান্বয়ার্থ চিটার শুদ্ধ-

বুদ্ধেরুমাপতিধরস্য কৃতিঃ প্রশস্তিঃ ॥”

কিন্তু উমাপতি ধর যে কিরূপ কল্পনাবিনোদী ছিলেন, তাহা কবি
জয়দেবই তদীয় গীতগোবিন্দে লিখিয়া গিয়াছেন ;—

বাচঃ পল্লবযত্ন্যুমাপতিধরঃ সন্দর্ভ শুদ্ধিং গিরাং ।

জানীতে জয়দেবএব শরণঃ শ্লাঘ্যো হুরুহ দ্রতে ॥

শৃঙ্গারোত্তর সংপ্রমেয় বচনৈ রাচার্য্য প্রোবন্ধনঃ

স্পদ্ধী কোহপি ন বিশ্রুতঃ শ্রুতিধরো ধোয়ী

কবিক্ষমাপতিঃ ॥

আজ আবার তাম্রশাসনের “কর্ণাট ক্ষত্রিয়” পাঠ করিয়া কোন কোন ঐতিহাসিক সেনরাজগণকে অনার্য্য বলিয়া সিদ্ধান্ত করিতেও অগ্রসর হইয়াছেন! শ্রদ্ধাস্পদ শ্রীযুক্ত রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ মহোদয় নবভারতে প্রকাশিত...লক্ষ্মণ সেন দেবের তাম্রশাসন শীর্ষক প্রবন্ধের প্রতিবাদে লিখিতেছেন;—“আমি “মাধাইনগরের তাম্রশাসন” নামক প্রবন্ধে বঙ্গের সেন রাজবংশকে “সম্ভবতঃ অনার্য্যবংশসম্ভূত” বলিয়াছি, তাহা সত্য, এবং বিশেষ প্রমাণ না পাইলে এইরূপ কথা কখনও বলিতাম না। আমি যে কথাটি বলিয়াছি তাহা মানবতত্ত্বের কথা, জাতিতত্ত্বের নহে। শ্বেতকায়, পিঙ্গলকেশ আর্য্যজাতি যে দক্ষিণাপথে তাঁহাদিগের নূতন ধর্ম্মপ্রচার করিয়াছিলেন ও প্রাচীন তামিল জাতির সভ্যতার স্থানে আর্য্যসভ্যতা স্থান লাভ করিয়াছিল, একথা সর্ব্ববাদী-সম্মত। মহারাষ্ট্র ব্যতীত সমগ্র দক্ষিণাপথে কোনস্থানে যে আর্য্যজাতির উপনিবেশ ছিল না, ইহাও মানবতত্ত্ববিদগণের নিকট সর্ব্ববাদী-সম্মত। সুতরাং কর্ণাটবাসী ক্ষত্রিয় যে অনার্য্য-বংশ সম্ভূত তাহা তাঁহাদিগের ক্ষত্রিয় সম্বন্ধে স্পষ্ট বুঝা যাইতেছে।” নবভারত, ভাদ্র, ১৩১৮, ২৮-৩০ পৃষ্ঠা।

শ্রীযুক্ত রাখাল বাবুর আলোচনা দ্বারা বুঝা যাইতেছে যে যদিও তাম্রশাসনে সেনরাজগণ ক্ষত্রিয় বলিয়া বর্ণিত হইয়াছেন, তথাপি তাঁহারা যে, ক্ষত্রিয় ছিলেন না, তাহাই প্রতিপন্ন করান যাইতে পারে। সুতরাং বঙ্গদেশের আবহমান কালের জনশ্রুতি ও রাঢ়ীয় ও বারেন্দ্র কুলোচাৰ্য্যগণের উক্তি উপেক্ষা করা নিতান্তই অজ্ঞান ও অসঙ্গত বলিয়াই মনে করি।

প ঠকগণ একবার পক্ষপাতশূন্য হৃদয়ে চিন্তা করিয়া দেখুন, যে বঙ্গদেশে এতকাল ব্যাপিয়া যে রাজবংশ রাজত্ব করিয়া গেল, সে বংশের নৃপতিবৃন্দের সজাতি, কুটুম্ব, বংশধর ও দায়াদগণ কোথায় গেল ? তাঁহারা সেনরাজগণের রাজ্যচ্যুতির সহিতই কি একেবারে ধ্বংস প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ?

সংপ্রতি বরেন্দ্র অনুসন্ধান সমিতির যত্নে ও পরিচালনে ‘গৌড়রাজমালা’ বরেন্দ্র অনুসন্ধান সাম্যাত । নামধেয় একখানি গ্রন্থ প্রকাশিত হইয়াছে ; গ্রন্থখানার মধ্যে অনেক জ্ঞাতব্য বিষয় সন্নিবেশিত হইয়াছে, কিন্তু হৃৎথের বিষয় এই বঙ্গদেশে সেনরাজগণ যে বৈজ্ঞ ছিলেন— এই জনশ্রুতি যে দেশের শিক্ষিত অশিক্ষিত জন-সাধারণ পুরুষপরম্পরা ক্রমে স্মরণাতীত কাল হইতে স্মৃতিপথে জাগরুক রাখিয়াছে—তাহাকে পর্য্যন্ত বিশ্বস্তির অন্ধ তমসাসন্ন প্রকোষ্ঠের কোন নিভৃত কোণে লুক্কায়িত রাখিবার ব্যবস্থা হইয়াছে ।

গৌড়রাজমালায় উপক্রমণিকার প্রবীণ ঐতিহাসিক পূজনীয় শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার মৈত্রেয় মহোদয় লিখিয়াছেন,—

“এখনও আমাদের ব্যক্তিগত, জাতিগত, বা সম্প্রদায়গত অনুরাগ বিরাগ আমাদের পূর্ব হইতেই অনেক ঐতিহাসিক সিদ্ধান্তের অন্তর্কূল বা প্রতিকূল করিয়া রাখিয়াছে । পালবংশের এবং সেনবংশের নরপালগণের শাসন সময়ে দেশের অবস্থা কিরূপ দাঁড়াইয়াছিল, তাহা যেন তুচ্ছ কথা,—তাঁহাদিগের জাতি কি ছিল তাহাই এখনও আমাদের নিকট প্রধান আলোচ্য হইয়া রহিয়াছে । জনশ্রুতির দোহাই দিয়া [এক শ্রেণীর গ্রন্থে] দেশের অবস্থা সম্বন্ধে যে সকল আলোচনার সূত্রপাত হইতেছে, তাহাতে ঐতিহাসিক বিচারপ্রণালী মর্যাদালাভ করিতেছে না । এই সকল কারণে গৌড়রাজমালার লেখক মহাশয় ভিত্তিহীন জনশ্রুতির উপর নির্ভর করিবার জন্ত আগ্রহ প্রকাশ করেন নাই বলিয়া, বাঙ্গালীর জনশ্রুতি-

মূলক ইতিহাসের প্রধান পাত্র [আদিশূর] ঐতিহাসিক ব্যক্তিরূপে মর্যাদা লাভ করিতে পারেন নাই ।”

এখনও যে আমাদিগের ব্যক্তিগত, জাতিগত, বা সম্প্রদায়গত অমুরাগ বিরাগ আমাদিগকে পূর্ক হইতেই অনেক ঐতিহাসিক সিদ্ধান্তের অমুকূল বা প্রতিকূল করিয়া রাখিয়াছে তাহা অস্বীকার করিবার উপায় নাই ; এই স্বন্ধে আমরা ঐতিহাসিক মহোদয়ের সহিত সম্পূর্ণ একমত । এ বিষয়ের ভূরি ভূরি প্রমাণ আমরা বর্তমানযুগের ঐতিহাসিকগবেষণামূলক গ্রন্থ ও প্রবন্ধ হইতে উদ্ধৃত করিতে পারি । কিন্তু সেনরাজগণের জাতি যে বর্তমান সময়ে প্রধান আলোচ্য বিষয় হইয়া পড়িয়াছে সেজন্ত তাঁহার বিশ্বয় প্রকাশ যেন বড় সমীচীন বলিয়া বোধ হইতেছে না । কারণ সেনরাজগণের জাতি কান্যকুজাগত ব্রাহ্মণ কি কায়স্থ সন্তানগণের নিকট তত আলোচ্য না হইলেও যে জাতি যুগযুগান্ত ব্যাপিয়া বঙ্গদেশে শাসনদণ্ড পরিচালন করিয়াছিলেন, দেশের বংশ-পরম্পরানীত প্রবহমান জনশ্রুতি যে জাতিকে সেনরাজগণের সগন্ধ ও দায়াদ বলিয়া ঘোষণা করিতেছে, যে জাতির সজ্জাতি-নৃপতি স্বদেশ হইতে বিপ্লবকারী বৌদ্ধগণকে বিতাড়িত করিয়া, সপ্তশতী-সনাথ অনার্যাবহুল বঙ্গভূমে আর্য্যধর্ম্ম ও ব্রাহ্মণ্য প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন, সেই জাতির পক্ষে তাহার এই অতীত-গৌরব-বাহিনী পুষ্পাস্থিতি বিস্মৃতির অতল সলিলে বিসর্জন দেওয়া বড় সহজ কথা নহে ।

বাঙ্গালীর জনশ্রুতিমূলক ইতিহাসের প্রধান পাত্র মহারাজ আদিশূর যে গোড়রাজমাল্য ঐতিহাসিক ব্যক্তিরূপে মর্যাদা লাভ করিতে পারেন নাই, তজ্জন্ত হঃখিত আছি । এতকাল আদিশূর প্রভৃতি সেনরাজগণের বৈজ্ঞানিক বিলুপ্ত করিয়া ক্ষত্রিয়ত্ব সপ্রমাণ করিবার প্রয়াস চলিতেছিল, এক্ষণে অষ্টবংশীয় বৌদ্ধবিজয়ী প্রথম নরপতি আদিশূরের অস্তিত্ব পর্য্যন্ত বিলুপ্ত হইতে চলিল ! অগস্ত্যপীত আগর বলিয়াছিলেন :—

“চন্দ্রেণার্চিত এষ শঙ্করবিভুঃ কল্পদ্রুমৈর্বাসবঃ
পীযুষেণ কৃতার্থিতা দিবিসদো লক্ষ্ম্যা হরিঃ পূজিতঃ ।
আত্মানং বিনিমথ্য তোয়নিধিনা কিং কিং ন কেষাং কৃতং
তস্মাগন্ত্যকরোদরপ্রপতনে নোদ্ধীকৃতাপ্যঙ্গুলিঃ ॥”

চন্দ্র দ্বারা আমি মহাদেবকে অর্চনা করিয়াছি, ইন্দ্রকে কল্পবৃক্ষ
দিয়াছি, দেবগণ অমৃতলাভ করিয়া কৃতার্থ হইয়াছেন, নারায়ণকে লক্ষ্মীদ্বারা
পূজা করিয়াছি । আমি সাগর, আমার শরীরকে মছন করিয়া কাহার জন্ত
কি না করিয়াছি ? সেই আমার যখন অগস্ত্য মুনির উদরে পতন
হইতেছিল, অর্থাৎ অগস্ত্য যখন আমাকে গ্রাস করিতে উত্তত হইয়াছিলেন,
তখন আমার সাহায্যার্থ—এই উপকৃতগণের একজনও অঙ্গুলিও প্রদর্শন
করিলেন না অর্থাৎ আমাকে রক্ষা করিবার জন্ত কেহই অগ্রসর হইলেন
না, কি অভয় দিলেন না ! ধীরচিত্তে পাঠকগণ একবার চিন্তা করিয়া
দেখুন, বঙ্গের অদৃষ্টনিয়ন্তা মহারাজ আদিশূরপ্রমুখ সেনরাজগণ কি সাগরের
শ্রায় এবস্থিধ গর্কিত উক্তি করিতে আজ অধিকারী নহেন ?

বর্ষবংশীয় নৃপতি হরিবর্ষার তাম্রশাসন এবং হরিবর্ষার ও তাঁহার
পুত্রের মন্ত্রী ভট্ট-ভবদেব-বালবলভী-ভুজঙ্গের ভুবনেশ্বরের প্রশস্তির উপর
নির্ভর করিয়াই গোড়-রাজমালার লেখক আদিশূরকে কল্পিত ব্যক্তি
বলিয়া সিদ্ধান্ত করিতে সমুৎসুক ! ভুবনেশ্বরের প্রশস্তির লিখিত ভট্ট-
ভবদেবের বংশবৃত্তান্তের সহিত আদিশূর কর্তৃক ব্রাহ্মণানয়ন বৃত্তান্তের
সামঞ্জস্য অসম্ভব মনে করিয়াই উক্ত লেখক মহোদয় এই মীমাংসা
করিতেছেন। কিন্তু হরিবর্ষা কোন্ সময়ে প্রাচুর্ভূত হইলেন, তাহা
এ যাবৎ স্থির হয় নাই। আমাদের বিশ্বাস, হরিবর্ষা * শ্রামলবর্ষায়

* সাহিত্য-পত্রিকায় যে বর্ষবংশের নবাবিকৃত তাম্রশাসনের প্রতিলিপি প্রকাশিত

বহুপুরুষ পরে জন্মগ্রহণ করেন। ভবদেব সাবর্ণ-গোত্রীয় ছিলেন বলিয়াই যে তিনি আদিশূরানীত সাবর্ণগোত্র-প্রভব ব্রাহ্মণ-সন্তান, তাহারও কোন প্রত্যক্ষ প্রমাণ বিদ্যমান নাই। বিশেষতঃ—তাত্রশাসন-মাত্রই যে একমাত্র প্রত্যক্ষ প্রমাণ বলিয়া গৃহীত হইবার যোগ্য, তাহা নহে। বর্তমান সময়ে যেমন অনেক কৃত্রিম দলিল প্রস্তুত হইতে দেখা যায়, সেইরূপ বহু তাত্রশাসনও কৃত্রিম হইয়াছিল। বৈষ্ণব গ্রন্থের মধ্যে অনেক কৃত্রিম গ্রন্থের অনুসন্ধান প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে।*

আমরা পূর্বেও বলিয়াছি যে, আদিশূর মহারাজ রামপালের পূর্ববর্তী। আদিশূরকে প্রথম গোপাল দেবের সমকালবর্তী বলিয়া অনুমান করা যাইতে পারে। বারেন্দ্রকুলশাস্ত্রের বচন দ্বারা প্রতিপন্ন হয় যে, মহারাজ আদিশূরের আনীত পঞ্চ ঋষির অন্ততম মহাত্মা ভট্ট-নারায়ণের পুত্র আদি বরাহবন্দ্য মহারাজ ধর্মপাল কর্তৃক “ধামসার” নামধেয় গ্রাম প্রাপ্ত হইয়া “আদি গাঞি ওঝা” নামে অভিহিত হইয়া-ছিলেন। যথা,—

“রাজা শ্রীধর্মপালঃ স্বথমমরধুনীতীরদেশে বিধাতুং
নান্নাদিগাঞিবিপ্রং গুণযুততনয়ং ভট্টনারায়ণম্।

হইয়াছে, তাহাতে বর্মবংশীয় প্রথম নৃপতি বজ্রবর্মা, তৎপুত্র জাতবর্মা, তৎপুত্র শ্যামল-বর্মা, তৎপুত্র ভোজবর্মার বিবরণ প্রাপ্ত হওয়া যায়। হরিবর্মার তাত্রশাসনে হরি-বর্মাকে জ্যোতিবর্মার পুত্র বলিয়া লিখিত আছে; সুতরাং হরিবর্মা শ্যামলবর্মার বহু পরবর্তী নৃপতি। শ্যামলবর্মার ১০০১ শকাব্দে জীবিত ছিলেন (শ্যামলবর্মার তাত্রশাসন দ্রষ্টব্য)। শ্যামলবর্মার বহু পূর্বে আদিশূর ব্রাহ্মণ আনয়ন করেন। “বেদবাণীকশাকে তু গোড়ে বিপ্রাঃ সমাগতাঃ।”

* নব্যভারত ১৩১৯, আশ্বিন, ১৩১২ পৃষ্ঠায় শ্রীযুক্ত তরণিকান্ত চক্রবর্তী সরস্বতী লিখিত “বৈষ্ণব গ্রন্থের পরিশিষ্ট” দ্রষ্টব্য।^২

যজ্ঞান্তে দক্ষিণার্থং সকনকরজতৈর্ধামসারান্ভিধানং
গ্রামং তস্মৈ বিচিত্রং সুরপুরসদৃশং প্রাদদাৎ পুণ্যকামঃ ॥”

মহর্ষি ভট্টনারায়ণের অধস্তন অষ্টম পুত্র মহাত্মা জীমূতবাহন বল্লাল-
সেনের পিতা বিজয়সেনের প্রাড়্‌বিবাক্পদে অধিষ্ঠিত থাকিয়া “দায়ভাগ”
নামক বিখ্যাত গ্রন্থ প্রণয়ন করেন । কুলাচার্য মহাত্মা এড়ুমিশ্রের
মহাবংশাবলীর কুল-কারিকায় এইরূপ লিখিত আছে ।* যথা ;—

“শাণ্ডিল্যগোত্রজঃ শ্রেষ্ঠো ভট্টনারায়ণঃ কবিঃ ।
তস্মাত্ত্বজো বটুর্নাম পারিগ্রামী বহুশ্রুতঃ ॥
বটুকস্য ত্রয়ঃ পুত্রা মণিভদ্রস্ত শেষকঃ ।
পারিগ্রামে তৎস্বনুনাং মণিভদ্রো জগদ্গুরুঃ ॥
ভদ্রমুনেঃ সূতো জাতঃ ধনঞ্জয়মহাকবিঃ ।
তৎপুত্রকঃ শুদ্ধবুদ্ধিলোকে বিখ্যাতপৌরুষঃ ॥
তস্যান্বয়ে বিধূর্জাতঃ কবীনাঞ্চ শিরোমণিঃ ।
তস্য পুত্রোহলনাম বঙ্গরাজ্যে প্রতিষ্ঠিতঃ ॥
পারিকূলে মুনিশ্রেষ্ঠঃ সর্বত্র বৃধপূজিতঃ ।
তস্য পুত্রঃ স্বধীঃ শ্রীমাংশ্চতুর্ভূজঃ সদাশুচিঃ ॥”
বিষ্ণুমঙ্গলজীমূতো চতুর্ভূজস্বতাবুভো ।
গোড়ভূমৌ তদা খ্যাতো জীমূতশ্চতুরশ্রধীঃ ॥

* সম্বন্ধ-নির্ণয়ের ক্রোড়পত্র, শ্রীযুক্ত লালমোহন ভট্টাচার্য বিদ্যানিধি প্রণীত,
৩৩ পৃষ্ঠা ।

পঞ্চ গোড়ে তদা সম্রাট বিশ্বক্সেনো মহাব্রতঃ ।
 জীমূতোহপি নৃপামাত্যঃ সঃ প্রাড়্‌বিবাক ঈরিতঃ ॥
 প্রজানাং সমুদাচারে তথা সংশয়নাশনে ।
 নিবন্ধো দায়ভাগোহনু জীমূতেন কৃতস্তদা ॥
 পারিভ্রজকুলোদ্ভূতঃ শ্রীমান্ জীমূতবাহনঃ ।
 দায়ভাগং চকারেমং বিদুষাং সংশয়চ্ছিদে ॥”

সম্বন্ধ-নির্ণয়ের ক্রোড়পত্র, ৯৩ পৃষ্ঠা

মহারাজ বল্লালসেনের পিতার নামই বিশ্বক্সেন । কুলপঞ্জীকারগণ
 “বিশ্বক্সেন” নামই সর্বত্র গ্রহণ করিয়াছেন ।

“আদিশূরের বংশধরং সেনবংশ তাজা ।

বিশ্বক্সেনের ক্ষেত্রজ পুত্র বল্লালসেন রাজা ॥”

আদিশূর-বংশের পুরুষবংশধর বিলুপ্ত হইলে বর্ষবংশীয় বজ্রবর্মা বিক্রম-
 পুরের সিংহাসনে আরোহণ করেন । বজ্রবর্মার পৌত্র শ্রামলবর্মার সম-
 কালে পাল-নর-পাল “রামপাল” তদীয় জনক-ভূমি বরেন্দ্র হইতে নির্কাসিত
 হইয়া—“আদিশূরের বিখ্যাত রাজধানীতে” নূতন রাজ্য প্রতিষ্ঠা করেন ।
 রামপালের অভ্যুদয়ে শ্রামলবর্মা রামপালের সামন্ত-নরপতিরূপে পূর্ববঙ্গে
 বিরাজিত ছিলেন । রামপালের পৌত্র মদনপালকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া
 বিশ্বক্সেন মহারাজ আদিশূরের হত রাজ্যের পুনরুদ্ধার করেন । এই
 জন্তই “বিশ্বক্সেন” “বিজয়সেন” নামে অভিহিত হইয়াছেন । মহারাজ

বল্লালও তদীয় ‘দানসাগর’ গ্রন্থে তাঁহার পিতার নাম ‘বিজয়সেন’ বলিয়া কীর্তিত করিয়াছেন । যথা ;—

“তদনুবিজয়সেনঃ প্রাচুরাসীন্নরেন্দ্রঃ ।”

কুলচার্য্য এড়ুমিশ্রের বচনাবলী দ্বারা জ্ঞাত হওয়া যায় যে, ভট্ট-নারায়ণের অষ্টম অধস্তন পুরুষ দায়ভাগরচয়িতা জীমূতবাহন ; তিনি বল্লালসেনের পিতার সমকালে বর্তমান ছিলেন । জীমূতবাহনের সময়েও কৌলীন্দ্ৰ প্রদত্ত হয় নাই । সুতরাং বল্লালসেন আদিশূরের ৭৮ পুরুষের পরবর্তী লোক প্রতিপন্ন হইতেছে ; কুলপঞ্জিকার বচনও এই সিদ্ধান্তের অনুকূল ভিন্ন প্রতিকূল নহে । বল্লালের জন্ম সম্বন্ধে যে বচন প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহাতে বল্লালকে আদিশূরের কথাকুল-সম্ভ্রাত, কি আদিশূর-বংশের কথাকুল-সম্ভ্রাত সপ্তম কি অষ্টম অধস্তন পুরুষ বলিয়াই বিবেচিত হয় । যথা ;—

“আদিশূরাং কুলে জাতা পুরুষাং সপ্তমাং পরম্ ।

কন্যকাসুন্দরী সাধ্বী নান্না শ্রীঃ শ্রীরিব শুভা ॥”

ইত্যাদি ।

সম্বন্ধনির্ণয়, ৩য় সংস্করণ,

৩১৫ পৃষ্ঠা ।

শ্রামলবর্ণা বল্লালের পূর্ববর্তী হইলেও, হরিবর্ণা শ্রামলবর্ণার বহু পরবর্তী নৃপতি । সুতরাং ভুবনেশ্বরের প্রশস্তির লিখিত ভট্ট-ভবদেবের বংশবৃত্তান্তের সাহিত আদিশূর কর্তৃক ব্রাহ্মগানয়নের সামঞ্জস্য অসম্ভব বলিয়া প্রতীয়মান হয় না ।

আদিশূরের
ব্রাহ্মণ আনয়ন । মহারাজ আদিশূর কান্ধকুজাধীশ্বরের
হুহিতার পাণিগ্রহণ করেন, এইরূপ জনশ্রুতি । বিগ্র-
কুল-কল্ললতায় আদিশূরের শ্বশুর কান্ধকুজেশ্বর সত্বেদ্য বলিয়া কথিত
হইয়াছে ;—

“তদ্বংশে জনিতঃ শ্রীমানাদিশূরো মহীপতিঃ ।

কান্ধকুজেশ্বরস্যৈব সত্বেদ্যকুলসম্ভতেঃ ॥

শ্রীচন্দ্রদেবভূপশ্চ নান্দ্রা চন্দ্রমুখীং স্ততাং ।

উপযেমে স মহাত্মা যথাবিধি বিধানতঃ ॥”

চন্দ্রদেব বৈদ্য ছিলেন, কি ক্ষত্রিয় ছিলেন, তাহা নির্ণয় করা হুঃসাধ্য ।
তবে আমাদের বিশ্বাস, কান্ধকুজাধিপতি ক্ষত্রিয় ছিলেন ; আদিশূর বৈদ্য
ছিলেন বলিয়া তাঁহার শ্বশুরকেও “সত্বেদ্যকুলসম্ভতি” বলিয়া প্রাচীন গ্রন্থ-
কার লিখিয়া থাকিবেন । পুরাকালে ভারতবর্ষের বিভিন্ন রাজগণের মধ্যে
আদান প্রদান চলিত । মহারাজ প্রথম বিগ্রহপাল চন্দ্রীর রাজকন্যা বিবাহ
করেন ; মহারাজ তৃতীয় বিগ্রহপাল চন্দ্রীরাজ কর্ণের কন্যা রাজ্যশ্রীকে
বিবাহ করেন ; কর্ণের অপর কন্যা বীরশ্রীকে বিক্রমপুরাধিপতি মহারাজ
জাতবর্ষা বিবাহ করেন । বর্তমান সময়েও ত্রিপুরাধিপতি নেপালরাজের
হুহিতাকে বিবাহ করেন, তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা ঢোলপুরের রাজকন্যা বিবাহ
করিয়াছেন । সে কালে রাজগণের মধ্যে যে আন্তর্জাতিক বিবাহ প্রচলিত
ছিল, তাহা ‘হুলো’ পঞ্চাননের কারিকাপাঠেও অবগত হওয়া যায় ;—

“কলির ক্ষত্র বৈশ্য শূদ্র সব সমান ।

বিশেষতঃ রাজা হ’লে নাহি থাকে জ্ঞান ॥

রাজায় রাজায় বিভা সবাই ক্ষত্রিয় ।

পিতৃমাতৃ একপক্ষ, রাজন্যগোত্রীয় ॥” গোষ্ঠীকথা ।

আদিশূরের ব্রাহ্মণানয়ন সম্বন্ধে বারেন্দ্রকুল-পঞ্জিকায় এইরূপ লিখিত আছে ;—

“নাম্না চন্দ্রমুখী নৃপেন্দ্র তলকশ্রীচন্দ্রকেতোঃ পুরা
সংপুণ্যশ্রয়কান্তকুজবসতেঃ কন্যা চ পুণ্যার্থিনী ।
পত্নী গাঢ়তমপ্রতাপনিবহখ্যাতাদিশূরস্য চ
ক্ষৌণীন্দ্রস্য বভূব সাপি চতুরা চান্দ্রায়ণাচারিণী ॥
তত্রাদাবাগতঃ কশ্চিদ্ভ্রাক্ষণঃ স্বর্ণকৌশিকঃ ।
ততঃ সমাহূতস্তত্র বিপ্রো রজতকৌশিকঃ ॥
কৌণ্ডিল্যঃ কৌশিকঃ পশ্চাৎ স্নাতকৌশিককৌশিকৌ ।
এতে পঞ্চ সমায়াতাঃ পঞ্চগোত্রধরামরাঃ ॥”

চন্দ্রমুখী উবাচ ।

গায়ত বেদং পূরয়তেদং মদ্র তমগ্নিং জ্বালয়ত ।
বরুণাবাহনপূর্বকং কুম্ভাগতং কুরুতাবনীদেবাঃ ॥

বিপ্রা উচুঃ ।

বয়ং নৈব জানীমহে বেদবাণীমিদানীং দ্বিজস্যোদ্ভবো
ন শ্রুতোহগ্নিঃ ।

এতচ্ছ্রুত্বা নরপতিযোষা, বচনমবোচৎ বহুতররোষা ।
ব্রাহ্মণহীনে দেশে বাসঃ, কিমিহ করিষ্যে পিতুরভিলাষঃ ।

“গোড়ে ব্রাহ্মণ”-শ্রুত বারেন্দ্রকুলপঞ্জীর বচন ।

ব্রাহ্মণ আনয়নের কারণ বিভিন্ন কুলগ্রন্থে বিভিন্নরূপে লিখিত হইয়াছে ।
 বায়েজ্ঞকুলজ্ঞগণের মতে আদিশূর-মহিষী কাণ্ডকুজরাজ-হুহিতা চন্দ্রমুখী
 চন্দ্রায়ণ ব্রত অনুষ্ঠান করেন ; রাজ্যের অনুজ্ঞামতে দেশীয় ব্রাহ্মণগণ আহৃত
 হইলে তাঁহারা বৈদিক বিধানমতে অগ্নি প্রজ্জলিত করিতে অক্ষমতা জ্ঞাপন
 করিলেন ; ইহাতে আদিশূরপত্নী সাতিশয় মনঃক্ষুব্ধ হইয়া ব্রাহ্মণহীন দেশে
 বাসের জন্ত ক্ষোভ প্রকাশ করেন । এই কারণেই আদিশূর ব্রাহ্মণবর্জিত
 দেশে কাণ্ডকুজ হইতে বেদজ্ঞ সাধ্বিক ব্রাহ্মণ আনয়নের ব্যবস্থা করেন ।
 রাঢ়ীয় কুলাচার্যগণ বলেন যে, আদিশূর যজ্ঞ সম্পন্ন করিবার নিমিত্ত কাণ্ড-
 কুজদেশে হইতে সাধ্বিক এবং বেদপারগ ব্রাহ্মণ আনয়ন করেন । বৈদ্য-
 কুলাচার্যগণ বলেন যে, আদিশূর অধর্মের অভ্যুত্থান-দর্শনে বঙ্গদেশে ব্রাহ্মণ্য
 ও বেদবিধি প্রতিষ্ঠিত ও প্রবর্তিত করিবার জন্ত সাধ্বিক ব্রাহ্মণ আনয়ন
 করেন । বৈদ্যকুল-পতি মহাত্মা রবিসেন মহামণ্ডল তদীয় কুল-প্রদীপ
 নামধেয় গ্রন্থে লিখিয়াছিলেন ;—

“অভ্যুত্থানমধর্মস্য যদা বঙ্গে বভূব হ ।

তদানয়দ্বিজান্ পঞ্চ সাধ্বিকান্ কাণ্ডকুজতঃ ॥”

আমরাও বৈদ্যকুলাচার্যগণের মতই সমর্থন করিতেছি । আমাদের
 বিশ্বাস, মহাত্মা আদিশূর প্রথমতঃ যজ্ঞ সম্পন্ন করিবার জন্তই ব্রাহ্মণ যাজ্ঞা
 করেন, কারণ, যদি বঙ্গদেশে বাস করিতে হইবে জানিলে ব্রাহ্মণগণ
 বঙ্গদেশে আসিতে অসম্মত হইবেন, এই আশঙ্কায় আদিশূর তাঁহার
 মনোগত ভাব ব্যক্ত করেন নাই ।

আদিশূর কোথায় ব্রাহ্মণ আনয়ন করেন এবং কোন্ রাজধানীতে
 কাণ্ডকুজাগত বিপ্রপঞ্চকের শুভাগমন হয়, বঙ্গদেশের কোন্ ভূখণ্ড তাঁহা-
 দের পদাঙ্গলি দ্বারা সর্বপ্রথমে ‘পবিত্রীকৃত’ হইয়াছিল, তাহাই সংপ্রতি

আলোচনা করা যাইতেছে। আমরা পূর্বেই বলিয়াছি—মহারাজ আদিশূর বিক্রমপুরের সিংহাসন-আরোহণকালে, তিনি পূর্ববঙ্গের বৌদ্ধ নৃপাতগণকে পরাজিত করিয়া রাজসিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করেন। পাল-নরপতিগণের রাজধানী প্রথমে মগধের পাটলিপুত্রে, পরে গোড়রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত ছিল। মহারাজ আদিশূর বঙ্গ ও গোড়রাজ্যের অধীশ্বর হইয়াছিলেন। আদিশূরবংশীয়গণের পতনের পর পাল-রাজগণ গোড়াধিকার করেন। মহাত্মা রামপাল রামপাল নগরের প্রতিষ্ঠা করিলে বিক্রমপুরের অন্তর্গত রামপালও এক পরমরমণীয় সমৃদ্ধ জনপদে পরিণত হয়। আদিশূর রামপাল নগরেই তাঁহার প্রথম রাজধানী স্থাপন করেন এবং পরবর্ত্তী সময়ে গোড়ের সিংহাসন অধিকার করিলেও তিনি রামপাল নগরেই বাস করিতেন। আদিশূর রামপাল নগরে প্রতিষ্ঠিত থাকিলেও ‘গোড়েশ্বর’ বলিয়াই অভিহিত হইতেন এবং তাঁহার অধিকৃত রাঢ়বঙ্গ পুণ্ড্রবর্দ্ধন প্রভৃতি স্থান “গোড়রাজ্য” বলিয়া কথিত হইত। বর্ত্তমান সময়ের সমগ্র বঙ্গদেশই “গোড়” নাম গ্রহণ করিয়া গৌরবান্বিত হইত। বঙ্গদেশের প্রচরুদ্রপ জনশ্রুতি এই যে, আদিশূরানীত পঞ্চ ব্রাহ্মণ বিক্রমপুরের রামপাল নগরেই শুভাগমন করেন। এই জনশ্রুতিমূলেই পণ্ডিত মুক্তারাম বিদ্যাবাগীশ মহোদয় স্বর্গত মহাত্মা প্রসন্নকুমার ঠাকুরের প্রযত্নে যখন বেণীসংহার নাটক মুদ্রাঙ্কিত হয়, তখন উক্ত নাটকের ভূমিকায় লিখিয়াছিলেন যে, যখন কান্তকুজ হইতে ব্রাহ্মণগণ শুভাগমন করেন, তখন মহারাজ আদিশূর বিক্রমপুরের অন্তর্গত রামপাল নগরীতে অধিষ্ঠিত ছিলেন।

লঘুভারতকর্ত্তা—মহাত্মা গোবিন্দকান্ত বিদ্যাতৃষণ এবং সম্বন্ধনির্ণয়-প্রণেতা পণ্ডিত লালমোহন বিদ্যানিধি মহোদয়গণও এই মতের সমর্থন করিয়াছেন।

“ক্ষিতীশবংশাবলী-চরিত” গ্রন্থেও কানাকুজাগত ব্রাহ্মগণ বিক্রম-পুরের রামপাল নগরীতেই আগমন করেন লিপিবদ্ধ হইয়াছে ; ডাক্তার ওয়াইজ সাহেবও কানাকুজাগত ব্রাহ্মগণ বিক্রমপুরে আসিয়াছিলেন, এই কথাই লিখিয়াছেন, * এই জনশ্রুতির সহিত একটি অগৌকিক ঘটনার স্মৃতিও বিজড়িত হইয়াছে। রাতীয় এবং বারেন্দ্র কুল-গ্রন্থে লিখিত আছে যে, মহারাজ আদিশূর তৎকালে ব্রাহ্মগণের পদাতিকাকার ও মল্লবেশ-দর্শনে সাতিশয় বীতশ্রদ্ধ হইয়া তাঁহাদিগের সমুচিত আদর করেন না ; সুতরাং রাজব্যবহারে ক্ষুব্ধ ব্রাহ্মগণ স্বীয় ব্রহ্মতেজ প্রদর্শন জন্য আশীর্বাদার্থ নির্মালা ও গৃহীত অর্ঘ্যবারি সম্মুখস্থ মল্লকাষ্ঠে নিক্ষেপ করিলেন এবং তৎক্ষণাৎ ঐ শুষ্ক কাষ্ঠ পুনরুজ্জীবিত হইয়া উঠিয়াছিল।

১। “দৃষ্ট্বা পদাতিকাকারান্ ব্রাহ্মণান্ মল্লবেশিনঃ।

ন তান্ শ্রদ্ধয়া দদ্রে নাদিদেশ বরাসনম্।

কিন্তু তেজস্বিনো বিপ্রা বুদ্ধা রাজ্ঞো মনোগতম্।

উচিরে দ্বারপালাংস্তে রুষ্টা বিকৃতচেতসঃ ॥

রাজানমমরীকর্তু মাগতা অর্ঘ্যপাণয়ঃ।

অবজ্ঞাতাঃ বয়ং তেন ন স্থাতুমিহ সাম্প্রতম্ ॥

ইত্যুক্ত্বা তে দ্বিজাঃ সর্বৈ ব্রহ্মধ্যানপরায়ণাঃ।

স্থাপয়ামাস্তরঘ্যন্তু শুষ্ককাষ্ঠস্য মস্তকে ॥

* বিক্রমপুরের ইতিহাস-লেখক শ্রদ্ধেয় শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত এবং বল্লাল-মোহমুদগর-প্রণেতা বেদাচাৰ্য্য পণ্ডিত উমেশচন্দ্র বিদ্যারত্ন মহোদয়গণও রামপালে ব্রাহ্মগণাগমন বলেন।

দূর্বাত্তুলপুষ্পাদিনিম্মিতং জলসংযুতম্ ।

তদর্ঘ্যং মস্তকে কৃৎস্না শুক্কাৰ্ঠঞ্চ জীবিতম্ ॥”

বারেন্দ্র কুলপঞ্জিকা ।

রাষ্ট্রীয় কুলপঞ্জিকায় মহাত্মা দেবীবরও লিখিয়াছেন ।—

“কান্যকুজাং সমানীতান্ দূতেন বিপ্রপঞ্চকান্ ।

বেদশাস্ত্রেষ্ববগতান্ সৰ্ব্বশাস্ত্রে বিশারদান্ ॥

গোযানারোহিতান্ বিপ্রান্ খড়্গচন্দ্রাদিভিযুতান্ ।

পত্তিবেশান্ সমালোক্য বিষাদো জায়তে হৃদি ॥

অশ্রদ্ধা জায়তে রাজ্ঞ ইতি জ্ঞাত্বা দ্বিজোত্তমাঃ ।

আশীৰ্ব্বাদার্থনিম্মাল্যং-মল্লকাষ্ঠোপরিস্থিতম্ ।

তদা কাৰ্ঠং সজীবং স্মৃৎ ফলপল্লবসংযুতম্ ॥”

রামপাল গ্রামে বল্লাল সেনের রাজবাটীর বহির্বাটীর দীর্ঘিকার উত্তর তটে একটি গজারি বৃক্ষ আছে । জনসাধারণ এই গজারি বৃক্ষকে পুনর্জীবিত মল্লকাৰ্ঠ বলে এবং বিক্রমপুরের জনসাধারণ আজিও উক্ত বৃক্ষকে তৈল ও সিন্দূর দ্বারা রঞ্জিত করিয়া অর্চনা করিয়া থাকে ।

এই ত গেল দেশের জনশ্রুতি ও বংশপরম্পরাগত জ্ঞান । কিন্তু বর্তমান সময়ের পুরাতত্ত্বানুসন্ধান-তৎপর কতিপয় কৃতী লেখক আদিশূরের রাজধানী মান্দাহের অন্তর্গত গোড়নগরে ছিল বলিয়া প্রচার করিতেছেন । “গৌড়ে ব্রাহ্মণ”-প্রণেতা স্বর্গীয় মহিমচন্দ্র মজুমদার, মান্দাহের ভূতপূর্ব ম্যাজিষ্ট্রেট মহাত্মা উমেশচন্দ্র বটব্যাল, বিশ্বকোষ-প্রণেতা শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব, বরেন্দ্রভূমির পূর্বগৌরব উদ্ধারে যত্নশীল,

প্রবীণ ঐতিহাসিক শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার মৈত্রেয় মহোদয়গণ শেযোক্ত মতের সমর্থনকারী। ষাঁহার গোড়নগরে ব্রাহ্মণগণের আগমনবার্তা প্রচার করেন, তাঁহাদিগের পক্ষে নিম্নলিখিত প্রমাণাত্মক শ্লোকগুলি কুলপঞ্জিকা হইতে উদ্ধৃত করা যাইতে পারে ;—

১। আসীং গোড়ে মহারাজঃ আদিশূরঃ প্রতাপবান্ ।

অনীতবান্ দ্বিজান্ সৰ্ব্বানাহুয় দেশদেশতঃ ॥

উত্তর-বারেন্দ্র-কুলপঞ্জী ।

২। বেদ-বাণাঙ্ক-শাকে তু গোড়ে বিপ্রাঃ সমাগতাঃ ।

৩। কোলাংকতো দ্বিজবরাঃ সমিতাহি গোড়ং ।

রাজাদিশূরপুরতো জ্বলদগ্নিতুলাঃ ॥

কুলরমা ।

৪। হয়যানং সমারুহ চক্ষুবেষ্টিতপাছুকাঃ ।

সদারশ্চ সপুত্রাশ্চ সপুত্রাশ্চ সমব্রতাঃ ॥

অস্ত্রশস্ত্রধনুযুক্তাঃ বলিহোমপরাযণাঃ ।

পঞ্চ সূর্য্যোপমাঃ পঞ্চ বিপ্রা গোড়ে সমাগতাঃ ॥

বারেন্দ্র-কুলপঞ্জিকা ।

৫। সকলগুণসমেতাঃ সাগ্নিকাঃ ব্রহ্মনিষ্ঠাঃ

হৃতবহসমভাসা ব্রাহ্মণাঃ কান্যকুজাং ।

নিজপরিচরবর্গৈঃ পাবনং পাপমুক্তং

স্রসরিদবর্ধোতং যান্তি গোড়ং মনোজ্ঞং ॥

ভাঙ্গড়ীকুলের বংশাবলী ।

বাহ্যাবোধে আর শ্লোক উদ্ধৃত হইল না ।

কিন্তু ধীরচিন্তে প্রণিধান করিলে উদ্ধৃত শ্লোকাবলীতে যেখানে “গৌড়” শব্দের উল্লেখ রহিয়াছে, তথায়ই গৌড় নগর না বুঝাইয়া যেন গৌড় রাজ্যকে নির্দেশ করিতেছে, এমনত বোধ হইতেছে । পূর্বে আমরা বহুবার বলিয়াছি যে, বিক্রমপুরও গৌড় নামে বিখ্যাত হইত । মহারাজ বল্লাল প্রভৃতি সেনরাজগণ এবং বিক্রমপুরাধিপতি মহারাজ শ্যামল বর্ম্মাও ‘গৌড়েশ্বর’ বলিয়া কীর্ত্তিত হইতেন । “গৌড়” বলিতে যে “গৌড়রাজ্যকে” বুঝাইয়াছে, তাহা আদিশূর দ্বিতীয়বার কাণ্ডকুজাধিপতির নিকট স্বদেশ-প্রত্যাখ্যাত ব্রাহ্মণগণের পুনরাগমনের জন্ত যে লিপি প্রেরণ করেন, তদ্বারাই উপলব্ধি হয় ;—

“স্কৃতস্কৃতসংঘাঃ সর্বশাস্ত্রার্থদক্ষা

লপিতহতবিপক্ষাঃ স্বস্তিবাক্যাঃ শ্রুতিজ্ঞাঃ ।

সৃজিতসুগতরন্দে গৌড়রাজ্যে মদীয়ে

দ্বিজকুলবরজাতাঃ সানুকম্পাঃ প্রয়াস্ত ॥

নৃপতিস্কৃতিসারঃ স্বীয়বংশাবতারঃ

প্রবলবলবিচারো বীরসিংহোহতিবীরঃ ।

ময়ি বরসখিতান্তে ভূমিদেবান্ সশূদ্রান্

পুনরপি মম গৌড়ে প্রাপয় ত্বং নিতান্তম্ ॥”

কেহ কেহ “স্বরসরিদবধৌতং বাস্তি গৌড়ং মনোজ্ঞং” চরণের “স্বর-সরিদবধৌত” বিশেষণের দ্বারা বুঝাইতে চাহেন যে, ব্রাহ্মণগণ গঙ্গাতীরস্থ গৌড়নগরে গমন করিয়াছিলেন । কিন্তু এই শ্লোকে “গৌড়” বলিতে গৌড়রাজ্যকে বুঝাইলেও “স্বরসরিদবধৌত” বিশেষণ অসঙ্গতরূপেই প্রযুক্ত হইতে পারে । কারণ, গৌড়রাজ্য কি স্বর-সরিদবধৌত নহে ।

বঙ্গদেশের মধ্য দিয়া কি গঙ্গানদী প্রবাহিত হয় নাই? এই শ্লোকের পরবর্তী দুইটি শ্লোক পাঠ করিলে “গৌড়” যে গৌড়রাজ্যকেই নির্দেশ করিয়াছে, তাহা অবিসংবাদিতরূপে প্রতিপন্ন হইবে।

বারেন্দ্রকুলপঞ্জীতে ভাটুড়ীকুলের বংশাবলীতে এরূপ লিখিত আছে ;—

“সকলগুণসম্মতাঃ সান্নিক। ব্রহ্মনিষ্ঠাঃ

হৃতবহসমভাসা ব্রাহ্মণাঃ কান্যকুজাঃ ।

নিজপরিচরবর্গৈঃ পাবনং পাপমুক্তং

স্বরসরিদবধৌতং যান্তি গৌড়ং মনোজ্ঞম্ ॥

তত্রাদিশূরঃ শূরবংশসিংহো বিজিত্য বৌদ্ধং নৃপপালবংশম্ ।

শশাস গৌড়ং দিতিজান্ বিজিত্য যথা স্বরেন্দ্রদ্বিদিবং শশাস ॥

আগত্য গৌড়ং নৃপতেরনুজ্ঞয়া নান্না বরেন্দ্রং বহুশস্ত্রযুক্তম্ ।

আশ্রিত্য দেশং খলু বিপ্রবর্য্যাঃ বাসং প্রচত্বর্বহমানযুক্তাঃ ॥

গৌড়ে ব্রাহ্মণ, ১০৩ পৃষ্ঠা ।

কুলরমা ।

দ্বিতীয় শ্লোকে “আদিশূর গৌড় শাসন করিয়াছিলেন, যেমন স্বরেন্দ্র দৈত্যগণকে জয় করিয়া ত্রিদিব শাসন করিয়াছিলেন।” এখানে “গৌড়” বলিতে “গৌড়রাজ্য” বুঝাইতেছে। আবার পরবর্তী শ্লোকেও “গৌড়” বলিতে গৌড় রাজ্যই বুঝাইতেছে, পাঠকগণ ধীরচিত্তে চিন্তা করিয়া দেখিবেন, বরেন্দ্র দেশকে এই শ্লোকে গৌড়ের অন্তর্গত বলিয়া বুঝাইতেছে, সুতরাং “গৌড়” বলিতে নগর বুঝাইলে বরেন্দ্রদেশ উক্ত নগরের অন্তর্গত হইতে পারে না, বরং গৌড়রাজ্যের অন্তর্গত বহুশস্ত্রযুক্ত বরেন্দ্রদেশে তাঁহারা বহমানযুক্ত হইয়া বাস করিয়াছিলেন, ইহাই বুঝাইতেছে।

পণ্ডিতকুলবরেণ্য পূজাপাদ উমেশচন্দ্র বিদ্যারত্ন ‘রামপাল’কেও “স্বর-সরিদবধোত” বিশেষণের উপযোগী বলিয়া মনে করিয়াছেন, “রামপালও এক সময়ে বুড়ীগঙ্গার নিকটবর্তী ছিল, পদ্মাই কিন্তু প্রকৃত গঙ্গা, বুড়ীগঙ্গা উহার দৈহিক ভাগ ভিন্ন আর কিছুই নহে। এখন যেমন বড় গঙ্গা গোড় হইতে সূদূর রাজমহলের পশ্চিম দিয়া প্রবাহিত, পদ্মা ও বুড়ীগঙ্গা তদ্রূপ কালমাহাত্ম্যে রামপাল হইতে দূরে সরিয়া গিয়াছে, কিন্তু পূর্বে রামপাল নিশ্চয়ই পদ্মা (বড় গঙ্গা) বা বুড়ীগঙ্গার তীরবর্তী ছিল, সুতরাং পণ্ডিতগণ উহাকেই “স্বরসরিদবধোত” বিশেষণে কেন বিশেষিত করিতে পারিবেন না ?” *

মালদহের পণ্ডিত শ্রীযুক্ত রজনীকান্ত চক্রবর্তী মহোদয় তদীয় গোড়ের ইতিহাসে লিখিয়াছেন,—

“আদিশূরের যজ্ঞ পুণ্ড্র বর্ধনে হইয়াছিল, বিক্রমপুরে হয় নাই। পাণ্ডুরার হোমদীক্ষা ও ধূমদীক্ষা নামে দুইটি পুষ্করিণীর তীরে আদিশূরের পুত্রোষ্ট্র যজ্ঞ হইয়াছিল।” আমরা সবিশেষ অনুসন্ধান করিয়া যতদূর জানিতে পারিয়াছি, তাহাতে নিশ্চিতরূপে বলিতে পারি যে, মহারাজ আদিশূরের বিক্রমপুরে ও গোড়, এই উভয় নগরেই রাজধানী ছিল, তবে তিনি পূর্ববঙ্গের নৃপ-বংশ-সম্ভূত বলিয়াই পূর্ববঙ্গের সর্বশ্রেষ্ঠ ভূমিখণ্ডে রাজনগর প্রতিষ্ঠা করেন। সেই বিক্রমপুরেই পঞ্চ ব্রাহ্মণের শুভাগমন হইয়াছিল।

* রামপাল নগরকে গঙ্গাতীরবর্তী বলা অসম্ভব নহে। পূর্ববঙ্গের পদ্মা নদী ও তাহার শাখা-প্রশাখা স্বরসরিৎ নামে অভিহিত হইবার সম্পূর্ণ যোগ্য। বুড়ীগঙ্গা, কালীগঙ্গা, পোড়াগঙ্গা ও হরগঙ্গা প্রভৃতি নদী গঙ্গা নদীরই শাখা। পূর্ববঙ্গে গ্রাম্য ভাষায় নদীকে “গাং” বলে; এই “গাং” শব্দ গঙ্গা শব্দেরই অপভ্রংশ।

বঙ্গমাতার কৃতী সন্তান, ভূতপূর্ব বান্ধব-সম্পাদক, সাহিত্যধুরন্ধর মহাত্মা কালীপ্রসন্ন ঘোষ রায়বাহাদুর তদীয় “ভক্তির জয়” নামক গ্রন্থে লিখিয়াছেন, “বল্লালের পৈতৃক ও পুরাতন রাজধানী বিক্রমপুর। বিক্রমপুরের অন্তর্গত চিরপরিচিত রামপাল গ্রামে অদ্যাপি লোকে সে রাজধানীর বিবিধ চিহ্ন ও বল্লালের সুবিস্তৃত দীঘি ও পরিখা প্রভৃতি দর্শনের জন্য গমন করে ; আর বল্লালের পূর্বপুরুষগণ ঐ গ্রামের কোন্ স্থানে পুণ্ড্রেশ্বর যজ্ঞের অনুষ্ঠানে পঞ্চ ব্রাহ্মণের পূজা করিয়াছিলেন এবং বল্লালই বা কোথায় কি স্মরণীয় কার্য সম্পাদন করিয়া সমাজে চিরস্মরণীয় হইয়াছেন, তাহা বড় বড় গাছের ছায়ায় বসিয়া উপন্যাস-পটু বৃদ্ধদিগের মুখে শুনিতে থাকে।” তিনি আবার অন্যত্র লিখিয়াছেন,—“সেনবংশীয়গণ বঙ্গদেশে যখন প্রথম আসন গ্রহণ করেন, তখন বঙ্গের পশ্চিম ও উত্তর ভাগে বৌদ্ধধর্মাবলম্বী পাল রাজারা অতি প্রবল। বঙ্গীয় সেনরাজাদিগের আদিপুরুষ প্রসিদ্ধনামা বীরসেন অথবা আদিশূরসেন কান্যকুজাগত পঞ্চ ব্রাহ্মণকে পাঁচখানি গ্রাম প্রদান করিয়া পূজা করিয়াছিলেন। সেই পঞ্চ ব্রাহ্মণের বাসস্থান অন্যাপি বিক্রমপুরের পূর্বদক্ষিণ ভাগে পাঁচগাঁ নামে বিদ্যমান রহিয়াছে এবং সেখানে এখনও বহুসংখ্যক কুলীন ব্রাহ্মণের বাসগৃহ আছে। এ পাঁচগাঁই যে আদিশূরের প্রদত্ত পাঁচ গ্রাম, তাহা তত্রত্য অধিবাসীরাও পুরুষপরম্পরাক্রমে শুনিয়া আসিতেছেন। পাঁচগাঁয়ে এখনও ব্রাহ্মণ ভিন্ন অত্র কোন বর্ণের প্রভুত্ব নাই এবং সেখানকার ছোট বড় সমস্ত ব্রাহ্মণ অশূদ্র-প্রতিগ্রাহী।”

ভক্তির জয় ১৩১৪ পৃষ্ঠা ।

মুন্সীগঞ্জের সন্নিহিত “পঞ্চদার” গ্রামও এই পঞ্চ ব্রাহ্মণের আরাসভূমি বলিয়া জনসাধারণ নির্দেশ করে ; কিন্তু আমাদের বিশ্বাস, পূর্বোক্ত পাঁচগাঁ অর্থাৎ পঞ্চ গ্রামই আদিশূরানীত বিপ্রপঞ্চকের আদি বাসস্থান।

“পঞ্চসার” শ্রামল বর্ষার অনীত পঞ্চ বৈদিক ব্রাহ্মণগণের আদি বসতি-স্থল বলিয়া অনুমান করা যাইতে পারে।

ডাক্তার রাজেন্দ্রলাল মিত্র আদিশূর ও বীরসেনকে (বল্লালের ঋষপুরুষ) এক ব্যক্তি বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছিলেন। তদনুসারে স্বর্গত মহাত্মা কালীপ্রসন্ন ঘোষ মহোদয় আদিশূরকে বীরসেন বলিয়া লিখিয়াছেন; কিন্তু তাহা প্রকৃত নহে, আদিশূর ও বীরসেন পৃথক্ ব্যক্তি বটেন। আদিশূরের কত্য়াকুলে বল্লালসেন জন্মগ্রহণ করেন, এই সূত্রে আদিশূরকে বল্লালের পূর্বপুরুষ বলা যাইতে পারে। বারেন্দ্র-কুলজিগ্রহে লিখিত আছে;—

“আদিশূরস্ত নৃপতেঃ কত্য়াকুলসমুদ্রহঃ।

বল্লালসেনো নৃপতিরজায়ত গুণোত্তমঃ ॥

রাঢ়ায়াং গোড়-বারেন্দ্র-বঙ্গ-পৌণ্ড্রপবঙ্গকে।

অধিকারো ভবেত্তস্য বলবীৰ্য্যপ্রভাবতঃ ॥”

আদিশূর ও বল্লালসেন, ২০ পৃষ্ঠা।

“জাতো বল্লালসেনো গুণিগণগণিতস্তস্য দৌহিত্রবংশে।”

গোড়রাজমালা—৫৮ পৃষ্ঠা।

ক্লেমরাজগণের সমকালীন যে সকল তাম্রশাসন প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে, তাহার অধিকাংশ শাসনেই বিক্রমপুর তাঁহাদিগের রাজধানী ছিল দৃষ্ট হয়। মহারাজ আদিশূর হইতে ধারাবাহিকক্রমে বল্লালসেন প্রভৃতি পর্যন্ত—বিক্রমপুরের রাজধানীতেই প্রতিষ্ঠিত ছিলেন, তবে বিখ্যাত রাজধানী গোড়নগরে যে তাঁহারা সময়ে সময়ে বাস না করিতেন, তাহা নহে। সম্ভবতঃ উক্ত রাজগণের গোড়নগরে বসতির সময় কোনকালে যদি তথায় কোন যজ্ঞ সম্পাদন হইয়া থাকে, তবে গোড়নগরে ‘হোমদীক্ষা’ ও

‘ধূমদীক্ষা’ নামে দুইটা পুষ্করিণী বর্তমান থাকা এবং তদ্বিবয়ক কোন জনশ্রুতি প্রচারিত থাকা বিচিত্র নহে । কাশ্যকুজ হইতে ব্রাহ্মণাগমন বিক্রমপুরের অন্তর্গত রামপাল নগরেই ঘটিয়াছিল ; দেশের জনশ্রুতিও এই বার্তাই সর্বত্র বহন করিয়া আনিয়াছে । লঘুভারতকর্তা বিদ্যাভূষণ মহোদয়ও বিক্রমপুরে ব্রাহ্মণপঞ্চকের আগমন স্বীকার করেন, কিন্তু তিনি বলেন, যখন রাজা ব্রাহ্মণগণের বেশভূষা দর্শনে তাঁহাদিগকে সম্যক পূজা করিলেন না, তখন তাঁহারা ক্রুদ্ধ হইয়া আশীর্বাদার্থ নিম্নালা ও অর্থ্যবারি দ্বারা গুরু কাষ্ঠ উজ্জীবিত করিয়া তাঁহাদিগের ব্রহ্মতেজ সপ্রমাণ করিলেন । বিদ্যাভূষণ লিখিয়াছেন ;—

“রাজা তদদ্রুতং কৰ্ম্ম নিরীক্ষ্যোদ্বিগ্নমানসঃ ।

স্নানাহ্বায়ম্মস্ত্রিনস্তান্ সমাদরপুরঃসরম্ ।

ব্রাহ্মণাঃ মন্ত্ৰিণাঃ বাক্যৈঃ সাদরৈরাদৃতাঃ পুনঃ ।

উচিরে বৌদ্ধবিধ্বস্তং বঙ্গং ন শ্রদ্ধধামহে ॥

বয়ং গোড়ং গমিষ্যামো রাজা চেত্তত্র গচ্ছতি ।

তদা রাষ্ট্র্যা ব্রতোদ্যাপং করিষ্যামো শুভপ্রদম্ ॥

গোড়ং পূত ইতি স্মৃত্বা রাজাপি সন্মতোহভবৎ ।

তথাপি ব্রাহ্মণাস্তত্র নৃপং সাক্ষান্ন চক্ৰিরে ॥

তেষাং পদাতিকাবস্থাং নিরীক্ষ্য বঙ্গজা দ্বিজাঃ ।

বঙ্গরাজসমাজস্থাঃ পরিহাসঞ্চ চক্ৰিরে ॥

দেশাচারানুসারেণ রাজাপ্যশ্রদ্ধয়া দৃশা ।

নিরীক্ষ্যোপাদিশদ্বারে বিপ্রাণামুপবেশনম্ ॥

অসারং নৃপতিং জ্ঞাত্বা পঞ্চ তেজস্বিনো দ্বিজাঃ ।
 শুক্লং কাষ্ঠং বিরক্তাস্তেহভ্যধিষ্ঠান্ ব্রহ্মতেজসা ॥
 অতাপি তদ্ভবো বৃক্ষো বর্ততে বিক্রমালয়ে ।
 সিন্দুরাদ্যৈঃ সদা মোদৈর্মানবাঃ পূজয়ন্তি তম্ ॥
 পঞ্চবিপ্রনিরীক্ষার্থমভূজ্জনরবো মহান্ ।
 অক্লানাং স্কন্ধমারুহ্য খঞ্জা অপি সমাগতাঃ ॥
 কিস্তু রাজ্য্যাশ্চ কাকুত্যা বশীভূতা দ্বিজাস্তদা ।
 যযুঃ পূর্বপথেনৈব পবিত্রং গৌড়মণ্ডলম্ ॥
 রাজা নৌকাপথেনৈব পরিবারৈঃ সহাগতঃ ।
 আদিনায়ামুপবিষ্টঃ সভায়াং মন্ত্রিভিঃ সহ ॥
 রামপালং পরিত্যজ্য গতবানাদিনাপুরে ।
 স পুনর্নাগতো বঙ্গে ইত্যাণ্ডপ্যুচ্যতে জনৈঃ ॥”

লঘুভারত ।

উদ্ধৃত শ্লোকপাঠে কাণ্ডকুজাগত বিপ্রপঞ্চকের “আন্ধারপ্রিয়তা” উপলব্ধি হয় এবং তাঁহাদের ‘আন্ধার’ পালনের জন্ত মহারাজ আদিশূরকে রামপাল পরিত্যাগ পূর্বক ‘গৌড়ের আদিনাপুরে’ সপরিবারে নৌকাপথে যাইতে হইয়াছিল। ব্রাহ্মণগণ বৌদ্ধবিধ্বস্ত বঙ্গে যজ্ঞ করিতে অসম্মত হইলেন, এমন কি, রাজার সঙ্গে সাক্ষাৎ পর্য্যস্ত করিলেন না! “গৌড়” কি বৌদ্ধবিধ্বস্ত ছিল না?

আমাদের বিশ্বাস, বিদ্যাভূষণ মহোদয় হই দিক্ রক্ষা করিতে গিয়াই এইরূপ লিখিয়াছেন। প্রকৃতপক্ষে কাণ্ডকুজ হইতে ব্রাহ্মণগণ বিক্রমপুরের

রামপাল নগরেই আগমন করেন এবং সেই রাজধানীতে যজ্ঞকার্য সম্পন্ন হয়।

গৌড়রাজ্যে ব্রাহ্মণাগমনের বিষয়ই কুলপঞ্জীকারগণ লিখিয়া গিয়াছেন ;—

১। “ক্ষিতীশস্তস্য পুত্রোহভূদাগতো গোড়রাজ্যকম্।

তস্যামী বহবঃ পুত্রা জাতাঃ সর্বৈ গুণান্বিতাঃ ॥

দামোদরস্তথাসৌরিবিশ্বস্তর উদারধীঃ।

শঙ্করো লোকবিখ্যাতো ভট্টনারায়ণোহপি চ ॥”

সম্বন্ধ-নির্ণয়। পরিশিষ্ট, ১৩ পৃষ্ঠা।

২। “শ্রীক্ষিতীশস্তিথিমেধা বীতরাগঃ স্ত্রধানিধিঃ।

সৌরভিঃ পঞ্চধর্মাত্মা স্বাগতো গোড়মণ্ডলে ॥”

“গোড়মণ্ডল” বলিতে গোড়রাজ্যকেই বুঝাইত ; মহাশত্ৰুর অন্তরঙ্গ বৈদ্যবংশীয় সদাশিব কবিরাজের পুত্র পুরুষোত্তম, তাঁহার চারিজন ব্রাহ্মণ-শিষ্য ছিল ;—

“তস্য প্রিয়তমাঃ শিষ্যাশ্চত্বারো ব্রাহ্মণোত্তমাঃ।

শ্রীমুখো মাধবাচার্য-যাদবাচার্যাপণ্ডিতাঃ।

দৈবকীনন্দনদাসঃ প্রখ্যাতো গোড়মণ্ডলে ॥”

চৈতন্য-চরিত।

উক্ত ব্রাহ্মণ-শিষ্যগণ গোড়রাজ্যে প্রখ্যাত ছিলেন। “দৈবকীনন্দন-দাস” বৈষ্ণব নাম।

ব্রাহ্মণগণ কান্যকুব্জ হইতে জলপথে, কি স্থলপথে গোড়রাজ্যে আগমন করিয়াছিলেন, এ সম্বন্ধেও নানা তর্ক উপস্থিত হইয়াছে। ষাঁহারা বিক্রম-পুরাগমনের বিরোধী, তাঁহারা বলেন যে, কুলপঞ্জীকার ব্রাহ্মণগণের আগমন

যে ভাবে লিখিত হইয়াছে, তাহাতে বিক্রমপুরের ন্যায় জলাকীর্ণ ও জল-
বেষ্টিত ভূমিতে আগমন সম্ভবপর নহে ।

কুলপঞ্জীকারগণ ব্রাহ্মণাগমনের বৃত্তান্ত এইরূপ লিখিয়াছেন,—

“চলচ্চকলাশ্বালিয়ানাঃ প্রধানাঃ,
বৃহৎশ্মশ্রুগুপ্তাতিশোভানলাভাঃ ।
ক্রতুজ্ঞাঃ শ্রুতিজ্ঞাঃ প্রতিজ্ঞানসাধ্যাঃ,
সবর্শ্বাশ্বশস্ত্রাঃ প্রযাতাঃ প্রয়াগম্ ॥
ততঃ স্নানদানাদি কৃত্বা চ বিপ্রাঃ,
যযুস্তেহপি বারাগসীং পঞ্চগোত্রাঃ ।
ততো বিশ্বনাথং সমালোক্য দানৈ-
র্ষশঃ প্রাপ্য তস্মাৎ গয়াভূমিমাণুঃ ॥
পিতৃন্ বান্ধবাংস্তারয়িত্বা গয়ায়াং,
গতাঃ শাসিতং গোড়রাজ্যেশরাজ্যম্ ।
ততস্তেজসা তে দিশো ভাসয়ন্তঃ,
শ্রুতিং ব্যাহতিং ভারতীং পাঠয়ন্তঃ ॥

শব্দকল্পদ্রুমমুদ্রিত-দক্ষিণরাষ্ট্রীয়কায়স্থঘটককারিকা ।

উষ্ণীষ-কোদণ্ড-শিলীমুখাদ্যৈঃ
পাশ্চাত্যবেশৈরভিভূষিতাস্তে ।
শাখোপশাখাদিসমগ্রবেদাঃ
কণ্ঠেষু তেষাং পরিতঃ স্ফুরন্তি ॥

হয়যানং সমারুহ চর্মবেষ্টিতপাদুকাঃ ।
 সদাশচ সপুত্রাশচ সগুণাশচ সমব্রতাঃ ॥
 অস্ত্রশস্ত্রধনুৰ্যুত্তা বলি-হোমপরায়ণাঃ ।
 পঞ্চসূর্য্যোপমাঃ পঞ্চ বিপ্রা গোড়ং সমাগতাঃ ॥

বারেন্দ্র-কুলপঞ্জী ।

“আয়াতাঃ বিপ্রবর্য্যাঃ মুচতুরহৃদয়াঃ পঞ্চ
 কোলাঞ্চদেশাৎ ।
 সস্ত্রাকাঃ পুত্রযুক্তাঃ পরিজনসহিতাঃ
 সাগর্য্যঃ কান্তিমন্তঃ ॥
 সৌম্যীষাঃ শ্মশ্রুযুক্তা ধনুরপি সশরং
 পৃষ্ঠদেশে দধানাঃ ।”

“আরুহ শ্রেষ্ঠতুরগানসিবাণতূণ-
 কোদগুরম্যকবচাদিশরীরবেশাঃ ।
 কোলাঞ্চতো দ্বিজবরাঃ সমিতা হি গোড়ং
 রাজাদিশুরপুরতো জ্বলদগ্নিতুল্যাঃ ॥”

বাচস্পতি মিশ্র ষটক-কৃত-কুলরমা ।

“দৃষ্ট্বা পদাতিকাকারান্ ব্রাহ্মণান্ মল্লবেশিনঃ ।
 ন তান্ শ্রদ্ধয়া দদ্রে নাদিদেশ বরাসনম্ ॥”

বারেন্দ্র-কুলপঞ্জিকা ।

“কান্ধকুজাং সমানীতান্ দূতেন বিপ্রপঞ্চকান্ ।
বেদশাস্ত্রেষ্ববগতান্ সৰ্ব্বশাস্ত্রে বিশারদান্ ॥
গোযানারোহিতান্ বিপ্রান্ খড়্গচৰ্ম্মাদিভিৰ্যুতান্ ।
পত্তিবেশান্ সমালোক্য বিষাদো জায়তে হৃদি ॥”

দেবীবর ।

উদ্ধৃত শ্লোকাবলী পর্যালোচনা করিলে জ্ঞাত হওয়া যায় যে, ব্রাহ্মণ-
গণের আগমনকালে তাঁহারা অস্ত্র-শস্ত্রে সজ্জিত হইয়া আসিয়াছিলেন ।
কেহ বলেন, অশ্বখানে এবং কেহ বলেন, গো-খানে আকৃষ্ট হইয়া বিপ্রগণ
আসিয়াছিলেন । সুদূর কান্যকুজ হইতে গৌড়রাজ্যে আগমন করা সেই
প্রাচীন যুগে বড় সহজসাধ্য ছিল না ; পথে দস্যুতন্দ্ৰাদি দুৰ্ব্বৃত্তগণের ভয়ও
যথেষ্ট ছিল । আমাদের বিশ্বাস, মহারাজ আদিশূর ব্রাহ্মণগণ আনয়ন জন্য
বহু সৈন্যসামন্ত, নৌকা এবং শিবিকা প্রেরণ করেন ; কেহ জলপথে ও
কেহ স্থলপথে গিয়াছিলেন । কান্ধকুজ হইতে বঙ্গদেশে আসিতে হইলে
অনেক নদ-নদী অতিক্রম করিয়া আসিতে হয় । মহাত্মা ভরত যখন
গিরিব্রজপুর হইতে অযোধ্যার রাজধানীতে আগমন করেন এবং ভগবান্
রামচন্দ্র যখন অযোধ্যা পরিত্যাগ করিয়া দণ্ডকারণ্যে প্রস্থান করেন, তখন
মহর্ষি বায়ীকি তাঁহাদিগের অধ্ব-গতির যে বর্ণনা করিয়াছেন, তাহাতেও
নদ-নদী নৌকাযোগে উত্তীর্ণ হওয়ার বিষয় জ্ঞাত হওয়া যায় । পুরাকাল
হইতেই বঙ্গদেশে নৌ-বিদ্যার প্রচলন ছিল ; মহাকবি কালিদাসও রঘুর
দিগ্বিজয়-বর্ণনায় বঙ্গদেশীয়গণকে “নৌসাধনোদ্যত” বিশেষণে বিশেষিত
করিয়াছেন । সেনরাজগণের রণতরীর বিবরণ মহারাজ বিজয়সেনের
রাজসাহীর প্রস্তরফলকেও জ্ঞাত হওয়া যায় । মহারাজ বল্লালের সময়েও
একদা নৌ-বিদ্যাবিশারদ কৈবর্ত দাসগণ যুবরাজ লক্ষ্মণ সেনকে রাঢ় দেশ

হইতে রামপালে একদিনের মধ্যে নৌকা-পথে লইয়া আদিয়াছিলেন ।* আদিশূরানীত ব্রাহ্মণগণও নৌকাপথে এবং শিবিকারোহণে রামপালনগরে আগমন করেন । ব্রাহ্মণগণের কুল-গ্রন্থবর্ণিত মল্লবেশে গোড়-প্রবেশ প্রকৃত কথা নহে ; রামপালের গুহ-কাষ্ঠ ব্রহ্মতেজে পুনরুজ্জীবিত হওয়াও তদ্রূপই বটে ।

ব্রাহ্মণগণ আদিশূরের যজ্ঞ সম্পন্ন করিয়া গৃহে প্রত্যাগত হইলেন । মহারাজ আদিশূর তাঁহাদিগকে যজ্ঞের দক্ষিণাস্বরূপ বহু ধন-রত্ন প্রদান করেন । ব্রাহ্মণগণ দেশে পত্যাবৃত্ত হইলে তাঁহাদের সামাজিক স্বদেশীয় বিপ্রগণ তাঁহাদিগকে প্রায়শ্চিত্ত করিতে উপদেশ দেন ; এ বিষয়ে লঘুভারত-কর্তা বলিতেছেন ;—

“গৌড়দেশাৎ দ্বিজাঃ পথঃ কান্যকুজে গতা যদা ।

তদৈব জ্ঞাতয়ন্তেমাং বভূবুস্তদ্বিরোধিনঃ ॥

অঙ্গ বঙ্গ-কলিঙ্গেষু সৌরাষ্ট্রমগধেষু চ ।

তীর্থযাত্রাং বিনা গচ্ছন্ পুনঃ সংস্কারমহতি ॥

বঙ্গদেশং গতা বিপ্রা ভট্টনারায়ণাদয়ঃ ।

ধর্ম্মশাস্ত্রানুসারেণ প্রায়শ্চিত্তাধিকারিণঃ ॥

যাজয়িত্বা পুনর্গৌড়ে শূদ্রতুল্যং মহীপতিম্ ।

প্রায়শ্চিত্তং বিনা তে চ সমাজে গন্তুমক্ষমাঃ ॥”

ব্রাহ্মণগণ-বিরুদ্ধে দুইটি অভিযোগ উপস্থিত হইয়াছিল । প্রথম, তীর্থ-যাত্রা বিনা বঙ্গদেশে গমন ; দ্বিতীয়, শূদ্রতুল্য আদিশূর-মহীপতির যাজন । মহারাজ আদিশূর যদি ক্ষত্রিয় হইতেন, তবে ব্রাহ্মণগণ-বিরুদ্ধে দ্বিতীয়

* এই বিবরণ যথাস্থানে প্রদত্ত হইবে

অভিযোগ উপস্থিত হইত না । আদিশুর ক্ষত্রিয় ছিলেন না, স্ততরাং অক্ষত্রিয়-নৃপতির * দান প্রতিগ্রহ করিয়া ব্রাহ্মণগণ কাণ্ডকুজবাসী জাতি ও সামাজিকগণের মতে প্রায়শ্চিত্তার্থ হইয়াছিলেন এবং আদিশুর জাতিতে অস্বষ্ট ব্রাহ্মণ বা বৈদ্য হইয়া ক্ষত্রিয়ের কৰ্ম্ম অর্থাৎ রাজধৰ্ম্ম গ্রহণ করায় তিনি স্বকৰ্ম্মত্যাগী বর্ণসঙ্করমুখ্যে পরিগণিত ছিলেন । মনু লিখিয়াছেন,—

“ব্যভিচারেণ বর্ণানামবেদ্যাবেদনেন চ ।

স্বকৰ্ম্মণাঞ্চ ত্যাগেন জায়ন্তে বর্ণসঙ্করাঃ ॥”

কুলাচার্য্যগণও কুলপঞ্জিকায় এ বিষয়টি বিবৃত করিয়াছেন ;—

“তে পঞ্চ বিপ্রাঃ স্তুবিধায় রাজ্ঞো

যজ্ঞং স্বদেশে গমনোৎস্রকাশচ ।

ধনেন মানেন চ তেন পূজিতা

গতা যথাদেশমিতাম্বয়ানৈঃ ॥

গৌড়ং গতা মাগধবত্স্নানা যো-

হপ্যযাজ্যযাজ্যং কৃতবন্ত এব ।

যদীচ্ছতামস্মাকং পংক্তিভোজাং

তদা কুরুধ্বং খলু পাপনিষ্কৃতিম্ ॥

দেশীয়ানাং বচঃ শ্রুত্বা তে চ তেজস্বিনো দ্বিজাঃ ।

বেদবেদাঙ্গবেত্ত্বৃণাং পাপস্পর্শো ন মাদৃশাম্ ॥

নাপি কিঞ্চিং করিষ্যামঃ প্রায়শ্চিত্তং দ্বিজা বয়ম্ ।

তদা মহান্ বিরোধোহভূদिति তেষাং পরস্পরম্ ॥”

* অক্ষত্রিয় নৃপতির নিকট প্রতিগ্রহ নিষিদ্ধ । মনু ৪র্থ—৮৪।৮৫।৮৬ শ্লোক দ্রষ্টব্য ।

এই বিরোধের ফলেই বিপ্রপঞ্চক সদার-ভৃত্য পুনরায় গোড়ে আগমন করেন । এই বিরোধের বৃগান্ত যথাসময়ে কাণ্ডকুজাধিপতি আদিশূরের নিকট জ্ঞাপন করিলে মহারাজ আদিশূর দ্বিতীয় বার যে লিপি প্রেরণ করেন, তাহাই কুলগ্রন্থে উদ্ধৃত হইয়াছে ;—

“স্কৃতস্কৃতসংঘাঃ সর্বশাস্ত্রার্থদক্ষাঃ,
 লপিতহতবিপক্ষাঃ স্বস্তিবাক্যাঃ শ্রুতিজ্ঞাঃ ।
 স্ক্রজিতস্ক্রগতরন্দে * গোড়রাজ্যে মদীয়ে,
 দ্বিজকুলবরজাতাঃ সানুকম্পাঃ প্রয়াস্ত ॥
 নৃপতি স্কৃতিসারঃ স্মীয়বংশাবতারঃ,
 প্রবলবলবিচারো বীরসিংহোহতিবীরঃ ।
 ঋয়ি বরসখিতাস্তে ভূমিদেবান্ সশূদ্রান্,
 পুনরপি মম গোড়ে প্রাপয় স্বং নিতাস্তম্ ॥”

মহারাজ আদিশূর অশ্বষ্ঠদেশ হইতে চারিজন বেদজ্ঞ বৈজ্ঞ-পণ্ডিতকে আহ্বান করিয়া রাজসভার সভ্যপদে বরণ করিয়াছিলেন । তাহারাই উদ্ধৃত শ্লোকরয় রচনা করিয়া কাণ্ডকুজাধিপতির নিকট প্রেরণ করেন ;—

“অশ্বষ্ঠদেশতঃ পূর্বং কৃতী শক্তিধরোহগমৎ ।
 যত্নৈভূপাদিশূরস্ত তস্য সভ্যশ্চ যোহভবৎ ॥
 মৌদগল্যঃ কবিদাশশ্চ বুধো ধন্বন্তরিস্তথা ।
 কাশ্যপঃ স্মৃতিগুপ্তস্তে ত্রয়োহপি তথাগমন্ ॥”

* গোড়রাজ্যে কিজুতে ? স্ক্রজিতস্ক্রগতবৃন্দে । বৌদ্ধগণ যথায় সহজে জিত হইয়াছে, এমন গোড়রাজ্যে ।

চত্বারো যোগিনশ্চৈতে বেদবেদান্ততৎপরাস্থাঃ ।
 পূর্ণমায়ুম'নুষ্যাণাং লক্ষ্যং । তন্তুর্যশাস্ত্রিনঃ ॥
 তে তদ্বংশভবাশ্চাপি সর্বের সম্মানগৰ্ব্বিতাঃ ।
 অভ্যস্ত্য বিবিধাং বিজ্ঞানদুহুরতিপণ্ডিতাঃ ॥
 তৈশ্চতুর্ভিঃ কৃতৈঃ কাব্যৈরাহুতাঃ সাগ্নিকা দ্বিজাঃ ।
 ভূপেন্দ্রেণাদিশূরেণ কান্যকুজেশসংসদঃ ॥” *

মহারাজ আদিশূরের পত্রে “দ্বিজকুলবরজাতাঃ সানুকম্পাঃ প্রয়াস্ত”
 চরণ দ্বারা উপলব্ধি হয় যে, কান্যকুজগমনের পরে দেশে বিরোধ উপস্থিত
 হওয়ায় আদিশূর ব্রাহ্মণগণকে তাঁহার “সুজিত-সুগত-বৃন্দে গোড়রাজ্যে”
 অনুগ্রহপূর্বক আসিতে অনুরোধ করিতেছেন। “ভূমিদেবান্ সশূদ্রান্”
 এবং “পুনরপি” বাক্য দ্বারাও উক্ত শ্লোকগুলি যে যজ্ঞসম্পাদন করিয়া
 ব্রাহ্মণগণের কান্যকুজদেশে গমনের পরই আবার লিখিত হইয়াছিল, তাহাই
 প্রতিপন্ন হয়। প্রথম বারের লিপিতে ব্রাহ্মণগণকে শূদ্র-সহিত আসিবার
 অনুরোধ করার কোন কারণ দৃষ্ট হয় না। প্রথম বারে যজ্ঞসম্পাদনকালে
 তাঁহারা ভৃত্য সহিত আসিয়াছিলেন, সেই জন্তই দ্বিতীয় পত্রে ব্রাহ্মণগণকে
 শূদ্র ভৃত্যগণের সহিত আসিতে বলা হইয়াছিল।

ব্রাহ্মণগণ পুনরায় গোড়রাজ্যে আগমন করিলে মহারাজ আদিশূর
 তাঁহাদিগকে কোথায় বাসস্থান দান করেন, তাহা সংপ্রতি লিখিত হইতেছে।
 এইবার ব্রাহ্মণগণ সপরিবার, স্ত্রী-পুত্র-দাসবর্গ সমভিব্যাহারে আগমন
 করেন।

* পণ্ডিতকুলভিলক স্বর্গত ঈশানচন্দ্র সেন কবিরঞ্জন-ধৃত বচন। সপ্রমাণ
 প্রতিবাদ বাক্যাবলী।

“আয়াতাঃ বিপ্রবর্য্যাঃ সূচতুরহৃদয়াঃ পঞ্চ

. কোলাঞ্চদেশাৎ ।

সম্ভ্রীকাঃ পুত্রযুক্তাঃ পরিজনসহি ৷ সাগ্নয়ঃ

কান্তিমন্তঃ ॥”

মহারাজ আদিশূর ব্রাহ্মণগণকে প্রথমে রাজধানী-সান্নিধ্যে বাসস্থান দান করিতে ইচ্ছা প্রকাশ করেন, কিন্তু ব্রাহ্মণগণ রাজধানীর নিকটবর্তী লোকগণ স্বার্থপর, লোভী ও পাপকার্যে লিপ্ত হইয়া থাকে বলিয়া রাজধানীর দূরে বাসস্থান যাক্রা করেন । তদনুসারে আদিশূর ব্রাহ্মণগণকে যে গ্রামে বাসস্থান দান করেন, তাহা “পঞ্চগ্রাম” নামে অভিহিত হইয়াছিল । বর্তমান সময়ে “পাঁচগাঁ” পঞ্চগ্রামেরই অপভ্রংশ । মহারাজ আদিশূর শাণ্ডিল্য, কাশ্যপ, বাৎস্ত, ভরদ্বাজ ও সাবর্ণ, এই পঞ্চ গোত্রের ব্রাহ্মণ আনয়ন করেন, রাঢ়ীয় কুলাচার্য বাচস্পতি মিশ্র বলেন ;—

“শাণ্ডিল্যগোত্রজঃ শ্রেষ্ঠো ভট্টনারায়ণঃ কবিঃ ।

দক্ষোহপি কাশ্যপশ্রেষ্ঠঃ বাৎস্যশ্রেষ্ঠোহপি ছান্দড়ঃ ॥

ভারদ্বাজিকগোত্রে চ ত্রীহর্ষো হর্ষবর্দ্ধনঃ ।

বেদগর্ভোহপি সাবর্ণে যথা বেদপ্রসিদ্ধকঃ ॥”

মহাত্মা দেবীবর ঘটক বলেন, শাণ্ডিল্যগোত্রীয় ক্ষিতীশ, কাশ্যপ, গোত্রীয় সুধানিধি, বাৎস্তগোত্রীয় বীতরাগ, ভরদ্বাজগোত্রীয় তিথিমেধা, সাবর্ণগোত্রীয় সৌভরি গোড়ে আগমন করেন ।

বারেন্দ্র কুল-পঞ্জিকায় লিখিত আছে,—

“নারায়ণাখ্যো যন্তেষাং শাণ্ডিল্যগোত্র এব সঃ ।

রাজাভ্যায় সমায়াতঃ গ্রামতো জম্বুটটরাৎ ॥

ধরাধরো বাৎস্যগোত্রস্তাড়িতগ্রামতঃ স্বয়ম্ ।
 সুষেণঃ কাশ্যপো জ্যেয়ঃ কোলাধাৎ ত্বরয়াগতঃ ॥
 গৌতমাখো ভরদ্বাজগোত্র ঔড়ম্বরানুধা ।
 পরাশরস্তু সাবর্ণো মদ্রগ্রামাৎ যথাগতঃ ॥

এই গ্রামের নাম সম্বন্ধেও অপর কুলজ্ঞগণের মতভেদ দৃষ্ট হয় ।
 বিপ্রগণের নামেরও ঐক্য নাই । রাষ্ট্রীয় ঘটকপ্রধান বংশীবদন
 বিদ্যারত্ন “গৌড়ে ব্রাহ্মণ”-প্রণেতার নিকট যে শ্লোকাবলী প্রেরণ
 করিয়াছিলেন, তদ্বারা নাম সম্বন্ধে মতভেদের সমন্বয় সাধিত হয় । শ্লোক-
 গুলি এই ;—

“ক্ষিতীশস্তিথিমেধা চ বীতরাগঃ সূধানিধিঃ ।
 সৌবরিঃ পঞ্চধর্ম্মাত্মা স্বাগতা গৌড়মণ্ডলে ॥
 শাণ্ডিল্যগোত্রজঃ শ্রেষ্ঠো ভট্টনারায়ণঃ কবিঃ ।
 দক্ষোহপি কাশ্যপশ্রেষ্ঠঃ বাৎস্যশ্রেষ্ঠোহপি ছান্দড়ঃ ।
 ভারদ্বাজিকগোত্রে চ শ্রীহর্ষো হর্ষবর্দ্ধনঃ ।
 বেদগর্ভোহপি সাবর্ণো রাঢ়দেশগতা অমো ॥
 দামোদরঃ সদাচার্য্যঃ শাণ্ডিল্যগোত্রকঃ সুধী ।
 গৌতমোহপি ভরদ্বাজে কাশ্যপে চ রূপানিধিঃ ॥
 বাৎস্যগোত্রসমুৎপন্নঃ জয়যুক্তো ধরাধরঃ ।
 রত্নগর্ভোহপি সাবর্ণো বারেন্দ্রভূমি-ভূশূরাঃ ॥”

বাহা হউক, আমাদের বিবেচনায় কাশ্যকুজাগত ব্রাহ্মণগণ জ্ঞী-পুত্র
 সমভিব্যাহারে প্রথমতঃ আগমন করেন, ক্রমে বংশবিস্তার হইলে কেহ

রাঢ়দেশে এবং বরেন্দ্র-ভূমিতে গৃহ-প্রতিষ্ঠা করেন। মহারাজ আদিশূর কাশীর অধিপতিকে জয় করিয়াও পঞ্চ গোত্রের ব্রাহ্মণ বঙ্গদেশে স্থাপিত করেন; কাশ্যকুজাগত বিপ্রসন্তানগণের সপ্তশতী ব্রাহ্মণগণের সহিত আদান-প্রদান না হয়, এই বিমুক্তি-রক্ষার জন্তই তিনি কাশীর রাজার নিকট ব্রাহ্মণ প্রার্থনা করেন; কাশীগতি অসম্মত হইলে আদিশূর যুদ্ধ-ঘোষণা করেন এবং সমরে জয় লাভ করিয়া পঞ্চগোত্রের আরও বহু ব্রাহ্মণ স্ত্রী-পুত্র সহ বঙ্গদেশে স্থাপিত করেন।* কালক্রমে এই সকল ব্রাহ্মণগণের বংশের বিস্তৃতিলাভ ঘটিলে তাঁহারা কাশ্যকুজাগত ব্রাহ্মণসন্তানগণের সহিত মিলিত ও মিশ্রিত হইয়া পড়েন। কাশীর অধিবাসী ব্রাহ্মণগণও কাশ্যকুজ-ব্রাহ্মণ ছিলেন।

বারেন্দ্র কুলজগণ বলেন যে, কাশ্যকুজাগত ব্রাহ্মণগণকে মহারাজ আদিশূর রাঢ়দেশে বাসস্থান দান করেন এবং তথায় তাঁহারা সপ্তশতী-ব্রাহ্মণগণের কন্যা বিবাহ করেন এবং উক্ত কন্যাগণের গর্ভে তাঁহাদের বহু সন্তান জন্মে। পরবর্ত্তী সময়ে যখন এই কাশ্যকুজাগত ব্রাহ্মণগণের মৃত্যু হয় এবং তাঁহাদিগের মৃত্যু সংবাদ-শ্রবণে কাশ্যকুজপ্রত্যাগত ব্রাহ্মণগণের পূর্বপক্ষীয় পুত্রগণ যখন পিতৃশ্রদ্ধ করিবার জন্ত প্রস্তুত হইলেন, তখন আবার কাশ্যকুজে বিরোধ উপস্থিত হইল। অপর ব্রাহ্মণগণ বঙ্গদেশবাসী ও অক্ষত্রিয়নৃপতিবাজী ব্রাহ্মণগণের শ্রাদ্ধে ভোজন করিতে অসম্মত হইল; সুতরাং উক্ত অপমানগ্রস্ত পুত্রগণ সত্বীক পুত্রগণ সহ আদিশূর-সকাশে পুনরায় আগমন করিলেন। মহারাজ আদিশূর তাঁহাদিগকে তাঁহাদের বৈমাত্রেয় ভ্রাতৃগণ সহ রাঢ়দেশে বাস করিতে বলিলেন, কিন্তু তাঁহারা বৈমাত্রেয়গণ সহ একত্র বাস করিতে

* রাষ্ট্রীয় কুলাচাৰ্য বাচস্পতি মিশ্র তাঁহার “কুল-রাম” গ্রন্থে এই বিষয় লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। “গোড়ে ব্রাহ্মণ” ৫৩ পৃষ্ঠা।

অসম্মত হওয়ায় বহুশতযুক্ত বরেন্দ্রভূমিতে গৃহ প্রতিষ্ঠা করিলেন।
বারেন্দ্র কুলজি-গ্রন্থে একরূপ লিখিত আছে ;—

“ততস্তে ক্রমশো বিপ্রাঃ পরলোকমুপাগমন্ ।
পুত্রা যে পূর্ববপক্ষীয়াঃ কান্যকুজনিবাসিনঃ ॥
জ্যেষ্ঠাঃ পিতৃমৃতিং শ্রদ্ধা ক্রমাৎ শ্রাদ্ধং কৃতঞ্চ তৈঃ ।
শ্রাদ্ধে নিমজ্জিতা যে যে ব্রাহ্মণা গ্রামবাসিনঃ ॥
নো ভুক্তং ন গৃহীতং তদন্নং দানঞ্চ তৈর্দ্বিজৈঃ ।
ততোহবমানিতা বিপ্রাঃ সদারাঃ সহপুত্রকাঃ ॥
আগতা গোড়দেশেহস্মিন্মুপায়মুপলক্ষিতাঃ ।
ততস্তে পূজিতা রাজা নিবস্তুং প্রার্থিতাস্থথা ॥
রাঢ়ায়াং ভ্রাতরো যত্র নিবসন্তি স্তহজ্জনৈঃ ।
ততো নিশম্য নৃপতেরুচুস্তে দ্বিজ সত্তমাঃ ॥
বসামো নৈব রাঢ়ায়াং বৈমাত্রভ্রাতৃভিঃ সহ ।
শ্রুত্বৈতন্ পতিরাহ রাজধানীসমীপতঃ ॥
বারেন্দ্রাখ্যে মুশস্ত্রাঢ়ে দেশে বসথ সুব্রতাঃ ।
গ্রামাংস্তত্র প্রদাস্থামি শস্যযুক্তান্ মনোহরান্ ॥”

“গোড়ে ব্রাহ্মণ” ৭২ পৃষ্ঠা ।

বারেন্দ্র-কুলজগণের এই উক্তির প্রতি আমরা আস্থাস্থাপন করিতে পারি না। আমাদের বিশ্বাস, রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণগণকে সমাজে ন্যূন প্রতিপন্ন করিবার মানসেই এইরূপ লিখিত হইয়াছে ; আমাদের বিশ্বাস, কি রাঢ়ীয়গণ, কি বারেন্দ্রগণ, কেহই সপ্তশতী-কথা গ্রহণ করেন নাই।

কাণ্ডকুজ ও বারাগসী হইতে যে বেদপারগ ব্রাহ্মণ-সন্তানগণ সমাগত হইয়াছিলেন, তাঁহাদিগের মধ্যেই পরস্পর আদান-প্রদান হইত। তবে পরবর্তী সময়ে সপ্তশতী ব্রাহ্মণগণের মধ্যে কোন কোন শাখা এই উভয় শ্রেণীর ব্রাহ্মণগণের মধ্যেই অন্তঃপ্রবিষ্ট হইয়া পড়িয়াছিলেন।

সপ্তশতী ব্রাহ্মণগণ বঙ্গদেশের পূর্বাধিবাসী। তাঁহারা কাণ্ডকুজাগত ব্রাহ্মণ সন্তানগণের বঙ্গাধিবাসের বহু পূর্বে এই দেশে উপনিবেশ স্থাপন করেন। তাঁহারা বিষ্ণু ব্রাহ্মণ-সন্তান এবং তাঁহারাই একদিন বঙ্গদেশে বৌদ্ধ-বিপ্লবের সময়ে আর্য্যধর্ম্মের ক্ষীণ দীপশিখা প্রজ্জ্বলিত রাখিয়া-ছিলেন। কিন্তু কালক্রমে ও যুগধর্ম্মে দেশ হইত বৈদিক যাগ-যজ্ঞ বিলুপ্ত হইয়া গেলে তাঁহারা কেবল শুভ্র যজ্ঞসূত্র গলদেশে ধারণ করিয়া ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচিত ছিলেন।

মহারাজ আদিশুর কান্যকুজ হইতে ব্রাহ্মণ আনয়নের পূর্বে বঙ্গদেশের ব্রাহ্মণগণের গণনা করেন; সেই সময়ে ব্রাহ্মণগণের মধ্যে সপ্তশত পরিবার প্রাপ্ত হওয়া যায়। তদনুসারেই উক্ত ব্রাহ্মণগণের ‘সপ্তশতী’ আখ্যা হইয়াছে। সপ্তশতী ব্রাহ্মণগণ শাকদ্বীপীয় ব্রাহ্মণ-শাখার অন্তর্গত; বর্তমান যুগের গ্রহাচার্য্যগণ এবং নিম্নশ্রেণীর হিন্দুগণের যাজক ও বেতনভুক্ নারায়ণ (শালগ্রাম) পূজক ব্রাহ্মণগণ উক্ত সপ্তশতী ব্রাহ্মণগণের অনন্তরবংশ। চট্টগ্রামের চক্রশালাবাসী ও ত্রিপুরার খণ্ডল-বাসী ব্রাহ্মণগণও সপ্তশতী-পরিবারের অন্তর্ভুক্ত বটেন।

মহারাজ আদিশুর ব্রাহ্মণগণকে সর্বপ্রথমে বিক্রমপুরের রাজধানী হইতে কিছু দূরে বাসস্থান দান করেন; পরে কাণ্ডকুজ ও বারাগসী হইতে সমাগত ব্রাহ্মণমণ্ডলীর বংশ-বিস্তার হইলে ক্রমে উক্ত ব্রাহ্মণগণের বংশধরগণ কেহ রাঢ়ে, কেহ গোড়়ে, কেহ বা বঙ্গে গৃহপ্রতিষ্ঠা করেন।

মহারাজ আদিশূরের সময় হইতে বঙ্গদেশে পল্লী-সমাজের সূত্রপাত হয় । ক্রমে আদিশূরের পরবর্ত্তী নৃপতিগণের সময়েই সদাচারপূত পল্লী-সমাজ গঠিত হইয়াছিল ।

মহারাজ আদিশূরের পুত্র বিমল সেন, তিনি ‘ভূশূর’ ও “যামিনী ভাহু” উপাধি গ্রহণ করেন । “সাহিত্য-দর্পণ”-মহারাজ ভূশূর ।
প্রণেতা বৈষ্ণুকুল-তিলক মহামহোপাধ্যায় বিশ্বনাথ কবিরাজ ‘ভূশূরকে’ “ভানুদেব” নামে অভিহিত করিয়াছেন ;—

“মম তাতপদানাং মহাপাত্রচতুর্দশভাষা-বিলাসিনী-
ভুজঙ্গমহাকবীশ্বরশ্রীচন্দ্রশেখরসাক্ষিবিগ্রহিকানাং—
দুর্গালজ্জিতবিগ্রহো মনসিজং সন্মীলয়ন্ তেজসা,
প্রোদ্যদ্রোজকলো গৃহীতগরিমা বিশ্বগুরুতে ভোগিভিঃ ।
নক্ষত্রেশকতেক্ষণো গিরিগুরৌ গাঢ়াং রুচিং ধারয়ন্,
গামাক্রম্য বিভূতিভূষিততনুং রাজত্ব্যমাবল্লভঃ ॥

অত্র প্রকরণেন অভিধয়া উমানাম্নী মহাদেবী তবল্লভ-ভানুদেব-
নৃপতিরূপে অর্থে নিয়ন্ত্রিতে ব্যঞ্জনয়ৈব গৌরীবল্লভরূপঃ অর্থো বোধ্যতে ।”
৫২।৫৩ পৃষ্ঠা, সাহিত্য-দর্পণ ।

এখানে মহাত্মা বিশ্বনাথ কবিরাজ তৎপিতা চন্দ্রশেখর কবিরাজকে চতুর্দশ ভাষায় মহাপণ্ডিত ও মহারাজ ভানুদেবের প্রধান অমাত্য ও সাক্ষিবিগ্রহিক বলিয়া কীর্ত্তিত করিয়াছেন । মহারাজ ভানুদেবের রাজ-মহিবীর নাম “উমা” ছিল ।

বিশ্বনাথ কবিরাজের মাতুল প্রখ্যাতনামা পণ্ডিত বৈষ্ণবংশোদ্ভব ‘অভিনব গুপ্ত’ও এই সময়েই প্রোদ্বৃত্ত হইয়াছিলেন । আদিশূরের কন্যা বৈশ্বানরবংশীয় চন্দ্রকেতু সেনের বংশধর নিভুজ সেন বিবাহ করেন,

নিভুজ সেনের পুত্র অশোক সেন, তিনি মহারাজ আদিশূরের দৌহিত্র। এই অশোক সেনের পুত্র প্রখ্যাতনামা সামন্ত সেন ; তিনি বিক্রমপুর হইতে “রাঢ়াপুরীতে” গমন করিয়া তথায় রাজপদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন।

ভূশূর নৃপতির পুত্র ক্ষিতিশূর, এই নৃপতির সময়েই ভট্টনারায়ণাদি কান্তকুজাগত ব্রাহ্মণগণের সম্ভানগণ রাঢ়দেশে গঙ্গাতীরে বাস করিবার ইচ্ছা রাজ-সকাশে জ্ঞাপন করেন।

ক্ষিতিশূর।

তদনুসারে মহারাজ আদিশূরের আনীত ব্রাহ্মণগণের বংশধরগণকে নৃপকুলতিলক মহাশ্বা ক্ষিতিশূর রাঢ়দেশে বাস জগ্ন গ্রাম প্রদান করেন।

ক্ষিতিশূরের পুত্র মহাশ্বা ধরাশূর রাঢ়গত ব্রাহ্মণগণের মধ্যে কুলমর্যাদা স্থাপন করেন ; এই কারণে ব্রাহ্মণগণমধ্যে বিদ্বেষ-ভাব সমুৎপন্ন হয় এবং তাহারই ফলে বহু ব্রাহ্মণ রাঢ়দেশে ধরাশূর।

পরিত্যাগ করিয়া গোড়ের সন্নিহিত দেশে গমন করেন। এই কারণেই মহাশ্বা ধরাশূরের প্রদত্ত কোলাত্ত মর্যাদা দেশে স্থায়ী হয় নাই। প্রাচীন কুলগ্রন্থে ধরাশূরের কুল মর্যাদা স্থাপন সম্বন্ধে এইরূপ লিখিত আছে ;—ধরাশূর কুলমর্যাদা-স্থাপনে অভিলাষী হইয়া ব্রাহ্মণগণের নিকট রাজধানীতে প্রাতঃকালে আগমন জগ্ন বার্তা প্রচারিত করিলেন। রাজার আদেশ শ্রবণ করিয়া কেহ কেহ কোলাত্তপ্রাপ্তির আশায় প্রাতঃকৃত্য সন্ধ্যাবন্দনাদি না করিয়াই রাজসভায় উপস্থিত হইলেন, কেহ কেহ প্রাতঃকৃত্য সন্ধ্যাবন্দনাদি শেষ করিয়া রাজসভায় উপস্থিত হইলেন,—আবার কেহ কেহ কৃতজ্ঞান ও কৃতজ্ঞিক হইয়া পূর্বপুরুষের তর্পণাদি কার্য সম্পন্ন করতঃ সূর্যোদয়ের বহু পরে রাজ-সভাতে উপস্থিত হইলেন। ধরাশূর এই ত্রিধাবস্থ সমাগত ব্রাহ্মণগণমধ্যে শেষোক্ত ব্রাহ্মণগণকে কুলীন, তৎপূর্বগত ব্রাহ্মণগণকে সিদ্ধ শ্রোত্রিয় এবং সর্বপ্রথমে সমাগত গোষ্ঠী ব্রাহ্মণগণকে কষ্টশ্রোত্রিয় আখ্যা দান করেন।

এইরূপ কুলমর্যাদাস্থাপনে দেশমধ্যে অশান্তি ও অসন্তোষের বীজ উৎপন্ন হইয়াছিল এবং এই কুলমর্যাদা-বিধানের ফলে ব্রাহ্মণগণমধ্যে ঘোর-তর বিবাদের সূত্রপাত হইল । প্রকৃত গুণানুসারে কৌলীন্ত-মর্যাদা স্থাপন না করায় ধরাশূরের কৌলীন্ত-মর্যাদা সমাজে দীর্ঘকাল স্থায়ী হইল না, বস্তুতঃ এইরূপ অনিশ্চিত ও অসার পরীক্ষা দ্বারা কোনও কালে কুলমর্যাদা স্থাপিত হইতে পারে না,—সুতরাং ধরাশূরের মৃত্যুর পরেই তাঁহার স্থাপিত কুলমর্যাদা তিরোহিত হইয়া গেল ।

ধরাশূরের পুত্র প্রহ্লাদশূর ও বরেন্দ্রশূর । জ্যেষ্ঠ প্রহ্লাদ, বিক্রম-পুরের সিংহাসনে এবং কনিষ্ঠ বরেন্দ্রশূর গোড়ের সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত

প্রহ্লাদশূর ও বরেন্দ্রশূর
হইলেন । বরেন্দ্রশূর ধরাশূরের প্রবর্তিত কৌলীন্ত-প্রথার ফলে রাঢ়দেশবাসী ব্রাহ্মণগণের মধ্যে বিবাদ-বিসংবাদ দর্শনে দেশে শান্তি-স্থাপন জন্ত “গোড়”

রাজধানীসমীপে বহু ব্রাহ্মণগণের বাসস্থান দান করিলেন । বরেন্দ্রশূরের অধিকৃত দেশ কালক্রমে বরেন্দ্রশূরের নামানুসারে “বরেন্দ্র দেশ” নামে খ্যাত হইল এবং তদ্দেশবাসী ব্রাহ্মণগণ আপনাদিগকে বরেন্দ্র ব্রাহ্মণ বলিয়া অভিহিত করিতেন । মহাত্মা বরেন্দ্রশূরের এই কার্য দ্বারা দেশে ব্রাহ্মণগণের মধ্যে শান্তি সংস্থাপিত হইল বটে, কিন্তু রাঢ়-দেশবাসী ও বরেন্দ্রদেশবাসী ব্রাহ্মণগণের মধ্যে বিদ্বেষ-ভাব তিরোহিত হইল না ।

মহারাজ বরেন্দ্রশূর নিঃসন্তান লোকান্তরিত হইলে মগধের পাল-রাজগণ গোড়ের সিংহাসন অধিকার করেন । বিক্রমপুরের সিংহাসনে প্রহ্লাদশূর অধিষ্ঠিত ছিলেন ; তাঁহারই দুর্বলতা নিবন্ধন বিক্রমপুরে বর্ষবংশীয় নৃপতি বজ্র বর্ষা স্বাধীনতা অবলম্বন করেন । বজ্র বর্ষার পৌত্র খ্যাতনামা মহারাজ শ্রামল বর্ষদেব যৎকালে বিক্রমপুরের সিংহাসনে

প্রতিষ্ঠিত ছিলেন, তখনই মহারাজ রামপাল বরেন্দ্রভূমি হইতে নির্বাসিত হইয়া পিতৃরাজ্যের সমুদ্রারকল্পে চেষ্টিত ছিলেন।

মহারাজ রামপাল বিক্রমপুরে নবীন রাজধানী প্রতিষ্ঠিত করিলে আদিশূরের প্রতিষ্ঠিত রাজধানী “রামাবতী” নামে পরিবর্তিত হয়। আদিশূরের রাজধানীর নাম “শূর-নগর” ছিল। রামপালের বংশ বিক্রমপুরে ও গোঁড়ে কিছু কাল রাজত্ব করিলে যে নবীন রাজবংশ পালবংশের পুনরুচ্ছেদ সাধন করিয়া বিক্রমপুর ও গোঁড়ের সিংহাসন অধিকার করেন, সেই বংশই পূর্বোক্ত দাক্ষিণাত্য-সমাগত চন্দ্রসেন দেবের কুল-সম্ভূত। মহাত্মা বিজয় সেন (বিশ্বক্ সেন) এই নবীন সাম্রাজ্যের প্রতিষ্ঠাতা। বিজয় সেন মহারাজ আদিশূরের দৌণ্ডিত্র অশোক সেনের অধস্তন সন্তান। বৈদ্যকুলপঞ্জিকামতে আদিশূর হইতে বিজয় সেনের সম্বন্ধ নিম্নে লিখিত হইল। যথা,—

আদিশূর

ভূশূর বা বিমল সেন
(যামিনী ভানু বা ভানুদেব)

ক্ষিতিশূর

ধরশূর

গ্রহ্মশূর—বরেন্দ্রশূর

কন্তা লক্ষ্মী বা শ্রী
বিং নিভুজ সেন

অশোক সেন

শূরসেন

বীরসেন

সামন্ত সেন

হেমন্ত সেন

বিজয় সেন (বিশ্বক্ সেন)

বল্লাল সেন

মহারাজ বিজয় সেন সর্বপ্রথমে রামপালের সিংহাসনে আরোহণ করেন । বঙ্গদেশের প্রজাগণ মহারাজ আদিশূরের বংশের প্রতি এত অরহুত হইয়া পড়িয়াছিল যে, বর্ষ ও পালবংশের মহারাজ রাজ্যলাভ বঙ্গবাসিগণের সম্ভাষণ বিধান করিয়াছিল বিজয় সেন । না । বিজয় সেন মহারাজ আদিশূরের বংশের সগন্ধ ও দায়াদ বলিয়া পরিচিত হইতে প্রয়াস পাইয়াছিলেন, এবং যখন দেশের জন-সাধারণ বিজয় সেনকে মহারাজ আদিশূরের কণ্ঠাকুলজাত বলিয়া জানিতে পারিলেন, তখন তাঁহাদের মনের দুঃখ অনেক পরিমাণে দূরীভূত হইল এবং বিজয়সেন-প্রতিষ্ঠিত নবীন সেনরাজবংশকে আদিশূরের উত্তরাধিকারী জ্ঞানে হৃদয়ের সিংহাসনে পুনঃ প্রতিষ্ঠিত করিতে প্রজাগণ দ্বিধাবোধ করিলেন না ।

মহারাজ বিজয় সেন সম্বন্ধে তৎপুত্র প্রথিতনামা রাজাধিরাজ বল্লাল সেন তদীয় “দানসাগর” গ্রন্থের সেনবংশবর্ণনায় লিখিয়াছেন,—

“তদনু বিজয়সেনঃ প্রাচুরাসীন্নরেন্দ্রে
 দিশি বিদিশি ভজন্তে যস্য বীরধ্বজত্বম্ ।
 শিখরবিনিহিতাজ্জা বৈজয়ন্তীং বহন্তঃ
 প্রণতিপরিগৃহীতাঃ প্রাংশবো রাজবংশ্যাঃ ॥”

উল্লিখিত শ্লোকের প্রথম চরণে “নরেন্দ্রে” স্থলে “বরেন্দ্রে” পাঠ কল্পনা করিয়া কেহ কেহ সিদ্ধান্ত করেন যে, বিজয় সেন বরেন্দ্রে প্রাচুভূত হইয়াছিলেন ।

“গৌড়রাজ-মালা”র লেখক লিখিয়াছেন ;—

“হেমন্ত সেনের পুত্র বিজয় সেন রাঢ়ে এবং বঙ্গে বর্ষরাজের সহিত

প্রতিযোগিতা করিতে অসমর্থ হইয়াই, সম্ভবতঃ স্বীয় অভিলাষ চরিতার্থ করিবার জন্ত বরেন্দ্র অভিমুখে ধাবিত হইয়াছিলেন। অথবা হেমন্ত সেনই হয় ত বরেন্দ্রে আশ্রয় লইয়াছিলেন, এবং পরে সুযোগ পাইয়া বিজয় সেন তথায় স্বতন্ত্র রাজ্যস্থাপনে ব্রতী হইয়াছিলেন। বল্লাল সেন “দান-সাগরে”র ভূমিকায় লিখিয়া গিয়াছেন—

“তদনু বিজয়সেনঃ প্রাচুরাসীদ্বরেন্দ্রে”

“হেমন্ত সেনের পর বিজয় সেন বরেন্দ্রে প্রাচুর্ভূত হইয়াছিলেন।”

গৌড়রাজমালা—৬০ পৃষ্ঠা ।

হেমন্ত সেনের বরেন্দ্রে আশ্রয় লওয়া কবি-কল্পনা ব্যতীত আর কিছুই নহে। দান-সাগরের ভূমিকায় হেমন্ত সেন সম্বন্ধে ‘বল্লাল সেন’ লিখিয়াছেন ;—

“তত্রালঙ্কৃতসংপথঃ স্থিরঘনচ্ছায়াভিরামঃ সতাং
স্বচ্ছন্দপ্রণয়োপভোগস্থলভঃ কল্পদ্রুমো জঙ্গমঃ ।
হেমন্তে পরিপস্থিপঙ্কজমরঃ স্যন্দস্যনৈঃ সন্ধিকৈ-
রুদগীতঃ স্বগুণৈরুদাত্তমাহিমা হেমন্তসেনোহজনি ।”

উক্ত ত্রয়োক্তিতে হেমন্ত সেনের বরেন্দ্র-গমন লক্ষিত হয় না ; ইহারই পরবর্তী শ্লোকের প্রথম চরণে বিজয় সেনের ইষ্ঠাং বরেন্দ্রে প্রাচুর্ভাব কোনমতেই সুসঙ্গত বোধ হয় না ; বরং শ্লোকের সমস্ত চরণের অর্থসঙ্গতি করিলে এ স্থলে

“তদনু বিজয়সেনঃ প্রাচুরাসীদ্বরেন্দ্রে”

পাঠই সমীচীন বলিয়া বোধ হইতেছে ; বিচার-প্রবীণ পাঠকগণ

কোন পাঠ অবিকৃত-ও প্রকৃত, অবধারণ করিবেন। “গোড়ে ব্রাহ্মণ”-
প্রণেতা পূজনীয় মহিমচন্দ্র মজুমদার মহাশয়ও “নরেন্দ্রঃ” পাঠই ধৃত
করিয়াছেন। *

বিজয় সেনের পিতা হেমন্ত সেন গোড়রাজ্যের অধিপতি ছিলেন না ;
বিজয় সেনই বাহুবলে গোড়, কামরূপ, কলিঙ্গ প্রভৃতি দেশ জয় করিয়া
অদ্বিতীয় নৃপতি হইয়াছিলেন। দান-সাগরের ভূমিকায় এই জ্ঞানই “বিজয়
সেন”কেই “নরেন্দ্র” আখ্যায় বিভূষিত করা হইয়াছে। হেমন্ত সেনের
পত্নীর নাম যশোদেবী ; তাঁহারই গর্ভে বিজয় সেন জন্মগ্রহণ করেন।
দেবপাড়ার প্রশস্তিতে এইরূপ লিখিত আছে ;—

“ততস্ত্রিজগদীশ্বরাং সমজনিষ্ঠ দেব্যাস্ততো-

হপ্যরাতিবলশাতনোজ্জ্বলকুমারকেলিক্রমঃ ।

চতুর্জলধিমেখলাবলয়সীমাবিশ্বমুরা

বিশিষ্টজয়সাম্রয়ো বিজয়সেন-পৃথ্বীপতিঃ ॥” ১৫ ॥

বিজয় সেনকে কাণ্ডিকেন্দ্র সদৃশ বীর বলিয়া অভিহিত করা হইয়াছে ; তিনি
অরাতিদিগের বল নিধন করিয়াছিলেন এবং চতুঃসমুদ্রবেষ্টিত পৃথিবীকে
পরাজয় করিয়াছিলেন।

উক্ত প্রশস্তির বিংশতিসংখ্যক শ্লোকে লিখিত আছে ;—

“ত্বং নান্যবীরবিজয়াতি গিরঃ কবীনাং

শ্রেষ্ঠান্যথা মননরূঢ়নিগূঢ়রোষঃ ।

গৌড়েন্দ্রমদ্রবদপাকৃতকামরূপ-

ভূপং কলিঙ্গমপি যন্তুরসা জিগায় ॥”

“আপনি অন্তবীর-বিজয়ী নহেন” কবিগণের এই বাক্যসমূহ শ্রবণ করিয়া অন্ত অর্থ পরিগ্রহ হওয়ায় তাঁহার হৃদয়ে গুপ্ত রোষের উদয় হইয়াছিল, এবং তিনি সেইজন্ত শীঘ্রই গৌড়-পতি, কামরূপাধিপতি ও কলিঙ্গ-রাজকে জয় করিয়াছিলেন। * এই প্রশস্তির “বাহোঃ কেলিভিরদ্বিতীয়-কনকচ্ছত্রং ধরিত্বীতলং” শ্লোকে বিজয় সেন যে বাহুবলে পৃথিবীতে অদ্বিতীয় কনকচ্ছত্রের অধিকারী হইয়াছিলেন, তাহা জানা যায়, স্মরণ্য তাঁহাকে “নরেন্দ্র বিজয় সেন” বলিয়া অভিহিত করাই সম্ভবপর বোধ হয়। তিনি বরেন্দ্রে প্রাহুভূত হইয়াছিলেন, এইরূপ উক্তির কোন যুক্তি যুক্ত কারণ পরিলক্ষিত হয় না।

মহারাজ বিজয় সেনের সময়েই তাঁহারই আদেশে “জীমূতবাহন” দায়ভাগ গ্রন্থ রচনা করেন + এবং এই সময়েই বঙ্গদেশে বৈষ্ণবংশাবতংস মহাত্মা বোপদেব গোস্বামী “মুক্তবোধ” ব্যাকরণ প্রণ-
 মুক্তবোধকার যন করেন। বোপদেব নন্দীবংশে জন্ম গ্রহণ করেন ;
 বোপদেব রাম-চরিতপ্রণেতা স্কন্ধাকর নন্দী, বিশ্বপ্রকাশ-প্রণেতা
 গোস্বামী। মহেশ্বর নন্দী একই বংশসম্বৃত। মহাত্মা বোপদেব
 শ্রীমদ্ভাগবতের টীকাকার ও সংস্কারক বলিয়া ‘গোস্বামী’
 উপাধির দ্বারাই সর্বত্র পরিচিত। তিনি পরম বৈষ্ণব ছিলেন ; মুক্তবোধের
 প্রারম্ভে লিখিয়াছেন :—

* এখানে “নান্তবীরবিজয়ী” বাক্যে ‘নান্ত’ বলিতে গৌড়রাজমালার লেখক ‘নান্ত’ নামক নৃপতিককে বুঝিতেছেন। গৌড়রাজমালা, ৬১ পৃষ্ঠা।

+ কুলাচাৰ্য্য এড়ু মিশ্রের মহাবংশাবলীর কুলকারিকা দ্রষ্টব্য।

“মুকুন্দং সচ্চিদানন্দং প্রণিপত্য প্রণীয়তে ।

মুক্তবোধং ব্যাকরণং পরোপকৃত্যে ময়া ॥”

মহাত্মা বোপদেব গোস্বামী মুক্তবোধ, কবিকল্পদ্রুম, রাম-ব্যাকরণ, কাব্য-কামধেনু, শতশ্লোক-চন্দ্রিকা, হরিলীলা, মুক্তাফল ও পরমহংসপ্রিয়া নাম্নী ভাগবতী টীকাত্রিতয় প্রভৃতি বহু গ্রন্থ রচনা করেন। বোপদেব তদীয় গ্রন্থ ও টীকায় যে আত্মপরিচয় দান করিয়াছেন, তাহা নিম্নে বিবৃত হইল ;—

“বিদ্বদ্বনেশ্বরচ্ছাত্রো ভিষক্কেশব-নন্দনঃ ।

বোপদেবশচকারেদং বিপ্রো বেদপদাস্পদম্ ॥”

মুক্তবোধ ।

“ইতি স্মৃতিসপ্তদশ-শত্যা যট্কোষযট্যা ।

ধাতুস্কন্ধৈবুধাঃ ! সেব্যঃ কবিকল্পদ্রুমঃ ফলন্ ॥

বিদ্বদ্বনেশশিষ্যেণ ভিষক্কেশবসূনুনা ।

তেনে বেদপদজ্ঞেন বোপদেব-দ্বিজেন যঃ ॥”

কবি-কল্পদ্রুম ।

“দেশানাং বরদাতটং বরমতঃ সার্থাভিধানং মহা-

স্থানং দেবপদাস্পদাগ্রজগণাগ্রণ্যং সহস্রং দ্বিজাঃ ।

তত্রামীষু ধনেশকেশববিদ্যো বৈদ্যো বরিস্থৌ ক্রমাৎ

চক্রে শিষ্যস্তুতস্তয়োঃ কৃতিমিমাং শ্রীবোপদেবঃ কবিঃ ॥”

শতশ্লোকী ।

মহাত্মা বোপদেব গোস্বামী মহারাষ্ট্রবাসী ছিলেন ; প্রথমে তিনি বিজয়-সেনের সভা-পণ্ডিতরূপে বঙ্গদেশে উপস্থিত থাকিয়া “মুক্তবোধ” প্রণয়ন করেন । এক সময়ে বঙ্গদেশের ব্রাহ্মণগণ “মুক্তবোধ” বৈষ্ণব-প্রণীত বলিয়া ইহার অধ্যয়ন অধ্যাপনায় বিরত ছিলেন ।

বিশ্বপ্রকাশ-কোষ-প্রণেতা মহাত্মা মহেশ্বরচাৰ্য্যও বঙ্গদেশের বৈষ্ণব-কূলে জন্মগ্রহণ করেন । মহেশ্বর নন্দীবংশীয়, তিনি আপনাকে বৈষ্ণবংশ-প্রভব বলিয়া পরিচয় দিয়াছেন ;—

“শ্রীসাহসাক্ষনৃপতেরনবদ্যবিদ্য-

বৈদ্যান্তরঙ্গপদপদ্ধতিমেব বিভ্রং ।

যশচন্দ্রচারুচরিতো হরিচন্দ্রনামা

সদ্যথ্যয়া চরকতন্ত্রমলঙ্কার ॥ ৫ ॥

আসীদসীমবসুধাধিপবন্দনীয়ে

তস্তান্বয়ে সকলবৈদ্যকুলাবতংসঃ ।

শত্রুশ্চ দশ ইব গাধিপুৰাধিপস্য

শ্রীকৃষ্ণ ইত্যমলকীৰ্ত্তিতাবিতানঃ ॥ ৬ ॥

সংকল্পসংমিলদনল্লবিকল্পজল্প-

কল্পানলাকুলিতবাদিসহস্রসিঙ্খুঃ ।

তৰ্কত্রয়ত্রিনয়নস্তনয়স্তদীয়ো

দামোদরঃ সমভবৎ ভিষজাং বরেণ্যঃ ॥ ৭ ॥

তস্ত্যভবৎ সূনুরদারবাচো

বাচস্পতিঃ শ্রীললনাবিলাসী ।

সদৈদ্য-বিদ্যা-নলিনীদিনেশঃ
 কৃষ্ণস্ততঃ সৎকুমুদাকরেন্দুঃ ॥ ৮ ॥
 যদ্ভ্রাতৃজঃ সকলবৈদ্যকতন্ত্ররত্ন-
 রত্নাকরশ্রিয়মবাপ্য চ কেশবোহভূৎ ।
 কীর্ত্তের্নিকেতনমন্দিরপদপ্রমাণ-
 বাক্যপ্রপঞ্চরচনাচতুরাননশ্রীঃ ॥ ৯ ॥
 কৃষ্ণস্য তস্য চ স্তুতঃ স্মিতপুণ্ডরীক-
 দণ্ডতপত্রপর-ভাগযশঃ পরাগঃ ।
 শ্রীব্রহ্ম ইত্যবিকলাত্মমুখারবিন্দ-
 সোল্লাসলাসিতরসার্দ্রসরস্বতীকঃ ॥ ১০ ॥
 তস্যাত্মজঃ সরসকৈরবকান্তকীর্ত্তিঃ
 শ্রীমন্মহেশ্বর ইতি প্রথিতঃ কবীন্দ্রঃ ।
 যোহশেষবান্ধ্বয়মহার্ণবপারদৃশ্য
 শব্দাগমানুরূহখণ্ডরবিবভূব ॥ ১১ ॥

বিশ্বপ্রকাশপ্রারম্ভঃ ।

ইতি শ্রী সকলবৈদ্যরাজচক্রমুক্তাশেখরস্য গদ্যপদ্য-
 বিদ্যানিধেঃ শ্রীমহেশ্বরচাৰ্য্যকৃতে বিশ্বপ্রকাশে
 অনেকার্থব্যয়পরিচ্ছেদো দ্বিতীয়ঃ ।

ইতি পরিসমাপ্তিঃ ।”

মহেশ্বরচার্য্য আপনাকে যে বৈষ্ণবকুলসম্ভূত বলিয়া পরিচয় দিয়াছেন, তাহা পাঠকগণের অবগতির নিমিত্ত উদ্ধৃত করা গেল। ইনিও মহারাজ বিজয় সেনের সভাপণ্ডিত ছিলেন; পরবর্তী সময়ে তিনি কাণ্ডকুজাধিপতির রাজবৈষ্ণবপদে প্রতিষ্ঠিত হইলেন। বোপদেব ও মহেশ্বর উভয়েই নন্দীবংশসম্ভূত। ইহাদের বংশ বঙ্গদেশ হইতে মহারাষ্ট্র দেশে ক্রমশঃ বহুমূল হইয়াছে। প্রবীণ বৈষ্ণবকুলচার্য্য নারায়ণ দাশ অন্তরঙ্গ খাঁ লিখিয়াছেন;—

“অর্কৌ সেনাদয়ো রাঢ়ে বঙ্গেশ্বপি বসন্ত্যমী।

নন্দ্যাদয়ো মহারাষ্ট্রে লুপ্তপদ্ধতয়োহপি চ।

কেচিজ্জাত্যা পরিখ্যাতা দৃষ্টা দেশান্তরেষপি ॥”

মহারাষ্ট্র প্রভৃতি দেশে নন্দীবংশীয়গণের উপাধি বিলুপ্ত হইয়াছে।

প্রাচীনস্মরণীয় পুণ্যশ্লোক রাজরাজেশ্বর মহাত্মা বল্লাল সেন স্বরচিত “দানসাগর” গ্রন্থে আপনাকে বিজয় সেনের পুত্র বলিয়া পরিচয় দিয়াছেন।

মহারাজ বল্লাল সেন বঙ্গদেশে তদীয় রাজশক্তির প্রভাবে বল্লালসেন। প্রজাগণের হৃদয়ে যে রক্ত-সিংহাসন প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন, তাহা বহু শতাব্দী পরেও বঙ্গদেশবাসিগণের হৃদয় হইতে একেবারে বিলুপ্ত হয় নাই। বল্লাল সেন স্বকীয় দানসাগর গ্রন্থের পরিসমাপ্তিতে এইরূপ লিখিয়াছেন,—

“ধর্ম্মস্যাভ্যুদয়ায় নাস্তিকপদোচ্ছদায় জাতঃ কলৌ।

শ্রীকান্তোহপি সরস্বতীং পরিবৃতঃ প্রত্যক্ষনারায়ণঃ ॥”

বল্লাল সেন অবতাররূপে পূজিত হইয়াছিলেন। এই বিশ্বাসের বশবর্তী হইয়াই বল্লালের জন্মবৃত্তান্ত সম্বন্ধে কতিপয় প্রাচীন লেখক নানা

অলৌকিক ঘটনার সৃষ্টি করিয়াছেন। পরমশ্রদ্ধাপদ শ্রীযুক্ত স্বরূপচন্দ্র রায় মহাশয় তদীয় সুবর্ণগ্রামের ইতিহাসে এইরূপ লিখিয়াছেন,—

“বল্লালের জন্ম সম্বন্ধে নানাবিধ গল্প শুনিতে পাওয়া যায়। মহারাজ বিজয় সেনের দুই জ্ঞী ছিলেন। মহারাজ কনিষ্ঠা জ্ঞীতে বিশেষ অমুরক্ত ছিলেন বলিয়া জ্যেষ্ঠা মহিষী সর্বদা দুঃখিত থাকিতেন। বড় রাণী একদা চৈত্র মাসে লাঙ্গলবন্ধে ব্রহ্মপুত্র-বাসে আসিয়া কোনও এক তেজস্বী সন্ন্যাসী সন্দর্শন করেন এবং আপনার দুর্ভাগ্যের বিষয় তাঁহার নিকট নিবেদন করায় তিনি প্রসন্ন হইয়া তাঁহার হাতে একটি ঔষধ অর্পণ করিয়া বলেন, “তুমি দুধের সহিত মিশ্রিত করিয়া ইহা মহারাজকে খাওয়াইবে।” মহারাজ অশোকাষ্টমীতে তীর্থরাজ ব্রহ্মপুত্রে স্নানার্থ আগমন করিলে মহিষী সন্ন্যাসীর উপদেশ-মতে ঔষধ দুধের সহিত মিশ্রিত করেন, কিন্তু দুগ্ধ বিবর্ণ হইল দেখিয়া রাণী মনে মনে ভাবিলেন, এই দুগ্ধ মহারাজের সম্মুখে ধরিলে জীবনদণ্ড হইবে, অতএব ইহা ফেলিয়া দেওয়াই কর্তব্য। তৎক্ষণাৎ দুগ্ধ ব্রহ্মপুত্রে নিক্ষিপ্ত হইল। ঔষধের গুণে ব্রহ্মপুত্র ঐক্ষণের বেশ ধারণ করিয়া মহিষীর নিকট উপস্থিত হন। এইরূপে ব্রহ্মপুত্রের গুরসে বল্লালের জন্ম হয় বলিয়া এ অঞ্চলে জনশ্রুতি আছে।” সুবর্ণগ্রামের ইতিহাস, ৫৫ পৃষ্ঠা। এই জনশ্রুতির মূলে নির্ভর করিয়াই বল্লালসেন নৃপতিকে “ব্রহ্মপুত্র নদের পুত্র” বলিয়া কায়স্থ ঘটককারিকায় লিখিত হইয়াছে,—

“বল্লাল সেন নৃপতি হইল পশ্চাৎ ।

অম্বষ্ঠ বংশেতে জন্ম ব্রহ্মপুত্রজাত ॥ *

* চন্দ্রদ্বীপাধিপতি রাজা পরমানন্দ রায়ের সমকালীন হস্তলিখিত ঘটক-গ্রন্থে লিখিত আছে। বঙ্গীয় সমাজ...৩১ পৃষ্ঠা।

বারেন্দ্র কুলজি গ্রন্থেও এই জনশ্রুতিকে ভিত্তি করিয়া লিখিত
হইয়াছে ;—

“আদিশূরাং কুলে জাতা পুরুষাং সপ্তমাং পরম্ ।
কন্যকা স্তন্দরী সাধ্বা নান্না ভাগ্যবতী শুভা ॥
স্বপ্নে সা দদৃশে চৈনং পুরুষং কামরূপিণম্ ।
কিরীটিনং নীলবাসং লোহিতাঙ্গং দ্বিজোত্তমম্ ॥
তং দৃষ্ট্বা কন্যকা ভীত্যা কম্পিতেনমুবাচ হ ।
কস্ত্বং ভো দেব পুরুষ ! কস্মাদব্রাগমো বদ ॥
তচ্ছ্রুত্বা ব্রহ্মপুত্রোহপি তামুবাচ সতীং প্রতি ।
হে রাজকন্যে স্তভগে ! ব্রহ্মপুত্রোহহমাগতঃ ॥
নিমিত্তং শৃণু চার্কবঙ্গি যস্মাদহমিহাগতঃ ।
বরার্থিনী ত্বং কল্যাণি বরত্বেন গৃহাণ মাম্ ॥

*

*

*

*

আন্তে মৎসন্নিধৌ কন্যে রামপালেতি বিশ্রুতা
নগরী পালিতা পূর্বে আদিশূরস্য ভূপতেঃ ॥
তত্রাসীদ্রামনামৈকো বৈদ্যরাজো মহাধনী ।
তৎপালিতা সা নগরী রামপালেতি সংজিতা ॥
তদস্বয়াং সমুদ্ভূতো বেদনামাপি তাদৃশঃ ।
মদংশজো মহাভাগীন্তব ভর্তা ভবিষ্যতি ॥

ব্রহ্মপুত্রোহপি তাং পৃষ্ঠ্য প্রাহ গুপ্তঃ স্মৃতো ময়া ।
গৃহাণ তে স্মৃতং সাধ্বি গচ্ছ তূর্ণং নিজালয়ম্ ॥

* * * *

মাতা পিতা বিহীনা সা স্বপ্নে লব্ধ্বা বরং শুভম্ ।
সখীং বিজ্ঞাপয়ামাস যদ্বচো ব্রাহ্মণোহবদৎ ।
বেদোহপি তদ্বচঃ শ্রুত্বা তাকং কন্যামুদূঢ়বান্ ।
কালে তদগৰ্ভতো জাতো বল্লাল-সেন-ভূপতিঃ ॥”

গৌড়ে ব্রাহ্মণ, ২৬৩ পৃষ্ঠা ।

লঘুভারত-প্রণেতা স্বর্গত বিজ্ঞাতৃষণ মহাশয়ও তদীয় গ্রন্থে বারেন্দ্র
পঞ্জিকার এই বচনসমূহ সন্নিবেশিত করিয়াছেন ।

মহারাজ রাজবল্লভের অনুজ্ঞামতে রামজয় যে বৈদ্যকুলপঞ্জী রচনা
করেন, তাহাতে এইরূপ লিখিত আছে ;—

“অশোক দৌহিত্র জান আদি নৃপতির ।

তাহার তনয় হন শূরসেন বীর ॥

যাঁহার ঔরসে জন্মে বীরসেন রায় ।

তাঁহার পুত্র ভূপ সামন্ত নাম তায় ॥

সামন্তের হেমন্ত নামে তুল্য নন্দন ।

বিশ্বকৃতাৎ বলি যারে করে বন্দন ॥

কলিতে ক্ষেত্রজ পুত্র নাহি ব্যবহাৎ ।

কিন্তু বৈদ্যবংশে এক পাই সমাচার ॥

আদিশূরের বংশধরংস সেনবংশ তাজা।

বিশ্বকসেনের ক্ষেত্রজ পুত্র বল্লাল সেন রাজা ॥”

সম্বন্ধনির্ণয়, ৩৩২ পৃষ্ঠা।

উল্লিখিত শ্লোক ও কারিকাপাঠে বল্লালের জন্মবৃত্তান্ত অলৌকিক ঘটনায় প্রচ্ছন্ন থাকা প্রতীয়মান হয়। বল্লাল ব্রহ্মপুত্র-জাত কিংবা বিশ্বকসেনের (বিজয় সেনের নামান্তর) ক্ষেত্রজ পুত্র,—ইহা স্বাধীনসমাজে বিশ্বাসযোগ্য নহে। আমাদের বিশ্বাস, বল্লাল অসাধারণ মনীষাসম্পন্ন কৃতী মহাপুরুষ ছিলেন; তিনিও আপনাকে “প্রত্যক্ষ নারায়ণ” বলিয়া লিখিতে সংকোচ বোধ করেন নাই। এই সমস্ত কারণেই পরবর্তী কুলাচার্যগণ একরূপ অলৌকিক বৃত্তান্তের সমাবেশ করিয়াছেন।

আমাদের বিশ্বাস, মহারাজ বিজয় সেনের প্রথমতঃ কোনও পুত্র জাত হইয়া জীবিত না থাকায় পরে কোন ঋষিভূলা ব্যক্তির বরলাভের পর বিজয় সেনের এই এক পুত্র জীবিত থাকে। বরে লালিত বলিয়া কুমারের নাম “বর-লাল” রাখা হয়; পরে এই ‘বর-লাল’ই ‘বল্লাল’ নামে পরিণত হইয়াছে। “রলম্মোরভেদঃ”। কালে “বর-লাল” “বল্লাল” হইয়াছে। স্বর্ণগ্রামের ইতিহাস-প্রণেতা “বল্লাল” বনে লালিত হইয়াছিলেন বলিয়া “বন-লাল” * হইতে বল্লাল নামের নিদান অবধারণ করিয়াছেন। আমরা কিন্তু তাহা সুসঙ্গত মনে করি না। বর্তমান সময়ের কোন কোন লেখক সেনরাজগণের সকলের নামই সংস্কৃতমূলক হওয়ায় উক্ত বংশের প্রধান ঋষিপতির নাম সংস্কৃতমূলক না বলিয়া বিস্ময় প্রকাশ করিতেছেন। আবার এই কারণেই কোন কোন ঐতিহাসিক বল্লাল সেনের সাধু নাম অশ্বেষণ করিতে গিয়া তাঁহাকে শ্রামলবর্ণা কিংবা প্রহ্মা শূরের সহিত অভিন্ন ব্যক্তি বলিয়া সিদ্ধান্ত

* স্বর্ণগ্রামের ইতিহাস। ৫৫ পৃষ্ঠা

করিয়াছেন ! আমাদের বিবেচনায় ‘বল্লাল’ নামও সংস্কৃতমূলক, তবে “বর-লাল” শব্দ দ্রুত উচ্চারণ করিতে গিয়াই ‘বল্লাল’ আকার ধারণ করিয়াছে। সংস্কৃত বর শব্দের উত্তর লন্ ধাতু ঘঞ্ প্রত্যয় করিয়া ‘বরলাল’ শব্দ নিষ্পন্ন হইয়াছে। “বরাং লালিতঃ রক্ষিতঃ যঃ স বর-লালঃ।” তবে রাজাধিরাজ ‘বল্লাল’সেন বঙ্গদেশে এইরূপ প্রাধান্য বিস্তার করিয়াছিলেন যে, তাঁহার নাম গৃহে গৃহে কীর্তিত হইত, স্মরণ্য ‘বল্লাল’ নাম এত প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিল যে, বল্লালের প্রকৃত নাম জন-সাধারণের আলোচনার বিষয়ীভূত ছিল না।

মহারাজ বল্লাল সেন বঙ্গীয় সমাজে কোলীন্ত-প্রথার প্রবর্তন করিয়া যশস্বী হইয়া গিয়াছেন। বর্তমান সময়ে কোলীন্ত-প্রথার অধঃপতন ও

কোলীন্ত-প্রথা। পরবর্তী কুলাচার্যগণের অপরিণামদর্শনসমুখ মেল-

বন্ধন প্রভৃতি পর্যালোচনা করিয়া অনেকেই বল্লাল সেনের প্রতি দোষারোপ করিতে কুষ্ঠিত নহেন ; কিন্তু দেশের অবস্থা ও কোলীন্ত-প্রথা প্রবর্তনের মূল কারণ অনুসন্ধান করিলে বল্লালের ভ্রমোদর্শন ও মহত্বেরই পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায়।

মহাত্মা রামানন্দ শর্মা তদীয় কুলদীপিকা গ্রন্থে এইরূপ লিখিয়াছেন,—

“অথ বল্লালভূপশ্চ অম্বষ্ঠকুলনন্দনঃ ।

কুরুতেহতিপ্রযত্নেন কুলশাস্ত্রনিরূপণম্ ॥

আদিশূরানীতান্ বিপ্রান্ শূদ্রাংশ্চৈব তথাপরান্ ।

এতেষাং সন্ততীঃ সর্বাঃ আনয়ৎ স নিজালায়ে ॥

যত্র যত্র স্থিতা বিপ্রাস্তত্র গ্রামে নিরূপিতাঃ ।

শ্রেণীদ্বয়স্তু নির্ণীতং রাঢ়ীবারেন্দ্রসংজ্ঞকম্ ॥”

বল্লাল সেন কেবল কৌলীগ্র-প্রথার প্রবর্তন করিয়াই ক্ষান্ত হইলেন নাই; তিনি সকল জাতিকেই ভিন্ন ভিন্ন শ্রেণীতে বিভক্ত করিয়া-
ছিলেন। ব্রাহ্মণগণের শ্রেণীবিভাগ সম্বন্ধে বারেন্দ্র কুলপঞ্জিকার
লিখিয়াছেন;—

“ততো বহুতিথে কালে গোঁড়ে বৈদ্যকুলোদ্ধহঃ ।

বল্লালসেননৃপতিরজায়ত গুণোত্তরঃ ॥

রাঢ়ায়াং গোড়বারেন্দ্রস্বাক্ষবঙ্গোপবঙ্গকে ।

অধিকারো ভবেত্তস্মৈ বলবীর্য্যপ্রভাবতঃ ॥

কান্যকুজানয়ান্ বিপ্রান্ দৃষ্ট্বা চাতিগুণোত্তরান্ ।

আদিশূরস্য নৃপতের্যশোমূর্তিরিব স্থিতান্ ॥

আদিশূরস্য যশসঃ পশ্চাদ্বর্ত্তি যশো মম ।

যথা ভ্রম্যাৎ সতাং গেহে তথৈব বিদধাম্যহম্ ।

ইতি সঞ্চিত্য ভূপালঃ কৃতবান্ শ্রেণীনির্ণয়ম্ ॥

স্থিতা রাঢ়দেশে দ্বিজা যে সমেতাঃ, কৃতা তেন

রাঢ়ীয়সংজ্ঞা হি তেষাম্ ।

তথা গোড়দেশস্থিতানাং দ্বিজানাং, কৃতা তেন

বারেন্দ্রসংজ্ঞা প্রসিদ্ধা ॥”

গোড়ে ব্রাহ্মণ—৮০ পৃষ্ঠা।

কুল ও কুলীন শব্দ ভারতবর্ষে বহুকাল হইতে প্রচলিত আছে ;

আভিজাত্য-গৌরব ভারতবাসীর মজ্জাগত । রামায়ণে ভগবান্ রামচন্দ্র মহর্ষি জাবালিকে বলিতেছেন ;—

“নিমর্য্যাদপুরুষঃ পাপাচারসম স্ততঃ ।

গানং ন লভতে সৎস্ব ভিন্নচারিত্রদর্শনঃ ॥

কুলীনমকুলীনং বা বীরং পুরুষমানিনম্ ।

চারিত্রমেব ব্যাখ্যাতি শুচিং বা যদি বাশুচিম্ ॥”

মনু বলিয়াছেন,—

“উত্তমৈরুত্তমৈনিত্যং সম্বন্ধানাচরেৎ স্হ ।

নিনীযুঃ কুলমুৎকর্ষমধমান্ধমাংস্ত্যজেৎ ॥

উত্তমানুত্তমান্ গচ্ছন্ হীনান্ হীনাংশ্চ বর্জয়ন্ ।

ব্রাহ্মণঃ শ্রেষ্ঠতামেতি প্রত্যলায়েন শূদ্রতাম্ ॥

মনু—৪অ-২৪৪।২৪৫ ।

আপন কুলের উৎকর্ষ সাধন জন্ত উত্তম কুলের সহিত কন্যাদানাদি কার্য্য করিতে উপদেশ দেওয়া হইয়াছে ; হীন কুল বর্জন করিয়া উত্তম কুলের সহিত ক্রিয়া করিলে ব্রাহ্মণ শ্রেষ্ঠত্ব প্রাপ্ত হয় এবং বিপরীতাচরণ করিলে ব্রাহ্মণও শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হয় । * মহাত্মা অমর সিংহ লিখিয়াছেন,—

“মহাকুলকুলীনার্ঘ্যসভ্যসজ্জনসাধবঃ ।” অমরকোষ ব্রহ্মবর্গ ।

মহাকুল, কুলীন, আৰ্য্য, সাধু, সভ্য ও সজ্জন শব্দ একার্থবোধক । বল্লাল সেন গুণ দেখিয়া কুলীন-পদ প্রদান করেন ; কুলীনের নয়টি লক্ষণ । পুরাণ-কর্ত্তারা বলিয়াছেন,—

* “পুরুষাণাং কুলীনানাং নারীণাঞ্চ বিশেষতঃ ।

মুখ্যান্যাকৈব রত্নানাং হরণে বধমহতি ॥” মনু ৮ অঃ ২৩৩ ।

“আচারো বিনয়ো বিদ্যা প্রতিষ্ঠা তীর্থদর্শনম্ ।

নিষ্ঠারভিস্তপো দানং নবধা কুললক্ষণম্ ॥” .

মহারাজ বল্লাল এই নব-লক্ষণযুক্ত ব্যক্তিকে কুলীন আখ্যায় বিভূষিত করেন। সুতরাং বল্লাল সেন কোলীত্ত-প্রথার আদি প্রবর্তক নহেন, তবে তিনি কোলীত্তপ্রথাকে রাজ-বিধির বিষয়ীভূত করায় সমাজে কুলীন-গণের সমধিক সম্মান ও মর্যাদা পরিবর্দ্ধিত হইয়াছিল ।

সংসারে কোন কার্য্যই সৰ্ব্ববাদিসম্মতরূপে গৃহীত হয় না । যেই সচ্ছ-দেহ-প্রণোদিত হইয়া পুণ্যকীর্ত্তি মহাত্মা বল্লাল কোলীত্তপ্রথার সৃষ্টি করেন, দেশের জন-সাধারণ সকলে ইহাকে একভাবে গ্রহণ করিলেন না । নব-গুণবিশিষ্ট ব্যক্তিগণকে পূজা করিলে দেশে সদ্গুণরাশির সমাদর বর্দ্ধিত হইবে, এই আশায় বল্লাল তাঁহার নব-বিধান প্রবর্তিত করেন ; কিন্তু বঙ্গ-দেশ হইতে বৈত্ত-রাজত্বের বিলোপের সঙ্গেই সেই মহৎ অভিপ্রায়ও বিলুপ্ত হইয়া গেল । বল্লালের কোলীত্তপ্রথা সম্বন্ধে “ঢাকুর” * বলিতেছেন ;—

“কলিতে বল্লাল সেন রাজা মহাশয় ।

পরাক্রমে মহাবল গোড়ভূমে হয় ॥

তাহার কর্ত্ত্ব কৰ্ম্ম না যায় বর্ণনা ।

* * * *

তদন্তর বল্লাল-মর্যাদা যার হইল ।

সেই বড় ভেদাভেদ কিছু না রহিল ॥

কাহাকে কুলীন-পদ দিয়া বাড়াইল ।

কাহার কুলীন-পদ কাড়িয়া লইল ॥

পুত্রান্তে কন্যান্তে কুল জন্মিতে লাগিল ।

এই ত অধর্ম-বীজ সঞ্চার হইল ॥

কেহ কেহ রাজ-আজ্ঞা করিল গ্রহণ ।

কেহ নব-কৃত পদ করিল নিন্দন ॥

বারেন্দ্র কায়স্থ বৈদ্য বৈদিক ব্রাহ্মণ ।

বল্লাল-মর্যাদা নাহি লৈল তিনজন ॥

উৎপাত করিয়া রাজা না থুইলা দেশ ।

স্বস্থান ছাড়িয়া সবে গেল অবশেষ ॥

বল্লাল যেমন করে তাহার তাহা হয় ।

উত্তমকে ছোট করি নীচকে বাড়ায় ॥

শূদ্রকে দিলা কুল কায়স্থ নিন্দিত ।

আপন প্রভুত্ববলে করে অনুচিত ॥ ১অ-২০ পৃষ্ঠা ।

উদ্ধৃত কারিকাপাঠে অবগত হওয়া যায় যে, বল্লালের কোলীত্তপ্রথায় দেশের সকলে প্রীত হইয়াছিলেন না । বারেন্দ্র কায়স্থ, বৈদ্য এবং বৈদিক ব্রাহ্মণগণ বল্লাল-মর্যাদা গ্রহণ করেন নাই । কান্যকূজাগত শূদ্র-সন্তান-গণকে কুলীন করায় কায়স্থগণ নিন্দিত হইয়াছিল বলিয়া ‘ঢাকুরে’ লিখিত হইয়াছে । বল্লাল স্বাধীন রাজা ছিলেন ; তাঁহার দত্ত কোলীত্ত-মর্যাদা রাজবিধির ত্রায় প্রতিপালিত হইয়াছিল । সুতরাং বল্লাল সেন বাহাদিগকে কোলীত্ত দিলেন না, কিংবা অভিমান বশতঃ বাহারা কোলীত্ত গ্রহণ করিলেন না, তাঁহারাই পরবর্ত্তী সময়ে সমাজে তাঁহাদিগের পূর্বপুরুষাধিগত কুল-মর্যাদা হইতে ক্রমে নূনাধিক পরিমাণে বিচ্যুত হইয়াছিলেন ।

বৈদ্যগণ সেনরাজ-গণের সজাতি ছিলেন ; বল্লাল কুলমর্যাদার গৌরবে বৈদ্যসমাজে উচ্চাসনসংস্থ ছিলেন না, সুতরাং সমাজের নিম্নস্তরে

বৈদ্যজাতির স্থিত বল্লাল সেনের প্রদত্ত কুল-বিধান বৈদ্যগণ অবনত-
কৌলীন্য মস্তকে গ্রহণ করেন নাই । মহারাজ বল্লাল সেনের
ও অভ্যাদয়ের বহুপূর্ব হইতেই বৈদ্যবংশে কুলমর্যাদা
উপবীত- স্থাপিত হইয়াছিল ; বল্লাল সেন বৈদ্যগণের গোত্রে জন্ম-
বিভ্রাট । গ্রহণ করেন । বল্লাল সেনের বহুকাল পূর্বে বৈদ্যগণের
গোত্রীয়গণের কুল ক্রিয়াদোষে বিনষ্ট হইয়াছিল ।

বৈদ্যগণের কুলমর্যাদা যে মহারাজ বল্লাল সেন কর্তৃক প্রদত্ত হয় নাই, তাহার প্রমাণ আমরা নিম্নে বিবৃত করিতেছি । মহারাজ বল্লাল সেন একদা কোনও এক অজ্ঞাতকুলশীলা “পদ্মিনী” নাম্নী সুন্দরী রমণীকে রাজধানীতে আনয়ন করেন ; তদ্বিষয় লইয়া মহারাজ বল্লাল ও যুবরাজ লক্ষ্মণ সেনের মধ্যে এক বিরোধের সৃষ্টি হয় । পিতার কার্যে লক্ষ্মণ সাতিশয় বিরক্ত হইলেন ; তিনি পিতাকে জনাপবাদ হইতে মুক্ত করিবার জন্ত চেষ্টা করিয়াছিলেন, কিন্তু মহারাজ বল্লাল উক্ত রমণীকে পরিত্যাগ করিতে পারিয়াছিলেন না । এই কাহিনী নানা গ্রন্থে নানা আকারে শাখা-পল্লবিত হইয়া বর্ণিত হইয়াছে । “ঢাকুর” গ্রন্থে এরূপ লিখিত আছে ;—

“একদিন রাজা গেলা যুগয়া করিতে ।

ঝড় বৃষ্টি দুর্ঘেয়াগ হইল আচম্বিতে ॥

তজিয়া বিপিন রাজা গেলা লোকালয়ে ।

তথায় বসতি করে ডোমের আশ্রয়ে ॥

সেই রাত্রি তথায় রহিল উপবাসী ।

মিলিলেক ডোম-কন্যা প্রাতঃকালে আসি ॥

বিবাহ করিব বলি লৈয়া আইলা ঘরে ।
 যেবা শুনে যেবা জানে শত নিন্দা করে ॥
 এত শুনি রাজপুত্র মনে দুঃখ পেয়ে ।
 চলিল পিতার কাছে ক্রোধান্বিত হ'য়ে ॥
 জলের দৃষ্টান্তে কহে রাজাকে বচন ।
 পরম পবিত্রে হয়ে নীচেতে গমন ?”

উক্ত কারিকাপাঠে অবগত হওয়া যায় যে, বল্লাল একটি ডোম-কণ্ঠাকে গৃহে আনয়ন করেন। কোন কোন লেখক মহারাজ বল্লাল সেন পদ্মিনীকে পত্নীরূপে গ্রহণ করিয়াছিলেন বলিয়া লিখিয়াছেন; কিন্তু তাহা প্রকৃত নহে। ঢাকুরে অশ্লীল লিখিত হইয়াছে,—

“অনেক ভাবিয়া রাজা বিবাহ না কৈল ।

তথাপি ডোমের কন্যা ছাড়িতে নারিল ॥” ২২ পৃষ্ঠা ।

বল্লাল সেনের এই পদ্মিনী-প্রসঙ্গ সম্বন্ধে “বাঙ্গালার সামাজিক” ইতিহাস-প্রণেতা মহাশয় শ্রীযুক্ত দুর্গাচন্দ্র সান্যাল মহাশয় লিখিয়াছেন যে, “পূর্বে বৈজ্ঞ ও বৈজ্ঞজাতির মধ্যে বিদ্বেষভাব বর্তমান ছিল। বৈজ্ঞগণ রাজপদ প্রাপ্ত হইলে বৈজ্ঞজাতির ঈর্ষ্যায় উদ্রেক হয় এবং বৈজ্ঞরাজগণও বৈজ্ঞজাতিকে অপদস্থ ও হীন করিবার জন্ত ইচ্ছুক ছিলেন। মহারাজ বল্লালের সময়ে কুন্দন আচার্য্য নামক এক ব্রাহ্মণের স্বর্ণময়ী ধেনু মণিদত্ত নামক বৈজ্ঞের নিকট গচ্ছিত ছিল, মণিদত্ত সুবর্ণলোভে এই স্বর্ণ-ধেনু আত্মসাৎ করেন। কুন্দন আচার্য্য রাজ-সদনে অভিযোগ উপস্থাপিত করিলে মহারাজ বল্লাল সেন মণিদত্তকে অপরাধী সিদ্ধান্ত করেন। মণিদত্তের মাতুল তৎকালীন বৈজ্ঞ-সমাজের নেতা প্রভূত ঐর্ষ্যশালী বল্লভানন্দ

শেঠ বিচারকালে বল্লালের বিরুদ্ধাচরণ করিয়াছিলেন এবং দেশের সমগ্র বণকিসম্প্রদায় বল্লভানন্দের অমুগত হইয়া তাহারই সহায়তা করিয়াছিল। এই জন্ত বল্লাল সেন ক্রোধপরবশ হইয়া বণিকদিগকে সমাজে পতিত বলিয়া রাজাজ্ঞা প্রচারিত করিলেন এবং তদবধি বঙ্গদেশের বৈশ্বসম্প্রদায় হিন্দু-সমাজের নিম্নস্তরে অবনমিত হইলেন। বল্লালের আদেশে বৈশ্বগণ সমাজে নিগৃহীত ও পদচ্যুত হইল বলিয়া বল্লভানন্দ শেঠের কত্ৰা বৈদ্য-জাতির গৌরব খর্ব্ব করিবার মানসে এক নূতন উপায় উদ্ভাবিত করিল।

বল্লভানন্দ শেঠের কত্ৰা পদ্মিনী বল্লালকে প্রতিফল দিবার জন্ত ছদ্ম-বেশে বল্লালের প্রমোদ-কাননে উপস্থিত হইল। সত্ৰাট মস্ত অবস্থায় তাহাকে বকুল-বৃক্ষের ছায়ায় দেখিতে পাইলেন। পদ্মিনীকে পরমসুন্দরী যুবতী দেখিয়া বিমোহিত বল্লাল তাহাকে নিজ উপপত্নী করিলেন। সুন্দরী নিজ পরিচয় না দিয়া কেবলমাত্র কহিল, “আমি ব্রাহ্মণী নহি।” সত্ৰাট অল্পদিন মধ্যেই পদ্মিনীর বশীভূত হইলেন। তিনি তাহার উচ্ছিষ্ট সুরা পান করিলেন, তিনি তাহার বাধ্য হইয়া সন্ধ্যাপূজা ত্যাগ করিলেন এবং স্বীয় উপবীত পদ্মিনীর চরণে সমর্পণ করিলেন। তখন পদ্মিনী আপনাকে হড্ডিকা বলিয়া পরিচয় দিল।”

বাল্মীকির সামাজিক ইতিহাস, ২৯ পৃষ্ঠা।

পদ্মিনী বল্লভানন্দ শেঠের কত্ৰা, কি অপর কোন নীচজাতীয়া রমণী, নিঃসংশয়চিত্তে বলিবার সাধ্য নাই। নব্যভারত পত্রিকায় শ্রদ্ধাস্পদ লেখক শ্রীযুক্ত বরদাকান্ত সেন গুপ্ত মহোদয় লিখিয়াছেন যে, “বল্লাল আসাম বিজয় করিয়া তথা হইতে পরমরূপলাবণ্যবতী পদ্মিনীনাম্নী একটা স্ত্রীলোক সঙ্গে আনয়ন করেন এবং তাহাকেই স্ত্রীরূপে ব্যবহার করিয়া জীমূখ উপভোগ করিয়াছিলেন।”

নব্যভারত, আশ্বিন ও কার্তিক, ১৩১৯।

পদ্মিনী মুগয়া-লব্ধই হউক, কি আগাম-বিজয়লব্ধই হউক, কি বল্লভানন্দের কন্ডাই হউক, পদ্মিনীপ্রসঙ্গ অমূলক নহে; বল্লভ সেন সহ এই পদ্মিনী-ঘটিত ব্যাপারে কুমার লক্ষ্মণসেনের সহিত বিরোধের সূত্রপাত হইয়াছিল। বৃদ্ধকালে বল্লভের মতিভ্রম হওয়া। কি ব্রহ্মচর্যা হইতে স্থলিতপদ হওয়া বিচিত্র নহে। কুমার লক্ষ্মণ সেন অতি চরিত্রবান্ যুবক ছিলেন। মহারাজ বল্লভ তাঁহাকে যথাসময়ে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করেন, এবং লক্ষ্মণ তৎকালে রাজধানীতে বাস করিতেছিলেন। তিনি নিষ্কলঙ্ক পিতার এই অপবাদ শ্রবণ করিয়া পিতাকে সৎপথে আনিবার জন্ত বিস্তর প্রয়াস পাইয়াছিলেন, কিন্তু লক্ষ্মণ সেনের সেই মহতী চেষ্টা ফলবতী হইয়াছিল না। তৎকালে পিতাপুত্রে যে পত্র-বিনিময় হইয়াছিল, তাহা অদ্যাপি বঙ্গবাসিগণের স্মৃতিগথে জাগ্রত রহিয়াছে। যুবরাজ লক্ষ্মণ সেন পিতাকে একটি শ্লোক লিখিয়া প্রেরণ করেন, তদন্তরে ও প্রত্যুত্তরে যে যে শ্লোক রচিত হইয়াছিল, তাহা পাঠকগণের কুতূহল নিবৃত্তির জন্ত এ স্থলে সন্নিবেশিত হইল।

লক্ষ্মণ। “শৈত্যং নাম গুণস্তবৈব সহজঃ স্বাভাবিকী স্বচ্ছতা,
কিং ক্রমঃ শুচিতাং ভবন্তি শুচয়ঃ স্পর্শেন যস্যাপরে,
কিং বানাং কথয়ামি তে স্তুতিপদং ত্বং জীবনং দেহিনাং,
ত্বং চেন্নীচপথেন গচ্ছসি পয়ঃ কস্তৃৎ নিরোদ্ধুং ক্ষমঃ ॥”

বল্লভ। “তাপো নাপগতস্তৃষা ন চকুশা ধোতা ন ধূলী তনো-
ন স্বচ্ছন্দমকারি কন্দকবলঃ কা নাম কেলীকথা?
দূরোৎক্ষিপ্তকরেণ হস্ত করিণা স্পৃষ্টা ন বা পদ্মিনী,
প্রারকো মধুপৈরকারণমহো ঝঙ্কারকোলাহলঃ ॥”

লক্ষ্মণ । “পরীবাদস্তথ্যো ভবতি বিতথো বাপি মহতাং,

অতথ্যস্তথ্যো বা হরতি মহিমানং জনরবঃ ।

তুলোত্তীর্ণস্ত্যপি প্রকটিতহতাশেষতমসঃ,

রবেস্তাদৃক্ তেজো নহি ভবতি কন্যাং গতবতঃ ॥”

বল্লাল । “স্বধাংশোৰ্জ্জ্বাতেয়ং কথমপি কলঙ্কস্য কণিকা,

বিধাতুর্দোষোহয়ং ন চ গুণনিধেস্তস্য কিমাপি ।

স কিং নাত্রেঃ পুত্রো ন কিমু হরচূড়ার্চনমণিঃ,

ন বা হস্তি ধ্বান্তং জগদুপরি কিং বা ন বসতি ॥”

উল্লিখিত শ্লোকচতুষ্টয় যথার্থই পিতাপুত্রমধ্যে লিখিত হইয়াছিল কিংবা পরবর্তী সময়ের কল্পনাবিনোদী কোন চতুর কবি কর্তৃক রচিত হইয়াছিল, তাহা নির্ণয় করা হুঃসাধ্য । “ঢাকুর” বহু প্রাচীন গ্রন্থ; ঢাকুরে এই শ্লোকচতুষ্টয়ের আভাস পাওয়া যায় ।

“জলের দৃষ্টান্তে কহে রাজাকে বচন ।

পরম পবিত্র হ’য়ে নীচেতে গমন ?” ঢাকুর ।

কুলাচার্য্য মহাশয় লুঃলো পঞ্চাননও পদ্মিনী-প্রসঙ্গ এবং তৎসমুখ বল্লাল-লক্ষ্মণের বিরোধ তদীয় কারিকায় লিখিয়া গিয়াছেন ;—

“বল্লাল লয় যদা পদ্মিনী জাতিহীনা ।

লক্ষ্মণ কহে দ্বিজ ! এ প্রথা দেখি না ॥

তাই বল্লাল ত্যজে কুপুত্র বলি স্নতে ।

লক্ষ্মণ ত্যজে পৈতা*বৈদ্যকুল রক্ষিতে ॥

সম্বন্ধ-নির্ণয়, ২য় সংস্করণ ।

৫৮৫৮৯ পৃষ্ঠা

রামজীবনকৃত বৈদ্যকুলপঞ্জীতেও এই বিরোধের বিষয় লিখিত আছে এবং এই বিরোধের ফলেই বল্লালসংসর্গী বৈদ্যগণের এবং বঙ্গজসমাজের অধিবাসী কোন কোন বৈদ্যবংশের উপবীত ত্যাগ ঘটে । রামজীবন মহারাজ রাজবল্লভের অনুজ্ঞামতে বৈদ্যকুলপঞ্জিকা প্রণয়ন করেন । উক্ত পঞ্জীতে এইরূপ লিখিত আছে ;—

“বল্লালসেনের পুত্র লক্ষ্মণসেন জান ।
 পিতা পুত্রে জন্মেছিল বিরোধ কারণ ॥
 দেখি মন্দ আচরণ বল্লালে কহিল ।
 ভাল মন্দ ব্যবহার আজি না রহিল ॥
 পিতা পুত্রে বিসংবাদ উচিত না হয় ।
 বিশেষতঃ রাজা তুমি নাহিক আশ্রয় ॥
 দেশত্যাগ যুক্তি মাত্র উপায় কেবল ।
 তাহা ভিন্ন অন্য যেবা সবই নিষ্ফল ॥
 এই বলি ভিন্ন দেশে তখনই সে গেল ।
 পূর্বমত ব্যবহার সে দেশে করিল ॥
 কিছুদিন এই ভাবে থাকে দুই জন ।
 পশ্চাতে উঠিল এক অশুভ লক্ষণ ॥
 লক্ষ্মণ বলিল বৈদ্যে ডাক দিয়া সবে ।
 ঘুচাও ঘুচাও পৈতা রুল শূদ্র এবে ॥
 লক্ষ্মণ-আজ্ঞাতে বৈদ্য পৈতা ঘুচাইল ।
 সেই হৈতে বৈদ্যের পৈতা গিয়াছিল ॥

বৈদ্যেতে মহারাজ রাজবল্লভ নাম ।
 সাকিন বিক্রমপুর রাজনগর গ্রাম ॥
 দেশে দেশে ছিল যত পণ্ডিত প্রধান ।
 সবে আসি জিজ্ঞাসে শাস্ত্রের প্রমাণ ॥
 দ্বিজের আশ্রায় বৈদ্য পুনঃ উপনীত ।
 পুনরায় দ্বিজ তার যথা পূর্বরীত ॥
 তদবধি কহু গুলি করি প্রায়শ্চিত্ত ।
 পক্ষমাত্রে পায় শুদ্ধি করে বৈশ্যরূপ ॥
 সংস্কার দশবিধ লয় পূর্বমত ।
 তখন পতিত জনে কহে কত শত ॥”রামজীবনপঞ্জী ।

পদ্মিনীপ্রসঙ্গ এবং বল্লাল-লক্ষণের বিরোধের ফলে বঙ্গীয় বৈদ্যগণের উপবীতত্যাগ কাকতালীয় আয়ের আয় বিজড়িত । বৈদ্যজাতির কৌলীন্দ্ৰ বল্লাল-দত্ত নহে, এই বিষয়ের প্রমাণ দিবার পূর্বে বঙ্গীয় বৈদ্য-সমাজের বৈদ্যগণ কেন উপবীত ত্যাগ করেন, তাহা সবিস্তর লিখিত হইতেছে । পিতা ও পুত্রের বিরোধের ফলে লক্ষণসেন পিতার বিরাগভাজন হইলেন, তিনি তৎকালীন সদাচারসম্পন্ন ব্রাহ্মণ ও বৈদ্যগণকে আহ্বান করিয়া পিতার হৃদ্যার্থের জন্য ক্ষোভ প্রকাশ করিলেন এবং নিজে বিক্রমপুরের রাজধানী পরিত্যাগ করিয়া অন্যত্র নূতন রাজধানী প্রতিষ্ঠা করিবার সংকল্প জ্ঞাপন করিলেন । বল্লালসেন সজাতিগণের সহায়ত্ব পাইবেন আশা করিয়াছিলেন, কিন্তু সম্ভ্রান্ত বৈদ্যগণ মহারাজ বল্লালসেনের হৃদ্যার্থের অনুরোধন করিলেন না । বল্লালসেন যখন দেখিলেন, তাঁহার সজাতিগণ তাঁহার গৃহে ভোজন করিতে অসম্মত, তখন তাঁহার বিন্ময়ের

সীমা রহিল না। তিনি অনন্যোপায় হইয়া রাজশক্তির প্রভাবে বৈদ্যা-গণকে করায়ত্ত করিতে বন্ধপরিকর হইলেন। দেশে দেশে রাজার চর প্রেরিত হইল; বল্লাল বৈদ্যাগণকে স্বীয় গৃহে ভোজন করিবার জন্য আহ্বান করিলেন।

সদাচারসম্পন্ন বৈদ্যাগণ কেহই বল্লালের গৃহে ভোজন করিতে সম্মত হইলেন না। বল্লালের নিমন্ত্রণের সহিত এইরূপ একটি জনরব প্রচারিত হইয়াছিল যে, বল্লালসেন বলপূর্বক বৈদ্যাগণকে ধৃত করিয়া রাজধানীতে আনয়ন করিবেন এবং তাঁহার মনোমোহিনী পদ্মিনীর পক্ষান্তর সকলকে ভোজন করিতে হইবে। দেশমধ্যে দাবানলের ন্যায় এই জনরব প্রচারিত হইল; জাতিপাতভীরু বৈদ্যাগণ কুমার লক্ষ্মণের শরণাপন্ন হইলেন। লক্ষ্মণ সকলকে দেশত্যাগের পরামর্শ দিলেন এবং তিনি তাঁহার মতাবলম্বী বৈদ্যাগণকে স্বদেশ পরিত্যাগ পূর্বক রাঢ়দেশে গমন করিতে উপদেশ দিলেন। যুবরাজ লক্ষ্মণ স্বয়ং নিগ্রহাছুগ্রহসমর্থ পিতার বিরাগভাজন হইয়া রাঢ়দেশে পলায়ন করিলেন এবং তাঁহার সহিত বহু সম্ভ্রান্ত ব্রাহ্মণ ও বৈদ্যাগণ রাঢ়দেশে উপনিবেশ স্থাপন করিলেন। যে সকল বৈদ্য-সন্তান “স্বর্গাদপি গরীয়সী জন্মভূমি”র মায়া ত্যাগ করিতে পারিষেন ন’, লক্ষ্মণ তাঁহাদিগকে উপবীত ত্যাগ পূর্বক শূদ্র বলিয়া পরিচয় দিতে উপদেশ দিয়া গেলেন। মহারাজ বল্লালসেনের দূত দেশবিদেশে প্রেরিত হইল। তিনি ছলে, বলে ও কোশলে সজাতিগণকে স্বদলভুক্ত করিতে প্রয়াস পাইয়াছিলেন। সদাচারপূত বৈদ্য-সন্তানগণ অনেকেই পদ্মিনীর বলাবল্লালসেনের দুষিত সংসর্গ হইতে নির্লিপ্ত থাকিয়া স্বীয় জাতি ও কুলমর্যাদা রক্ষা করিতে পারিয়াছিলেন। পিতা-পুত্রের বিরোধের দরুন বৈদ্যসমাজে এক অভাবনীয় বিপ্লব সংঘটিত হইয়াছিল। মহারাজ বল্লাল বাহাদিগকে বাধ্য করিয়া তাঁহার গৃহে অন্ন গ্রহণ করাইয়াছিলেন।

তঁাহারা বৈদ্যসমাজে অবগীত ও নিগূহীত হইয়াছিলেন। কুলগ্রহকারগণ তাঁহাদিগকে বল্লালের অন্নগ্রহণে কুলভ্রষ্ট বলিয়া লিখিয়া গিয়াছেন।

মহারাজ বল্লালসেনের সময়ে বৈদ্যগণ বিজয়ধর্মাবলম্বী ছিলেন। বল্লান যখন তাঁহার গৃহে সজাতিবৃন্দকে আহ্বান করিলেন, তখন বহু নিষ্ঠাবান্ বৈদ্য সকল স্বদেশ পরিত্যাগ পূর্বক লক্ষ্মণসেনের আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। যঁাহারা স্বদেশে বাস করিতেছিলেন, তাঁহারা বল্লাল-প্রেরিত চর দ্বারদেশে সমুপস্থিত হইলে উপবীত ত্যাগ পূর্বক আপনা-দিগকে শূদ্র বলিয়া পরিচয় দিলেন। এই কৌশলে কেহ কেহ বল্লালের আহ্বানের দায় হইতে অব্যাহতি লাভ করিলেন। বল্লালপ্রেরিত চর উপবীতত্যাগী সেন, দাশ, দেব, দত্ত, ধর, কর উপাধিধারী বৈদ্য-সন্তানগণকে শূদ্র মনে করিয়া রাজধানীতে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন; যঁাহারা বল্লাল-ভয়ে, কি অর্থলোভে বল্লালের অন্নগ্রহণে সন্মত হইলেন, তাঁহাদিগকে লইয়া মহা-সমারোহে বল্লাল-গৃহে অন্নপ্রাশন ব্যাপার সুসম্পন্ন হইল, কিন্তু চিরদিনের জন্য বৈদ্যসমাজে ছরপনের কলঙ্ক রহিয়া গেল।

এই ব্যাপারে বৈদ্যসমাজের মধ্যে দুইটি পৃথক্ সম্প্রদায়ের সৃষ্টি হইল। যে সকল সদাচারপূত বৈদ্য-সন্তান যুবরাজ লক্ষ্মণের অনুগামী হইয়া রাঢ়দেশের গঙ্গাতীরে গৃহ প্রতিষ্ঠা করিলেন, তাঁহারা “লক্ষ্মণী” থাকের বৈদ্য বলিয়া বিশেষিত হইলেন; আর বঙ্গীয়সমাজের উপবীতত্যাগী বৈদ্যসন্তানগণ “বল্লালী” থাক বলিয়া পরিচিত হইলেন। কিন্তু ‘বল্লালী’ থাকের সমস্ত বৈদ্যগণই বল্লাল-সংসর্গী নহেন; উপবীতপরিত্যাগই এই হতভাগ্যগণের যদুবংশের মুষল হইয়াছিল।

কেবল যে বল্লালভীত লক্ষ্মণানুগামী বঙ্গীয় বৈদ্যগণই রাঢ়ীয় সমাজের উপবীতি সম্পাদন করেন, তাহা নহে, পঞ্চকোট প্রভৃতি স্থান-হইতেও বহু বৈদ্য-সন্তান ক্রমে রাঢ়ে বদ্ধমূল হইয়াছেন। আবার তাঁহা-

দিগেরই উত্তর পুরুষেরা বঙ্গীয় সমাজে প্রবেশ লাভ করিয়াছেন। মহাত্মা ভরত ও কবিকর্ণহার এই সকল বংশের কুল বর্ণনা করিয়াছেন। রাষ্ট্রীয় সমাজের বৈদ্যাগণ চিরদিনই দ্বিজধর্মী ও উপবীতধারী। অস্বষ্ট গোষ্ঠীপতি বিনায়ক সেন সর্বেদ্যকুলভূষণ চাষুদাশ, বিদ্বৎকুলমণি ধোয়ী কবিরাজ বৈদ্যকুলতিলক মহাত্মা কায়ুগুপ্ত প্রভৃতি সকলেই সদাচারপূত দ্বিজধর্মী-বলম্বী ছিলেন। বল্লাল ও লক্ষ্মণের বিরোধের পূর্ব পর্যন্ত সমগ্র বৈদ্য-জাতির দ্বিজাচার বর্তমান ছিল। বিনায়ক সন্তান হিন্দু, চাষুবংশীয় পুরন্দর, ধোয়ীবংশ্য কুশলী সকলেই সোপবীত বঙ্গাগত। কেহই শূদ্রাচারী হইয়া বঙ্গে আগমন করেন নাই। কিন্তু পরে বল্লালী থাকের নিরুপবীত বৈদ্যা-গণ সহ আদান প্রদান করিয়া ও শূদ্রাচার বৈদ্যাগণের সংসর্গনিবন্ধন তাঁহারাও আচারভ্রষ্ট হইয়া উপবীত ত্যাগ করিলেন। সেনহাটী শুভ-রাঢ়া ও ভোগীলহটে আসিয়া দুই তিন পুরুষ পর্যন্ত রাঢ়প্রত্যাগত বৈদ্যাগণ সদাচার রক্ষা করিয়াছিলেন, এবং তখনও প্রভাবসম্পন্ন কুল-স্পর্ধী কেহ কেহ রাঢ়দেশে ক্রিয়া করিতেন, কিন্তু পরবর্তী সময়ের যখন রাঢ়দেশবাসিগণের সহিত আদান-প্রদান রহিত হইয়া গেল, তখন সংসর্গ-দোষে হিন্দু পুরাদির সন্তানগণও বল্লালী থাকের বৈদ্যাগণের ন্যায় উপ-নয়ন-সংস্কারে বঞ্চিত হইয়াছিলেন। সুতরাং কালক্রমে ও সঙ্গদোষে 'শুদ্ধ সদাচারপরায়ণ হইয়াও বিনায়ক কুশলী ও চাষুর সন্তানগণ শূদ্রাচারের বন্যাপ্রবাহে ভাসিয়া গেলেন। এই কারণেই রাষ্ট্রীয় কুলচার্যাগণ সদর্পে লেখনী সঞ্চালন করিলেন,—“কালক্রমাৎ সেনহাটীভবা নিষ্কুলতাং গতাঃ॥”

বল্লাল ও লক্ষ্মণের বিরোধের ফলে বহুসংখ্যক বৈদ্যাসন্তান বিক্রমপুর পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হইলেন। অনেকে বল্লাল ভয়ে ত্রিপুরা, গ্রীহট্ট, মৈমনসিংহ, চট্টলাদি অঞ্চলে পলায়ন করিলেন। বৈদ্যজাতির চর্ভাগ্য-বশতঃ বল্লালভীত পশ্চাতি বৈদ্য-সন্তানগণমধ্যে অনেকেই কায়স্থ-

জাতির সহিত আদান-প্রদান করিয়া যৌন সম্বন্ধে আবদ্ধ এবং কায়স্থ-শ্রেণীভুক্ত হইয়াছিলেন। কেহ কেহ ত্রিপুরাদি অঞ্চলে কায়স্থসমাজে কুলীন বলিয়া পরিগণিত হইলেন এবং বৈদ্যত্বের পৃথক্ সত্তা বর্তমান রাখিয়া আত্মপ্রসাদ ভোগ করিতে লাগিলেন। এইরূপে বহু বৈদ্যবংশ মহনীয় বৈদ্যজাতি হইতে চিরবিদায় গ্রহণ করিয়াছে। দত্তবংশের বর্ণনায় আমরা এইরূপ এক পলায়িত দত্তবংশের বিষয় লিপিবদ্ধ করিয়াছি ।

বল্লাল ও লক্ষ্মণের বিরোধের ফলেই বৈদ্যজাতির মধ্যে যে বঙ্গীয়-সমাজের বৈদ্যাগণের উপনয়ন-সংস্কার রহিত হয়, অনেকে বিশ্বাস করিতে পশ্চাদ্দপদ। বর্তমান সময়ে কেহ কেহ বলিতেছেন যে, বিক্রমপুরনিবাসী বঙ্গ ও বিহারের অধিতীয় শাসনকর্তা মহারাজ রাজবল্লভ সেনই বৈদ্যজাতির উপনয়নসংস্কারের প্রথম প্রবর্তন্যিতা। এই ভ্রান্ত বিশ্বাসের বশবর্তী হইয়া প্রাতঃস্মরণীয় মহাত্মা ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয়ও তদীয় বিধবা বিবাহ-গ্রন্থে লিখিয়াছেন,—“রাজা রাজবল্লভের সময় অবধি বৈদ্যজাতি যজ্ঞোপবীত ধারণ ও পঞ্চ দিবস অশৌচ গ্রহণ করিতে আরম্ভ করিয়াছেন। তাহার পূর্বে বৈদ্যজাতি এক মাস অশৌচ গ্রহণ করিতেন ও যজ্ঞোপবীত ধারণ করিতেন না। এবং অত্মপি অনেক বৈদ্য পূর্ব আচার অবলম্বন করিয়া চলিয়া থাকেন।” পূজ্যপাদ বিদ্যাসাগর মহাশয় জীবিত থাকিলে এই উক্তির তিনি প্রত্যাহার করিতেন এবং পরবর্তী সংস্করণে ইহা পরিত্যক্ত হইত। সাহিত্যসম্রাট্ মনস্বী বঙ্কিমচন্দ্র এই উক্তির প্রতিবাদ করেন ; মহাপ্রাণ বিদ্যাসাগর মহাশয় এই উক্তি দ্বারা কেবল পূর্ববঙ্গবাসী বৈদ্যগণকে লক্ষ্য করা হইয়াছে বলিয়া সমগ্রজাতির প্রতি ইঙ্গিতের প্রত্যাহার করেন।

মহারাজ রাজবল্লভের বহুপূর্ববর্তী রাঢ়ীয় কুলাচার্য্য মহাত্মা হুশো

পঞ্চাননও বৈষ্ণবজাতিমধ্যে এক শ্রেণীর বৈদ্যাগণ যে লক্ষ্মণের অহুজ্জা-
মতে উপবীত ত্যাগ করেন, তাহার আভাস দিয়া গিয়াছেন। মহাত্মা রাম-
জীবনও লিখিয়াছেন যে, লক্ষ্মণ সেন রাঢ়দেশে গিয়া পূর্ববৎ ব্যবহার অক্ষুণ্ণ
রাখিয়াছিলেন ;—

“এত বলি ভিন্ন দেশে তখনি সে গেলা ।

পূর্ববৎ ব্যবহার সে দেশে করিলা ॥”

লক্ষ্মণ সেনের উপদেশ অনুসারে বঙ্গীয় সমাজের কতিপয় বৈদ্য উপবীত
ত্যাগ করিয়া শূদ্রাচার অবলম্বন করেন এবং আপনাদিগকে শূদ্র বলিয়া
পরিচয় দেওয়ায় বঙ্গালের নিমন্ত্ৰণ হইতে অব্যাহতি লাভ করেন। আবার
পরবর্তী সময়ে যখন লক্ষ্মণ রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইলেন, তখন তিনি বঙ্গাল
সেনের গৃহে যাহারা অন্ন ভোজন করিয়াছিলেন এবং ধন-লোভে, কি রাজ-
ভয়ে বঙ্গালসেনের সম্প্রদায়ভুক্ত হইয়াছিলেন, তাঁহাদিগকে আচারভ্রষ্ট
ও পতিত বলিয়া কুলগ্রাঙ্গে লিপিবদ্ধ করাইলেন এবং উক্ত বঙ্গাল-সংসর্গী
বৈদ্যাগণের উপবীত বলপূর্বক অপসারিত করিলেন। মহারাজ লক্ষ্মণ
সেনের সমসাময়িক ভট্ট কবি মহাত্মা গোবিন্দ ভট্ট যে মনোহর কবিতায়
লক্ষ্মণের গুণগান করিয়াছেন, তাহার কিয়দংশ প্রয়োজন-বোধে এখানে
উদ্ধৃত হইল। যথা—

“হিন্দুজাতিমে ছত্রিশজাতি, সবকো দিয়া সমাজপাতি,
ক্রিয়া করম ধরমকে খ্যাতি, বিচার আচার সবকো

বাতায়া হ্যায়

পাপী ব্রাহ্মণকে শির মুড়া দিয়া, অবিচারী ছত্রীকে রাজত
 ৷ ছিন্ লিয়া,
 অনাচারী বৈদ্যকে উপবীত তোড় দিয়া, সাধু সমাজকে
 সন্মান বাড়িয়া হ্যায় ॥”

সমকালীন কবি গোবিন্দ ভট্টের কবিতায় আমরা জানিতে পারি যে, লক্ষ্মণ সেন অনাচারী বৈদ্যগণের উপবীত ছিন্ন করিয়াছিলেন। ইহা দ্বারা ইহাই সপ্রমাণ হইতেছে যে, লক্ষ্মণের অনুগামী বৈদ্যগণ সদাচার রক্ষা করিয়াছিলেন এবং তাঁহারা কোন দিনই উপনয়নসংস্কার হইতে বিচ্যুত হইয়া নাই।

মহারাজ রাজবল্লভ বঙ্গীয় সমাজের নিরুপবীত বৈদ্যগণের মধ্যে উপনয়ন সংস্কার প্রবর্তিত করেন। এইরূপ জনশ্রুতি যে, একদা এক রাঢ়-দেশীয় উপবীত-ধারী বৈদ্য-সন্তান মহারাজকে অভিবাদন করেন। মহারাজ উক্ত ব্যক্তিকে উপবীতধারী দেখিয়া ব্রাহ্মণ মনে করেন এবং তিনি মহারাজকে উপবীত গ্রহণ করিয়া আশীর্বাদ না করিয়া নমস্কার করায় বিরক্তি প্রকাশ করেন। তখন উক্ত উপবীতধারী ব্যক্তি আপনাকে বৈদ্য বলিয়া পরিচয় দিলে মহারাজ প্রীত হইলেন, এবং তদবধি রাঢ়দেশীয় বৈদ্যগণের যতোপবীত ধারণ ও বঙ্গদেশীয় বৈদ্যগণের সংস্কার-বিলোপের কারণ অনুসন্ধানে প্রবৃত্ত হইলেন। মহারাজ কাশী, কান্ধী, দ্রাবিড় ও মহারাষ্ট্র প্রভৃতি ভারতবর্ষের প্রধান প্রধান স্থানের প্রবীণ পণ্ডিতগণকে আহ্বান করিয়া সংস্কারচ্যুত উপবীতত্যাগী বৈদ্যগণকে পুনরায় উপনীত করিবার জন্ত ব্যবস্থা-পত্র সংগ্রহ করিয়াছিলেন। মহারাজ রাজবল্লভ সেন ভারতবর্ষের প্রখ্যাতনামা পণ্ডিতগণের নিকট যে পত্রিকা প্রেরণ করেন, তাহাতে

বল্লাল ও লক্ষ্মণের বিরোধের দরুণই যে কতিপয় বৈদ্যাগণের যজ্ঞসূত্রের বিলোপ ঘটে, লিখিত হইয়াছিল । যথা,—

“শ্রীমদ্বল্লালনামা ক্ষিতিপতিরতুলো বৈদ্যাবংশাবতংসঃ,
যেনাকারি দ্বিজানাং গুণিগগগনোৎকৃষ্টতামান্যতা চ ।
শূদ্রাণাঞ্চৈব যস্য প্রতিদিনমখিলং রাজতে কীর্ত্তিরুচ্চৈঃ
যস্যাজ্ঞাদ্যপি লোকে শ্রুতিবচনসমাপালাতে সাদরেণ ॥

তৎসৎসতো লক্ষ্মণসেননামা
সল্লক্ষণো লক্ষ্মণবীর্যলক্ষ্মাঃ ।
দূরীকৃতং যেন পিতৃস্বমৰ্ষাৎ
কচিৎ কচিৎ বৈদ্যকযজ্ঞসূত্রম্ ॥
তদবধি কতি বৈদ্যাঃ শূদ্রভাবং বহন্তঃ
কতি কতি বুধং বৈদ্যাঃ স্বস্বভাবং তথাপি ।
মম মতিরিতি দৃষ্ট্বা ছৈন্নভিন্নং সজাতেঃ
বিবিধবুধগণেষু প্রেমিতা শান্তিহেতোঃ ॥”

উপনয়নসংস্কার-রহিত দ্বিজাতির পুনরুপনয়ন যে কেবল বৈদ্যজাতির মধ্যেই মহারাজ রাজবল্লভ প্রবর্তিত করিয়াছিলেন, তাহা নহে ; মহারাজ-কুলতিলক বীরকুলকেশরী, ক্ষত্রিয়কুলকেতু, ছত্রপতি মহারাজ শিবাজীও পুনরায় উপনয়ন-সংস্কার গ্রহণ করিয়াছিলেন । “ছত্রপতি মহারাজ শিবাজীর জীবন-চরিত”-লেখক শ্রদ্ধেয় শ্রীযুক্ত সত্যচরণ শাস্ত্রী মহাশয় লিখিয়াছেন,—“শিবাজীর পূৰ্বপুরুষগণ চিতোর হইতে দাক্ষিণাত্যে

আগমন করিয়া নানা প্রকার সজ্জ ও ঘটনাচক্রে পতিত হইয়া উপনয়ন সংস্কার হইতে বিচ্যুত হইলেন । এ জন্ত শিবাজী প্রভৃতি বাল্যকালে উপনীত হন নাই । গাঙ্গা ভট্ট (কালীনিবাসী প্রখ্যাতনামা পণ্ডিত) প্রথমতঃ “ব্রাত্যস্তোম-প্রায়শ্চিত্ত” বিধান করিয়া যথাশাস্ত্র যজ্ঞোপবীত প্রদান পূর্বক অভিষেকের ব্যবস্থা করেন ।” *

সংপ্রতি বৈদ্যজাতির কোলীন্ড বল্লাল দত্ত কি না, এই প্রশ্নের
 মীমাংসায় আমরা প্রবৃত্ত হইতেছি । বৈদ্যকুলাচার্য্য
 বৈদ্যজাতির মহাত্মা চতুর্ভূজ ও মহাত্মা কবিকর্ণহার উভয়েই
 কোলীন্ড মহারাজ বল্লাল সেনকেই বৈদ্যজাতির কোলীন্ড
 বল্লাল-দত্ত বিধাতা বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । চতুর্ভূজ
 নহে ।
 বলিয়াছেন,—

“তেন হি ভূমিপালেন বল্লালেন মহাত্মনা ।
 স্থাপিতা কুলমর্য্যাদা সিদ্ধাদি বংশজন্মনাম্ ॥
 ছুহিসেন প্রভৃতীনাং পুরা হি কৃতনিশ্চিতা ॥”

কবিকর্ণহার লিখিয়াছেন,—

“পুরা বৈদ্যকুলোদ্ভূত-বল্লালেন মহীভূজা ।
 ব্যবাস্থাপি চ কোলীন্ডং ছুহিসেনাদিবংশজৈ ॥”

রাঢ়ীয় কুলাচার্য্য মহাত্মা জয়সেন বিশ্বাস লিখিয়াছেন,—

“ভূপেন স্থাপিতাঃ পূর্বং বল্লালেন মহাত্মনা ।
 বিপ্রাদীনাস্ত বর্ণনাং সপ্তগ্রামে মহাকুলাঃ ॥”

বল্লাল সেন ব্রাহ্মণ ও কায়স্থগণের কৌলীন্ত বিধান করেন ; এই কারণেই উক্ত কুলাচাৰ্য্যগণও স্বীয় স্বীয় গ্রন্থে বল্লালকে বৈদ্যজাতিরও কৌলীন্ত-প্রবর্তক বলিয়া লিখিয়াছেন ; কিন্তু সবিশেষ অনুসন্ধান করিলে প্রতিপন্ন হইবে যে, বল্লাল সেনের অভ্যুদয়ের পূর্বেও বৈদ্যজাতির মধ্যে কৌলীন্ত-প্রথা বর্তমান ছিল । বৈদ্যজাতির মধ্যে সিদ্ধ, সাধ্য ও কষ্ট এই তিনটি শ্রেণী বিদ্যমান ছিল । সিদ্ধবংশোদ্ভব বৈদ্যগণই কৌলীন্ত-রত্নে বিভূষিত ছিলেন । মহাত্মা কবিকৰ্ণহার সিদ্ধবংশোদ্ভবগণ কি কারণে সাধ্য ও কষ্ট প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাহা লিখিয়াছেন ;—

“স্থানদোষাৎ রাজদোষাৎ তথা সম্বন্ধদোষতঃ ।

সিদ্ধবংশোদ্ভবা যে তে সাধ্যভাবমুপাগতাঃ ॥

তথা কষ্টত্বমাপন্নাস্তানত্র প্রবিচক্ষমহে ।

গুপ্তবংশে মহৎস্বল্পাবুভাবপ্যাধিকারিণৌ ।

তথৈব ভ্রাতরঃ সপ্ত ধন্বন্তরি কুলোদ্ভবাঃ ॥

গায়িসেনোহঙ্কসেনশ্চ ভসেন মীনসেনকৌ ।

স্বর্ণপীঠশ্চ পঞ্চৈতে শক্তিগোত্রসমুদ্ভবাঃ ।

বল্লালল্যাদ্যদোষণে কষ্টসাধ্যত্বমাগতাঃ ॥

এষাং সংপ্রতিপত্তিস্ত নৈব কুত্রাপি দৃশ্যতে ।

শক্তিগোত্রোদ্ভবো দণ্ডপাণিঃ শক্তিধরাত্মজঃ ।

পিতৃঃ শাপবশাদেব সাধ্যভাবমুপাগতঃ ॥

রাজ্যলোভেন কমলঃ ধন্বন্তরিকুলোদ্ভবঃ ।

রাজচ্ছত্রমুপাদায় কুলহীনোহভবৎ কিল ।

ধনস্তুরি কুলোদ্ধতো বুয়িসেনোহতিশীলবান্ ।
 স্থানত্যাগবশাদেব সাধ্যত্বেন ব্যবস্থিতঃ ।
 স্থানঞ্চ বুয়িবংশ্যানাং হাড়িখা জাজরা তথা ॥
 উপরিঃ ফাফরিঃ পাহিৰ্ভবভায়ুবিড়ালকাঃ ।
 অমৃতৌ দ্বৌ বহৎস্বল্লাবক্টদাশাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ
 স্থানভ্রক্টাশ্চ্যুতাচারাঃ কক্টসম্বন্ধদূষিতাঃ ।
 মৌদল্যগোত্রসম্ভূতাঃ সাধ্যভাবমুপাগতাঃ ॥”

উক্ত শ্লোকপাঠে জ্ঞাত হওয়া যায় যে, বল্লাল সেনের অন্নদোষে গুপ্তবংশীয় “মহাধিকারী” ও “স্বল্লাধিকারী,” ধনস্তুরিবংশে সপ্ত ভ্রাতা, শক্তি গোত্র গোত্র গায়সেন, অন্ধ সেন, ভসেন, মীনসেন এবং “স্বর্ণপীঠ” কষ্ট-সাধ্যত্ব প্রাপ্ত হয়েন । সুতরাং দেখা বাইতেছে যে বল্লাল সেনের সংসর্গে কতিপয় কুলীন বৈষ্ণবসন্তানগণের কুলচ্যুতি ঘটয়াছিল গুপ্তবংশীয় ‘মহাধিকারী’ ‘স্বল্লাধিকারী’ কিংবা শক্তি বংশীয় ‘স্বর্ণপীঠ’ প্রভৃতি মহাকুল-সম্ভূত বৈষ্ণবসন্তান, নতুবা বল্লাল তাঁহাদিগকে মহাসমাদরে তাঁহার গৃহে প্রলুক্ক করিয়া ভোজন করাইবেন কেন ?

মহাধিকারী, স্বল্লাধিকারী ও স্বর্ণপীঠ প্রভৃতির বংশবর্ণনা কবিকণ্ঠ-হার লিপিবদ্ধ করেন নাই । মহামহোপাধ্যায় ভরত অশ্বগুপ্ত ।

মল্লিক তদীয় চন্দ্রপ্রভা গ্রন্থে উক্ত মহোদয়গণের বিষয় লিখিয়াছেন ;—

“পরমেশ্বরগুপ্তস্ত মহৎস্বল্লাধিকারিণো ।

স্মৃতৌ ভীম-মহাদেবৌ রাঢ়ে বঙ্গ চ বিশ্রুতৌ ॥

মহাধিকারী যঃ পুত্রো ভীমো ভীমপরাক্রমঃ ।

বঙ্গেহতিষ্ঠৎ ন তত্রৈব তস্য বংশ্যা বসন্তি চ ॥

স্বল্লাধিকারী যঃ পুত্রো মহাদেবো মহাবলঃ ।

অস্য পুত্রো বিধিবশাৎ খাড়িগ্রামং সমাশ্রিতৌ ॥”

চন্দ্রপ্রভা, ৪ ২ পৃষ্ঠা ।

“মহাধিকারী” ও “স্বল্লাধিকারী” ভীম ও মহাদেব গুপ্তের উপাধি ছিল ; উক্ত ভ্রাতৃদ্বয় বল্লালের রাজকর্ষণে অতি উচ্চপদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন । ভীম ও মহাদেবেরই সহোদর ভ্রাতা মহাত্মা ত্রিপুর গুপ্ত । চন্দ্রপ্রভা বলিতেছেন,—

“পরমেশ্বরগুপ্তস্য জ্যেষ্ঠঃ পুত্রো মহাবশাঃ ।

শ্রেষ্ঠত্রিপুরগুপ্তোহয়ং বীজী সৎ-কর্ম্মধর্ম্মকৃৎ ।

চৌড়ালাবিহিতস্থানো বিদ্যাকৌলীন্তসম্পদা ।

তস্য পুত্রো মহাকীৰ্ত্তিঃ কীর্ত্তিগুপ্ত উদারধীঃ ॥”

৪৪০ পৃষ্ঠা ।

ত্রিপুর, ভীম ও মহাদেব, এই ভ্রাতৃদ্বয়ই কুলীন ছিলেন, এই কৌলীন্ত তাঁহাদিগের স্বোপার্জিত নহে, পূর্বপুরুষাধিগত । ত্রিপুরকে বল্লাল সেন বশীভূত করিতে পারেন নাই, অপর ভ্রাতৃদ্বয় বল্লালের করায়ত্ত থাকিয়া কৌলীন্তভ্রষ্ট হইয়াছিলেন ।

এই ভীম ও মহাদেব গুপ্ত সম্বন্ধে মহাত্মা চতুর্ভূজ লিখিয়াছেন,—

“নিত্যং নৃপালভোজনাৎ ধনাধিকার-লোভতঃ ।

অধিকারীতি বিখ্যাতস্তৎ কুলাৎ প্রচ্যুতোহভবৎ ॥

অশ্বলোভাং ক্রিয়ালোপাং নৃপায়তক্ষণাং সদা ।

অশ্বগুপ্তেতি বিখ্যাতঃ সিদ্ধঃ সাধ্যোহধমঃ স্মৃতঃ ॥”

ভীম ও মহাদেব গুপ্তের সন্তানগণ বঙ্গ সমাজে “অশ্বগুপ্ত” বলিয়া পরিচিত। এই উভয় ভ্রাতাই অমিতবলশালী যোদ্ধা ছিলেন, মহারাজ বল্লালের রাজকোষে সর্কাপেক্ষা যে দুইটা মূল্যবান ও দ্রুতগামী অশ্ব ছিল, উহা ভোজন-দক্ষিণাস্বরূপ এই ভ্রাতৃদ্বয়কে অর্পিত হয়, এতদ্বিন্ন আরও বিস্তর ধনরত্ন ও ভূসম্পত্তি ইহঁরা প্রাপ্ত হইলেন। স্বল্লাধিকারী মহাদেবের সন্তানগণ বঙ্গ সমাজ পরিত্যাগ করিয়া রাঢ়দেশের খাঁড়ি গ্রামে গমন করেন, সে দেশে মহাদেবের সন্তানগণ “অশ্বগুপ্ত” অপবাদ হইতে মুক্তিলাভ করিয়াছেন। তাঁহারা স্বল্লাধিকারী বংশ বলিয়াই পরিচিত। বঙ্গীয় সমাজে কেবল মহাধিকারী ভীম গুপ্তের সন্তানগণই উত্তরাধিকারস্বত্বে “অশ্বগুপ্ত” অপবাদ ভোগ করিতেছেন। মহাত্মা ভারত মল্লিক বঙ্গাগত ভীম গুপ্তের বংশবর্ণনা করেন নাই, খাঁড়ি গ্রাম সমাপ্রিত মহাদেবেরই বংশবর্ণনা করিয়াছেন। ভীম গুপ্তের সন্তানগণই প্রথমে বিক্রমপুরে, পরে তদ্বংশীয়গণ কেহ কেহ বাকলা, চাঁদ-প্রতাপ, ত্রিপুরা, ময়মনসিংহ প্রভৃতি অঞ্চলে বদ্ধমূল হইয়াছেন। বলা বাহুল্য যে, মহাধিকারী ভীমের সন্তানগণই বর্তমান বঙ্গীয় সমাজের “অশ্বগুপ্ত” আখ্যাধারী। কবিকণ্ঠহারও স্বল্লাধিকারী মহাদেব গুপ্তের সন্তানগণকে “অশ্বগুপ্ত” অপবাদ হইতে বিমুক্ত রাখিয়াছেন। যথা ;—

“ভবানন্দস্য দাশস্য চতুষ্পুত্রা হি জজ্ঞিরে ।

রঘুনাথঃ শ্রীমুখশ্চ গোপীনাথো মহেশকঃ ॥

স্বল্লাধিকারিবংশীয়-গুপ্তেশান-স্মৃতাশ্রজাঃ ॥”

“আত্মারামো রতিকান্তাং তিস্রঃ কন্যাশ্চ জজ্ঞিরে ।
স্বপ্নাধিকারিবংশীয়-রামনাথসুতাসুতাঃ ॥”

কণ্ঠহার, ৫৪ পৃষ্ঠা ।

পক্ষান্তরে কবিকণ্ঠহার তদীয় গ্রন্থে বহু অশ্বগুপ্তের উল্লেখ করিয়াছেন ;—

“চতস্রঃ কন্যকাঃ কালীচরণো রামচন্দ্রতঃ ।
অশ্বগুপ্ত-নরেন্দ্রস্য সিলিমাবাদবাসিনঃ ।
দৌহিত্রাঃ কন্যয়োর্নাথৌ শিবাঞ্জিমদনাবুভৌ ॥”

ঐ, ৫৪ পৃষ্ঠা ।

“মৌদগল্যাগোত্র-সমুতশ্রীকৃষ্ণদাশকন্যকাম্ ।
রামচন্দ্রশ্চোপযেমে রঘুনাথো ন্যুবাহ চ ॥
অশ্বগুপ্তকুলে জাত রাজীবগুপ্তকন্যকাম্ ।
কুলদেশপরিভ্রষ্টৌ তৌ বিদেশমুপাগতৌ ॥”

ঐ, ৭২ পৃষ্ঠা ।

‘গঙ্গারামঃ সুতা চৈকা জাতৌ রাঘবসেনন্তঃ ।
সেনযাদবদৌহিত্রৌ কন্যাস্তু পরিণীতবান্ ॥
রঘুনাথঃ পত্নিনিশো দগুপাগিকুলোদ্ভবঃ ।
বিক্রমপুর-বাসীয়ো গঙ্গারামো ন্যুবাহ চ ॥
অশ্বগুপ্তকুলোদ্ভূত-কণ্ঠাভরণকন্যকাম্ ।
গ্রামে চ সিলিমাবাজে তত্রৈব তস্য সমুতিঃ ॥”

কণ্ঠহার, ৮০ পৃষ্ঠা ।

“শ্রীপতের্যদাধবানন্দশাশ্বতপুস্ত্রাপতিঃ ।”

কণ্ঠহার, ৮৮ পৃষ্ঠা ।

কবিকণ্ঠহারি-বর্ণিত “অশ্বপুস্ত্র” মহাধিকারী ভীম পুস্ত্রের সন্তানগণ নাতীত আর কেহ নহেন। ভীমপুস্ত্রের সন্তানগণ বিক্রমপুরের সম্ভোট গ্রামে প্রতিষ্ঠিত হয়েন; এই গ্রাম হইতে ভীম পুস্ত্রের উত্তরপুরুষগণ কেহ কেহ স্রবণগ্রামে, কেহ কেহ চান্দপ্রতাপে, কেহ কেহ বাকুলা সমাজের সিলিমাবাদে গমন করেন। সম্ভোট-গ্রামবাসী ভীমপুস্ত্রের বংশধর স্রমজ্ঞ পুস্ত্র নিমদাশের বংশধর রাঘবেন্দ্র দাশকে উক্ত গ্রামে স্থাপিত করেন। ঘটকবিশারদ রামকান্ত বিক্রমপুর বৈদ্যসমাজে অষ্টবর সম্বন্ধে যে কারিকা রচনা করিয়াছেন, তাহাতেও এই বিষয় বর্ণিত হইয়াছে;—

“সিংহপৃষ্ঠে রাগসেন অশ্বপৃষ্ঠে নিম্ ।

সত্যবন্ত গজস্কন্ধে বলভদ্র চিন্ ॥”

ধনন্তরিকুলোদ্ভূত সপ্তভ্রাতাও বল্লাল সেনের অন্নগ্রহণ করিয়া কুল-

সপ্তভ্রাতা ।

সমাজে “সপ্তভ্রাতৃকুল” নামে প্রখ্যাত । রাঢ়ীর কুল-পঞ্জিকায় সপ্তভ্রাতার সন্তানগণের কোন নিদর্শন নাই। কবিকণ্ঠহার তদীয় গ্রন্থে সপ্ত ভ্রাতৃকুলের ভূরি ভূরি উল্লেখ করিয়াছেন;—

“রামভদ্রঃ সপ্তভ্রাতৃতনয়স্য স্ততাস্ততঃ ।” কণ্ঠহার, ১৩৪ পৃষ্ঠা ।

“সপ্তভ্রাতৃকুলোদ্ভূত-জগন্নাথ-স্ততাস্ততঃ ।” ঐ, ১৪১ পৃষ্ঠা ।

“সপ্তভ্রাতৃকুলোদ্ভূত হরিনাথ-স্ততাস্ততঃ ।” ঐ, ১৫৩ পৃষ্ঠা ।

“চাঁদসেনোইপরাং কন্যাং সপ্তভ্রাতৃকুলোদ্ভবঃ ।” ঐ ১৪৭ পৃষ্ঠা ।

“সপ্তভ্রাতৃস্ততাপুত্রৌ আমতলীমুপাগতৌ ।” ঐ ১৫৩ পৃষ্ঠা

“সপ্তভ্রাতৃকুলোদ্ধৃতকাশীশ্বরতনুদ্ববাম্ ।

উপযেমে বহুদেবো জাতা চ তনয়া শুভা ॥”

কণ্ঠহার, ১৬৩ পৃষ্ঠা ইত্যাদি ।

সপ্তভ্রাতার সন্তানগণ বিক্রমপুরে বিগ্ৰহমান ছিলেন । মহারাজ বল্লাল সেন সপ্ত ভ্রাতৃগণকে যে গ্রাম দান করেন, উহা “সপ্ত গ্রাম” ক্রমে অভিহিত হইয়াছিল । ‘সপ্তগ্রাম’ বিক্রমপুর সমাজে ‘সাতগাঁও’ নামে পরিচিত । বর্তমান সময়ে আয়প্রতিষ্ঠার ষুগে কেঁতই আর সপ্ত ভ্রাতৃকুল বলিয়া পরিচয় দিতে ইচ্ছুক নহেন । সপ্তভ্রাতার সন্তানগণ অনেকেই বিক্রমপুর পরি-
ত্যাগ করিয়া বাকলা চাঁদপ্রতাপ বাজু প্রভৃতি সমাজের অন্তর্ভুক্ত হইয়াছেন । কার্ণবংশীয় মহাত্মা রামকান্ত ঘটক বিশারদ বিক্রমপুরে আসিয়া বড়ই অশুভক্ষণে ‘সপ্তভ্রাতা দণ্ডপাণি, এট দুই ছুঁইলে কুলের হানি’ কারিকা রচনা করেন । সেই কারণেই বিক্রমপুরে সপ্তভ্রাতার সন্তানগণ আজ অপরিচিত ধ্বস্তরি বলিয়া বিনায়কের দলে মিশিয়া গিয়াছেন । দণ্ডপাণির সন্তানগণও আজ দুহিসাগরের কুক্ষিগত !

শক্তিগোত্রপ্রভব গায় সেন, অঙ্ক সেন, ভসেন, * মীন সেন ও গায়, অঙ্ক ও মীন সেন ।

“স্বর্ণপীঠ” সদবৈষ্ণবকুলসম্ভূত ছিলেন, বল্লালের অন্ন-
দোষ ইহঁরাও কষ্টসাধ্য প্রাপ্ত হইলেন । পূর্বোক্ত চারিজনের সন্তানগণ বঙ্গীয় সমাজে বাস করেন, স্বর্ণপীঠের সন্তানগণও পরবর্তী সময়ে বঙ্গদেশে আশ্রয় গ্রহণ করেন, কিন্তু তাঁহারা দেশত্যাগ নিবন্ধন স্বরাধিকারীর সন্তানগণ যেমন ‘অশ্ব’ অপবাদ

* আমাদের বিশ্বাস ‘ভসেন’ প্রকৃত নাম নহে, “আভসেন” লিপিকরপ্রমান বশতঃ ‘ভসেনে’ পরিণত হইয়াছে । “গায়িসেনোহঙ্ক/সনশ্চা ভসেনোমীনসেনকঃ ।” পাঠ হইবে ; ভসেনের পূর্বে যে আকার ছিল, উহা লুপ্ত হইয়াছে ।

হইতে মুক্তি লাভ করিয়াছেন, সেক্ষেপ “স্বর্ণপীঠী” অপবাদ হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারেন নাই। অক্ষ সেন ও ভাসেনের বিষয় কবিকৰ্ণহার তদীয় গ্রন্থে উল্লেখ করিয়াছেন। যথা ;—

‘শ্রীবরঃ শ্রীনিধিঃ কণ্ঠে বভূবুলোঁকগুপ্ততঃ।

অক্ষসেনকুলোদ্ভূত-হরিমেন-স্নতাস্নতঃ ॥”

কৰ্ণহার, ১৬৩ পৃষ্ঠা।

“অক্ষসেনকুলোদ্ভূত-কন্যায়াং বৎসগুপ্ততঃ।

চতুঃপুত্রাঃ শতানন্দস্তথা বিশেষরোহপরঃ ॥”

ঐ ১৬৫ পৃষ্ঠা।

“সুধানন্দশ্চ তনয়ঃ শ্রীকান্তগুপ্তোহজনি

অক্ষসেনস্য দৌহিত্রাঃ পঞ্চ কন্যাশ্চ জজিহ্নে ॥”

ঐ. ঐ।

“শিবানন্দাঙ্করিনাথো জানকীনাথকোহপি চ।

অক্ষসেনীয় কগলাকান্তকন্যা-তনুদ্রবৌ ॥”

ঐ ১৭০ পৃষ্ঠা।

“বভূব নন্দনাং পুত্রঃ প্রজাপতিরদারধীঃ।

অক্ষসেনকুলোদ্ভূত-তনয়াতনুসম্ভবঃ ॥”

ঐ ১৭২ পৃষ্ঠা।

কবিকৰ্ণহারের গ্রন্থপাঠে অক্ষ সেনের সম্ভানগণ বঙ্গজ সমাজেই বদ্ধমূল হইয়াছিলেন, ইহাই উপলব্ধি হয় ; কবিকৰ্ণহার ভারত মল্লিকের মত গ্রাম ও সমাজ নির্দেশ নু করায় আমাদের অনুবিধা হইতেছে, তথাপি

অঙ্ক সেনের সন্তানগণ যে সর্বপ্রথমে বিক্রমপুরেই বাস করিয়াছিলেন, সে বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই। তবে বর্তমান সময়ে অঙ্ক সেনের সন্তান-গণ কোথায় বিদ্যমান আছেন, নিঃসংশয়রূপে বলিতে পারিতেছি না।

ভসেন অথবা আভসেনের সন্তানগণও এতদ্দেশে বর্তমান ছিলেন ; কবিকণ্ঠহার ভসেনবংশের উল্লেখ করিয়াছেন,—

“তিস্রঃ কন্যা রাঘবস্য শিয়ালরঘুজাসুতাঃ ।

ক্লষ্ণগঙ্গাদাস সেনো হে কণ্ঠে পরিণিতুঃ ।

ভসেনকুলসন্তুতো বিশ্বদাসোহপরাং সূতাম্ ॥”

কণ্ঠহার, ১৭০ পৃষ্ঠা।

কবিকণ্ঠহারের গ্রন্থে মীনসেনবংশের কোন উল্লেখ দৃষ্ট হয় না, সম্ভবতঃ মীনসেনের বংশ লোপ পাইয়াছে, অথবা মীনসেনের কোন পাখা বর্তমান থাকিলেও অথ কোন পরিচিত শক্তিশালী গোত্রীয় সেনবংশের মহাসাগরে প্রবেশ করিয়া মীনলীলা সংবরণ করিয়াছেন।

কবিকণ্ঠহার নয় দাশের বংশ-বর্ণনায় গায়িসেনবংশীয় এক চণ্ডীবরের উল্লেখ করিয়াছেন ; —

“ব্রহ্মদাশহরিদাসৌ তরণেন্তনয়াবুভৌ ।

মহীপতিব্রহ্মণোহভূদন্তজাগর্ভসম্ভবঃ ।

তস্মাদ্ধরাধরো গায়িচণ্ডীবরসুতাসুতঃ ॥”

কণ্ঠহার, ১৪৪ পৃষ্ঠা।

মুদ্রাকরপ্রমাদ বশতঃ মুদ্রিত কণ্ঠহারে “গায়ি” স্থলে “পাহি” লিখিত হইয়াছে, কিন্তু হস্তলিখিত কুল-পঞ্জিকায় ‘গাই’ কুত্রাপি “গায়ি” পাঠ পরিদৃষ্ট হয়। বস্তুতঃ চণ্ডীবর পাহিবংশীয় হওয়া নিতাস্থই অসম্ভব, কারণ,

তাহা হইলে ব্রহ্মদাশ সগোত্র পাহিবংশীয় চণ্ডীর দাশের কথা বিবাহ করিয়াছিলেন, প্রতিপন্ন হয়। ব্রহ্মদাশের সগোত্রে বিবাহ হইলে মহাত্মা কবিকণ্ঠহার এই গুরুতর দোষের বিষয় তদীয় গ্রন্থে উল্লেখ করিতেন; কুলাচার্য্য মহাত্মা ভরত মল্লিক তদীয় গ্রন্থে এইরূপ গুরুতর দোষের উল্লেখ করিতে কুণ্ঠিত হয়েন নাই। যথা,—

“দ্বিতীয়পক্ষে সম্ভূতাস্ত্রয় এব সহোদরাঃ ।

গোবিন্দরামঃ প্রথমো রামনারায়ণস্ততঃ ।

পরোযতুমর্ণিনাম খানামাধবসম্ভতো ॥

দৈবাদ্যোবিন্দসেনস্ত সগোত্রস্য স্ততাস্ততঃ ।

সগোত্রগ্রহণোদ্ধৃত দোষস্য বিনিবৃত্তয়ে ।

প্রায়শ্চিত্তং স্বর্ণদানং চকারৈষ দ্বিজাঙ্গয়া ॥”

চন্দ্রপ্রভা, ১৫৭ পৃষ্ঠা।

“গোস্বামিদাস সেনোহসৌ সগোত্রায়াঃ পরিগ্রহাৎ ।

পতিতোহভবদেতস্য ত্রয়ঃ পুত্রা দ্বয়োঃ স্ত্রয়োঃ ॥”

ঐ ৮১ পৃষ্ঠা।

সগোত্র-বিবাহজনিত পাপে কৃষ্ণরায় (চন্দ্রপ্রভা, ১৫৭ পৃঃ) ব্রাহ্মণগণের আজ্ঞায় প্রায়শ্চিত্ত ও স্বর্ণদান করিয়া জাতি রক্ষা করেন এবং গোস্বামিদাস সেন পতিত হইয়াছিলেন, চন্দ্রপ্রভায় লিখিত আছে। স্তত্রাং কবিকণ্ঠহার উক্ত শ্লোকে সগোত্র-বিবাহের কোন ইঙ্গিত না করায় “গায়ি” পাঠই সমীচীন বলিয়া মনে করি। “গয়ি” হওয়াও বিচিত্র নহে; কারণ, গয়ি ধ্বস্তুরিবংশপ্রভব। আমরা এ বিষয়ে একদা সন্দিহান হইয়া সট্‌দ্বন্দ্বকুলপঞ্জিকার প্রকাশক পূজাপাদ অধ্যাপক ত্রীযুক্ত রাজকুমার সেন মহো-

দয়ের নিকট পত্র লিখিয়াছিলাম, তিনিও পাহিস্থলে “গায়ি” পাঠই ধৃত হইবে বলিয়া আমাদিগকে লিখিয়াছিলেন। কেহ কেহ উক্ত শ্লোকে ‘পাহি’ শব্দ ধরাধরের নামান্তর, কি বিশেষণ বলিয়া অনুমান করেন, এবং পাঁচদশবংশীয়গণ এই ধরাধরের বংশসম্ভূত বলিয়া তাঁহাদিগকে নয়দশ এবং পন্থদাশের বংশধর বলিয়া পরিচিত করাষ্টতে চাহেন। আমরা এই ধরাধরের বংশাবলী পর্যালোচনা করিয়া দেখিলাম যে, ধরাধরের বংশ ব বি-কণ্ঠহারের অভ্যুদয়ের বহু পূর্বেই বিলুপ্ত হইয়াছে। ধরাধরের পুত্র বঙ্গেশ্বর, তৎপুত্র হরিদাস হরিদাস “নিরস্বয়” বলিয়া কবিকণ্ঠহার লিখিয়াছেন। সুতরাং পাহিদাশবংশীয়গণের ধরাধরের সহিত সম্বন্ধস্থাপনের চেষ্টা বিড়ম্বনামাত্র। গায়ি সেনের বংশধরগণের কোন সন্ধান পাওয়া যায় না।

এক্ষণে আমরা স্বর্ণপীঠের কথা বলিব। ‘স্বর্ণপীঠ’ নাম নহে, ইহা ‘অশ্বপুষ্ঠ’-বৎ অপবাদসূচক উপাধি মাত্র। শক্তি-গোত্রপ্রভব মহাত্মা মুণ্ডীর সেন মল্লভূমিনিবাসী ছিলেন, তিনি বহুশাস্ত্রবেত্তা পণ্ডিত ও মহারাজ বল্লাল সেনের সভাসদ ছিলেন। এই মহাত্মা বল্লালের অনগ্রহণ করিয়া “স্বর্ণপীঠা” আখ্যা প্রাপ্ত হইলেন। বল্লালান্নভোজী বৈতগণের মধ্যে মুণ্ডীর সেনই বিখ্যাত ও বংশমর্যাদায় সর্বশ্রেষ্ঠ ছিলেন। তিনি স্বর্ণপীঠে অর্থাৎ সোণার পীড়িতে বসিয়া আহার করিয়াছিলেন বলিয়াই কুলপঞ্জিকারগণ তাঁহাকে “স্বর্ণপীঠা” বিশেষণে বিশেষিত করিয়াছেন। মহামহোপাধ্যায় ভরত মল্লিক লিখিয়াছেন,—

“একো মুণ্ডীর সেনোহমৌ স্বর্ণপীঠা নৃপাশ্রয়াৎ ।

স এব স্বর্ণপীঠাতি বিখ্যাতে মল্লভূভবঃ ॥”

চন্দ্রপ্রভা, ১০ পৃষ্ঠা।

“শক্তিগোত্রোদ্ভবো বীজী যাঠপুত্র উমাপতিঃ
 তস্য প্রপৌত্রো মুণ্ডীরঃ স বীজী নিজসন্ততো ॥
 যোহসৌ মুণ্ডীর সেনোহভূৎ গোড়ক্ষ্মাপতিসেবয়া ।
 স্বর্ণপীঠীতি বিখ্যাতঃ কুলকার্য্যপরায়ণঃ ॥”

চন্দ্র প্রভা, ২৪৬ পৃষ্ঠা ।

শক্তি বংশসম্বৃত ‘রামসেন’ ও ‘স্বর্ণপীঠী’ আখ্যা প্রাপ্ত হইলেন ;—

“শক্তি বংশে রামসেনঃ স্বর্ণপীঠী নৃপাদভূৎ ।
 মুণ্ডীর সেনবংশান্তর্গতো বীজী য ঈরিতঃ ॥”

ভরতের মতে এই রামসেনের সম্ভানগণও মুণ্ডীর সেনের বংশান্তর্গত হইয়াছিলেন । মহাত্মা মুণ্ডীর সেনের পূর্বপুরুষ উমাপতি মহাকুল ছিলেন ; মুণ্ডীর সেন উমাপতিসেনের প্রপৌত্র ছিলেন । উমাপতির পুত্র ভীম সেন, তৎপুত্র বনমালী, বনমালীর পুত্র মুণ্ডীর সেন । মুণ্ডীর ও রামসেনের বংশ ভরত মল্লিক বর্ণনা করিয়াছেন ।

বিক্রমপুর সমাজে আমরা স্বর্ণপীঠের অস্তিত্ব উপলব্ধি করি না ; বাথর-গঞ্জের অন্তর্গত বাকুলা সমাজে বহু স্বর্ণপীঠের বাস । কবিকণ্ঠহার স্বর্ণপীঠবংশীয় অনেকের নাম তদীয় গ্রন্থে উল্লেখ করিয়াছেন ; পাঠকগণের অবগতির নিমিত্ত কতিপয় শ্লোক উদাহৃত হইল ;—

“নিরপত্যো রামচন্দ্রঃ কৃষ্ণাচ্চ পুরুষোত্তমঃ ।

রঘুনাথশ্চ কন্যে দ্বে রামসেন-স্বতাস্বতাঃ ॥

স্বর্ণপীঠো নরহরিঃ শ্রীমন্তশ্চ শিয়ালজঃ ।

পরিণিন্মতুরেতে দ্বে পুরুষোত্তম সেনতঃ ॥

গোবিন্দঃ শ্রীমুখশ্চাপি কেশবো হরিবল্লভঃ ।

কামদেবঃ স্বর্ণপীঠঃ প্রদ্যুম্ন-তনয়াস্তুতঃ ॥”

কণ্ঠহার ৬০ পৃষ্ঠা ।

“রামেশ্বরস্তুথা বিশ্বেশ্বরশ্চ মধুসূদনাৎ ।

স্বর্ণপীঠীয়-মুকুটরায়স্য তনয়াস্তুতৌ ॥”

ঐ ৬০—৬১ পৃষ্ঠা ।

“মাধবাৎ শ্রীধরো জজ্ঞে ভবানীদাস এব চ ।

কন্যৈকা স্বর্ণপীঠীয়-মধু-বিশ্বাসজা স্তুতা ॥”

ঐ ১৪১ পৃষ্ঠা ।

“গোবিন্দাৎ হৃদয়ানন্দঃ প্রভাকরস্তুতাস্তুতঃ ।

ততশ্চ স্বর্ণপীঠীয়-মধু-বিশ্বাস-কন্যকাম্ ॥

উপযেমে চ গোবিন্দঃ সানপত্যা দিবং যযৌ ॥”

ঐ ১৪৬ পৃষ্ঠা ।

“জামাতরো ভবানন্দঃ স্বর্ণপীঠপ্রমোদনঃ ।

অন্যোহঙ্কসেন-কুলজো ভরদ্বাজস্তুতোহপরঃ ॥

ঐ ১৭০ পৃষ্ঠা ।

“স্বর্ণপীঠ-ধর্ম্মসেন-কন্যায়াং গৌতমাদভূৎ ।

পীতাম্বরস্তুতো জাতো নীলাম্বর উদারধীঃ ॥”

ঐ ১৭৩ পৃষ্ঠা ।

“স্বর্ণপীঠকুলোদ্ভূত-চণ্ডীবর-স্তুতামপি ।

বাণেশ্বরোহপুংদবহচ্চক্রপাণিস্তুতোহভবৎ ॥”

ঐ ১৮২ পৃষ্ঠা ।

“স্বর্ণপীঠ-জগন্নাথ-তনয়া-তম্বুসম্ভবাঃ ।” :

কণ্ঠহার : ৮২ পৃষ্ঠা ।

উক্ত শ্লোকাবলী দ্বারা বঙ্গীয় সমাজে স্বর্ণপীঠের অস্তিত্ব বিজ্ঞাপিত হয় ।
বিক্রমপুরে স্বর্ণপীঠের সন্তানগণ বিত্তমান ছিলেন ; বাকলা সমাজের বহু
বৈজ্ঞ বিক্রমপুর হইতে সমাগত, সুতরাং বিক্রমপুরের স্বর্ণপীঠের সন্তানগণই
কালক্রমে বাকলা-সমাজে বদ্ধমূল হইয়াছেন, আমরা নিঃসংশয়চিত্তে
বলিতে পারি । বিক্রমপুরে স্বর্ণপীঠবংশীয় মধুবিম্বাস ও মুকুট রায় অতি
প্রসিদ্ধ ব্যক্তি ছিলেন । মুকুটরায় বিক্রমপুরের যে গ্রামে বাস করিতেন,
তাহা “মুকুটপুর” নামে প্রসিদ্ধি লাভ করে ; মুকুটরায়ের ভদ্রাসন হইতে
যে প্রশস্ত রাজপথ বিক্রমপুরের বক্ষঃ বিদীর্ণ করিয়া ধাবিত হইয়াছে,
তাহা অন্যাপি “মুকুটপুরের দরজা” বলিয়া কথিত হইয়া থাকে ।

শক্তি বংশোদ্ভব মুণ্ডীর সেন যে পূর্বে কুলীন ছিলেন, তাহার নিদর্শন
‘চন্দ্রপ্রভা’ গ্রন্থেই প্রাপ্ত হওয়া যায় ;—

“ত্ৰীবৎসশ্চ শিয়ালশ্চ পুরশ্চন্দ্রশ্চ মুণ্ডীরঃ ।

রামশ্চ যড়মী শক্তিগোত্রে বীজিন ঈরিতাঃ ॥

কিস্তু ত্ৰীবৎসপৌত্রো যো দ্বয়িসেনো মহাযশাঃ ।

স বীজী শক্তিগোত্রেষু সর্বেষ্বেব প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ॥

ত্ৰীবৎসশ্চ শিয়ালশ্চ দ্বাবিমৌ বিশ্ববিশ্রুতৌ ।

চত্বারৌ যে পরে শক্তৌ যথা পূৰ্ব্বং কুলোত্তমাঃ ॥”

চন্দ্রপ্রভা, ২১৩ পৃষ্ঠা ।

মুণ্ডীর ও রামসেনের সন্তানগণের মধ্যে কেহ কেহ সম্ভবতঃ পরবর্তী সময়ে
রাজানুগ্রহে কুলোন্নতি সাধন করেন ;—

“বনমালিস্থতো জাতো মুণ্ডীরসেন উত্তমঃ ।
 অভূদ্বংশস্য কৰ্ত্তা যো বিদ্যাভিজনসম্পদা ॥
 তস্ম মুণ্ডীরসেনস্য হলসেনঃ স্থতোহজনি ।
 অপরা তস্য কন্যকা সা দত্তা রাজপৌরুষাৎ ।
 তেন কাপড়িসেনায় বৈতড়ান্বয় ভাস্বতে ॥”

চন্দ্রপ্রভা, ২৪৬ পৃষ্ঠা ।

শক্তিগোত্রোদ্ভব দণ্ডপাণি সেন ও ধনন্তরি-বংশজাত কমল সেন
 বলালের সংসর্গেই কুলভ্রষ্ট হয়েন । দণ্ডপাণি মহাত্মা
 দণ্ডপাণি ও শ্রীবৎস সেনের কনিষ্ঠ পুত্র ; শ্রীবৎস সেন শক্তি-
 কমলসেন ।
 গোত্রে সর্ব্বশ্রেষ্ঠ কুলীন ছিলেন । ভরত
 লিখিয়াছেন,—

“প্রজ্ঞাসমজ্ঞাসহিতো বিনীতঃ
 শ্রীবৎসসেনো গুণরাশিরাসীৎ ।
 তস্যাত্মজোহভূদথ পুণ্ডরীক-
 স্তুতঃ কনীয়ানপি দণ্ডপাণিঃ ॥”

দণ্ডপাণির পিতৃশাপের নিদান কি ? আমাদের বিশ্বাস, দণ্ডপাণি পিতার
 অবাধ্য হইয়া বলালের অনগ্রহণ করায় তাঁহার কুলচ্যুতি ঘটে । দণ্ড-
 পাণি সেনের বংশবর্ণনা চন্দ্রপ্রভায় লিখিত হইয়াছে ; দণ্ডপাণির বংশ-
 ধরগণ বিক্রমপুর সমাজে অद्याপি বাস করিতেছেন ।

ধনন্তরি-গোত্রপ্রভব কমল সেন সম্বন্ধে কবিকণ্ঠহার লিখিয়াছেন,—

“রাজ্যলোভেন কমলো ধন্বন্তরি-কুলোদ্ভবঃ ।

রাজচ্ছত্রমুপাদায় কুলহীনোহভবৎ কিল ॥”

কমল রাজ্যলোভে কুলহীন হইয়াছিলেন । ধন্বন্তরি-বংশের বর্ণনায় মহাত্মা কবিকৰ্ণহার লিখিয়াছেন,—

“সেনভূমাবভূদ্রাজা ধন্বন্তরি-কুলোদ্ভবঃ ।

শ্রীহর্ষস্তস্য তনয়ঃ কমলো বিমলস্তথা ॥

পিতৃরাজ্যেহভিষিক্তোহভূৎ কমলো বিমলঃ পুনঃ ।

কুলচ্ছত্রমুপাদায় রাঢ়দেশমুপাগতঃ ॥”

কবিকৰ্ণহারের এই শ্লোকাবলী পাঠ করিলে জানিতে পারি যে, শ্রীহর্ষ সেন সেনভূমির রাজা ছিলেন ; তাঁহার দুই পুত্র, কমল ও বিমল । কমল পিতৃরাজ্যে অভিষিক্ত হইয়াছিলেন, আর বিমল কুলচ্ছত্র গ্রহণ করিয়া রাঢ় দেশে গমন করেন । আমাদের বিশ্বাস, মহারাজ বল্লাল সেন শ্রীহর্ষতনয় কমল ও বিমল উভয়কেই প্রলুব্ধ করিয়া স্বদলে আনিতে চেষ্টা করেন, কিন্তু বিমল বল্লালের বশীভূত না হওয়ায় তাঁহাকে পিতৃরাজ্য হইতে নির্বাসিত হইতে হয় ; কমল বল্লালের অনুগ্রহে পিতৃরাজ্যে অভিষিক্ত হইলেন । বিমল লক্ষ্মণ সেনের দলভুক্ত হইয়া রাঢ়দেশে গমন করেন । বিমল কুলরক্ষার জন্ত রাজ্য পরিত্যাগ করেন ; এইজন্তই মহারাজ লক্ষ্মণ সেন যখন কৌলীন্তের বিচার করেন, তখন বিমলের পুত্র বিনায়ক “অষ্ট গৌড়পতি”রূপে সমাজে পূজিত হইলেন । কবিকৰ্ণহার লিখিয়াছেন, “বিনায়কঃ পুণ্যকর্ম্মা বিমলস্য স্মৃতোহভবৎ ।” কুলাচার্য্যগণ রাজা অপেক্ষাও কুলের প্রশংসা করিয়াছেন,—

“কুলমিব নহি রাজ্যং স্বাশ্রয়দেশে ফলাঢ্যং ।
 কুলমিব নহি বিদ্যা বংশসম্মানহেতুঃ ।
 কুলমিব নহি বিভং কীর্তিবীজং স্বজাতৌ ।
 কুলমমলমলং বৈ রক্ষণীয়ং কুলীনৈঃ ॥
 দেশে স্বীয়ে ভবতি নৃপতিঃ পূজিতো নান্যদেশে
 বিদ্বান্ পূজ্যঃ স কলসমিতৌ তৎসুতো নৈব তাদৃক্ ।
 তস্মান্নাত্যং সমধিকতয়া গণ্যতেহসৌ কুলীনৈঃ ।
 তস্মাদ্রক্ষ্যং কুলমতি ধনং প্রাণপণৈঃ কুলীনৈঃ ॥”

চন্দ্রপ্রভা, ২ পৃষ্ঠা ।

কমলসেনের রাজ্য ও সেনভূমি আজ বিস্মৃতির গহ্বরে লুপ্তায়িত !
 কিন্তু বিমলসেনের বংশধরগণের কোলীন্দ্ৰ বহুশত বৎসরের বাধা, বিঘ্ন ও
 বিপ্লব অতিক্রম করিয়া অত্মপি বর্তমান রহিয়াছে ।

বৈষ্ণবকুল-পঞ্জিকার উদ্ধৃত প্রমাণাবলী দ্বারা পরিজ্ঞাত হওয়া যায় যে,
 মুখ্য্যাকুলীন । মহারাজ বল্লালসেনের সময়ে তাঁহার অন্নগ্রহণ জগ্ন

দোষে কতিপয় কুলীনসন্তানগণের কুলচ্যুতি ঘটে
 কুলশাস্ত্রকারগণের উক্তি অনুসারে ছহি, বিনায়ক, চায়া, পহু, ত্রিপুর, কায়া,
 শিয়াল ও গায়সেন এই আট জন মুখ্য অষ্ট কুলীনে পরিগণিত হইয়াছেন ।
 আমাদের বিশ্বাস, মহারাজ বল্লালসেন ইহাদিগকে কোলীন্দ্ৰ দান করেন
 নাই ; এই কয় মহাপুরুষের জাতি ও বান্ধবগণ বল্লালসেনের অন্নগ্রহণ
 করিয়াছিলেন, বল্লাল ইহাদিগকে বশীভূত করিতে পারেন নাই । ছহি
 (ধোয়ী), বিনায়ক প্রভৃতি মহাস্বয়ংগণের পূর্বপুরুষগণও কুলীন ছিলেন
 আমরা দেখাইয়াছি ; সুতরাং ছহি, বিনায়ক প্রভৃতি এই আট প্রধান

কুলীন বৈদ্যগণকে বল্লাল বশীভূত করিতে পারেন নাই ; মহারাজ লক্ষণ সেন রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইলে তিনি ব্রাহ্মণ, বৈদ্য ও কায়স্থগণের মধ্যে ‘সমীকরণ’ করেন এবং কুলীনগণের বংশাবলী রক্ষা ও গুণ দোষ বর্ণনার জন্য কুলাচার্য্য পদের সৃষ্টি করেন। সেই সময়েই বৈদ্যকুলগ্রন্থে ছহি, বিনায়ক প্রভৃতি মুখ্য্যষ্ট কুলীনে পরিগণিত হইয়াছিলেন। এইজন্য কুল-পঞ্জীকারণ লিখিয়াছেন,—

“ছুহির্বিনায়কশ্চায়ুঃ পন্থ ত্রিপুর-কায়ুকাঃ ।

শিয়ালো গয়িরিত্যেকৌ রাঢ়ে বঙ্গে প্রতিষ্ঠিতাঃ ॥”

বল্লালসেন বৈদ্যজাতির কৌলীনা-বিধাতা হইলে তাঁহার গৃহে যাঁহার অন্নপ্রাশন করিয়াছিলেন, তাঁহাদিগকে কৌলীণ্যরত্নে বিভূষিত দেখিতাম। তবে কেহ এই তর্ক উপস্থিত করিতে পারেন যে, বল্লালসেনের পদ্মিনী সংসর্গের বহু পূর্বে তিনি কৌলীনা প্রথার প্রবর্তন করেন ; এবং ছহি বিনায়ক প্রভৃতিকে ভীম, মহাদেব, মুণ্ডীর প্রভৃতির সহিতই কৌলীনা দান করেন, তবে তাঁহার কৃত কুলীনগণের মধ্যে কেহ কেহ তাঁহার বশীভূত হইয়াছিলেন, ছহি বিনায়ক প্রভৃতিকে তিনি করায়ত্ত করিতে পারেন নাই। কিন্তু আমরা কুলপঞ্জিকার বচন সমূহ অধ্যাহত করিয়া দেখাইয়াছি, ভীম, মহাদেব, মুণ্ডীর প্রভৃতির পূর্ব পিতামহগণও কুলীন ছিলেন ; বিনায়কের পিতামহ শ্রীহর্ষ, ছহি (ধোয়ী) সেনের পিতামহ শ্রীবৎস প্রভৃতিও কুলীন ছিলেন ; এই সকল কারণে ছহি বিনায়ক প্রভৃতির কৌলীণ্য বল্লালদত্ত বলিয়া অনুমিত হয় না। বিশেষতঃ মহারাজ বল্লাল সেন বৈদ্য ছিলেন, তিনি সজাতির মধ্যে কৌলীণ্য প্রথার প্রবর্তন করিলে সকলে তাহা অবনত মস্তকে গ্রহণ করিবে এমনত বিশ্বাস করা যায় না ; অনেক সময়ে কুল-পক্ষপাত ত্রায় বিচারের অন্তরায় হইয়া

সমাজে বিপ্লব উপস্থিত করিয়া থাকে । আমরা প্রাচীন কুল-গ্রন্থে দেখিতে পাই যে এক সময়ে দত্তবংশও কোলীন্ত-রন্ধ্রে বিভূষিত ছিল ; বহু-প্রাচীন-তম ‘কুলচন্দ্রিকা’ গ্রন্থ বলিতেছে,—

উভমৌ সেনদাশৌ চ গুপ্তদত্তৌ তথৈব চ ।

মহাত্মা চক্রপাণিদত্ত সেনরাজগণের অভ্যুদয়ের বহুপূর্বে প্রাক্তৃত হইয়াছিলেন, তিনি আপনাকে লোম্ববলী কুলীন বলিয়া গর্ব করিয়াছেন । বল্লালসেন যে বংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন, তাহা বৈশ্বানরগোত্র-প্রভব । বৈশ্বানর-বংশীয়গণ সেনরাজগণের অভ্যুদয়ের পূর্বেই কুল-দ্রষ্ট হইয়াছিলেন । কালক্রমে দত্তবংশের কোলীন্তও তিরোহিত হইয়া-ছিল । সজাতির মধ্যে কোলীন্ত-প্রথা বর্তমান দেখিয়াই বিশেষজ্ঞ গুণ-গ্রাহা ভূপাল মহাত্মা বল্লালসেন ব্রাহ্মণ ও কায়স্থগণের কোলীন্ত বিধান করেন ; বল্লাল বৈজ্ঞাতীর কোলীন্ত-প্রবর্তক নহেন । তবে মহারাজ লক্ষ্মণ সেন রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইয়া বৈজ্ঞগণের গুণাগুণ ও আচার-বাৰ্ভিচারের বিচারে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, সেই সময়ে তিনি ঋহাদিগকে বৈজ্ঞজাতি মধ্যে সদাচারপরায়ণ ও নবগুণ বিশিষ্ট দেখিতে পাইয়াছিলেন তাঁহাদিগকেই কুলাচার্য্যগণ “কুলীন” বলিয়া চিহ্নিত করিয়াছিলেন ।

মহারাজ বল্লালসেন ভোট, মগধ প্রভৃতি দেশে ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণ প্রেরণ । এই বিষয়ে বারেন্দ্র কুলপঞ্জীতে লিখিত আছে,—

“বরেন্দ্রে তু তদা সার্কীত্রিশতান্যগ্রজন্মনাং ।

রাঢ়ায়ান্তু দ্বিজাশ্চাসন্ সার্কীন্তোদিশিতানি চ ॥

বরেন্দ্রবাসিবিপ্রাণাং মধ্যে চৈকশতদ্বিজাঃ ।

বরেন্দ্রে রক্ষিতা রাজ্ঞা সদাচারপরায়ণাঃ ।

দ্বিশতাধিক পঞ্চাশদ্বারেন্দ্রাণাং দ্বিজন্মনাং ।

পঞ্চাশন্মগধে ষষ্টির্ভোটে ষষ্টিরভঙ্গকে ॥

চত্বারিংশহুংকলে চ মোড়ঙ্গেহপি তথাক্ষকাঃ ।

দত্তা নৃপতিনা হর্ষং বল্লালেন মহাত্মনা ॥”

বল্লালসেন যখন রাঢ়ীয় ও বারেন্দ্র শ্রেণী বিভাগ করেন, তখন বারেন্দ্র দেশে তিনশত পঞ্চাশ এবং রাঢ়দেশে সার্বদশগুণত ব্রাহ্মণ বর্তমান ছিলেন, তিনি বারেন্দ্রদেশবাসী ব্রাহ্মণগণ মধ্য হইতে মগধ দেশে ৫০ জন, ভোট দেশে ৬০ জন, অভঙ্গ দেশে ৬০ জন, উৎকল দেশে ৪০ জন, মোড়ঙ্গদেশে ৪০ জন, সর্বসমেত ২৫০ জন ব্রাহ্মণ পাঠাইয়া অবশিষ্ট ১০০ একশত ব্রাহ্মণকে বারেন্দ্র দেশে রাখিয়াছিলেন । রাঢ় দেশ হইতে কোন ব্রাহ্মণকে তিনি ভিন্নদেশে পাঠান নাই । আমাদের বিশ্বাস বারেন্দ্র ব্রাহ্মণগণ বল্লালের অধুগত ছিলেন, রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণগণ লক্ষ্মণসেনের পক্ষ অবলম্বন করেন । সুতরাং এই সকল দেশের রাজত্ববর্গ মহারাজ বল্লালের নিকট ব্রাহ্মণ যাচঞা করায় তিনি বারেন্দ্র দেশ হইতেই ব্রাহ্মণ পাঠাইতে সক্ষম হইয়াছিলেন । বারেন্দ্রদেশবাসী মহাত্মা অনিরুদ্ধ বল্লাল সেনের গুরু ছিলেন, বল্লাল তদায় ‘দানসাগর’ গ্রন্থে অনিরুদ্ধ সম্বন্ধে লিখিয়াছেন ;—

“বেদার্থস্মৃতিসঙ্কলাদিপুরুষঃ শ্লাঘ্যো বরেন্দ্রী তলে

নিপুন্দ্রোজ্জ্বলবীচিবীলাসনয়নঃ সারস্বতং ব্রহ্মণি ॥

ঘটকস্মাভবদার্য্য শীলমলয় প্রখ্যাত সত্যব্রতো

বৃত্তোরেরিবগীপ্পাতির্নরপতেরস্থানিরুদ্ধো গুরুঃ ॥”

মহারাজ বল্লাল সেন “দানসাগর” ও “অদ্ভুত সাগর” নামক গ্রন্থদ্বয় রচনা করেন ।

মহারাজ বল্লাল সেনের আচরণে কুমার লক্ষ্মণ বিরক্ত হইয়া রাজধানী পরিত্যাগ করেন, এবং পিতার চরিত্রের সংশোধন না হইলে আর প্রত্যা-
বৃত্ত হইবেন না বলিয়া জ্ঞাপন করেন। কুমার বিক্রমপুরের রাজধানী
পরিত্যাগ করিয়া গঙ্গা নদীতে নৌকাবাসে বাস করিতেছিলেন। একদিন
বর্ষাকালে মহারাজ বল্লাল আহায়ে বসিয়া দেখিলেন যে পতিবিরহবিধুরা
তাহার পুত্রবধূ লক্ষ্মণজায়া প্রাসাদের প্রাচীরগাত্রে লিখিয়া রাখিয়াছেন,—

“পতত্যবিরতং বারি নৃত্যন্তি শিখিনো মুদা।

অগ্ৰ কান্তঃ কৃতান্তো বা দুঃখস্তান্তং করিষ্যতি ॥”

বল্লাল বিরহিণী বধুমাতার মনোবেদনা কবিতায় ব্যক্ত হইয়াছে দেখিয়া
সাতিশয় দুঃখিত হইলেন, তিনি রাজ্যে সেই দিন ঘোষণা করিলেন যে
যাহারা কুমারকে একদিনের মধ্যে রাজধানীতে লইয়া আসিতে পারিবে,
তাহারা ইচ্ছামত পুরস্কৃত হইবে। তৎকালীন বিক্রমপুরের হালিকদাস-
গণ নৌবিদ্যায় পটু ছিল; তাহারা নানাদিকে নৌকা বাহিয়া কুমারের
অহুসঙ্কানে বহির্গত হইল; কথিত আছে যে উক্ত নাবিকগণ কুমার
লক্ষ্মণকে এক রাত্রির মধ্যে রাজধানীতে লইয়া আসিয়াছিলেন। কুমারের
আগমনে বল্লাল প্রীত হইয়া হালিকদাসগণকে অনাচরণীয় হিন্দু শ্রেণী হইতে
উন্নীত করিয়া তাহাদিগকে সমাজে উত্থাপিত করিয়াছিলেন এবং বহু
পারিতোষিক দ্বারা পুরস্কৃত করিয়াছিলেন।

কুমার লক্ষ্মণ রাজধানীতে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া পিতাকে সুপথে আনিতে
বহু চেষ্টা করিয়াও সফলকাম হইতে পারেন নাই; সুতরাং তিনি তাহার
মতাবলম্বী বহু ব্রাহ্মণ ও বৈদ্য সামন্তগণকে সঙ্গে করিয়া সপরিবার
রাঢ়দেশে প্রস্থান করিলেন।

মহারাজ বল্লাল সেন ব্রাহ্মণ ও কায়স্থগণের কৌলীজ দান করেন;

বঙ্গালের কুলবিধান বংশগত ছিল না ; তিনি গুণাহুসারে কুলীন পদের সৃষ্টি করেন এবং কালক্রমে যাঁহারা আচার বিদ্যা বিনয় প্রভৃতি সদৃশ-রাশি হইতে বিচ্যুত হইবেন তাঁহারাই অকুলীন শ্রেণীতে গণ্য হইবেন। পূজা ব্রাহ্মণ ও স্ত্রীপ্রতিষ্ঠিত কায়স্থগণের মধ্যে কৌলীন্তপ্রথা প্রবর্তিত হইলে, কোন্ কোন্ গুণবান্ ব্রাহ্মণ ও কায়স্থ সম্তানগণ কুলীনপদে উন্নীত হইয়া-ছিলেন তাহা বর্ণনা করিবার স্থান আমাদের এই গ্রন্থে নাই। বৈদ্যজাতির ইতিহাসে যদিও ব্রাহ্মণ কায়স্থগণের কৌলীন্ত বিধান বৈদ্যরাজগণের প্রধান-কীৰ্ত্তি বলিয়া সবিশেষ উল্লেখযোগ্য, তথাপি ব্রাহ্মণ ও কায়স্থগণের সবিস্তর বিবরণ আমাদের লিপিবদ্ধ করিবার অবসর নাই, সুতরাং পাঠকগণ আমাদিগকে এবিষয়ে কোন ক্রটি হইয়া থাকিলে অহুগহপূৰ্ব্বক মার্জনা করিবেন।

মহাশ্বে বঙ্গাল সেনের পদ্মিনী-প্রসঙ্গ কেহ অমূলক বলিয়া মনে করেন ; বৈদ্যজাতির সমাজ, কৌলীন্ত ও উপবীত ত্যাগ প্রভৃতি প্রধান প্রধান স্মরণীয় ঘটনাবলীর সহিত এই কাহিনী এত ঘনিষ্ঠভাবে জড়িত রহিয়াছে যে, উহা অবিশ্বাস করিবার কোনই হেতু নাই। কোনও প্রাচীনতম কবি বলিয়াছেন,—

“বিশ্বামিত্র পরাশর প্রভৃতয়ো যে শীর্ণপর্ণাশনা-

স্তেহপি স্ত্রীমুখপঙ্কজং স্থললিতং দৃষ্টৌ বমোহং গতাঃ ।

শাল্যম্নং সম্বৃতং পয়োদধিযুতং যে ভুঞ্জতে মানবা-

স্তেষামিন্দ্রিয়নিগ্রহো যদি ভবেৎ পশুস্তরেৎ সাগরং ॥”

মহারাজ বঙ্গাল সেনের নবাবিকৃত তাম্রশাসনে পরিজ্ঞাত হওয়া যায় যে বঙ্গালের জননীর নাম বিলাস ~~কবী~~ ছিল ;—

“পদ্মালয়েব দয়িতা পুরুষোত্তমস্য
 গোঁরীব বালরজনীকরশেখরস্য ।
 অস্য প্রধানমহিষী জগদীশ্বরস্য
 শুদ্ধান্ত মৌলি মণি রাস বিলাস দেবী ॥
 এষা স্ততং স্ততপসাং শ্রুতৈরসূত
 বল্লালসেনমতুলং গুণগৌরবেণ ।
 অধ্যাস্ত যঃ পিতুরনন্তরমেকবীরঃ
 সিংহাসনাদ্রিশিখরং নরদেব সিংহঃ ॥”

মহারাজ বল্লাল সেন ও তাঁহার পিতৃপিতামহগণ শৈবধর্মাবলম্বী ছিলেন ।
 সেনরাজগণের ধর্ম ও সেনরাজবংশের নৃপতিগণ “শঙ্কর গোড়েশ্বর”
 পতাকা । উপাধি ধারণ করিতে গৌরব বোধ করিতেন ।
 সেনরাজগণের জয়-পতাকা “বৃষভচিহ্নিত”
 ছিল । বৈষ্ণ্বরাজগণের বৃষভলাঙ্ঘিত জয়পতাকা সর্বদা রাজ-প্রাসাদে উড্ডীন
 থাকিত ; বৈষ্ণ্বরাজগণের রাজধানীতে এবং শিবিরে এই বৃষভচিহ্নিত পতাকা
 সর্বদা উড্ডীয়মান থাকিয়া তাঁহাদের অপ্রতিহত রাজশক্তির পরিচয় দিত ।
 সমরপ্রাঙ্গণেও সৈন্তসামন্তগণ বৃষভচিহ্নিত পতাকা ধারণ করিয়া “জয় জয়
 শঙ্কর গোড়েশ্বর” ধ্বনিতে একদিন ভারতভূমি প্রাকম্পিত করিত ।

মহারাজ বল্লাল সেন মৃত্যুর পূর্বেই অন্ততাপগ্রস্ত হইয়াছিলেন ; শেষ-
 জীবনে তিনি ‘দানসাগর’ ও ‘অদ্ভুত সাগর’ গ্রন্থ-রচনায় মনোনিবেশ করেন ।
 অদ্ভুত সাগরের রচনা বল্লালের জীবৎকালে শেষ হইয়াছিল না, তিনি
 উক্ত গ্রন্থের পরিসমাপ্তির ভার পুত্র লক্ষণ সেনের উপর অর্পণ করিয়া
 স্বর্গারোহণ করেন । দান-সাগর স্মৃতিশাস্ত্র সম্বন্ধে এবং অদ্ভুত-সাগর

জ্যোতিষশাস্ত্র সম্বন্ধে লিখিত। মহারাজ বল্লাল সেন মৃত্যুর পূর্বেই কুমার লক্ষ্মণকে আহ্বান করিয়া রাজধানীতে আনেন। লক্ষ্মণ পিতার শেষকালে আর অবাধা হইলেন না; লক্ষ্মণ আসিয়া দেখিলেন পিতা অস্তিম-শয্যায় শয়ান; অঃদিনের মধ্যেই তাঁহার অমর আত্মা নশ্বর দেহ পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া যাইবে। কুমারের আদেশ ও বল্লালের ইচ্ছানুসারে দেশের প্রধান প্রধান ব্যক্তিগণ বল্লালের নিকট আগমন করিলেন, লক্ষ্মণ সর্বজন-সমক্ষে পিতার চরণতল অশ্রুজলে প্রক্ষালিত করিলেন। বল্লাল তাঁহার কৃত-দৃক্ষের জন্ত বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ ও সজাতিগণের নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করিলেন এবং কুমার লক্ষ্মণকে তাঁহার উত্তরাধিকারী স্বরূপ রাজসিংহাসন গ্রহণ করিতে বলিলেন। জগদাদিদেব মহাদেবের নাম স্মরণ করিয়া বল্লালের অমর আত্মা স্বর্গধামে প্রস্থান করিল। বল্লালের জন্ত রাজ্যের আপামর সকলেই দুঃখ প্রকাশ করিতে লাগিলেন; লক্ষ্মণ সেন বল্লালের পদতলে পড়িয়া অশ্রুজল-ধৌত-হৃদয়ে স্বর্গত পিতার নিকট ক্ষমা ভিক্ষা করিলেন।

মহারাজ লক্ষ্মণ সেন সর্ব প্রথমে রামপালের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হইলেন।

লক্ষ্মণ সেন রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইয়া যে কীৰ্ত্তি-মহারাজ লক্ষ্মণ।

কলাপের অনুষ্ঠান করেন, তাহা তাঁহার সমসাময়িক কবি গোবিন্দ ভট্ট স্থায় কবিতায় বিবৃত করিয়াছেন;—

“বল্লাল ভূপাল কো লাল,

রাজা লছমন সেন দয়াল ;

জয় কিয়া উত্তর বাঙ্গাল,

পাছ আকে পিতারি রাজ পায়্য হায় ।

বালক কাল্‌সে কর্কে আড়ি,

জিতলিয়া রাজসিংহ কা পুরী—

রাণী কিয়া অতুলা কুমারী,
 বিজয়ী নাম জাগায়া হ্যায় ॥
 বিক্রমপুরমে রাজধানী,
 সাজসে বৈকুণ্ঠ বাথানী,
 মহারাজ বল্লাল দানী,
 বিরাজ নাম বানায়া হ্যায় ।
 রাজা আকে সেন লছমন,
 পিতৃদত্ত পায় সিংহাসন,
 ঐছা কিয়া রাজত-শাসন,
 ভারতভূম কা পায় হ্যায় ॥
 পিতা কা পাত্র কে পাত্র প্রধান,
 অগাধ গুণাকর, সর্ব বিদ্বান্
 মন্ত্রিপদ সে পায় সন্মান,
 দেব সমাজ সাজায়া হ্যায় ।
 পঞ্চরত্ন ঔর ভট্ট অরবিন্দ,
 পৃথ্বীধর, দিনকর, ভবানন্দ,
 সদা স্বকাব্য করত প্রবন্ধ,
 বহুং বিধান রচয়া হ্যায় ॥
 সেনাপতি হৈ রণজয় বীর,
 যোধবিশারদ বোধ গভীর

বৈরী মার্কে লাবে শির,
 যমসম ধুম লাগায়া হ্যায় ॥
 যৈছা ভূপত তৈছা মন্ত্রী,
 রত্ন সভাসদ বিদ্যাতন্ত্রী,
 ভট্টনট্ট সভাগুণমন্ত্রী,
 ইন্দ্রসভা কো লজ্জায়া হ্যায় ॥
 বিক্রম সেনসে বানায়া পুর,
 যাগ্ কিয়া হৈ আদিশূর,
 বল্লাল কিয়া কুলীন ভরপুর,
 লছমন আকে সব্ সে বাড়ায়া হ্যায় ।
 সেনাসামন্ত লেকে সঙ্গ,
 জয় করৎ উড়িয়া বিহার বঙ্গ,
 বৈরী সব্ কো কিয়া বল ভঙ্গ,
 দেশ বিদেশমে ভাগায়া হ্যায় ॥
 ভাগীরথী সে হোকর পার,
 দুর্গ বানায়া দুর্গ পাহাড়,
 পিতৃশত্রু সব্ কিয়া সংহার,
 বিবাদী সব্ কো মিলায়া হ্যায় ॥
 গোড়মে কর্কে বাসস্থান,
 যুদ্ধ কিয়া ভর হিন্দুস্থান,

বহুৎ দয়া দিয়া ছনছান
 রীত নীত শিক্ষায়া হ্যায় ।
 যোধমে সবোধকো রাজত লিয়া,
 দিল্লীপর ভি চড়াউ কিয়া,
 বৈরী সবকো মারলিয়া,
 জয় ডঙ্কা বাজায়া হ্যায় ॥
 বঙ্গ বিহার উড়িয়া তিন,
 নাম রক্ষা রাজতকে অধীন,
 রাজ পাটমে বৈঠে স্বাধীন,
 রাজকাজ চালায়া হ্যায় ।
 রাজা লছমন রাজ পাটমে বৈঠে হি,
 রাম রাজ কেছা প্রজাপালন হি,
 সবকো কুলমান বড়ায়া হি,
 দয়া ধরম কে সাথ রাজকী কিয়া হ্যায় ।
 হিন্দুজাতমে ছত্রিশ জাতি,
 সবকো দিয়া সমাজ-পাতি,
 ক্রিয়া করম্ ধরম্ কো খ্যাতি,
 বিচার আচার সবকো বাতায়া হ্যায় ॥
 পাপী ব্রাহ্মণ কো শির মুড়া দিয়া,
 অবিচারী ছত্রী কো রাজত ছিনলিয়া,

অনাচারী বৈদ্যকো উপবীত তোড়্ দিয়া,
 সাধু সমাজকে সম্মান বাড়ায়া হ্যায় ।
 যৎনা শত্রু থা অস্ত্র সমান,
 মার উজার কে কিয়া ছন্ ছান্,
 গোবিন্দ ভট্ট করে গুণগান,
 ত্রেতা কে লছমন ফের্ আয়া ।” *

উক্ত কবিতাপাঠে মহারাজ লক্ষ্মণ সেনের শৌর্ধ্যবীৰ্য্য, গুণবত্তা ও গুণগ্রাহিতার সম্যক পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায়। তিনি ব্রাহ্মণ বৈজ্ঞ ও কায়স্থ বংশের কুলীনগণের আচার-নিষ্ঠার পর্যালোচনা করিয়া বঙ্গদেশে তাঁহার নব-বিধান প্রবর্তিত করেন। ব্রাহ্মণ ও কায়স্থ বংশের কৌলীত্য প্রথার সবিস্তর বিবরণ বৈজ্ঞজাতির ইতিহাসে অনধিকার চর্চা বলিয়া গণ্য হইতে পারে ; সুতরাং উক্ত জাতিদ্বয়ের কৌলীত্য প্রথার ইতিহাস অপ্রাসঙ্গিক বোধে এই গ্রন্থে পরিত্যক্ত হইল। মহারাজ লক্ষ্মণ সেন তৎকালীন বৈজ্ঞ-সমাজে নিম্নলিখিত কুলীনবংশ-সম্ভূত আটজনকে সদা-চারনিষ্ঠ দেখিতে পান ; তাঁহারা বল্লাল সেনের অন্ন গ্রহণে সম্মত হইয়াছিলেন না ; সুতরাং লক্ষ্মণ উক্ত অষ্ট মহাপুরুষগণকে কৌলীত্যের মহোচ্চ সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করিলেন। কুলাচার্য্যগণ এই আটজনকে মুখ্যাষ্ট কুলীন বলিয়া কুলগ্রন্থে লিপিবদ্ধ করিলেন ;—

* মদীয় জ্যেষ্ঠতাত প্রবীণ কুলজ্ঞ স্বর্গত আনন্দ চল্ল সেন মহোদয়ের হস্তলিখিত পুস্তক হইতে সংগৃহীত। পণ্ডিতকুল-বরেণ্য মহাত্মা শ্রীযুক্ত উমেশচন্দ্র বিদ্যারত্নও তদীয় গ্রন্থে মুক্তাগাছার রাজবৈদ্য পণ্ডিত স্বর্গীয় দেবীপ্রসাদ দাশ কবিরত্ন হইতে সংগ্রহ করিয়া উক্ত কবিতা সন্নিবেশিত করিয়াছেন। মং প্রকাশিত কবিতা ও বিদ্যারত্ন মহাশয়ের উক্ত কবিতার দুইস্থলে পার্থক্য আছে।

“ধোয়ী বিনায়কশ্চায়ুঃ পশুত্রিপুরকায়ুকাঃ ।

শিয়ালো গয়িরিত্যেকৌ রাঢ়ে বঙ্গে প্রতিষ্ঠিতাঃ ॥”

গুণগ্রাহী মহারাজ লক্ষ্মণ মহাশ্বা বিনায়ক সেনকে তদীয় পিতা পুণ্যলোক বিমল সেনের রাজ্যত্যাগরূপ স্বার্থত্যাগের পুরস্কারস্বরূপ বৈষ্ণব-সমাজের ‘গোষ্ঠীপতি’ পদ প্রদান করেন । কার্ণবংশীয় মহাশ্বা রামকান্ত ঘটক বিশারদ বিমল সেনকে “বৈষ্ণবগোষ্ঠীপতি” বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন ;—

“রাজটীকা কুলটীকা ধন্বন্তরি শিরে ।

সেনভূমে রাজা শ্রীহর্ষ দণ্ড ধরে ॥

কমল বিমল দুই রাজার তনয় ।

রাজ্যলোভে কমলের হয় কুলক্ষয় ॥

বল্লালের অন্ন ত্যজি বিমল স্তমতি ।

রাজ্যভ্রষ্ট কুলশ্রেষ্ঠ বৈদ্য-গোষ্ঠীপতি ॥”

মহারাজ বল্লাল স্বকীয় রাজশক্তির প্রভাবে ও পুরুষশ্রেষ্ঠ বিমল সেনকে প্রলুব্ধ করিতে পারেন নাই ; এই জন্তই মহাশ্বা কবিকণ্ঠহার লিখিয়াছেন,—

পিতৃরাজ্যেহভিমিস্তোহভূৎ কমলো বিমলঃ পুনঃ ।

কুলচ্ছত্রমুপাদায় রাঢ়দেশমুপাগতঃ ॥”

লক্ষ্মণ সেন যখন তাঁহার নব-বিধান বৈষ্ণবসমাজে প্রবর্তিত করেন, তখন বিমল সেন ইহজগতে বর্তমান ছিলেন না ; সেই জন্তই তৎপুত্র বিনায়ক সেন মুখ্য্যষ্ট কুলীন মধ্যে গণ্য হয়েন । মহাশ্বা ভরত মল্লিকও লিখিয়াছেন,—

“সোহভুৎ সেন বিনায়কে। বহুগুণৈরম্বষ্ঠগৌষ্ঠীপতিঃ।”

মহারাজ লক্ষ্মণ সেনের সভার অগ্রতম রত্ন মহামহোপাধ্যায় ধোয়ী কবিরাজ উক্ত আটজনের মধ্যে বয়োজ্যেষ্ঠ ছিলেন বলিয়াই তাঁহার নাম অগ্রে স্থত হইয়াছে।

বিক্রমপুরের বৈষ্ণবসমাজে যে সকল বৈষ্ণবসন্তান বাল্যালের অনগ্রহণ না করিয়া জাতি-রক্ষা করিয়াছিলেন, তন্মধ্যে ভরদ্বাজবংশসম্বৃত মহাত্মা বীর দাশই সর্বশ্রেষ্ঠ ছিলেন। মহারাজ লক্ষ্মণ সেন তাঁহার সদাচারে প্রীত হইয়া তাঁহাকে বিক্রমপুর বৈদ্যসমাজের “সমাজপতি” পদে প্রতিষ্ঠিত করেন; এই সময় হইতেই বিক্রমপুরে ভরদ্বাজবংশীয়গণ “সমাজপতি” বলিয়া সম্মানিত ছিলেন। পরে ধন্বন্তরিবংশীয় মহারাজ রাজবল্লভের অভ্যুদয়ে এই বংশের সমাজপতিত্ব বিলুপ্ত হইয়াছে।

শাণ্ডিল্যগোত্রপ্রভব মহাত্মা নারায়ণ দত্ত রাত্নান্তর্গত বটগ্রাম নিবাসী; মহারাজ বাল্লভ তাঁহাকে প্রলুপ্ত করিতে পারেন নাই; নারায়ণকে লক্ষ্মণ সেন তাঁহার “সাক্ষিবিগ্রহিক” পদে নিযুক্ত করেন। নারায়ণের দুই পুত্র, ভানুদত্ত ও মনুদত্ত। মহারাজ লক্ষ্মণ “ভানুদত্ত”কেও “সমাজপতি” পদে প্রতিষ্ঠিত করিয়া “দাশোড়া” গ্রামে স্থাপিত করেন। তদবধি ভানুদত্তের সন্তানগণও চান্দপ্রতাপ সমাজে সমাজপতি বলিয়া সম্মানিত হইয়াছেন। অদ্যাপি উক্ত সমাজে “দাশোড়া” দত্তবংশোদ্ভবগণ সমাজপতি পদে প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই ভানুদত্তের অধস্তন সন্তান-মহাত্মা বংশীধর দত্ত, তিনি “কর্ণথ” দত্ত নামে পরিচিত ছিলেন। কর্ণথ দত্ত ভানুদত্তের পুত্র নহেন, বংশধর মাত্র। নারায়ণ দত্তের পরে তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র ভানু দত্তও সাক্ষিবিগ্রহিক ও অমাত্য পদে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিলেন। মহারাজ লক্ষ্মণসেন প্রদত্ত তাত্রশাসন পাঠে নারায়ণ দত্ত ও ভানুদত্তের বিষয়

অবগত হওয়া যায় । মহারাজ লক্ষ্মণ সেন বটগ্রাম নিবাসী দত্তবংশে বিবাহ করেন ।

মহারাজ বল্লাল সেন তদীয় জ্ঞাতিবর্গকে বিক্রমপুরের মধ্যে যেই গ্রামে সর্ব প্রথমে বাসস্থান দান করেন তাহা “বৈদ্যগ্রাম” নামে পরিচিত ছিল ; কালক্রমে এই বৈদ্যগ্রাম “বেজগ্রাম” নামে অভিহিত হইয়াছে । মহারাজ বল্লাল সেনের জ্ঞাতিবর্গ “বৈদ্যপ্রধান” নামে খ্যাত ছিলেন । বল্লাল সেনের জ্ঞাতিবর্গ তাঁহারা বৈদ্যগ্রামে বর্ত্তমান ছিলেন, তাঁহারা সকলেই বল্লালের পক্ষাবলম্বন করেন ।

পালবংশীয় মহাত্মা ধর্ম্মপাল বল্লালের অন্নগ্রহণ করেন ; পাল-দেব বংশীয়গণ অকুলীন ছিলেন বলিয়া তাঁহাদের বিষয় কুলপঞ্জীকারগণ লিপিবদ্ধ করেন নাই । মহারাজ বল্লাল সেন ধর্ম্মপালকে যে গ্রামে প্রতিষ্ঠিত করেন তাহা “পালগ্রাম” নামে অভিহিত হইয়াছে ।

মহারাজ বল্লালের জ্ঞাতিবর্গ ও পালদেববংশীয়গণ বহুকুলীনগণকে স্ব স্ব গ্রামে স্থাপিত করিতে প্রয়াস পাইয়াছিলেন ; কিন্তু মহারাজ লক্ষ্মণের আদেশ মতে কুলাচার্যগণ লিখিয়াছিলেন,—

“বৈদ্যপ্রধানবংশানাং স্থাপিতে চ মহীক্ষিতাং ।

বৈদ্যগ্রামে কুলং নাস্তি পালগ্রামে তথৈব চ ॥”

এই শ্লোক হইতেই “বেজগ্রামে কুলং নাস্তি” কথার প্রচার হইয়াছে ।

মহারাজ লক্ষ্মণ সেনের বহু পূর্ব হইতেই বৈদ্যসমাজে কৌলীন্তপ্রথা বর্ত্তমান ছিল ; মহারাজ বল্লাল সেনও কুল-গ্রন্থ রচনা প্রাচীন কুলগ্রন্থ করেন । উক্ত গ্রন্থ “কুলসাগর” নামে অভিহিত হইত । বল্লাল সেনের সমকালীন মহাত্মা মুণ্ডীর সেনও এক কুল-গ্রন্থ রচনা করেন । আমরা পূর্বেও বলিয়াছি যে সেনরাজগণের সম-

কালেই কুলাচার্য্যগণ কুলপঞ্জী রচনায় মনোনিবেশ করেন । মহারাজ লক্ষ্মণ সেনের সময়েই ব্রাহ্মণ ও বৈষ্ণবংশে “কুলাচার্য্য” পদের সৃষ্টি হইয়াছিল । বর্তমান সময়ে যত কুল-গ্রন্থ আমাদের দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে, সকলই পূর্বতন কুলাচার্য্যগণের গ্রন্থের বৃত্তান্তের উপর প্রতিষ্ঠিত । কালক্রমে নবীন গ্রন্থকারগণের গ্রন্থ জনসমাজে সমাদৃত হইয়া পুরাতন কুলগ্রন্থ সমূহকে বিস্মৃতির গর্ভে লুক্কায়িত রাখিয়াছে । বৈদ্যবংশে মহারাজ লক্ষ্মণ সেনের আদেশ অনুসারে, বিনায়ক সেন, চায়াদাশ ও পদ্মদাশ প্রভৃতি মহোদয়গণ কুল-গ্রন্থ রচনা করেন । মহারাজ বল্লাল ও লক্ষ্মণ সেনও কুল-গ্রন্থ রচনা করেন ; এই সকল গ্রন্থ বহুকাল হয় বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে । মহাত্মা জয় সেন বিশ্বাস লিখিয়াছেন ;—

“বিনায়কস্য যদ্বাক্যং যদ্বাক্যং বাদলেঃ কবেঃ ।

যদুত্তং বাণদাশেন পাত্র দামোদরেণ চ ॥

বল্লালভূপতের্ব্বাক্যং ভূপতেলক্ষ্মণস্য চ ॥

যদুত্তং চায়াদাশেন পদ্মেন কৃতিনা যথা ।

শক্ত্রে মুণ্ডীরসেনস্য মহাবংশস্য যদ্বচঃ ।

সর্ব্বেষাম্ মতমাশ্রিত্য বক্ষ্যামি কুল-পঞ্জিকাম্ ॥”

যখনই কোন নূতন ব্যক্তি কুলপঞ্জিকা রচনা করিতেন, তখনই তিনি পূর্বকুলাচার্য্যগণের মত ও উক্তি সংগ্রহ করিয়া নিজ গ্রন্থে সন্নিবেশিত করিতেন ; কালক্রমে সমাজের নবীন বংশধরগণ নবীন লেখকের গ্রন্থ সর্বিশেষ সমাদরের সহিত গ্রহণ করিতেন, কারণ তাঁহাদিগের নিজের ও পূর্ব পুরুষগণের সবিস্তর বিবরণ, প্রাচীন ও আধুনিক, উক্ত নূতন গ্রন্থে সন্নিবেশিত থাকিত ।

মহাত্মা দুর্জয়দাশের গ্রন্থ একদিন মহর্ষি-প্রণীত গ্রন্থের ত্রায় বৈদ্যাসমাজে পূজিত ছিল, সেই গ্রন্থ ও নবীন কুলাচার্য্যগণের গ্রন্থের জ্ঞাত স্থান দিয়া দূরে নীরবে বসিয়া রহিয়াছে ! মহামহোপাধ্যায় ভরত মল্লিক তদীয়গ্রন্থে পূর্ব কুলাচার্য্যগণের গ্রন্থের বিষয় উল্লেখ করিয়াছেন ;—

“আসীচায়ুকুলে কুলোজ্জ্বলযশা বৈদ্যাস্তরঙ্গঃ কৃতী,
শ্রীমান্ দুর্জয়দাশ এষ ভিষজামালোক্য শীলাদিকং ।
জ্যৈষ্ঠং মধ্যমমাধমঞ্চ সকলং বিজ্ঞাপ্য গোষ্ঠ্যাং ভূশং
জ্ঞাতাংস্তান্ লিখিতান্ লিখন্ কবিবরো গ্রন্থং

চকারোত্তমং ॥

স গ্রন্থোহ্ষষ্ঠগোষ্ঠ্যাং মুনিসদসি যাজ্ঞবাক্যঃ শ্রুতোভূৎ
তদৃচ্য সঞ্জয়স্তল্লিখিতকুলভবাংস্তত্র চিক্ষেপ বৈদ্যান্ ।
তৎপশ্চাত্তৎ কুলোথানলিখদধিযশাঃ শ্রীচিরঞ্জীবদাশ-
স্তাংস্তান্ বৈদ্যান্ সমস্তান্ বলিখতি ভরত-

স্তুং প্রভুতান্ পরাংশ্চ ॥”

বৈদ্যাস্তরঙ্গ মহাত্মা দুর্জয় দাশ এক বিরাট কুলগ্রন্থ রচনা করেন, সঞ্জয় দাশ তৎপরবর্ত্তী লেখক । সঞ্জয় দাশের পর চিরঞ্জীব গ্রন্থ প্রণয়ন করেন । এই সকল কুলাচার্য্যগণের গ্রন্থ পাঠ করিয়া ভরত মল্লিক গ্রন্থ রচনা করেন । কালমাহাত্ম্যে ভরত-বর্ণিত কুলাচার্য্যগণের গ্রন্থসমূহ আজ লোক-লোচনের বিষমীভূত নহে । রাঢ়ীয় কুলাচার্য্যগণের মধ্যে একমাত্র ভরতের গ্রন্থই আজ বর্ত্তমান । এইরূপে বঙ্গীয় কুলাচার্য্যগণের গ্রন্থেরও বিলোপ সাধন হইয়াছে । মহাত্মা রবিন্দ্রেন মহামণ্ডল “কুলপ্রদীপ” নামধেয় গ্রন্থ রচনা

করেন, উক্ত গ্রন্থ বিদ্যমান নাই। রবিসেন মহামণ্ডল ও হুজ্জর দাশ একই সময়ে প্রাহুভূত হইয়াছিলেন। বঙ্গীয় সমাজে মহাত্মা চতুর্ভূজ (কবিবংশীয়), মহাত্মা বাচস্পতি (রামবংশীয়), গোপীনাথ কবিকঙ্কণ (গণ-বংশীয়) কুলগ্রন্থ রচনা করিয়া যশস্বী হইয়া গিয়াছেন। উক্ত গ্রন্থকারগণের গ্রন্থও জন-সমাজে প্রচারিত নাই; কেবল কতিপয় শ্লোক মাত্র প্রাচীন ও প্রবীণগণের মুখে মুখে শ্রুতিগোচর হইয়া থাকে। মহাত্মা কবিকণ্ঠহার লিখিয়াছেন;—

“বিখ্যাতা সর্বদেশেষু যৎ কৃত্য কুলপঞ্জিকা।

বন্দে তং পুণ্যকর্মাণং মাতুলং কবিকঙ্কণং ॥

পূর্বপূর্বকুলগ্রন্থান্ সমীক্ষ্য চ বিচার্য চ।

যদনুত্তমং মাতুলেন সংগৃহ্য চ তদনুতমং ॥

অকুলীনকুলীনানাং গুণদোষপ্রকাশিনী।

কবিনা কণ্ঠহারেণ মাতুলোদিতবদনা ॥

পঞ্চ সপ্ত তিথৌ শাকে ক্রিয়তে কুলপঞ্জিকা।

হিত্বা দেশান্তরং গতান্ নিঃসম্বন্ধান্নিরসয়ান্ ॥”

কবিকণ্ঠহারের উক্তি পর্যালোচনা করিলেও জ্ঞাত হওয়া যায়, যে তিনি কবিকঙ্কণ এবং অন্ত্র কুলাচার্য্যগণের গ্রন্থ সমূহের দৃষ্টি ও বিচার করিয়া কুলপঞ্জিকা প্রণয়ন করেন। কুলাচার্য্যগণ কেহই স্বকীয় স্বাধীন মতের উপর গ্রন্থ প্রতিষ্ঠিত করেন নাই। সকলেই পূর্ব পূর্ব কুলাচার্য্যগণের উক্তির উপর নির্ভর করিয়াই গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়াছেন। অনেকে তদীয় গ্রন্থে প্রাচীনগণের মত ও উক্তি অবিকুল ভাবে সন্নিবেশিত করিয়াছেন। কুলা-

চার্য্যগণ কুলগ্রন্থ প্রণয়নে এইরূপ বিচারপদ্ধতি গ্রহণ করিয়াছিলেন। পূৰ্ণ কুলাচার্য্যগণের উক্তির সহিত সামঞ্জস্য রক্ষা করাই তাঁহাদের সনাতন ধর্ম্ম ছিল। এই জন্যই আমরা কুলাচার্য্যগণের উক্তি তাম্রশাসনাদি অপেক্ষাও অধিকতর প্রামাণ্য বলিয়া সর্বদা নির্দেশ করিয়াছি। সেন-রাজগণের সমসাময়িক কুলাচার্য্যগণ তাঁহাদিগের জাতিসম্বন্ধে যে উক্তি করিয়াছেন, তাহা বর্ত্তমান যুগের তথা-কথিত ঐতিহাসিক বিচারপদ্ধতি দ্বারা খণ্ডিত হইতে পারে না।

লক্ষ্মণ সেন প্রভৃতির অভ্যুদয়ের পূৰ্বেও কুলগ্রন্থ লিখিত হইয়াছিল। ‘গোড়ে ব্রাহ্মণ’ প্রণেতা লিখিয়াছেন;—“বল্লাল সেন কর্তৃক শ্রেণী-বিভাগ এবং ঘটক-নিয়োগ হইবার পূৰ্বে রাঢ়দেশবাসী শ্রীহর্ষতনয় শ্রীনিবাস গোড়ে পঞ্চ ব্রাহ্মণ আগমন বিষয়ে একখানি গ্রন্থ লিখেন। পরে উদয়নাচার্য্য ভাটুড়ী বারেন্দ্র-কুল-বর্ণন করিয়া একখানি গ্রন্থ প্রণয়ন করেন। এই সকল প্রাচীন কুলগ্রন্থ এখন অমুসন্ধান করিয়া পাওয়া যায় না। বল্লাল সেন অথবা লক্ষ্মণ সেনের সময়েও অবশ্য কুল-গ্রন্থ লিখিত হইয়াছিল, দুর্ভাগ্যবশতঃ তাহাও পাওয়া যায় না। ঘটকেরা ধন-বান্ ব্যক্তি নহেন, তৃণনির্ম্মিত গৃহবাস নিবন্ধন, অগ্ন্যুৎপাত, ঝটিকা, তথা মুদলমানগণের দোরায়্যা, বর্গীর লুঠ ইত্যাদি কারণে হস্তলিখিত প্রাচীন কুলগ্রন্থের অসম্ভাব ঘটা অসম্ভব নহে। গোপাল শর্মা যখন ধুবানন্দ-মত ব্যাখ্যা, নামে কুলগ্রন্থ লিখেন, তখনও তিনি প্রাচীন পুস্তক প্রাপ্ত হন নাই। সুতরাং কুলঘটিত প্রাচীন পুস্তক প্রাপ্ত হইবার আশা করা বৃথা। বর্ত্তমান সময়ে লোকের যেরূপ পুস্তকগত বিদ্যা, প্রাচীন কালে তদ্রূপ রীতি ছিল না; শিক্ষার্থী ছাত্রেরা পাঠ অভ্যাস করিতেন। প্রাচীন পুস্তক সকল ক্রমে নষ্ট ও অপহৃত হইলেও ঘটকেরা স্মরণশক্তির উপর নির্ভর করিয়া নূতন গ্রন্থ রচনা করিতেন; বর্ত্তমান সময়ে রাঢ়ীয় এবং বারেন্দ্র ঘটকদিগের

যে সকল কুলগ্রন্থ দেখা যায়, তাহার কোন খানিই শকাব্দা ত্রয়োদশ শতাব্দীর পূর্বের লিপি বলিয়া বোধ হয় না ।” গোড়ে ব্রাহ্মণ, ৫ পৃষ্ঠা ।

আমরা বর্তমান সময়েও বহুপণ্ডিত ও কুলজ্ঞ ব্রাহ্মণগণকে কুলগ্রন্থ সমূহের বচন অবিকল অনর্গল ভাবে বলিতে শুনিয়াছি । সুতরাং প্রাচীন কুলগ্রন্থের রচনা আধুনিক বলিয়া যাহারা সিদ্ধান্ত করিতে চাহেন, তাঁহারা ভ্রান্ত ও বিপথগামী ।

মহারাজ লক্ষ্মণ সেন সর্বপ্রথমে বিক্রমপুর-সমাজে শাস্তি স্থাপন করেন ; তিনি পূর্বেই রাঢ়ীয় সমাজের প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন ; তিনি বঙ্গদেশে যশোরেও একটি পৃথক্ বৈদ্য-সমাজ গঠিত করেন । পরবর্তী অধ্যায়ে রাঢ়ীয় সমাজ ও যশোর সমাজের সবিস্তর বিবরণ প্রদত্ত হইবে ।

মহারাজ লক্ষ্মণ সেন বিদ্যোৎসাহী নরপতি ছিলেন । পঞ্চ-রত্ন সভা । মহারাজ বিক্রমাদিত্যের নব রত্ন সভার স্থায় তাঁহারও পঞ্চ রত্ন সভা ছিল । লক্ষ্মণ সেনের সভামণ্ডপের দ্বারে নিম্নলিখিত শ্লোকটি খোদিত ছিল । যথা,—

“গোবর্দ্ধনশ্চ শরণে জয়দেব উমাপতিঃ ।

কবিরাজশ্চ রত্নানি পঠেতে লক্ষ্মণস্য চ ॥”

এই পঞ্চরত্ন সম্বন্ধে কবি গীতগোবিন্দে গাহিয়াছেন ;—

“বাচঃ পল্লবয়িতুমাপতিধরঃ সন্দর্ভশৃঙ্খাং গিরাং

জানীতে জয়দেব এব শরণঃ শ্লাঘ্যো দুরূহ দ্রুতেঃ ।

শৃঙ্গারোভরসংপ্রমেয়বচনৈ রাচার্য্য গোবর্দ্ধনঃ

স্পর্শকৌ কোহপিন বিশ্রুতঃ শ্রুতিধরো ধোয়ী কবিক্ষমা-

পতিঃ ॥”

লক্ষণ সেন সর্বদা বিদ্বদ্ভুলী-পরিবেষ্টিত থাকিতেন; তাঁহারই রাজত্বকালে বহুকৃতী পণ্ডিতের অভ্যুদয় হইয়াছিল। রাজমন্ত্রী হলানুধ মংশসুজ্ঞ, পণ্ডিত সর্বস্ব, মীমাংসা সর্বস্ব, শৈব সর্বস্ব, বৈষ্ণব সর্বস্ব ও পুরাণ সর্বস্ব নামক বহু গ্রন্থ রচনা করিয়া বিবদমান বিভিন্ন ধর্মসম্প্রদায়ের মধ্যে সমন্বয় সাধন করিয়াছিলেন। মহাত্মা পশুপতি ও ঈশান (হলানুধের সহোদরদ্বয়) সংস্কারপদ্ধতি ও আত্মিকপদ্ধতি নামক গ্রন্থদ্বয় রচনা করিয়া হিন্দুসমাজের অশেষ কল্যাণ সাধন করেন। মহাত্মা শূলপাণি “দীপ-কলিকা” নাম্নী যাজ্ঞবল্ক্যসংহিতার টীকা করেন। বৈষ্ণবংশীয় মহাত্মা পুরুষোত্তমদেব ‘ত্রিকাণ্ডশেষ’ নামধেয় অভিধান এবং পাণিনির ‘লঘুবৃত্তি’ টীকা প্রণয়ন করেন।

রাজকবি গোবর্দ্ধনাচার্য্য ‘আর্য্যসপ্তশতী’ নামক কাব্য এবং প্রখ্যাত-নামা কবি বৈষ্ণুকুলধুরন্ধর ধোয়ী কবিরাজ ‘পবনদৃত’ নামক কাব্য রচনা করিয়াছিলেন। কবিচূড়ামণি জয়দেবের ‘মধুর কোমল কান্ত পদাবলী’ মহারাজ লক্ষণের রাজসভা হইতেই গীত হইয়াছিল।

মহারাজ লক্ষণ সেন প্রথম জীবনে শৈব-ধর্ম্মানুরাগী ছিলেন; কিন্তু পর-বর্ত্তী সময়ে তিনি বৈষ্ণবধর্মে অমুরক্ত হইয়া পড়েন। লক্ষণ সেনের অনুরক্তা-মতেই রাজকবি জয়দেব “গীতগোবিন্দ” রচনা করেন। সেনরাজকুল-তিলক লক্ষণ সেনের সময় হইতেই নবদ্বীপের বীণা বাজিয়া উঠিল।

লক্ষণ সেন সর্বপ্রথমে বিক্রমপুরের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন; তিনি বিক্রমপুরে শান্তিসংস্থাপন করিয়া গোড়নগরের রাজধানীতে বাস করিতে থাকেন। লক্ষণের অভ্যুদয়কালে গোড়নগর তাঁহারই নামানুসারে “লক্ষণাবতী” নাম ধারণ করিয়া গৌরবাধিত হইয়াছিল। লক্ষণ সেন বৃদ্ধ বয়সে নবদ্বীপে বাস করিতেন; তথায় পণ্ডিতগণসহ শাস্ত্রালোচনায় তাঁহার শেষ জীবন অতিবাহিত হইয়াছিল।

লক্ষ্মণ সেনের তিন পুত্র ছিল ; পুত্রগণের নাম মাধব, কেশব ও বিশ্বরূপ । পুত্রগণের নাম শ্রবণেই প্রতীতি হয় যে লক্ষ্মণের বৈষ্ণব ধর্ম গ্রহণের পরে মাধব প্রভৃতি পুত্রগণ জন্মগ্রহণ করেন । লক্ষ্মণ সেন বার্কাক্যে উপনীত হইলে মাধব সেনকে গোড় নগরের সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করেন এবং মধ্যমপুত্র কেশবকে বিক্রমপুরের সিংহাসন প্রদান করেন । লক্ষ্মণ সেনের কনিষ্ঠ পুত্র যুবরাজ বিশ্বরূপ সেন পিতৃসম্মিধানে অবস্থান করিয়া নবদ্বীপের রাজসভা অলঙ্কৃত করিয়াছিলেন ।

অনেক ঐতিহাসিক বল্লাল-তনয় লক্ষ্মণ সেনকে বক্ত্রিয়ার খিলিজি কর্তৃক পরাজিত বলিয়া লিখিয়াছেন এবং তিনিই কাপুরুষের আশ্রয় নবদ্বীপে
মাধব, কেশব ও
বিশ্বরূপ ।

হইতে পলায়ন করিয়া বাঙ্গালী জাতির স্বাধীনতা
বিসর্জন দিয়াছিলেন । মহারাজ লক্ষ্মণ সেন ও
তৎপুত্র কেশব সেন প্রভৃতির প্রদত্ত তাম্রশাসনাদি
পর্যালোচনা করিলে প্রতিপন্ন হয় যে বল্লালপুত্র লক্ষ্মণের সমায় বক্ত্রিয়ার
খিলিজি বঙ্গভ্রম করেন নাই । মহারাজ লক্ষ্মণ সেনের পরলোকগমনের
পর তদীয় পুত্রগণ গোড়, বিক্রমপুর ও নবদ্বীপের সিংহাসন অধিকার
করেন । সপ্তদশ অক্ষরোহী যবনের ভয়ে গোড়াধিপতি লক্ষ্মণ সেন যে
কাপুরুষতার অভিনয় করেন, উহা মুসলমান লেখক মিন্‌হাজের কল্পনা-
প্রসূত । লক্ষ্মণ সেন অদ্বিতীয় বীর ছিলেন ; তিনি স্বর্গত হইলে মাধব
সেন নবদ্বীপে, কেশব সেন গোড়ে এবং বিশ্বরূপ বিক্রমপুরের রামপালে
প্রতিষ্ঠিত হইলেন । মহারাজ লক্ষ্মণসেনদেবের সময়েই নবদ্বীপের
সৌভাগ্যের সূত্রপাত হয় ; তাঁহার অভ্যন্তরে মহাত্মা মাধব সেন নবদ্বীপের
শ্রীবৃদ্ধিসাধনে মনোনিবেশ করেন । নবদ্বীপের রাজবংশের পূর্বপুরুষ
ধর্ম্মাঙ্গদ মাধবসেন-প্রদত্ত বৃত্তি গ্রহণ করিয়া নবদ্বীপে স্থাপিত
হইয়াছিলেন । বৈষ্ণব-রাজগণের স্বত্তিলাভ করিয়া নবদ্বীপের বহু পণ্ডিত

ও ব্রাহ্মণবংশ তথায় প্রতিষ্ঠিত হয়েন । নবদ্বীপ যে বঙ্গদেশের শীর্ষস্থান অধিকার করিয়াছিল, বৈদ্যরাজগণের সংসর্গ ও প্রসাদ তাহার একমাত্র কারণ । মহারাজ লক্ষ্মণ সেনের পঞ্চরত্ন সভা হইতে জয়দেব-রচিত গীতগোবিন্দ প্রচারিত হওয়ার পর হইতেই বঙ্গদেশে বঙ্গভাষায় কবি-প্রতিভা ও কাব্যকলার বিকাশ আরম্ভ হয় । বঙ্গের আদি কবি চণ্ডীদাস, কুন্তিবাস ও কবিকঙ্কণ প্রভৃতি মহাশয়গণ বঙ্গদেশে যে ভাব-প্রবাহের সৃষ্টি করিয়াছেন, জয়দেব-রচিত “গীতগোবিন্দ”ই তাহার উৎপত্তিস্থান । মহারাজ লক্ষ্মণ ও মাধবের সময়ে নবদ্বীপ রাজধানী হওয়াতে তাহার নিকটবর্তী প্রদেশসমূহে বহু ব্রাহ্মণ ও বৈদ্যবংশ প্রতিষ্ঠিত হইয়া নবদ্বীপকে বিদ্যাব্রাহ্মণ্যের লীলাভূমিতে পরিণত করে । কুলাচার্য্য হুলোপক্খাননের গোষ্ঠীকথায়ও ইহার আভাস প্রাপ্ত হওয়া যায় । যথা ;—

“নবদ্বীপে যখন রাজা করিল বাস ।

তদা গঙ্গা বাসে বসে দ্বিজ আশ পাশ ॥”

মহারাজ মাধব সেন দ্বাভীয় ব্রাহ্মণগণের সমীকরণ করেন, কুলাচার্য্য হরি মিশ্র মাধব সেন সম্বন্ধে একস্থলে লিখিয়াছেন ;—

“এতৎ সভায়াং বহুব আগতা ব্রাহ্মণা নরাঃ ।

নানাগুণসমায়ুক্তা দ্বাবিংশতি কুলোদ্ভবাঃ ॥

ধনৈশ্চ রাজসম্মানৈঃ পিতামহ জিগীষয়া ।

সম্বন্ধঃ কৃতবন্তুশ্চ সর্বৈ ভূধরপুঙ্গবাঃ ॥”

মাধব সেনকে কেহ কেহ চন্দ্রদ্বীপ রাজবংশের স্থাপয়িতা দম্বজমর্দন বলিয়া মনে করিয়া থাকেন । সেনরাজবংশের মাধবসেন উক্ত দম্বজমর্দন হইতে সম্পূর্ণ ভিন্ন ব্যক্তি । স্বর্গত মহাত্মা ব্রহ্মসুন্দর মিত্র যখন সর্ব প্রথমে চন্দ্রদ্বীপের ইতিহাস প্রণয়ন করেন, তিনিও এই ‘সুসমাচার’

অবগত হইতে পারেন নাই। বর্তমানযুগের নিরঙ্কুশ ঐতিহাসিকগণ দনুজমর্দন দে ও মহারাজ মাধব সেনকে অভিন্ন ব্যক্তি বলিয়া নির্দেশ করিতেছেন। এসিয়াটিক জার্ণালে দনুজমর্দন দে সম্বন্ধে যাহা লিখিত হইয়াছে, তাহাই দেশের জন-সাধারণ জ্ঞাত ছিলেন ; এই বৃন্দান্ত নিয়ে বিচিস্ত হইল ;—

“ —In former days, a holy ascetic by name Chandra shekhar chakravarty, was in the habit of travelling about with his servant Danujmardan De. One night the goddess Bhagabati appeared to him in a vision and told him that in the river near his boat were several images which he must secure. The following morning he made his servant dive for them, and each time he brought up a stone image ; unfortunately, he did not try a third time or he would have found Laksmi, the goddess of prosperity. The two images he found in the river Sonda and they are still shown by the chandradwip family.

Chandrashekhar then predicted to his servant that the sea would soon become dry land, and that he would be the Raja of it. He also told him to call it Chandradwip after the name of his master.” Vol. XLII, p, 206-208.

সেনরাজগণের নামের শেষে দেব শব্দ ব্যবহৃত হইতে দেখিয়া কেহ কেহ দনুজমর্দনের ‘দে’ উপাধি উক্ত দেবের পত্নিগতি বা বিগতি বলিয়া মনে করেন। সেনরাজগণ, পালরাজগণ এবং বর্মানরাজগণ সকলেই অভিবিক্ত নৃপতি বলিয়া দেব সংজ্ঞার বিষয়াভূত ছিলেন, উক্ত “দেব” তাঁহাদের উপাধি ছিল না। ক্রোষকার অমর সিংহ বলিতেছেন ;—

“রাজা ভট্টারকো দেবস্তুৎসুতা ভর্তৃদারিকা ।

দেবী কৃতা ভষেকায়ামিতরাস্ত চ ভট্টিনী ॥”

মহারাজ মাধব সেন অতি ধার্মিক নৃপতি ছিলেন ; তাঁহার কোন পুত্র সন্তান জন্মিয়াছিল না । তিনি বার্ষিক্যে বৈরাগ্য আবলম্বন করিয়া সিংহাসন পরিত্যাগ করেন । তাঁহার পরে তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা মহারাজ কেশব সেন নবদ্বীপে প্রতিষ্ঠিত হয়েন । ইতিপূর্বে কেশব সেন গোড়ের রাজধানীতে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন ; কিন্তু গোড়ের প্রজাবৃন্দ যবন-ভয়ে রাজধানী পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিলে বৃদ্ধ রাজা মন্ত্রিগণসহ মাধব সেনের পরিত্যক্ত নবদ্বীপের রাজধানীতে আগমন করেন । তথায় বৃদ্ধ রাজা পণ্ডিতগণসহ শাস্ত্রালাপে ও ভগবচ্চিন্তায় দিনপাত করিতে লাগিলেন । মহারাজ কেশব সেন সূর্য্যদেবের উপাসক ছিলেন । কেশব সেনের প্রদত্ত তাম্রশাসনে তাঁহাকে “পরম সৌর মহারাজাধিরাজ অরিরাজ ষাতুক শঙ্কর গোড়েশ্বর” বিশেষণে বিশেষিত দেখিতে পাই । আমাদের বিশ্বাস মহারাজ কেশব সেন যখন বিক্রমপুরের সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন, তখন বিক্রমপুরে ভদ্রসম্প্রদায়ের মধ্যে সূর্য্যদেবের পূজা প্রচলিত হয় । বিক্রমপুরের পল্লীবালাগণের মধ্যে যে “মাঘমণ্ডলের ব্রত” প্রচলিত আছে, উহা সৌর নৃপতি কেশব সেনের রাজত্ব-কালের স্মৃতিচিহ্ন । কেশব সেন অতি প্রজারঞ্জক নরপতি ছিলেন । তাঁহারই রাজত্বের শেষভাগে বক্ত্রিয়ার খিলিজি বঙ্গ জয় করেন । গোড়ের প্রজাপুঞ্জ যবন-ভয়ে রাজ্যত্যাগ করেন এবং কেশব সেন বক্ত্রিয়ারের আগমনের পূর্বেই নবদ্বীপে আশ্রয়গ্রহণ করেন । নবদ্বীপ হইতে বৃদ্ধ কেশব সেন বিক্রমপুরে আগমন করিলে মহারাজ বিশ্বরূপ জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে সিংহাসন দান করেন ; কিন্তু কেশব বিশ্বরূপ হইতে রাজ্যভার

গ্রহণ করিয়াছিলেন না ; তিনি শেষ জীবন সম্ভট গ্রামে অতিবাহিত করেন ।*

গৌড়নগর ও নবদ্বীপ মুসলমানগণকর্তৃক অধিকৃত হইলে সেন-রাজবংশ পূর্ববঙ্গেই শাসনদণ্ড পরিচালন করিতে থাকেন। মহারাজ লক্ষ্মণ সেনের জ্যেষ্ঠ পুত্র মাধব ইতিপূর্বেই বৈরাগ্য অবলম্বন করিয়া রাজ-সিংহাসন ত্যাগ করেন। বক্ত্রিয়ার কর্তৃক নবদ্বীপ অধিকৃত হইলে কেশব সেন সপরিবার বিক্রমপুরে প্রস্থান করেন। কেশবসেনই ‘লাক্ষ্মণেশ্বর’ বা দ্বিতীয় “লক্ষ্মণসেন” নামে পরিচিত হইয়াছিলেন। মুসলমান লেখকগণ “রায় লক্ষ্মণিয়া” বলিয়া যাহাকে লিখিয়াছেন, তিনি লক্ষ্মণ সেনের পুত্র কেশব সেন। কেশব সেনকেই মুসলমানগণ লক্ষ্মণ সেন বলিয়া জানিয়া ছিলেন এবং অবজ্ঞার্থে তাঁহাকে ‘লক্ষ্মণিয়া’ বলিয়া অভিহিত করিয়াছেন।

কুলাচার্য হরি মিশ্রের কারিকাপাঠে অবগত হওয়া যায় যে, লক্ষ্মণ সেনের পুত্র কেশব সেনই যখন-ভয়ে গৌড়রাজ্য পরিত্যাগ করেন ; -

“বল্লাল-তনয়ো রাজা লক্ষ্মণোহভূৎ মহাশয়ঃ ।

তৎপুত্রঃ কেশবো রাজা গৌড়রাজ্যং বিহায় সঃ ॥

মতিং চাপ্যকরোৎ দ্বন্দ্বৈ যবনস্ত ভয়াত্ততঃ ।

ন শরু বন্তি তে বিপ্রাস্ত্রে স্থাতুং তদা পুনঃ ॥”

সম্বন্ধনির্ণয়, ৩য় সংস্করণ, ৭১১ পৃষ্ঠা ।

উক্ত কারিকা সম্বন্ধনির্ণয়, বিশ্বকোষ এবং বল্লাল-মোহ-মুদগর গ্রন্থে অধ্যাহৃত হইয়াছে।

বক্ত্রিয়ার খিলিজির বঙ্গজয়ের পর সেনরাজ-বংশের অধস্তন সন্তানগণ

* বিক্রমপুরাঙ্গণত এই সম্ভট মিন্‌হাজুদ্দিনের গ্রন্থে “সন্ধনাথ” লিখিত হইয়াছে। পরে সন্ধনাথ ‘জগন্নাথে’ পরিণত হইয়াছে।

বিক্রমপুরে ও সুবর্ণগ্রামে বর্তমান থাকিয়া শাসনদণ্ড পরিচালন করিয়া-
ছিলেন । বল্লাল ও লক্ষ্মণের বিরোধের ফলে একসময়ে যেমন বিক্রমপুর
ব্রাহ্মণ ও বৈদ্যাগণ কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়াছিল, আবার সেনরাজবংশের
পুনরাগমনের সহিত ভাগীরথীর সন্নিহিত রাঢ় ও বরেন্দ্রভূমি হইতে বহু
ব্রাহ্মণ, বৈদ্য ও কায়স্থ বংশীয়গণ বিক্রমপুরে বদ্ধমূল হইয়াছিলেন ।

মহারাজ বিশ্বরূপ সেন সুবর্ণগ্রামে এক নূতন রাজধানীর প্রতিষ্ঠা
করেন । বিশ্বরূপের দুই পুত্র ভীমসেন ও সুন্দরসেন । বিশ্বরূপ

ভীম ও

সুন্দর ।

বান্দ্যকো উপন্যাস হইলে জ্যেষ্ঠ কুমার ভীমসেনকে
রামপালের সিংহাসনে এবং কনিষ্ঠ কুমার সুন্দরসেনকে
সুবর্ণগ্রামের সিংহাসনে অভিষিক্ত করেন । ভীম
সেনের পুত্র কার্তিকেয় সেন, কার্তিকেয় সেনের পুত্র হরি, শত্রুঘ্ন ও
নারায়ণ । ভীমসেনের পর কার্তিকেয় সেন এবং কার্তিকেয়ের পর তদীয়
পুত্রগণ রামপাল ও সুবর্ণগ্রামের সিংহাসন অলঙ্কৃত করেন । শত্রুঘ্ন সেনের
পুত্র দামোদর, শঙ্কুনাথ বা স্বয়ম্ভুনাথ । দামোদর ও শঙ্কু সেন উভয় ভ্রাতাই
শৈব ধর্ম অবলম্বন করেন এবং শক্তিমন্ত্রে দীক্ষিত হইলেন । শঙ্কু সেনের পুত্র
প্রখ্যাতনামা মহারাজ দ্বিতীয় বল্লাল সেন ; তিনি “মহাকালী”র উপাসক
ছিলেন । এই দ্বিতীয় বল্লালের সময়ে বিক্রমপুর ও সুবর্ণগ্রাম এক রাজ্যের
ছত্রাধীন হয় ।

মহারাজ দ্বিতীয় বল্লাল সেন রাঢ়ীয় সমাজের বৈষ্ণবগণসহ যে যৌন সম্বন্ধে

আবদ্ধ হইয়াছিলেন তাহা মহামহোপাধ্যায় ভরত

দ্বিতীয়
বল্লাল সেন ।

মল্লিক প্রণীত চন্দ্রপ্রভা গ্রন্থে অবগত হওয়া যায় ।

চন্দ্রপ্রভা হইতে কতিপয় শ্লোক নিম্নে ধৃত হইল ;—

“ত্রয়ো মণ্ডলদাশশ্য পুত্রা উদ্ধরণোহগ্রজঃ ।

বল্লাল সেন নৃপতেস্তনুজা-গর্ভসম্ভবঃ ॥” ৩১২ পৃঃ

মোড়েশ্বরীপন্থবংশীয় মহাত্মা উদ্ধরণ এই দ্বিতীয় বল্লাল সেনের দৌহিত্র ছিলেন ; এই উদ্ধরণের বংশে স্বনামধন্য মহাত্মা জগদীশনাথরায় প্রাদুর্ভূত হইয়াছিলেন । উক্ত রায় মহোদয়গণ চিরদিনই আপনাদিগকে রাজা বল্লালের দৌহিত্র-বংশীয় বলিয়া জ্ঞাত আছেন । বল্লাল-দত্ত ভূ-সম্পত্তিও তাঁহাদের পূর্বপুরুষগণ বহুকাল ভোগ করিয়াছেন ।

চন্দ্রপ্রভায় অত্র লিখিত হইয়াছে ;—

অথ সন্তোষদাশস্য জজিরে তনয়ান্দ্রয়ঃ ।

প্রজাপতির্বাঐদাশো বনমালীতি চ ক্রমাৎ ।

সেন ভূপ সমুদ্ভূত নৃপবল্লাল সূনুজাঃ ॥” ৩৩১ পৃঃ

মহারাজ বল্লাল দ্বিতীয়কে পন্থবংশীয় শশী দাশের কন্যা বিবাহ করেন ; ভরত লিখিয়াছেন ;—

“তৎপক্ষে কন্যাকে জাতে ‘সেনভূমৌ’ চ দত্তবান্ ।

বঙ্গে বল্লালসেনায় দ্বিতীয়কে চ তৎপরাম্ ।” ইত্যাদি

চন্দ্রপ্রভা ৩৩২ পৃষ্ঠা

উদ্ধৃত শ্লোকের “সেনভূমৌ চ” স্থলে “সেনভূপায়” হইবে । কারণ সেনভূমি বঙ্গদেশান্তর্গত নহে । পণ্ডিত-কুলতিলক বেদাচার্য্য মহাত্মা উমেশচন্দ্র বিজ্ঞারত্ন যদিও সেনভূমি বলিতে রামপাল-সনাথ বিক্রমপুরকে নির্দেশ করিয়াছেন, আমরা কিন্তু সেই মত সমর্থন করি না । এস্থলে “বঙ্গে” শব্দ থাকায় বঙ্গীয় সমাজের সেন-রাজবংশধর বৈষ্ণব-গোত্রপ্রভব নৃপতি বল্লালকেই বুঝাইতেছে । “সেনভূমৌ চ” পাঠ মুদ্রাকরপ্রমাদ বটে । বিশেষতঃ সেনভূমির রাজবংশে বল্লাল নামক কোন নৃপতি বর্তমান ছিলেন না । চন্দ্রপ্রভার ২১০।২১১ পৃষ্ঠায় সেনভূমির রাজবংশের বর্ণনা দ্রষ্টব্য ।

যদি কোন বিরুদ্ধবাদী এই তর্ক উপস্থিত করেন যে সেনভূমির রাজ-বংশে বল্লাল নামক কোন ব্যক্তি বর্তমান ছিলেন, কিন্তু ভরত মল্লিক ভ্রম বশতঃ উহা লিখেন নাই। তাঁহাদের আপত্তিভঞ্জনজন্তু চন্দ্রপ্রভাৱ ধন্বন্তরি-বংশোদ্ভব গয়ি সেনের বংশ-বর্ণনার একস্থল উদ্ধৃত হইল ;—

“ধরাধরস্তুতো জাতো নিত্যানন্দ ইতি স্মৃতঃ ।

বল্লালসেনদৌহিত্রঃ সেনভূপস্য সন্ততো ॥”

চন্দ্রপ্রভা, ১৮২ পৃঃ।

এই শ্লোকে অবিকৃতভাবে “সেনভূপস্য সন্ততো” মুদ্রিত হইয়াছে। গয়ি-বংশীয় ধরাধর সেনও মহারাজ দ্বিতীয় বল্লালের এক কন্তার পাণিগ্রহণ করেন। এই শ্লোকের লিখিত বল্লালকে সেনভূমির নৃপবংশীয় কোন বল্লাল বলিয়া সিদ্ধান্ত করা যায় না। কারণ সেনভূমির রাজবংশ ধন্বন্তরি-গোত্রপ্রভব; সুতরাং সেন-রাজবংশীয় কোন বল্লালের কন্তা যদি ধন্বন্তরি গয়ি-বংশীয় ধরাধর বিবাহ করিয়া থাকেন, তবে নিশ্চয়ই সেই সেন-রাজবংশ ধন্বন্তরি-গোত্র-প্রসূত ছিলেন না, শিরঃকণ্ঠেই সেই পাঠকগণ স্বীকার করিবেন। বঙ্গের বিখ্যাত সেনরাজগণ (মহারাজ বিজয় সেনের বংশ) বৈষ্ণানরগোত্রীয় ছিলেন; মহারাজ আদিশূর ধন্বন্তরি-গোত্রপ্রভব। সেনবংশের অপর কোন গোত্রে কেহ রাজা ছিলেন না। সেনভূমির রাজবংশের বর্ণনা এইরূপে আরম্ভ হইয়াছে ;—

“ধন্বন্তরিকূলে বীজী রাজা বিমলসেনকঃ । *

তস্য বংশাবলাং বক্ষ্যে সেনভূমিনিবাসিনঃ ॥”

চন্দ্রপ্রভা, ২১০ পৃঃ।

* কবিকঙ্কণের মতে রাজা শ্রীহর্ষের জ্যেষ্ঠ পুত্র কমল সেন সেনভূমির রাজপদে অভিষিক্ত হইলেন, কনিষ্ঠ পুত্র বিমল কুলচ্ছত্র গ্রহণ করিয়া রাঢ়দেশে গমন করেন।

সুতরাং চন্দ্রপ্রভার লিখিত নৃপতি বল্লাল বৈশ্বানরবংশীয় মহারাজ দ্বিতীয় বল্লাল সেন ভিন্ন আর কেহ নহেন । প্রথম বল্লাল অনেক পূর্ববর্তী, তাঁহার নাম কুলপঞ্জীকারগণ দ্বারা কোন বংশের বর্ণনাপ্রসঙ্গে ধৃত হয় নাই ।

বঙ্গদেশে যে দুইজন নৃপতি বল্লাল নামে বর্তমান ছিলেন, একথা অনেকে ভুলিয়া গিয়াছিলেন ; কেহ কেহ প্রমাদের অধীন হইয়া দুই বল্লালকে এক বল্লাল মনে করিয়াছেন ; তাহারই ফলে বল্লালের সময় সম্বন্ধে বিভিন্ন মত দৃষ্ট হয় ।

দ্বিতীয় বল্লাল সেন সম্বন্ধে বঙ্গদেশে নানারূপ কিস্বদন্তী প্রচলিত আছে । বাবা-আদম নামে এক ক্ষমতাশালী মুসলমান-প্রধান দ্বিতীয় বল্লালের রাজত্বকালে তাঁহার রাজধানী রামপালের সন্নিকটে আব্দুল্লাপুর গ্রামে এক সেনানিবেশ স্থাপিত করেন । মুসলমান সৈনিকগণ হিন্দুরাজ্যে গোহত্যা করে এবং গোমাংস খণ্ড খণ্ড করিয়া বল্লালের রাজধানীতে নিক্ষেপ করে । হিন্দুরাজ্যে গোহত্যা চিরদিনই নিষিদ্ধ ছিল ; মহারাজ বল্লাল এই দুষ্কার্যের বিষয় জ্ঞাত হইয়া বাবা-আদমকে দণ্ডবিধানের জন্ত যুদ্ধার্থ গমন করেন । গোপালভট্ট-কৃত বল্লাল-চরিতে এরূপ লিখিত আছে ;—

“অথ বর্ষান্তরে প্রাপ্তে দৈবচক্রাৎ সুদারুণাৎ ।

বিক্রমপুরমধ্যে চ রামপালগ্রামে তথা ॥

বায়াত্মনাম স্নেচ্ছাহসৌ যুদ্ধার্থং সমুপাগতঃ ।

যযৌ স যুদ্ধে বল্লালো বিপক্ষসম্মুখং তথা ॥

৪ম সের পুত্র অষ্টগোজীপতি বিনায়ক সেন । এই প্রোকে “বিমল” স্থলে “কমল” পাঠ করিলে ভরত ও কবিকর্ণহারের বিরোধ মীমাংসিত হয় ।

প্রণম্য মাতরং স্ত্রীভ্যো দদ্ধালিঙ্গন-চুম্বনং ।
 স্ত্রিয়োহক্রবংস্ত রাজানং বাম্পাকুলিতলোচনৈঃ ॥
 যদিহ্যদশিবং যুদ্ধে কিং নো নাথ গতিস্তদা ।
 ততো গদগদোহসৌ রাজা সংচুম্ব্যালিঙ্গং তাং পুনঃ ॥
 দুরাত্ন-যবনাং ধর্ম্মং সতীত্বং রক্ষিতুঞ্চ বৈ ।
 শ্রেয়ো মৃত্যুঞ্চ যুস্মাকং চিতাদাহেন নিশ্চিতং ॥
 কপোতযুগলং দূতং মমামঙ্গলসূচকং ।
 পূর্বপ্রস্তুতচিতায়াং দৃষ্টৌব মরণং ধ্রুবং ॥”

বল্লাল সেন স্বীয় জননীর চরণ বন্দনা করিয়া যুদ্ধ-গমনে সমুদ্রত হইলে
 পুর মহিলাবর্গ বাম্পাকুলিত লোচনে নিবেদন করিলেন যে যুদ্ধে অমঙ্গল
 হইলে তাঁহাদের কি গতি হইবে? তখন বাম্পগদগদকণ্ঠে রাজা তাঁহা-
 দিগকে সতীত্ব ও ধর্ম্মরক্ষার জন্ত চিতায় প্রবেশপূর্ব্বক মৃত্যুই শ্রেয়ঃ
 বলিয়া উপদেশ দিলেন । রাজা আরও বলিলেন যে, যদি তাঁহার
 শিক্ষিত কপোত-যুগল শোণিতাক্তদেহে রাজধানীতে প্রত্যাবৃত্ত হয়, তবে
 উহাদিগকেই অমঙ্গলসূচক দূত জানিয়া পুর-স্ত্রীগণের চিতা-প্রবেশ
 করিতে হইবে ।

জনপ্রবাদ এই যে বল্লাল সেন বাবা-আদমকে যুদ্ধে পরাভূত করিয়া
 নিহত করেন ; কিন্তু দুর্ভাগ্যবশতঃ কপোতযুগল গগনপথে উড্ডীন হইয়া
 রাজধানীতে শোণিতাক্তদেহে প্রত্যাবৃত্ত হয় । কপোত দর্শনে রাজ-
 পারবারের কুলমহিলাগণ অগ্নিকুণ্ডে প্রাণ-বিসর্জন দিয়াছিলেন । হত-
 ভাগ্য বল্লাল দ্রুতযানে রাজপ্রাসাদে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া দেখিলেন যে চিতার
 অনলশিখা তাঁহার প্রিয়-পরিজনবর্গকে গ্রাস করিয়া ধু ধু জ্বলিতেছে ।

বল্লাল আর থাকিতে পারিলেন না, তিনি দিব্যচক্ষে দেখিলেন যে অগ্নি তাহার লেলিহান জিহ্বা বিস্তার করিয়া তাঁহাকে তাঁহার প্রিয়জনগণের অন্তঃগমন করিবার জন্ত আহ্বান করিতেছে। বল্লাল আর মুহূর্ত্তও অপেক্ষা করিলেন না, তিনি তৎক্ষণাৎ অগ্নিকুণ্ডে বাষ্পপ্রদানপূর্ব্বক মানব-লীলা সংবরণ করিলেন। বৈষ্ণব-রাজত্বের শেষ-চিহ্ন চিরদিনের জন্ত বিলুপ্ত হইয়া গেল !

কোন জন-প্রবাদ অনুসারে বল্লালসেন উপাসনা-নিরত বাবা-আদমকে নিহত করিয়াছিলেন জ্ঞাত হওয়া যায় ; এই কিম্বদন্তীর মধ্যে কোন সত্য নিহিত নাই ; কারণ কোন স্বাধীন হিন্দু রাজা এরূপ কাপুরুষের ত্রাণ অধর্ম্ম বুদ্ধ করিয়াছিলেন, আমরা বিশ্বাস করিতে পারি না।

কেহ কেহ এই কথা বলেন যে মহারাজ দ্বিতীয় বল্লালসেন বাবা-আদমের সহিত যুদ্ধে নিধনপ্রাপ্ত হইলেন এবং তাঁহার নিধন-সংবাদ জ্ঞাত হইয়া রাজ-পরিবারের কুলান্নাগণ চিতায় আরোহণপূর্ব্বক প্রাণ বিসর্জন করেন। বাহাই হউক, এই দ্বিতীয় বল্লাল সেনই যে বৈষ্ণবরাজবংশের শেষ রাজা তাহার সন্দেহ নাই। দ্বিতীয় বল্লালের চন্দ্রসেন ও রুদ্রসেন নামে দুই পুত্র ছিল। চন্দ্রসেন ত্রিপুর রাজবংশের কন্যা বিবাহ করায় পিতা কর্তৃক পরিত্যক্ত হইলেন। রুদ্রসেনের সন্তান-গণ বিক্রমপুরে বর্ত্তমান আছেন।

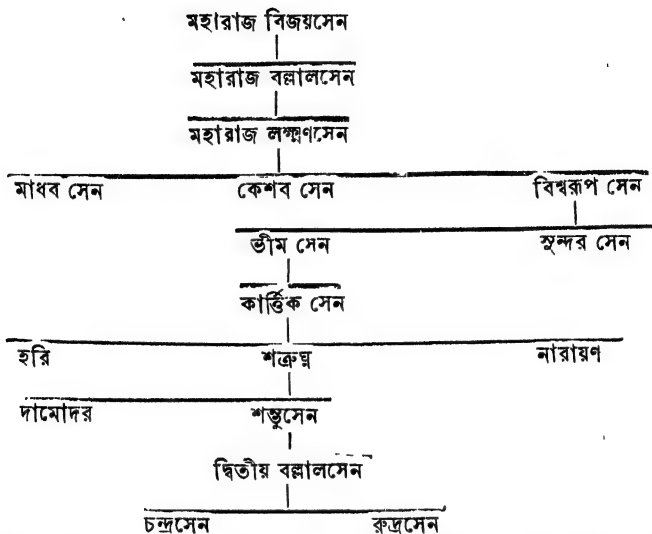
বঙ্গালার সামাজিক-ইতিহাস-প্রণেতা সাহসী মহাত্মা শ্রীযুক্ত দুর্গাচন্দ্র সান্যাল লিখিয়াছেন ;—“পুরাতন শ্রোত্রিয়েরা এই বৈষ্ণব-রাজ-বংশের অজস্র প্রশংসা করিয়াছেন। সেই প্রশংসা কিছুমাত্র অসঙ্গত বোধ হয় না। তাঁহারা ক্ষত্রিয় রাজাদের ত্রাণ বুদ্ধপ্রিয় ছিলেন না। বল্লালসেন ভিন্ন অল্প কয়েকটি বিশেষ বীরত্বখ্যাতি দেখা যায় না। কিন্তু সন্ন্যাস, সুবিচার এবং প্রজাপালন বিষয়ে তাঁহারা ক্ষত্রিয় রাজাদিগের

অপেক্ষা সৰ্বাংশে শ্রেষ্ঠ ছিলেন। ক্ষত্রিয় রাজারা প্রায়ই মূৰ্খ ছিল। কিন্তু বৈষ্ণব রাজারা সকলেই বিদ্বান্ এবং বিজ্ঞোৎসাহী ছিলেন। বল্লাল ও লক্ষ্মণসেনের রাজ্য মধ্যে কোন প্রজা দরিদ্র ছিল না, কেহ ভিক্ষুক ছিল না, কেহ চোর ছিল না। বৈষ্ণবরাজবংশের অশাসনই বাঙ্গালা দেশের উন্নতির মূল। তাঁহারা যে নিতান্ত দুৰ্বল ছিলেন, তাহাও বোধ হয় না। কেন না তাঁহাদের যত বড় বিস্তীর্ণ রাজ্য সম্পূর্ণ আয়ত্ত ছিল, তত বড় রাজ্য ক্ষত্রিয় রাজাদের খুব কম দেখা যায়।”

বাঙ্গালার সামাজিক ইতিহাস, ৪১ পৃষ্ঠা।

বাক্সারের বঙ্গজয়ের পর সেন-রাজবংশের এক শাখা “সুবর্ণগ্রামে” প্রতিষ্ঠিত থাকিয়া শাসন দণ্ড পরিচালন করিয়াছিলেন। মহারাজ বিশ্বরূপ সেনের “সুন্দরসেন” নামে এক পুত্র ছিল; এই সুন্দরসেন “কুমার সুন্দর” নামেই অভিহিত হইতেন। আমরা পূর্বেই বলিয়াছি যে মহারাজ বিশ্বরূপ কুমার সুন্দরকে সুবর্ণগ্রামে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন; কুমার সুন্দরসেন প্রজাগণের এত প্রিয় ছিলেন, যে তাঁহার নামেই সুবর্ণগ্রামের রাজধানী পরিচিত হইয়াছিল। সুবর্ণগ্রামের রাজধানী প্রথমতঃ - “কুমার সুন্দর” নামে অভিহিত হয়। পরবর্তী সময়ে ইহা “কোণ্ডরসুন্দর” বা “কয়ারসুন্দর” নামে পরিবর্তিত হইয়াছিল। দ্বিতীয় বল্লালের রাজত্বকালে রামপাল ও সুবর্ণগ্রাম একই রাজার ছত্রাধীন হইয়াছিল। দ্বিতীয় বল্লালসেন আবুত্বল্লাপুরের যুদ্ধেই নিহত হইয়াছিলেন, অসুস্থ হইয়া। তাঁহার তিরোভাবের পর রামপাল ও সুবর্ণগ্রাম মুসলমানগণ কর্তৃক অধিকৃত হয়। বিধাতার বিধানে বঙ্গদেশে বৈদ্য-রাজত্ব বিলুপ্ত হইয়াছে। বৈদ্যরাজগণের কীর্তিগাথা ও পুণ্যস্মৃতি বঙ্গদেশের প্রতি ধূলিকণার সহিত জড়িত রহিয়াছে। আরও বহু যুগ যুগান্ত পরেও বৈদ্যরাজগণের পবিত্রস্মৃতি বঙ্গীয় সমাজ ভুলিতে

পারিবেন না ! মহারাজ বিজয়সেন হইতে সেন-রাজবংশের বংশমালা
নিম্নে বিস্তৃত হইল ।



বঙ্গীয় সমাজের বৈশ্বানর-বংশীয়গণের যে প্রাচীন বংশাবলী প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে, তাহাতে দ্বিতীয় বল্লালসেন, দামোদর সেন ও লক্ষ্মণ সেনের অপর এক পুত্র সদাসেনের বংশধরগণের বৃত্তান্ত জ্ঞাত হওয়া যায় । সেন রাজগণের জ্ঞাতিবংশ বৈথগ্রামে প্রতিষ্ঠিত ছিল ; সেই বংশের জ্ঞাদিপুরুষ মহাত্মা পৃথ্বীধর সেন ; পৃথ্বীধর সেনের সন্তানগণ বিক্রমপুরে, চান্দপ্রতাপে, রাঢ়দেশে, এবং সুদূর শ্রীহট্ট চট্টলাদি দেশেও গমন করিয়াছেন । সেন রাজগণের রাজ্যচ্যুতির পরে এই বংশের এক-শাখা পঞ্জাবে গমন করিয়া ক্ষত্রিয় বংশের সহিত আদান প্রদান করিতে-ছেন । আমরা পরবর্ত্তী অধ্যায়ে সেন রাজবংশের অধস্তন সন্তানগণের বিবরণ লিপিবদ্ধ করিব । বৈশ্বানর-বংশীয়গণের প্রাচীন বংশাবলীতে জ্ঞাত হওয়া যায় যে মহারাজ দ্বিতীয় বল্লালসেনের কনিষ্ঠ পুত্র রুদ্রসেন

রাজবংশের সংসারাদ্যক্ষ নিমকেতন রায়ের কৌশলে রাজধানী হইতে পলায়ন করিয়া আত্মরক্ষা করেন। দ্বিতীয় বল্লালের পতনের পরে সেনরাজবংশের রাজ্যের অন্তর্গত বিক্রমপুর এই নিমকেতন রায়ের হস্তগত হয়। এই মহাশয়ই প্রসিদ্ধ ভৌমিক চাঁদরায় ও কেদাররায়ের পূর্ব পুরুষ।

মহাশয় জেমস ওয়াইজ লিখিয়াছেন,—

“The tradition that about a hundred and fifty years before the reign of Akbar, Nim Rai came from karnat and settled at Araphulbaria in Bikrampur. He is believed to have been the first Bhuya, and to have obtained the sanction of the ruling monarch to his retaining the title as an hereditary one in the family. James Wise on the Barah Bhuyas, Asiatic society's Journal, 1874.

ডাক্তার ওয়াইজ সাহেব বর্ণিত ‘নিমরায়’ ও বৈশ্বানরবংশাবলীতে প্রাপ্ত সেন রাজবংশের সংসারাদ্যক্ষ ‘নিমকেতন রায়’ একই ব্যক্তি। “বারভূঞা”র প্রসিদ্ধ লেখক প্রবীণ ঐতিহাসিক শ্রীযুক্ত আনন্দনাথ রায় মহাশয় লিখিয়াছেন, “বৈষ্ণবংশীয় সেনরাজগণের রাজত্বকালে সম্ভবতঃ এই নিমুরায় বিক্রমপুর আগমন করিয়া রাজকার্য্যে নিযুক্ত হন, পরে সেনরাজগণের পতনের পরে তাহাদের রাজ্যের অন্তর্গত বিক্রমপুর আত্মসাৎ করেন।”

সম্রাট আকবরের রাজত্বের দেড় শত বৎসর পূর্বে নিমরায় বিক্রমপুরে আগমন করেন বলিয়া ওয়াইজ সাহেব লিখিয়াছেন। বাহা হউক, সেনরাজ-বংশের পতনের পর বিক্রমপুরে চাঁদরায় ও কেদাররায়ের পূর্ব-পুরুষগণই বিক্রমপুরে একাধিপত্য লাভ করেন। বৈদ্যবংশীয়গণ সেনরাজগণের সজাতি ও কুটুম্ব ছিলেন বলিয়া তাঁহারা উক্ত রাজগণের সিংহা-

সনচ্যুতির পর মুসলমান রাজগণের বিশ্বাসভাজন ছিলেন না ; বৈদ্যগণও রাজত্ব লোপের পরে অধ্যয়ন, অধ্যাপনা ও বৈদ্য-বৃত্তির প্রতিই সর্বিশেষ মনোনিবেশ করেন। এই জতাই মুসলমান রাজত্ব কালে বৈদ্যগণ মধ্যে কেহই ভৌমিকত্ব লাভ করিতে পারেন নাই। বঙ্গের দ্বাদশ ভৌমিক-গণের মধ্যে যে বৈদ্যবংশীয় কেহ বর্তমান ছিলেন না, তাহার প্রধান কারণই রাজসেবার প্রতি বৈদ্যজাতির ঔদাসীন্য। তবে অদ্বিতীয় মহাপুরুষ মহারাজ রাজবল্লভ সেন বারভূঞাগণের অভ্যাদয়ের বহু পরেই প্রাদুর্ভূত হইয়াছিলেন।

মহাত্মা নিমকেতন রায় ও তাঁহার স্ন্যযোগা বংশধরগণ সেনরাজগণের উপকার বিস্মৃত হইয়াছিলেন না ; তাঁহারা বৈদ্যজাতির প্রতি সমধিক শ্রদ্ধাবান্ ও সাতিশয় অনুরক্ত ছিলেন। বৈদ্যবংশীয় গুণধর খাঁ, মহেশ রায়, ভরদ্বাজবংশীয় মুরারি রায় ও রূপরাম পত্রনবীশ, পাহিদাশবংশীয় রতিনাথ রায় ও বুয়িসেনবংশীয় পণ্ডিত বিশ্বনাথ পত্রনবীশ প্রভৃতি বিক্রমপুরের বৈদ্যমুখ্যগণ বিক্রমপুরাধিপতি চাঁদরায় ও কেদাররায়ের প্রধান সহায় ছিলেন। মোগল সেনাপতি মহারাজ মানসিংহের সহিত সংগ্রামে বঙ্গবীর কেদাররায় পরাজিত হইলে বৈদ্যবংশীয় ভরদ্বাজগোত্রপ্রভব রূপরাম পত্রনবীশ সমগ্র বিক্রমপুর পরগণার জমীদারীর ভার প্রাপ্ত হইলেন। রূপরাম পত্রনবীশের পৌত্রই সমাজপতি রঘুরাম রায়। এই মহাত্মাই সেনরাজবংশের অধঃপতনের পর বিক্রমপুরে সর্বৈদ্য সমাজের প্রতিষ্ঠা করেন।

তৃতীয় অধ্যায় ।

বঙ্গের আদি বৈদ্য-সমাজ ।

সেন রাজবংশের অভ্যুদয়ের পূর্বেই বঙ্গদেশে বৈষ্ণবত্ব
ব্রাহ্মণগণ উপনিবিষ্ট হইয়াছিলেন। মহারাজ আদিশূর যখন বৌদ্ধ-
বিধবস্ত বঙ্গে আর্ঘ্যধর্মের জয়পতাকা উড্ডীন করেন,
আদি বৈষ্ণবসমাজ। তখন সনাতনধর্ম্মানুরাগী বঙ্গার্ঘ্যগণ রাজধানী
রামপালের সন্নিহিত প্রদেশে বদ্ধমূল হইতে লাগিলেন। সেই সময়
হইতেই বঙ্গের পল্লীসমাজ ও বঙ্গীয় সমাজ গঠনের সূত্রপাত হয়। আদি-
শূরের পূর্ববর্তী বৈদ্যরাজগণের সমকালেই বিক্রমপুর শ্রেষ্ঠ সমাজ-
ভূমিতে পরিণত হয়, তবে সেনরাজগণের নবীন সাম্রাজ্য প্রতিষ্ঠার সঙ্গেই
বিক্রমপুর ও তৎপার্শ্ববর্তী ভূমিখণ্ড বহু-বৈদ্যবংশের আবাসভূমি হইয়া
উঠিয়াছিল। এই সকল বৈদ্যবংশের মধ্যে যাঁহারা সর্বপ্রথমে বঙ্গদেশের
আদি বৈদ্যসমাজ গঠিত করিয়াছিলেন, তাঁহাদিগের মধ্যে দত্ত, ধর, কর,
দেব, নন্দী, চন্দ্র, কুণ্ড, রক্ষিত, সোম, নাগ, ইন্দ্র, আদিত্য ও রাজবংশীয়
বৈদ্যগণই সর্বপ্রথমে উল্লেখযোগ্য। ইহাদের সহিত যৌন সম্বন্ধে আবদ্ধ
হইয়া আরও কতিপয় বৈদ্যবংশ বঙ্গদেশে সামাজিক প্রাধান্য প্রতিষ্ঠিত
করিয়াছিলেন; তাঁহাদিগের মধ্যে বৈষ্ণবনরগোত্রপ্রভব সেন, ভরদ্বাজ-
গোত্রপ্রভব দাশ, মৌদগলাগোত্রপ্রভব পাতি ও ভব দাশ, কাশ্যপগোত্র-
প্রভব অশ্বগুপ্ত, শক্ত্রুগোত্রপ্রভব স্বর্ণপীঠ, শিয়ালসেন এবং ধনুস্তরি
বংশীয় বৃষ্টি সেন, গয়িসেন প্রভৃতিগণের নাম উল্লিখিত হইতে পারে।
এই বংশীয়গণের বিবরণ চতুর্থ অধ্যায়ে প্রদত্ত হইবে।

কৌলীয়া প্রথার ফলে কুলাচার্য্যগণ অকুলীন বৈদ্যগণের বংশাবলী বর্ণনা করেন নাই ; কুলীনের অকুলীন, অধম ও মূর্খ বংশধরগণের নাম ও বংশাবলী দ্বারা কুলপঞ্জীকারগণ ঐহাদিগের গ্রন্থগুলি ভারগ্রস্ত করিয়াছেন, অথচ অকুলীনের স্বনামধন্য বিদ্বৎকুলগ্রামী কুলীন বংশধরগণ উক্ত গ্রন্থে স্থান লাভ করিতে সমর্থ হইয়েন নাই । কোনও কোনও কুলাচার্য্য সগর্বে লিখিয়াছেন ;—

‘চিত্রং কস্মকুলস্য যস্য গুণতঃ কাণোহপি সল্লোচনঃ ।

খঞ্জঃ সাধুগতিজর্জরন্ যুববরো মূর্খোহপি বিদ্বত্তমঃ ॥

বীভৎসো মদনোপমঃ শিশুরপি জ্যেষ্ঠস্তথাপ্যুদ্ভমাং ।

এতিবিভ্রমথো স্মৃতা গুণবতী পূজা সদা লভ্যতে ॥”

চন্দ্রপ্রভা, ৩পৃষ্ঠা ।

মহাত্মা কবিকণ্ঠহার লিখিয়াছেন ;—

বিদ্যা শ্রী বিনয়োপেতো জনঃ শীলাদিগানপি ।

যাং বিনা ন ভবেচ্ছাঘ্যস্তাং বন্দে কুলদেবতাম্ ॥

আমরা পূর্বেই বলিয়াছি, মহারাজ বল্লালসেন-প্রমুখ গুণগ্রাহী নৃপতিগণ সদভিপ্রায়ের বশবর্তী হইয়াই কৌলীয়াপ্রথা প্রবর্তিত করেন ; মহারাজ লক্ষণ সেন ও মাধব সেন তাঁহাদের নববিধান প্রবর্তিত করিয়া কুলীন সম্ভানগণের মর্যাদা রক্ষা করেন । কিন্তু পরবর্তী সময়ে সাময়িক বিচারপদ্ধতি দ্বারা কুলমর্যাদা স্থিরীকৃত করিবার প্রস্তাব উপস্থাপিত হইলে দেশমধ্যে ঘোরতর অশান্তি উপস্থিত হয় ; তৎপর সেনরাজগণ আর নূতন মর্যাদা স্থাপনে ব্রতী হইয়াছিলেন না । কুলাচার্য্যগণ কেবল কুলীনগণের বংশাবলী রচনা করিয়াই বাস্তব রহিলেন, অকুলীনগণের বংশাবলী

রক্ষার জন্ত তাঁহার! আর কোন চেষ্টাই করেন নাই। কুলাচাৰ্য্যগণ এইরূপ বিপথগামী না হইলে আজ মহনীয় বৈদ্যবংশকে জন-সংখ্যায় এত দীন দেখিতাম না। বৈদ্যবংশের অকুলীনবংশধরগণ চিরদিনই সরস্বতীর বরপুত্র বলিয়া বিখ্যাত ছিলেন, আজ তাঁহাদের পরিচয় বৈদ্যবংশের কুলপঞ্জিকায় প্রাপ্ত হওয়া যায় না। কুলাচাৰ্য্যগণ উদার ও সমদর্শী হইলে “অবনেভূষণং সেনবংশঃ” তাঁহাদের কুলগ্রন্থে নিশ্চয়ই লিপিবদ্ধ হইত। মহাত্মা কবিকণ্ঠহার তদীয় গ্রন্থে মুখ্য্যষ্ট কুলীনগণের অগ্রতম শিয়াল ও গয়ি সেনের বংশবর্ণনা লিপিবদ্ধ করেন নাই; মহাত্মা ভরতমল্লিক এ বিষয়ে অনেক উদারতা প্রদর্শন করিয়াছেন। তিনি শিয়াল ও গয়ি সেনের বংশ সবিস্তর লিপিবদ্ধ করিয়াছেন; দেব ও আদ্য গোত্র প্রভব সেনবংশীয়গণের এবং রাজ উপাধিধারী বৈজ্ঞগণের বংশমালাও তিনি তদীয় গ্রন্থে বিস্তৃত করিয়াছেন।

রাজ ।

রাজবংশের বিবরণে মহাত্মা মার্ত্তণ্ডরাজের নাম লিখিত আছে
যথা ;—

“রাজবংশে চ মার্ত্তণ্ডরাজঃ কবিমহীপতিঃ ।

বেত্তা বৈদ্যকশাস্ত্রাণাং নিদানমকরোদসৌ ॥

অমুখ্য পুত্রপৌত্রাদ্যা যে যে যন্মামধারিণঃ ।

দাক্ষিণ্যং দিশমাস্ত্রিত্য নানাস্থানে বসন্তি তে ॥”

চন্দ্রপ্রভা, ৪৪২ পৃষ্ঠা ।

এই মার্ত্তণ্ডরাজের বংশে “বৈদ্যজীবন” গ্রন্থগ্রন্থেতা মহাত্মা

লোলিন্দ্র রাজ জন্মগ্রহণ করেন। “বৈদ্যজীবন” বৈদ্যকশাস্ত্রের অতি লোলিন্দ্ররাজ। উপাদেয় গ্রন্থ; অধিকাংশ শ্লোকই দ্ব্যর্থবোধক। একাধারে কাব্য ও আয়ুর্বেদের সমাবেশ করিয়া কবি লোলিন্দ্ররাজ যশস্বী হইয়াছেন। কবি প্রারম্ভে লিখিয়াছেন; -

“যেষাং ন চেতো ললনাস্থ লগ্নং
মগ্নং ন সাহিত্যস্থধাসমুদ্রে ।
জ্ঞাস্তান্তি তে কিং মম হা প্রয়াসান্
অন্ধা যথা বারবধুবিলাসান্ ॥” ৬

কবি গ্রন্থের শেষে যে আত্মপরীচয় দিয়াছেন, তাহা নিম্নে দ্রষ্ট হইল;—

“আয়ুর্বেদবচোবিচারসময়ে ধন্বন্তরিঃ কেবলং ।
সীমাগানবিদাং দিবাকরস্থধান্তোদ্ধিত্রিয়ামাপতিঃ ॥
উত্তমঃ কবিতাবতাং মতিমতাং ভূভুং সভাভূষণং ।
কান্তোক্ত্যাহকৃতবৈদ্যজীবনমিদং লো লম্বরাজঃকবিঃ ॥”

রাজবংশীয়গণ মধ্যে যাঁহারা কৃতী ব্যক্তি ছিলেন, অনেকেই মহারাষ্ট্র প্রভৃতি দেশে গমন করেন; উক্ত দেশের নৃপতিবৃন্দ তাঁহাদিগকে সভাপণ্ডিত পদে নিযুক্ত করিয়া ভূবৃত্তিদানে ঐ সকল দেশে স্থাপিত করিয়াছেন।

বঙ্গদেশে রাজবংশের যে শাখা বিদ্যমান ছিল, এই শাখার বংশধরগণ সদ্ধৈদ্য সমাজের সহিত আদান প্রদান করিতে কুণ্ঠিত ছিলেন না। মহাত্মা ভরতমল্লিক তদীয় গ্রন্থে রাজবংশীয় বৈদ্যগণের উল্লেখ করিয়াছেন। যথা;—

“কৃষ্ণানন্দস্য তনয়ো দৈবকীনন্দনঃ স্মৃতঃ ।

শ্রীনাথরাজদৌহিত্রো দৈবদোষণ জাতবান্ ॥”

চন্দ্রপ্রভা, ৪০ পৃষ্ঠা ।

“রঘুনাথোহগ্রহীৎ কন্যাং রূপরাজস্য ছত্রিণঃ ।

বাজুভাথুড়িয়াস্থস্য নিজদুর্দৈববশতঃ ॥”

চন্দ্রপ্রভা, ৩৮৮ পৃষ্ঠা ।

বাজু দেশের অন্তর্গত ভাথুড়িয়া গ্রামে রাজবংশ বিদ্যমান ছিল ;
উক্ত বংশের “ছত্রী রূপরায়” অতি প্রসিদ্ধ ব্যক্তি ছিলেন, ছত্রী রূপ-
রায়ের বিষয় অত্রও লিখিত হইয়াছে,—

“নারায়ণোহগ্রহীৎ কন্যাং নিজদারিদ্র্যদোষতঃ ।

ছত্রিণো রূপরায়স্য বাজুভাথুড়িয়াস্থিতেঃ ॥”

চন্দ্রপ্রভা, ১৬১ পৃষ্ঠা ।

“বাসুদেবোহথ গোপালঃ পরিজগ্রাহ কন্যকে ।

উভে ভাথুড়িয়া বাজুরূপরায়স্য ছত্রিণঃ ॥”

চন্দ্রপ্রভা, ১০০ পৃষ্ঠা ।

“মধুসূদনদাশস্য কন্যকে দ্বৈ বভূবতুঃ ।

একা দত্তা রাজবংশে কাশীরাজায় তেন চ ॥”

চন্দ্রপ্রভা, ৩৩৫ পৃষ্ঠা ।

“দৈবকীনন্দনঃ কন্যাং জগ্রাহ নিজদৈবতঃ ।

বাজুভাথুড়িয়া গ্রামে রাজলক্ষ্মণসম্ভবান্ ॥”

চন্দ্রপ্রভা, ১১২ পৃষ্ঠা ।

ভাথুড়িয়া গ্রামস্থ রাজবংশীয়গণ রাঢ়ীয় সমাজের প্রসিদ্ধ কুলীনবংশে
কথা সম্প্রদান করিয়া বংশীয় হইয়াছিলেন । ভাথুড়িয়া চান্দপ্রতাপের
অন্তর্গত বেথুরের নামান্তর নহে ; উহা ভাহুরিয়া গ্রাম, রাজসাহীর অন্তর্গত ।

কুলাচাৰ্য্য মহাত্মা রামকান্ত কবিকণ্ঠহারও তদীয় গ্রন্থে রাজবংশের
উল্লেখ করিয়াছেন ;—

“দিবাকরোহভূচ্ছ্রীগভাত্মাজ্জাতশচতুভূজঃ ।

চতুভূজোহতিবিখ্যাতে যৎ কৃতা কুলপাঞ্জকা ॥

চতুভূজান্নরহরিস্তথা যাদবকেশবো ।

শ্রীহট্টদেশবাসীয়া গুণরাজস্বতানুতাঃ ॥”

বৈদ্যকুলাচাৰ্য্য মহাত্মা চতুভূজ ধ্বস্তরি কবিসেনের বংশধর ।
তিনি শ্রীহট্টবাসী গুণরাজের কথার পাণিগ্রহণ করেন ।

কবিকণ্ঠহার তদীয় গ্রন্থে “রাজবংশী” বলিয়া এক বংশের পরিচয়
দিয়াছেন ; “বেজবিশ্বাস” এই বংশের উপাধি ছিল । উক্ত “রাজ-
বংশী” “বেজবিশ্বাস”গণ সেনভূমির রাজা কমল সেনের বংশধর ।
কমলসেন কুলচ্ছত্র গ্রহণ করিয়া রাঢ়দেশে আগমন করিয়াছিলেন না ;
তিনি “রাজ্যলোভে” এবং বল্লালের অন্ন গ্রহণে কুলদ্রষ্ট হইলেন । এই
জন্ত কমল সেনের বংশধরগণ “রাজবংশী” বলিয়া খ্যাতি লাভ করিয়া-
ছিলেন । কবিকণ্ঠহার উক্ত “বেজবিশ্বাস” উপাধিদারী রাজবংশ
কমলের বংশ বলিয়া লিপিবদ্ধ করিয়াছেন ।

“বেজবিশ্বাসপুত্রস্য হরিনাথস্য কন্যাকাং ।

উদবহজ্জগদানন্দঃ কামলিবংশবাদিনঃ ॥”

শ্রীবৃদ্ধ চন্দ্রকান্ত হুঙ্ক প্রকাশিত সত্বেদ্যকুলপঞ্জিকা—৩১১ পৃষ্ঠা ।

শ্রীযুক্ত রাজকুমার সেন ও শ্রীযুক্ত চন্দ্রনাথ রায় মহোদয়গণ-প্রকাশিত পঞ্জিকায় “কামলিবংশবাদিনঃ” পাঠস্থলে “কামিনীবংশসাদনঃ” পাঠ দ্রুত হইয়াছে। শেষোক্ত পাঠের কোন সঙ্গত অর্থ হয় না, উহা লিপিকরপ্রমাদ ভিন্ন আর কিছুই নয়। “রাজবংশী” বেজবিষ্ণাসগণের মোদগলা গোত্রপ্রভব অরবিন্দ, দিবাকর ও এবং কাশ্যপ গোত্র-প্রভব ত্রিপুরবংশীয়গণের সহিত সম্বন্ধ স্থাপন করার বৃত্তান্ত কবিকণ্ঠহার লিপিবদ্ধ করিয়াছেন।

রাজবংশে বহু পণ্ডিতের অভ্যুদয় হইয়াছিল, মনুসংহিতার টীকাকার প্রসিদ্ধ গোবিন্দরাজ এবং শাকুনশাস্ত্র-প্রণেতা মহাত্মা বসন্তরাজ কবি

গোবিন্দরাজ লোলিষরাজের তায় যশস্বী হইয়া গিয়াছেন।

ও

বসন্তরাজ।

লোলিষরাজের অমূল্য গ্রন্থ অদ্যাপি মুদ্রিত হয় নাই। দক্ষিণ-বিক্রমপুরের অন্তর্গত ফতেজঙ্গপুর নিবাসী দেশবিশ্রুত স্বর্গত মদনমোহন বিদ্যাভূষণ মহাশয়ের নিকট প্রাচীন হস্তলিখিত পূর্ণাবয়ব গ্রন্থ ছিল; উক্ত বিদ্যাভূষণ মহাশয়ের পুত্র শ্রীযুক্ত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যারত্ন জ্যোতির্ভূষণ মহোদয় উক্ত গ্রন্থের প্রচার কার্যে ব্রতী হইলে আমরা স্তুতী হইব।

নন্দী।

নন্দীবংশীয় বৈষ্ণবগণ মহারাষ্ট্রদেশে বদ্ধমূল হয়েন। আমরা পূর্ক অধ্যায়ে বোপদেব গোস্বামীর প্রসঙ্গ লিপিবদ্ধ করিয়াছি। “নন্দাদয়ো মহারাষ্ট্রে লুপ্তপদ্ধতয়োহপি চ।” চন্দ্রপ্রভার উদ্ধৃত বচনই তাহার প্রমাণ। বরেন্দ্র দেশেও পাল-রাজগণের সময়ে নন্দাবংশ বিদ্যমান ছিল। মহাত্মা ভরতমল্লিক লিখিয়াছেন;—

“যে নন্দীচন্দ্রধরকুণ্ডকরক্ষিতানাং
বংশা বসন্তি চ বরেন্দ্রপুরে প্রসিদ্ধাঃ । *
তত্রৈব বুদ্ধাভিষজাং প্রমুখেন বৈদ্যৈ-
জ্ঞেয়াস্তত্র ভিষজঃ কুলশীলবন্তঃ ॥”

চন্দ্রপ্রভা, ৪৫০ পৃষ্ঠা ।

“রামচরিত” কাব্যপ্রণেতা বৈষ্ণুকুলধুরন্ধর মহাত্মা সঙ্ঘ্যাকর নন্দী
সঙ্ঘ্যাকর নন্দী। বরেন্দ্র দেশীয় নন্দীবংশেই জন্মগ্রহণ করেন। পাল-
রাজগণের সময়ে বহু অস্বর্ষ ব্রাহ্মণবংশোদ্ভব বৈদ্য-
সন্তান বরেন্দ্রদেশ আশ্রয় করেন; সেই সময়েই নন্দী, চন্দ্র, ধর,
কুণ্ড, রক্ষিত বংশীয় বৈদ্যাগণ বরেন্দ্রবাসী হয়েন। সঙ্ঘ্যাকর নন্দী কাব্য-
শেষে যে আত্মপরিচয় দিয়াছেন, তাহা নিম্নে উদ্ধৃত হইল;—

“বন্থধা শিরোবরেন্দ্রীমণ্ডল-চূড়ামণিঃ কুলস্থানং ।
শ্রীপৌণ্ড্র বর্দ্ধনপুর-প্রতিবন্ধঃ পুণ্যভূব হৃদ্বটুঃ ॥
তত্র বিদিতে বিদ্যোতিনি নন্দিরত্নসন্তানে ।
সমজনি পিনাকনন্দীনন্দীব নিধিগুণৌঘস্য ॥
তস্য তনয়ো মতনয়ঃ করণ্যানামগ্রগীরনর্ঘগুণঃ ।
সাক্ষি শ্রীপদা সন্তাবিতাভিধানতঃ প্রজাপতির্জাতঃ ॥
নন্দিকুলকুমুদকাননপূর্ণেন্দুর্নন্দনোহভবন্তস্য ।
শ্রীসঙ্ঘ্যাকরনন্দী পিশুনাঙ্কন্দী সদানন্দী ॥”

মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহোদয় সন্ধ্যাকর নন্দীকে
বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ লিখিয়াছেন ;—

“ The author belonged to a very respectable family of Varendra Brahmins who derived their name from their residence in the Varendra country, *i.e.*, North Bengal, the scene of the struggles of Ramapala for empire. The residential village from which Sandhyakara's family derived their cognomen is Nenda, perhaps a contraction of Nandana. The family is still wellknown.”

Introduction p. ১.

আমরা পূর্ব্ব অধ্যায়ে লিখিয়াছি যে পাণ-রাজগণের সময়ে অষ্ট
ব্রাহ্মণগণ “বৈদ্য” নামে পরিচিত হইয়া নাই। সুতরাং সন্ধ্যাকর
নন্দী অষ্টশাখার ব্রাহ্মণ ছিলেন অনুমান করা অসম্ভব নহে। বিশেষবৎ
শাস্ত্রী মহোদয় যদি জানিতেন পারিতেন যে বরেন্দ্রদেশে নন্দীবংশীয়
বৈদ্যগণের অস্তিত্ব বৈদ্যকুলাচাৰ্য্যগণ লিখিয়া গিয়াছেন, তবে উক্ত
সিদ্ধান্তে তিনি কখনই উপনীত হইতেন না। কুলাচাৰ্য্য ভরত
লিখিয়াছেন ;—

“নন্দিচন্দ্রধরকুণ্ডরাক্ষিতাস্তে স্বনামনি বরেন্দ্রবিশ্রুতাঃ ।”

পুনশ্চ,—“নন্দ্যদীনাম্ বরেন্দ্রেষু স্থিতানাং প্রবরাশ্চ যে

বিজ্ঞেয়াস্তে চ নিখিলাস্তেবাং কুলভুবাং মুখাং ॥”

সন্ধ্যাকর নন্দীর পিতামহ পিনাকনন্দী ; সন্ধ্যাকরের পিতা প্রজাপতি

নন্দী পালরাজগণের সাক্ষিবিগ্রহিক ছিলেন। নন্দীবংশীয়গণ বরেন্দ্রদেশ-বাসী হওয়ায় কুলাচার্যগণ তাঁহাদের বংশমালা বর্ণনা করেন নাই।

বরেন্দ্রদেশে নন্দীবংশীয় কায়স্থ বংশ বিद्यমান আছে ; সন্ধ্যাকর নন্দীর আত্মপরিচয়ের তৃতীয় শ্লোকের “করণ্যানামগ্রণীঃ” পাঠ দর্শনে প্রবীণ ঐতিহাসিক শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার মৈত্রেয় মহোদয় ব্যুৎপত্তি সম্বন্ধে নানা প্রকার কষ্ট কল্পনার আশ্রয়পূর্বক “করণ্য” শব্দকে করণের একার্থ-বাচক কায়স্থ প্রতিপন্ন করিতে বিস্তর প্রয়াস পাইয়াছেন * মৈত্রেয় মহাশয়ের চেষ্টা ফলবতী হয় নাই ; বৈদ্যজাতির বিদ্যা ব্রাহ্মণ্যের বিষয় চিন্তা করিলে সন্ধ্যাকর নন্দী বৈদ্যবংশীয় নন্দী ছিলেন সত্যই প্রতিপন্ন হয়। আমরা মৈত্রেয় মহোদয়কে বৈদ্যকুলপঞ্জিকার বচন সমূহ পাঠ করিতে অনুরোধ করি। “করণ্য” শব্দ অভিধানে নাই ; লিপিকর প্রমাদ বশতঃ “বরণ্য” কিম্বা “বরেন্দ্র” পাঠ বিকৃত হইয়া “করণ্য” শব্দে পরিণত হইয়াছে। “বরণ্যানামগ্রণীঃ” কিম্বা “বরেন্দ্রানামগ্রণীঃ” পাঠই সাধু বলিয়া বিবেচিত হয়।

অত্থাপি বৈদ্যবংশে নন্দীবংশীয়গণ বিদ্যমান আছেন। সেরপুরের প্রসিদ্ধ জমিদারবংশের এক শাখা নন্দীবংশ সম্ভূত। তথাকার সুপ্রসিদ্ধ জমিদার দেশমাত্র পণ্ডিত-গুলতিলক স্বর্গত হরচন্দ্র চতুধুরী মহোদয় তৎপ্রণীত “বংশানুচরিত” গ্রন্থে নন্দীবংশীয় বৈদ্যজমিদারগণের বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। উক্ত হরচন্দ্র চৌধুরী মহোদয় মোদগল্য গোত্র প্রভব জয়দাশের বংশধর।

নন্দীবংশীয় বৈদ্যগণ চিরদিনই কুলীন বৈদ্যগণের সহিত আদান

* ১৩২০ সনের ফাল্গুন মাসের সাহিত্য পত্রিকায় “গৌড়কবি সন্ধ্যাকর নন্দী” নামক প্রবন্ধ দ্রষ্টব্য।

প্রদান করিয়াছেন । মহাত্মা চায়া দাশের ব্রহ্ম
শুভঙ্কর নন্দী । প্রপৌত্র গোপাল দাশ নন্দী-বংশীয় শুভঙ্কর নন্দীর
এক কন্যার পাণিগ্রহণ করেন, অপর কন্যা সেনহাটী নিবাসী ধনুস্তরি
গোত্রপ্রভব উচলি সেনের পুত্র শ্রীকণ্ঠ সেনে সমর্পিত হয় । ধনুস্তরি
বংশোদ্ভব সোমসেনের বংশধর জগন্নাথ সেনের এক কন্যাকে বৃঢ়ন নিবাসী
শ্যামদাস নন্দী বিবাহ করেন । যথা ;—

অপরা বৃঢ়নে নন্দি শ্রীনারায়ণ সূনবে ।

নন্দিনে শ্যামদাসায় নিজতুর্দৈব দোষতঃ ॥”

চন্দ্রপ্রভা, ৯৭ পৃষ্ঠা ।

চায়া বংশীয় গোপাল শুভঙ্কর নন্দীর কন্যা বিবাহ করেন । যথা ;—

“গোপালদাশাজ্জজ্ঞাতে তনয়ৌ বিনয়ান্বিতৌ ।

উল্লাসদাশঃ প্রথমো রবিদাশস্ততোহনুজঃ ।

শুভনন্দিতনুজায়াং যৌ সম্ভবমবিন্দতামু ॥”

চন্দ্রপ্রভা ২৫৪ পৃষ্ঠা ।

এই গোপালদাশের ভ্রাতা মহাত্মা বিশ্বস্তর, তিনি প্রখ্যাতনার্মা
কুলাচার্য্য হুর্জয়দাসের পিতা । হুর্জয়ের পিতা বিশ্বস্তরই চায়াবংশে সর্ব-
শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি । তাঁহার সম্বন্ধে কুলগ্রন্থে লিখিত হইয়াছে ;—

“স্বয়মাদ্যস্য দৌহিত্রো জ্যেষ্ঠো নন্দি স্নতাপতিঃ

কথং বিশ্বস্তরঃ শ্রেষ্ঠো ইতি বাচ্যং ন জাত্বপি ।

নহি দাশকুলে তস্য সদৃশঃ কোহপি বিদ্যতে ॥”

চন্দ্রপ্রভা, ১৯২০ পৃষ্ঠা ।

শুভঙ্কর নন্দীর অপর কন্যা সেনহাটী সিবাসী প্রসিদ্ধ উচলি সেনের পুত্র শ্রীকণ্ঠ সেন যে বিবাহ করেন তাহাও চন্দ্রপ্রভায় লিখিত আছে ; --

“শ্রীকণ্ঠস্য স্নাতোনান্না কেশবো বিনয়ান্বিতঃ ।

নন্দিবংশ সম্ভূত শুভঙ্কর স্নাতাস্নতঃ ॥”

চন্দ্রপ্রভা, ১১৭ পৃষ্ঠা ।

নন্দীবংশীয়গণ বঙ্গ হইতে বরেন্দ্রে আশ্রয় গ্রহণ করেন । নন্দীবংশ দুই গোত্রে বিভক্ত মোদালা ও কাশুপ । মহাত্মা মহারাজ জুমর শুভঙ্কর নন্দী কাশুপ গোত্র সম্ভূত ছিলেন । সংক্ষিপ্ত-নন্দী । সার ব্যাকরণের বৃত্তিকার মহারাজ জুমর নন্দীও কাশুপ গোত্রসম্ভূত । সেরপুরের প্রসিদ্ধ জমিদার বংশ মহারাজ জুমর নন্দীর অন্ততর বংশ । এই নন্দীবংশীয় জমিদারগণ বর্তমান সময়ে বৈদ্য-জাতির অলঙ্কার স্বরূপ । মহারাজ জুমর নন্দী খৃষ্টীয় চতুর্দশ শতাব্দীর মধ্যভাগে বর্তমান ছিলেন । মুরশিদাবাদের অন্তর্গত যাজি গ্রামের সন্নিহিত হিলোড়া গ্রামে জুমর নন্দীর পূর্বপুরুষগণ গৃহ প্রতিষ্ঠা করেন । তাঁহারা বরেন্দ্র দেশের পূর্বাধিবাসী ; বিখ্যাত সন্ধ্যাকর নন্দীও এই বংশসম্ভূত ।

বরেন্দ্র ভূমির অন্তর্গত রোহা গ্রামে নন্দীবংশের এক শাখা বর্তমান আছে ; রোহা রাজসাহী জেলার অন্তর্গত । এই রোহা গ্রামে গণ-বংশীয় বুরুণ (বৃচন) সেনের বংশধরগণ এক সময়ে বদ্ধমূল হইয়াছিলেন । যথা ;—

“রৌহায়াং বসতিং চক্রবুর্গাশ্রয়সম্ভবাঃ ।” *

কণ্ঠহার ।

* ময়মনসিংহের অধীন গফরগাও থানায় এক রোহা গ্রাম আছে ; বুরুণ বংশীয়গণ এই রোহা গ্রামে বাস করেন নাই ।

নন্দীবংশীয় মহাত্মা রাজারাম নন্দী রোহা গ্রাম হইতে রঙ্গপুর জেলার
রাজারাম অন্তর্গত কালীগঞ্জ পোষ্টাফিসের অধীন ইটাকুমারী
গ্রামে গৃহ প্রতিষ্ঠা করেন ; রাজারাম কুচবিহারের
নন্দী । মহারাজের ষ্টেটের ফতেপুর চাক্লার জমানবিশ পদে

নিযুক্ত ছিলেন। সেই সময় হইতেই রাজারামের সন্তানগণ ইটাকুমারী
গ্রামে বাস করিতেছেন । রাজারামের তিন পুত্র, স্বর্গ্যচন্দ্র, কৃষ্ণচন্দ্র ও
শিবচন্দ্র । কৃষ্ণচন্দ্র নিঃসন্তান, স্বর্গ্যচন্দ্র ও শিবচন্দ্রের বংশধরগণ
বর্তমান । স্বর্গ্যচন্দ্রের পুত্র বিষ্ণুনারায়ণ, তৎপুত্র আনন্দচন্দ্র,
আনন্দচন্দ্রের পুত্র ঈশানচন্দ্র, তৎপুত্র সতীশ চন্দ্র, তৎপুত্র
শরচ্চন্দ্র । রাজারামের কনিষ্ঠপুত্র শিবচন্দ্র রাজসাহীর অন্তর্গত বেল-
ঘরিয়া গ্রামনিবাসী হিন্দুবংশীয় সদানন্দ সেনের কন্যার পাণিগ্রহণ করেন ।
শিবচন্দ্রের পুত্র নবকুমার, তৎপুত্র ঈশ্বরচন্দ্র ও কৃষ্ণকুমার । ঈশ্বরচন্দ্রের
পুত্র প্রসন্নকুমার । কৃষ্ণকুমারের পুত্র যতীন্দ্রকুমার, তাঁহার তিন পুত্র,
যোগেন্দ্রকুমার, গিরীন্দ্রকুমার ও শচীন্দ্রকুমার । রাজারাম নন্দীর
বংশধরগণ সম্মানিত “রায় চৌধুরী” উপাধি গ্রহণ করিয়া নানাবিধ সং-
কল্পের অনুষ্ঠান করিতেছেন ।

সেরপুরের প্রসিদ্ধ জমীদার বংশের নাম ও কীর্ত্তি বঙ্গদেশে না জানেন,
এমন লোক অতি বিরল । এই বংশের পূর্বপুরুষগণ পালরাজগণের
সমকালে বরেন্দ্র দেশের অধিবাসী ছিলেন ; পরে সেনরাজগণের

চণ্ডীদাস সময়ে এই বংশীয়গণ রাঢ় দেশের অন্তর্গত হিলোড়া
গ্রামে বহুমূল হয়েন । এই হিলোড়া গ্রাম হইতেই
নন্দী । মহাত্মা চণ্ডীদাস নন্দী ও তাঁহার কৃত্তী পুত্রগণ

ময়মনসিংহে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন । ময়মনসিংহের অন্তঃপাতী
দর্শাগ্রাম এই নন্দীবংশের আদি নিবাসভূমি । চণ্ডীদাস নন্দীর

পাঁচ পুত্র, লক্ষ্মীকান্ত রায়, গোপীকান্ত রায়, রমাবল্লভ মজুমদার, অনন্তরাম রায় ও নীলকণ্ঠ লস্কর। চণ্ডীদাসের তৃতীয় পুত্র মহাত্মা রমাবল্লভ মজুমদার তৎকালীন বাঙ্গালার নবাব বাহাদুরের কাছনগো পদে নিযুক্ত থাকিয়া পূর্বোক্ত দর্শাগ্রামে স্থায়ী হইয়াছিলেন। সেই সময়ে সের আলি গাজি নামক একব্যক্তি সেরপুর পরগণার অধিপতি ছিলেন। দর্শাগ্রামের সন্নিহিত “গাজির ভিটা” নামক যে স্থান বর্তমান আছে, উহাই সের আলি গাজির বাসস্থান ছিল বলিয়া জনশ্রুতি। রমাবল্লভ মজুমদার সের আলি গাজির চক্রান্ত ও ষড়্‌যন্ত্রে গুপ্তভাবে নিহত হইলে রমাবল্লভের বিধবা পত্নী ও শিশুপুত্র নবাব বাহাদুরের নিকট বিচারপ্রার্থী হইলেন। বিপন্নের রক্ষাকর্ত্তা জগদীশ্বরের কৌশলে রমাবল্লভের গুপ্তহত্যা সপ্রমাণ হইলে সের আলির প্রাণদণ্ডের আদেশ হয়। কিন্তু সের আলি প্রাণদণ্ডের বিনিময়ে তাঁহার সমগ্র ভূসম্পত্তি রমাবল্লভের উত্তরাধিকারীকে অর্পণ করিতে প্রস্তুত হইলেন এবং তাহার বিনিময়ে প্রাণদণ্ডের দায় হইতে অব্যাহতি লাভের জন্য কাতরভাবে প্রার্থনা করেন। নবাব বাহাদুর অপরাধীর প্রার্থনা রমাবল্লভের পত্নীর নিকট জ্ঞাপন করিলে, তিনি আত্মীয়গণের সহিত পরামর্শ করিয়া উক্ত প্রস্তাবে সম্মতি প্রকাশ করেন। তদনুসারে সের আলি প্রাণদণ্ডের আদেশ হইতে মুক্তিলাভ করেন এবং সেরপুর পরগণার জমিদারী রমাবল্লভের শিশুপুত্র রামনাথ প্রাপ্ত হইলেন। রমাবল্লভের শিশুপুত্র রামনাথই উত্তরকালে রামনাথ চৌধুরী নামে প্রখ্যাত হইলেন। রামনাথ জমিদারী লাভ করিয়া দর্শাগ্রামে আগমন করেন এবং দর্শাগ্রামের নিকটেই ‘রামনাথখিলা’ নামক একটা গ্রাম নিজ নামে স্থাপিত করেন। অত্য়াপি ‘রামনাথখিলা’ বর্তমান আছে। বর্তমান সময়েও পুণ্যাহের সময় রামনাথ খিলার খাজানা সর্বোপরি জমা হইয়া অত্যাগ্রামের খাজানা পরে জমা হয়।

রমাবল্লভের হত্যার পরে সের আলি গাজি যখন রাজদ্বারে অভিযুক্ত ছিলেন, সেই সময়ে বিনোদ নারায়ণ চৌধুরী নামক এক ব্যক্তি সেরপুৰ পরগণার রাজস্ব নবাব সরকারে আদায় করিতেন, সেই কারণে সেরপুর পরগণা “চৌধুরী বিনোদ নারায়ণ” নামে কিছুকাল অভিহিত হইয়াছিল ।

মহাত্মা রামনাথ চৌধুরীর তিন পুত্র ; শ্রীকৃষ্ণ, শ্রীবল্লভ ও শ্রীগোপাল, শ্রীকৃষ্ণ চৌধুরীর পুত্র জগজ্জীবন চৌধুরী ; এই মহাত্মা জগজ্জীবনের

রামনাথ বংশধরগণই সংপ্রতি সেরপুর পরগণার জমীদারীর
চৌধুরী । মালীক বটেন । জগজ্জীবন দর্শাগ্রাম পরিভাগ
করিয়া জ্ঞাতিবন্ধু সমভিব্যাহারে সহর সেরপুরে

গৃহ পতিষ্ঠা করেন ।

চণ্ডীদাস নন্দীর জ্যেষ্ঠপুত্র লক্ষ্মীকান্ত রায়ের বংশে মদনমোহন রায়ের পুত্র বর্তমান । দ্বিতীয় পুত্র গোপীকান্ত রায়ের বংশে শ্রীযুক্ত হরচন্দ্র রায় বর্তমান । চতুর্থ পুত্র অনন্তরামের বংশে—শ্রীযুক্ত উমেশচন্দ্র রায় বর্তমান । চণ্ডীদাসের সর্ব কনিষ্ঠ পুত্র নীলকণ্ঠ লস্করের বংশে পণ্ডিতকুলতিলক স্ককবি শ্রীযুক্ত হরগোবিন্দ লস্কর চৌধুরী মহোদয় বর্তমান আছেন । এই মহাত্মা জমীদারীর কিয়দংশ ক্রয় করিয়া মালীক হইয়াছেন ।

রামনাথ চৌধুরীর দ্বিতীয় পুত্র শ্রীগোপালের বংশে শ্রীযুক্ত রজনীকান্ত চৌধুরী বর্তমান । শ্রীগোপালের পুত্র জগন্নাথ, তৎপুত্র গৌরী প্রসাদ, তৎপুত্র রাধাকান্ত, তৎপুত্র লক্ষ্মীকান্ত, লক্ষ্মীকান্তের পুত্র রজনীকান্ত ।

রামনাথের কনিষ্ঠ পুত্র শ্রীবল্লভের পুত্রের নাম রামগোবিন্দ । রামগোবিন্দ গঙ্গাতীরে নিঃসন্তান অবস্থায় স্বর্গত হইলেন । রামগোবিন্দ মৃত্যুকালে তাঁহার সম্পত্তির কতক অংশ ঢাকা জেলার অন্তর্গত কোণ্ডা নিবাসী মজুমদার বংশীয়গণকে দান করিয়া যান ।

মহাত্মা জগজ্জীবন চৌধুরীর নাম পূর্বেই উল্লিখিত হইয়াছে, তিনি

রামনাথ চৌধুরীর পৌত্র এবং শ্রীকৃষ্ণের পুত্র। জগজ্জীবনের ছয় পুত্র
জন্মে; তন্মধ্যে চারি পুত্রের বংশ বিद्यমান আছে।

জগজ্জীবন এই চারি পুত্রের নাম, জয়নারায়ণ, কন্দর্পনারায়ণ,
চৌধুরী। মোদনারায়ণ ও হরিনারায়ণ। জগজ্জীবনের দুই
বিবাহ ছিল; জয়নারায়ণ ও কন্দর্পনারায়ণ এক

পত্নীর গর্ভজাত, মোদনারায়ণ ও হরিনারায়ণ দ্বিতীয়া পত্নীর সন্তান।
মহাত্মা জগজ্জীবনের চেষ্টায়ই সহর-সেরপুরের ত্রীর্বাঙ্গ হয়; বহু সম্ভ্রান্ত
ব্রাহ্মণ, বৈদ্য ও কায়স্থ বংশকে প্রতিষ্ঠিত করিয়া জগজ্জীবন যশস্বী
হইয়াছিলেন, এবং পুণ্যবান পিতার কৃতীঃসন্তানগণও বহু পণ্ডিত এবং
ব্রাহ্মণগণকে ভূবন্তি দান করিয়া প্রতিপালন করিয়াছিলেন। বর্তমান
সময়েও এই জমীদার বংশ বহু সংকার্য্য ও সদহুষ্ঠানের জন্ত প্রসিদ্ধ।

জয়নারায়ণের তিন পুত্র, সূর্য্যনারায়ণ, সুরনারায়ণ ও নরনারায়ণ।
নরনারায়ণ নিঃসন্তান। সূর্য্যনারায়ণের দুই পুত্র ও তিন কন্যা। পুত্রগণের

নাম কৃষ্ণচন্দ্র ও রাজচন্দ্র; কন্যাত্রয়ের মধ্যে
ভগবন্তকৃত্ত রাজেশ্বরীকে জয়দাশবংশোদ্ভব যছনন্দন দাশ বিবাহ
রাজচন্দ্র। করেন। অপর দুই কন্যা তারাবতী ও উষাবতীকে

বথাক্রমে জয়রাম দত্ত ও জগন্নাথ রায় মহাশয়গণের নিকট প্রদত্ত হয়।
জয়রাম দত্ত এবং জগন্নাথের পুত্র শ্রীমন্ত রায়ের বংশ নাই। সূর্য্য-
নারায়ণের জ্যেষ্ঠ পুত্র কৃষ্ণচন্দ্র নিঃসন্তান লোকান্তরিত হইলেন। তাঁহার
কনিষ্ঠ পুত্র ভগবন্তকৃত্ত মহাত্মা রাজচন্দ্র চৌধুরী। ইনি একজন মহা তাপস
ছিলেন। রাজচন্দ্রের জননী অতি ধর্ম্মপরায়ণা মহিলা ছিলেন; তাঁহার
ধর্ম্মানুরাগ সত্যনিষ্ঠা ও একাগ্রতা রাজচন্দ্র উত্তরাধিকার সূত্রে প্রাপ্ত
হইয়াছিলেন। রাজচন্দ্রের মাতা স্বর্গত পতির চিতারোহণ করিয়াছিলেন।
রাজচন্দ্র একাধারে শাস্ত্র ও শব্দবোধ ছিলেন। শারদীয় উৎসবের সময়

ভক্ত রাজচন্দ্র উন্মত্তের ত্রায় অধীর হইয়া পড়িতেন । একদা সপ্তমী পূজার দিবস স্বর্গত কৃষ্ণপ্রসাদ ভট্টাচার্য্যের বাড়ীতে গিয়া একটি কুমারীকে জিজ্ঞাসা করেন, মা, তুমি আমার বাড়ীতে নিমন্ত্রণে যাইবে না ? দালিকা হঠাৎ উত্তর করিলেন, আমি আগামী কলা রাত্রিতে আপনার গৃহে যাইব । রাজচন্দ্র কুমারীর উক্তি শ্রবণ করিয়া অশ্রুপাত করিতে লাগিলেন, তাঁহার শরীর রোমাঞ্চিত হইল । রাজচন্দ্র গৃহে প্রত্যাবর্তন করিয়া তৎপরদিবস মহাষ্টমীর রাত্রিতে এক বৃহৎ পূজার অনুষ্ঠান করেন, এবং উক্ত কুমারী ব্রাহ্মণকন্যাকে বস্ত্রালঙ্কার দান করেন । সেই রাত্রিতে রাজচন্দ্র স্বপ্নে দেখেন যে, ভগবতী হচ্ছাপূর্ব্বক তাঁহার নিকট হইতে এই পূজা গ্রহণ করিয়াছেন ।

রাজচন্দ্র জমীদারীর নয় আনা অংশের মালীক ছিলেন বলিয়া, তাঁহার অধ্যুষিত বাড়ী নয় আনীর বাড়ী বলিয়া পরিচিত ছিল । এই নয় আনীর বাড়ীতে রাজচন্দ্র “কৃষ্ণচন্দ্র” ও “রাজরাজেশ্বরী” বিগ্রহ প্রতিষ্ঠিত করেন ; তৎপূর্ব্ব “দশভুজা” ও “গোবিন্দজী” প্রতিষ্ঠিত ছিলেন ।

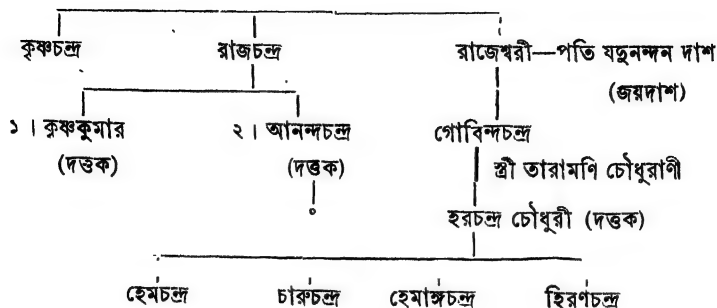
রাজচন্দ্রের কোন ঔরস পুত্র জন্মে নাই ; তাঁহার বিধবা পত্নী বিজয়া চৌধুরাণী সর্ব্বপ্রথমে কৃষ্ণকুমার নামক এক বালককে দত্তক রাখেন ;

সেরপুরে
জয়দাশবংশ ।

উক্ত কৃষ্ণকুমার চৌধুরী অকৃতদার মৃত হইলে পরে আনন্দচন্দ্র দত্তক গৃহীত হয়েন । আনন্দচন্দ্র চৌধুরীর স্বাস্থ্য ভাল ছিলনা ; তিনি প্রায়ই রুগ্ন থাকিতেন ।

বিজয়া চৌধুরাণীর শ্রদ্ধ কার্য্যের পরেই আনন্দচন্দ্রের স্বাস্থ্য এত ভগ্ন হইয়া পড়ে যে, তিনি অল্পকাল পরেই কালগ্রাসে পতিত হয়েন । আনন্দ চন্দ্র অবিবাহিত ছিলেন ; তাঁহার মৃত্যুর পরে তাঁহার পিতৃভাগিনেয় গোবিন্দচন্দ্র দাশ রাজচন্দ্রের সম্পত্তির উত্তরাধিকারী হয়েন । আমরা নিম্নে রাজচন্দ্র ও গোবিন্দচন্দ্রের বংশলতা বিবৃন্ত করিলাম ।

কীর্তিনারায়ণ চৌধুরী



গোবিন্দ চন্দ্রের পিতা যত্ননন্দন দাশ চাঁদপ্রতাপের অন্তর্গত তেওথা গ্রামের অধিবাসী ছিলেন; তিনি মৌদাল্য গোত্রপ্রভব জয়দাশের বংশধর। গোবিন্দ চন্দ্র জমিদারী প্রাপ্ত হইয়া দুই বৎসর কাল মাত্র জীবিত ছিলেন; তিনি জমিদারী প্রাপ্ত হইয়াই দক্ষিণ বিক্রমপুরের অন্তর্গত কৌয়রপুর নিবাসী প্রসিদ্ধ মাধব বংশোদ্ভব দীননাথ রায় মহাশয়ের কন্যা তারামণিকে বিবাহ করেন। এই তারামণিই সেরপুরের স্বনামধন্য ভূম্যধিকারিণী তারামণি চৌধুরাণী। গোবিন্দচন্দ্র দাশ চৌধুরী মহাশয়ের পুত্র দেশপ্রসিদ্ধ বিদ্বজ্জনবরণীয় মহাত্মা হরচন্দ্র চৌধুরী। হরচন্দ্র বিদ্বান, বিদ্যানুরাগী ও বিদ্যোৎসাহী ছিলেন। তিনি “বংশানুচরিত” নামক একখানা গ্রন্থ প্রণয়ন করেন; উক্ত গ্রন্থে সেরপুরের জমিদার-বংশের বিবরণ প্রদত্ত হইয়াছে। হরচন্দ্র চৌধুরী সেনহাটী নিবাসী গণ-বংশোদ্ভব স্বর্গীয় জগদ্বজ্র সেন মহাশয়ের কন্যা স্বর্ধময়ী দেবীর পাণিগ্রহণ করেন। হরচন্দ্রের চারি পুত্র, হেমচন্দ্র, চারুচন্দ্র, হেমাঙ্গচন্দ্র ও হিরণচন্দ্র। হেমচন্দ্র জীবিত নাই; তিনি যশোহরের হোগলডাঙ্গা নিবাসী

লক্ষ্মণবংশোদ্ভব কেদার নাথ সেন মহাশয়ের কন্যা শ্রীমতী সুরবালা দেবীকে বিবাহ করেন । হরচন্দ্রের দ্বিতীয় পুত্র স্বনামধন্য রায় চারুচন্দ্র চৌধুরী বাহাদুর । চারুচন্দ্রের পত্নী হোগলডাঙ্গা নিবাসী লক্ষ্মণবংশোদ্ভব শ্রীযুক্ত মতিলাল সেন মহাশয়ের কন্যা শ্রীমতী হেমাজিনী দেবী । চারুচন্দ্রের কনিষ্ঠ হেমাজচন্দ্র ও হিরণচন্দ্র চৌধুরী মহাশয়গণ ছোট কালিয়া নিবাসী শত্রুঘ্ন বংশীয় শ্রীযুক্ত শ্রামাচরণ সেন মহাশয়ের কন্যায় শ্রীমতী হিরণ্ময়ী ও মৃন্ময়ী দেবীকে যথাক্রমে বিবাহ করিয়াছেন ।

জয়নারায়ণ চৌধুরীর অপর পুত্র সুরনারায়ণ ; তৎপুত্র প্রতাপনারায়ণ, এবং তৎপুত্র কীর্ত্তিচন্দ্র । কীর্ত্তিচন্দ্রের পুত্রগণের নাম ভুবনচন্দ্র, জগচন্দ্র ও জয়চন্দ্র । কীর্ত্তিচন্দ্রের বংশ এখন বিলুপ্ত হইয়াছে ; কীর্ত্তিচন্দ্র বিক্রমপুরান্তর্গত চাঁপাতলী নিবাসী দত্তবংশীয় কাশীনাথ দত্তের কন্যা আনন্দময়ীকে বিবাহ করেন । আনন্দময়ীর দত্তকপুত্র জয়চন্দ্র ও তৎপত্নী শ্রামাসুন্দরী চৌধুরীর লোকান্তরে এই বংশের সম্পত্তি কন্দর্প নারায়ণের বংশধর কিশোরী মোহন প্রাপ্ত হইয়াছেন ।

জগজ্জীবনের দ্বিতীয় পুত্র কন্দর্পনারায়ণের দুই পুত্র ইন্দ্রনারায়ণ ও অনুপনারায়ণ । ইন্দ্রনারায়ণের পুত্র উপেন্দ্রনারায়ণ ; উপেন্দ্রের কৃষ্ণমোহন, কাশীনাথ ও রামমোহন নামে তিন পুত্র ছিল ; তন্মধ্যে রামমোহনের বংশই বিद्यমান । রামমোহনের পুত্র রামকুমার, রাধামোহন ও ব্রজমোহন । ব্রজমোহন নিঃসন্তান, রাধামোহনের দুই কন্যা বর্ত্তমান । রামকুমার চৌধুরীর রামনারায়ণ ও কৃষ্ণনারায়ণ নামে দুই পুত্র এবং জগসুন্দরী নাম্নী এক কন্যা জন্মগ্রহণ করে । জগসুন্দরীকে দীননাথ পত্ননবীশ বিবাহ করেন ; দীননাথের প্রসন্ননাথ ও সুরেন্দ্রনাথ নামে দুই পুত্র বর্ত্তমান । রামনারায়ণের দুই পুত্র ব্রজেন্দ্র ও হরিগোপাল ; কন্যার নাম ভবসুন্দরী । কৃষ্ণনারায়ণের পুত্র কালীপদ ও হরিপদ, কন্যা

সরোজিনী ও কমলকুমারী । বিক্রমপুর চাঁপাতলী নিবাসী শ্রীযুক্ত বিমলাচরণ দাশ কমলকুমারী দেবীকে বিবাহ করিয়াছেন ।

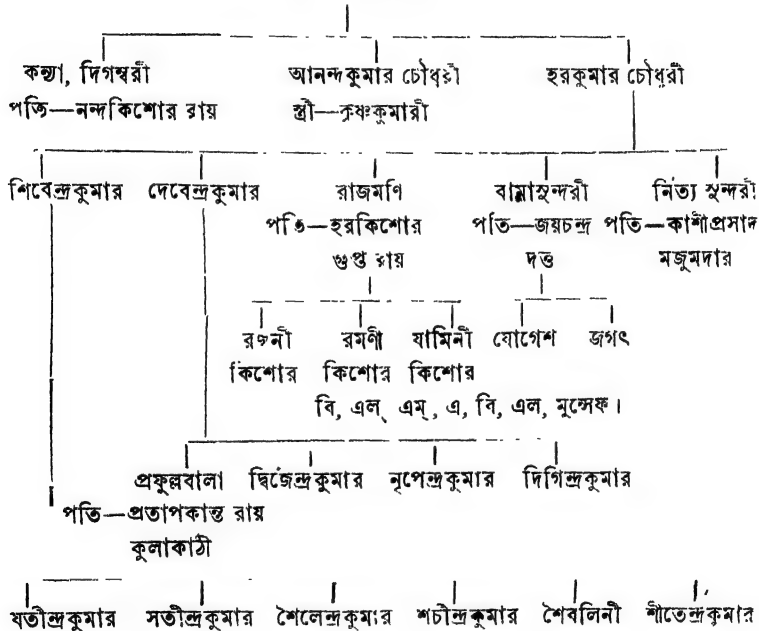
অনূপনারায়ণের দত্তক পুত্র নন্দমোহন চৌধুরী ; নন্দমোহনের দত্তক পুত্র মহাত্মা কিশোরীমোহন চৌধুরী । কিশোরীমোহনের দুই পুত্র, শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্রমোহন চৌধুরী এম্ এ, বি, এল্ এবং শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্র মোহন চৌধুরী । জ্ঞানেন্দ্রমোহন ডেপুটী মাজিস্ট্রেট পদে প্রতিষ্ঠিত আছেন ; তিনি রাঢ়ীয় বৈষ্ণবসমাজের কাঁচড়াপাড়া নিবাসী বেণীমাধব মল্লিক মহাশয়ের কন্যা গঙ্গাপদ দেবীকে বিবাহ করিয়াছিলেন । তাঁহার কনিষ্ঠ সত্যেন্দ্রমোহন উক্ত সমাজের রাণি গ্রামী বিনায়ক বংশীয় সোমড়া নিবাসী শ্রীযুক্ত প্রবোধচন্দ্র সেন মহাশয়ের কন্যা শ্রীমতী বীণাপাণি দেবীকে বিবাহ করিয়াছেন । কিশোরীমোহন চৌধুরীর কন্যা কুসুমকুমারী, তাঁহার পতি সেরপুর নিবাসী শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্রচন্দ্র দাশ ; রাজেন্দ্র চন্দ্রের কন্যা স্নকুমারী দেবী ও পুত্র প্রবোধচন্দ্র । কাঁচড়াপাড়া নিবাসী শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্র নাথ সেন স্নকুমারী দেবীর পাণিগ্রহণ করিয়াছেন ।

জগজ্জীবনের তৃতীয় পুত্র মহাত্মা মোদনারায়ণ চৌধুরী ; তাঁহার রঘুনাথ ও ভীমনারায়ণ নামে দুই পুত্র জন্মে । রঘুনাথের পাঁচ পুত্র ও এক কন্যা । পুত্রগণের নাম রামনাথ, রাধানাথ, মোদনারায়ণ গোপীনাথ, শ্রামচন্দ্র ও রামচন্দ্র । কন্যার নাম দয়াময়ী, শ্রামকিশোর পত্ননবীশ তাঁহাকে বিবাহ করেন । রঘুনাথের পুত্রগণের মধ্যে একমাত্র রামনাথের বংশই বর্তমান । রামনাথের পুত্র গোলোকনাথ চৌধুরী ; গোলোকনাথের বংশমালা নিয়ে বিস্তৃত হইল ।

গোলোকনাথ চৌধুরী ।

বিবাহ—বিক্রমপুর সোণার দেউল নিবাসী পাহিদাশ বংশীয়

চন্দ্রমাধব দাশের কন্যা শ্রীমতী দেবী ।



শ্রীযুক্ত শিবেন্দ্রকুমার চৌধুরী ও শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রকুমার চৌধুরী মহোদয়-
গণ দেড় আনীর জমিদার বলিয়া প্রসিদ্ধ, তাঁহারা অতি শিক্ষিত ও চরিত্র-
বান্। শিবেন্দ্র বাবুর ভাগিনেয় শ্রীযুক্ত রমণীকিশোর রায় বি, এ, বি,
এল, বিক্রমপুর বালী গাঁ নিবাসী কালীকিশোর সেন মহাশয়ের কন্যা
শ্রীমতী চারুবালা দেবীকে বিবাহ করিয়াছেন। শিবেন্দ্র বাবুর অপর

ভাগিনেয় শ্রীযুক্ত বামিনীকিশোর রায় এম্ এ, বি, এল, বিক্রমপুর সানি-
হাটী নিবাসী শ্রীযুক্ত শশিভূষণ সেন মহাশয়ের কণ্ঠা শ্রীমতী সুরবালা
দেবীর পাণিগ্রহণ করিয়াছেন।

মোদনারায়ণ চৌধুরীর কনিষ্ঠ পুত্র মহাত্মা ভীমনারায়ণ। ভীমনারায়ণ
অতি সদাশয়, পরোপকারী ও দাতা ছিলেন। তাঁহার অপূৰ্ব দানশীলতার

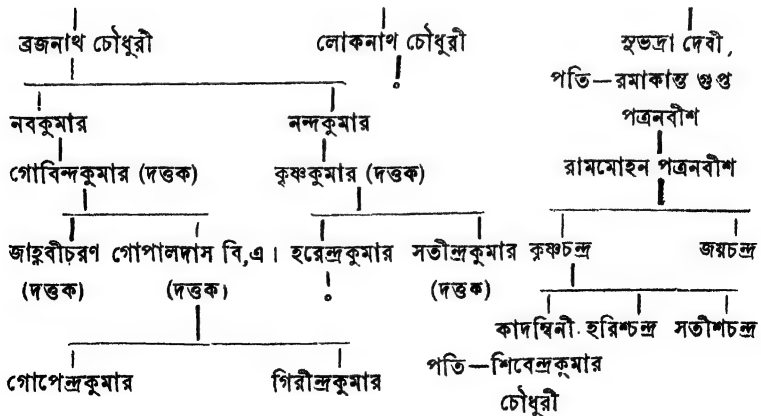
বিষয় অদ্যাপি দেশবিদেশে প্রচারিত আছে।
দাতা
ভীমনারায়ণ একদা ভীমনারায়ণ নবাব সরকারে রাজস্ব দিতে
অক্ষম হইয়া মুরশিদাবাদে আবদ্ধ ছিলেন। অবরুদ্ধ

অবস্থাতেও তিনি প্রত্যহ গঙ্গান্নান ও প্রাতঃকৃত্য প্রভৃতি সমাপন
করিবার জগ্ন অল্পমতি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। পাঁচ সহস্র টাকা দিতে
পারিলেই তিনি মুক্তিলাভ করিবেন। সে বৎসর বড় দুৰ্বৎসর ছিল;
অতিকষ্টে ভীমনারায়ণের মোক্তার চারি সহস্র টাকার সংগ্রহ করিয়া-
ছিলেন; এমন সময়ে ভীমনারায়ণ একদিন গঙ্গান্নান করিয়া আসিতেছেন,
পথিমধ্যে দেখিলেন যে এক ব্রাহ্মণ ও তদীয় পত্নী ভীষণ আর্তনাদসহ
কাতরভাবে ক্রন্দন করিতেছেন। কারণ জিজ্ঞাস্ত হইয়া জানিতে
পারেন যে, এই কুলীন ব্রাহ্মণের সম্পত্তি খাজানার দায়ে সপ্তাহ মধ্যে
পরহস্ত গত হইবে এবং তাঁহার একটা বর্দ্ধমানা কণ্ঠা শীঘ্র কুলীন বরে
পাণ্ডিত্য করিতে না পারিলে, তাঁহাকে জাতিচ্যুত ও অপদস্থ হইতে হইবে।
ভীমনারায়ণ তাঁহার পুরোহিতের নিকট জিজ্ঞাসা করিয়া এই ব্রাহ্মণের
প্রকৃত বৃত্তান্ত জ্ঞাত হইলেন এবং জানিতে পারিলেন যে আপাততঃ তিন
সহস্র টাকার উপায় হইলে দরিদ্র ব্রাহ্মণ আসন্ন বিপদ হইতে মুক্তিলাভ
করিতে পারে। ভীমনারায়ণ তাঁহার মোক্তারকে তিন হাজার টাকা
বিপন্ন ব্রাহ্মণের রক্ষার্থ দিতে আদেশ করিলেন। মোক্তার বিস্মিত
হইয়া বলিলেন যে তবে আপনার উপায় কি হইবে? উদারচেতাঃ

ভীমনারায়ণ বলিলেন যে তাঁহার নিজের প্রয়োজন অপেক্ষাও এই ব্রাহ্মণের প্রয়োজন গুরুতর; সুতরাং অচিরাৎ ব্রাহ্মণকেই বিপন্যুক্ত করিতে হইবে। ভীমনারায়ণের আদেশ অবিলম্বে প্রতিপালিত হইল। ভীমনারায়ণের এই দানশীলতার বিষয় অনতিকাল মধ্যেই নবাব বাহাদুরের শ্রুতিগোচর হইল। কথিত আছে যে নবাববাহাদুর অচিরেই এই ধার্মিক জমিদারের কারামুক্তির ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। সাধু ষাঁহার ইচ্ছা, ঈশ্বর তাঁহার সহায়; এই অবাচিত দানের পুরস্কার স্বরূপ ভীমনারায়ণের দেয় রাজস্বের টাকা সত্ত্বরই সংগৃহীত হইয়াছিল, এবং গুণগ্রাহী নবাববাহাদুর দীনশরণ জমিদারকে কারামুক্ত করিয়া জনসাধারণের কৃতজ্ঞতা ভাজন হইয়াছিলেন। ভীমনারায়ণ চৌধুরীর দানশীলতার ও উদারতার বিষয়ে বহু কাহিনী ও কিস্কদস্তী শ্রুতিগোচর হইয়া থাকে, বাহ্যল্যবোধে আর উদ্ধৃত হইল না।

মহাত্মা ভীমনারায়ণের বংশমালা নিম্নে বিবৃত হইল।

ভীমনারায়ণ চৌধুরী।



ভৌমনারায়ণের দুই পুত্র ও এক কন্যা জন্মে । কন্যা সুভদ্রাদেবীকে
 সেরপুরে ত্রিপুর বংশীয় নাথবংশুপ্তের সন্তান দিগম্বরের বংশধর
 রমাকান্ত গুপ্ত পত্নবীশ বিবাহ করেন । রমাকান্ত
 ত্রিপুর বংশ গুপ্তের প্রপিতামহ মহাত্মা উমানন্দ গুপ্ত শ্রীহট্টের
 একজন প্রসিদ্ধ চিকিৎসক ছিলেন । এই রমাকান্ত গুপ্তের পৌত্র শ্রীযুক্ত
 কৃষ্ণচন্দ্র পত্নবীশ মহাশয় আপনাকে উমানন্দের বংশধর বলিয়া পরিচয়
 দিয়াছেন । উমানন্দের বংশ কবিকৰ্ণহার এইরূপ বিবৃত করিয়াছেন ;—

“গোপীনাথানন্দঃ শ্রীহট্ট-দেশবাসিনঃ ।

শুভঙ্করস্য খানস্য তনয়ানুসন্তবঃ ॥

* * * *

গঙ্গাধরাদ্রমাকান্ত-রাধাকান্তাবুভৌ স্ততো ।

কুণ্ডশ্রীকৃষ্ণজা পুত্রৌ বাজুদেশমুপাগতৌ ॥

* * * *

রাজীবরামচন্দ্রৌ চ যাদবস্য স্ততাবুভৌ ।”

শুভানন্দ দাশ কন্যা পুত্রৌ বাজুদেশমুপাগতৌ ॥”

কৰ্ণহার, ১৫৮ পৃষ্ঠা ।

উমানন্দের সন্তানগণ বাজুদেশে গমন করিয়াছেন বলিয়া কবিকৰ্ণহার
 লিখিয়াছেন । উমানন্দ শ্রীহট্টবাসী ছিলেন ; তাঁহার বংশধর রামবল্লভ
 গুপ্ত ও শ্রীবল্লভ গুপ্ত সুসঙ্গ রাজসরকারের কৰ্মচারী ছিলেন । সম্ভবতঃ
 উক্ত গুপ্ত মহোদয়গণের পূৰ্বপুরুষ ময়মনসিংহে আগমন করেন এবং
 ময়মনসিংহকে বাজু নামে অভিহিত করা হইয়াছে সেরপুর প্রভৃতি
 স্থান বাজুদেশের অন্তর্গত ।

ভীমনারায়ণের পুত্রদ্বয়ের নাম ব্রজনাথ ও লোকনাথ । ব্রজনাথ চৌধুরী অতি নিষ্ঠাবান্ ধর্মপরায়ণ ও সামাজিক ব্যক্তি মহাত্মা ব্রজনাথ ছিলেন । বিক্রমপুর সেনহাটা প্রভৃতি সৈদ্য সমাজের সহিত মিলিত হইবার জন্ত তাঁহার আন্তরিক ইচ্ছা ছিল । ব্রজনাথ চৌধুরীর জ্যেষ্ঠ পুত্র নবকুমার চৌধুরী বিক্রমপুরান্তর্গত সোণার দেউল-নিবাসী পাহিদাশবংশীয় চন্দ্রমাধব দাশের কন্যাদ্বয়কে বিবাহ করেন ; প্রথমা পত্নী রুক্মিণী চৌধুরাণী, দ্বিতীয়া পত্নী রাজলক্ষ্মী চৌধুরাণী । ব্রজনাথের কনিষ্ঠ পুত্র নন্দকুমার চৌধুরী প্রথমতঃ বিক্রমপুর মাইজ-গাছা নিবাসী নিমবংশোদ্ভব রাধামণি দেবীকে বিবাহ করেন ; পরে তিনি রামভদ্রপুর নিবাসী বৈদ্যনাথ সেনের কন্যা এবং রামসুন্দর ও চন্দ্র-মাধব সেনের ভগিনী মণিকর্ণিকা চৌধুরাণীকে বিবাহ করেন ।

মহাত্মা ব্রজনাথ চৌধুরী বৈষ্ণবসমাজে ‘চন্দন’ করিবার জন্ত ইচ্ছুক ছিলেন ; পুণ্যকীর্তি জগজ্জীবন চৌধুরী যখন সেরপুরে তদীয় জ্ঞাতিকুটুম্বগণ সহিত মিলিত হইয়া গৃহপ্রতিষ্ঠা করেন, তখন ঐস্থানে মাত্র তিন চারি ঘর দত্ত ও ধরবংশীয় বৈষ্ণব বর্তমান ছিলেন । কিন্তু সেরপুরের নিকটবর্তী হাসীল, চরশী, ফুলবাড়িয়া, বাটৈকান্দী, ঢালুয়াবাড়ী, নয়ানগর, কলাবাধা প্রভৃতি স্থানে বহু বৈষ্ণবসন্তানের বাস ছিল ; সুতরাং প্রসিদ্ধ নন্দীবংশের ক্রিয়াকলাপ বহুদিন পর্য্যন্ত এই সকল গ্রামের বৈষ্ণবগণের সহিতই সম্পন্ন হইয়াছিল । সেরপুর প্রভৃতি স্থান বঙ্গীয় বৈষ্ণবগণের সপ্তবিংশতি সমাজের অন্তর্ভুক্ত না থাকায় কুলীন বৈষ্ণবগণ পূর্বে এই সকল স্থানের বৈষ্ণবগণের সহিত আদানপ্রদানে বিরত ছিলেন ; সর্বপ্রথমে মহাত্মা মোদিনারায়ণ চৌধুরী ভূষণা নিবাসী নীলকণ্ঠ রায়ের পিতার সহিত আপনার কন্যাকে বিবাহ দেন ; তৎপর কীর্তিনারায়ণ চৌধুরী তাঁহার তিন কন্যাকে ভূষণা, কাপাসটিকরী ও তেওতা গ্রামে বিবাহ দেন । তেওতা চাঁদ প্রতাপ

সমাজের অন্তর্গত। এই সকল বিবাহ সম্পন্ন হওয়ার পরে জামাতৃগণ সেরপুরেই বঙ্গমূল হইলেন। এই কারণে ব্রজনাথ চৌধুরী “চন্দন” করিয়া বিক্রমপুর প্রভৃতি সমাজের সহিত এমন ভাবে মিলিত হইতে চাহিয়াছিলেন যে, উক্ত সমাজের বৈতগগ সেরপুর-ক্রিয়া-নিবন্ধন সমাজে নিগৃহীত না হয়েন, এবং সেরপুর সমাজের বৈতগগও সংসমাজে পরিগৃহীত হয়েন। ব্রজনাথের এই ইচ্ছা পূর্ণ হইয়াছিল না ; তাঁহার পরলোক-গমনের পর তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র নবকুমার চৌধুরী “চন্দন” করা বহু ব্যয়সাধ্য জানিয়া এবং সামাজিক ব্যাপারে অজস্র অর্থ ব্যয় অসঙ্গত মনে করিয়া এই ব্যাপারে নিবৃত্ত হইলেন।

নবকুমার চৌধুরীর দত্তক পুত্র মহাত্মা গোবিন্দকুমার চৌধুরী বিক্রমপুর সাহাবাজনগর নিবাসী ঈশানচন্দ্র সেনের কন্যা জয়দুর্গা দেবীকে বিবাহ করেন। গোবিন্দকুমার চৌধুরীর প্রথম পুত্র জাহ্নবীচরণ চৌধুরী (দত্তক) রাঢ়ীয় সমাজের কাঁচড়াপাড়া নিবাসী অখিলচন্দ্র রায়ের কন্যা শ্রীমতী বিমলা দেবীর পাণিগ্রহণ করেন ; জাহ্নবীচরণ অল্পকালেই স্বর্গত হইলেন। গোবিন্দকুমার চৌধুরীর দ্বিতীয় পুত্র (দত্তক) স্বনামধন্য উদারচেতাঃ মহাত্মা গোপালদাস চৌধুরী। গোপালদাস বিশ্ববিদ্যালয়ের বি, এ, উপাধিধারী, নীতিমান্ আদর্শ ভূস্বামী। গোপালদাসের মহৎ চরিত্র ও মধুর স্বভাব ধনবান্গণের অনুকরণীয়। শ্রীযুক্ত গোপালদাস চৌধুরী খান্দারপাড় নিবাসী বিষ্ণুদাশবংশীয় শ্রীযুক্ত রসিকচন্দ্র মজুমদার মহাশয়ের কন্যা শ্রীমতী হিরণ্ময়ী দেবীকে বিবাহ করিয়াছেন। গোপালদাসের দুই পুত্র, গোপেন্দ্রকুমার ও গিরীন্দ্রকুমার।

নন্দকুমার চৌধুরীর পুত্র কৃষ্ণকুমার চৌধুরী ; কৃষ্ণকুমারের দুই পুত্র, হরেন্দ্রকুমার ও সতীন্দ্রকুমার। হরেন্দ্রকুমার অতি সচরিত্র ও পণ্ডিত ছিলেন। তিনি চন্দ্রপ্রতাপের অন্তর্গত বায়রা নিবাসী শ্রীযুক্ত

কালীকুমার সেন মহাশয়ের ভগিনী সরলা দেবীর পাণিগ্রহণ করেন ।
হরেন্দ্রকুমার স্বর্গত । তৎকনিষ্ঠ সতীন্দ্রকুমার বিক্রমপুর মধ্যপাড়া
নিবাসী ধনুস্তুরি বংশোদ্ভব শ্রীযুক্ত হরকুমার সেনের কন্যা শ্রীমতী
সরোজবালা দেবীকে বিবাহ করিয়াছেন । সতীন্দ্রকুমারের একটি শিশু-
পুত্র বর্ত্তমান ।

মোদনারায়ণের কনিষ্ঠ হরিনারায়ণ, হরিনারায়ণের পুত্র রঘুনন্দন
চৌধুরী । রঘুনন্দনের তিন পুত্র, বিশ্বনাথ, গোবিন্দ-
হরিনারায়ণ । প্রসাদ, শিবনাথ । বিশ্বনাথ নিঃসন্তান ; শিবনাথের
একমাত্র কন্যা গঙ্গাময়ী, তাঁহার পতি রামকেশব দত্ত । রামকেশবের
পুত্র কৃষ্ণচন্দ্র (দত্তক), তৎপুত্র জয়চন্দ্র ও ঈশ্বরচন্দ্র ; জয়চন্দ্রের পুত্র
যোগেশচন্দ্র । গোবিন্দপ্রসাদের পুত্র কৃষ্ণকিশোর চৌধুরী, তিনি
রায়বুক নিবাসী রামচন্দ্র করের কন্যা ভুবনেশ্বরী দেবীকে বিবাহ
করেন । কৃষ্ণকিশোরের পুত্র হরকিশোর চৌধুরী (দত্তক), তিনি
বিক্রমপুর বেলতলী নিবাসী কৃষ্ণকান্ত সেনের কন্যা কিশোরী দেবীর
পাণিগ্রহণ করেন ! হরকিশোর চৌধুরীর তিন পুত্র, প্যারীমোহন,
রাধাবল্লভ ও বনওয়ারীলাল । প্যারীমোহন বিক্রমপুরের প্রসিদ্ধ কুলীন
বংশোদ্ভব হিজু ধর্ম্মাঙ্গদের সন্তান ডোমসার নিবাসী জগচ্চন্দ্র সেন
মহাশয়ের কন্যা মোক্ষদা দেবীকে বিবাহ করেন । প্যারীমোহন স্বর্গত ;
তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা স্বনামখ্যাত দেশহিতৈষী রায় শ্রীযুক্ত রাধাবল্লভ
চৌধুরী বাহাদুর ; তৎকনিষ্ঠ শ্রীযুক্ত বনওয়ারীলাল চৌধুরী বি, এ,
বি, এস, সি (লণ্ডন) । রায় রাধাবল্লভ চৌধুরী বাহাদুরের তিন পুত্র,
জনবল্লভ, হরিবল্লভ ও কেলিবল্লভ । জনবল্লভ চৌধুরী হোগলডাঙ্গার
লক্ষণবংশীয় শ্রীযুক্ত নিবারণচন্দ্র সেনের কন্যা শ্রীমতী তরুবালা দেবীকে
বিবাহ করিয়াছেন ।

বনওয়ারীলাল চৌধুরীর কন্ঠার নাম শ্রীমতী লীলামঞ্জুরী ।

নন্দীবংশীয়গণ চিরদিনই সৰ্বদ্বৈদ্য সমাজের সহিত আদান প্রদান করিতে উৎসাহী ছিলেন । বৰ্ত্তমান সময়ে তাঁহারা রাষ্ট্রীয় ও বঙ্গীয় সমাজের কুলীন সন্তানগণের সহিত ক্রিয়া করিয়া বশস্বী হইয়াছেন । সেরপুরের জমিদার বংশের দত্তকগণ রাষ্ট্রীয় ও বঙ্গীয় সমাজের প্রসিদ্ধ বংশ হইতে গৃহীত । কবিকণ্ঠহারের গ্রন্থে লিখিত আছে যে কবি-বংশীয় ধনুস্তরি গোত্রপ্রভব সুলোচন সেন সেরপুরে গমন করেন ; ইহা দ্বারা অনুমিত হয় যে সেরপুরে বহুকাল যাবৎ বৈদ্যবংশ বিদ্যমান আছে এবং তথাকার বৈদ্যগণ তৎকালেও সেনহাটী অঞ্চলে ক্রিয়া করিতে বিমুখ ছিলেন না । যথা ;—

“রঘুনাথস্য তনয়ৌ রত্নগর্ভসুলোচনৌ ।

নরসিংহ ভবানন্দ তনয়াতনুসম্ভবৌ ॥

রত্নগর্ভাত্তৌ পুত্রৌ শিয়ালকুলজাস্তৌ ।

লাখড়িয়া গতাবেতৌ সেরপুরে সুলোচনঃ ॥

কণ্ঠহার, ৮৭ পৃষ্ঠা ।

সেরপুরের প্রসিদ্ধ জমিদারবংশ চিরদিনই দাতা, পরোপকারী ও বিদ্যোৎসাহী ছিলেন । তাঁহাদের প্রদত্ত ভূবৃত্তি প্রাপ্ত হইয়া বহু ব্রাহ্মণ ও পণ্ডিতবংশ সেরপুরে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে । বৰ্ত্তমান যুগের পণ্ডিতকুলশিরোমণি মহামহোপাধ্যায় চন্দ্রকান্ত তর্কালঙ্কার মহোদয়ের পিতামহ কালীচরণ চক্রবর্ত্তী মহাশয় মুক্তাগাছার সন্নিহিত মানকোল গ্রাম হইতে সেরপুরে আসিয়া প্রতিষ্ঠিত হইলেন । কালীচরণের পুত্র পণ্ডিতপ্রবর রাধাকান্ত তর্কবাগীশ ; রাধাকান্তের বিদ্যা, বুদ্ধি ও প্রতিভার পরিচয় পাইয়া সেরপুরের পূণ্যবান্ জমিদার মহাত্মা রাজচন্দ্র

চৌধুরী ও তৎপত্নী দয়াময়ী বিজয়া চৌধুরাণী তাঁহাকে সংস্কৃত অধ্যয়ন করান । রাধাকান্তের পুত্র অদ্বিতীয় মহামহোপাধ্যায় চন্দ্রকান্ত তর্কালঙ্কার । সেরপুরের প্রসিদ্ধ জমিদার বংশের প্রতিষ্ঠিত রমণীয় উদ্যান হইতে এই মহাত্মা যে যশঃসৌরভ বিকীর্ণ করিয়াছিলেন, তদ্বারা সমগ্র ভারতবর্ষ আমোদিত হইয়াছে ।

চন্দ্র ।

‘চন্দ্র’বংশীয় বৈদ্যাগণও পাল-রাজগণের সমকালে পূর্ববঙ্গ হইতে বরেন্দ্র ভূমিতে আশ্রয় গ্রহণ করেন । পরবর্তী সময়ে এই বংশীয়গণ রাঢ়ীয় সমাজের “গোয়াশ” গ্রামে সমাজ প্রতিষ্ঠা করেন । “গোয়াশ” গ্রাম মুরশিদাবাদের ৮।১০ ক্রোশ পূর্বে অবস্থিত । চন্দ্রবংশীয় বৈদ্যাগণ বশিষ্ট গোত্রসম্ভূত । মহাত্মা ভরত-মল্লিক তদীয় গ্রন্থে লিখিয়াছেন,—

“চন্দ্রবংশে মহানন্দ চন্দ্রো বরেন্দ্র বিশ্রুতঃ ।

যোহসৌ বশিষ্ঠগোত্রে চ খ্যাতো বরেন্দ্রবাসকৃৎ ॥”

চন্দ্রপ্রভা, ২১ পৃষ্ঠা ।

গোয়াশ সমাজের চন্দ্রোপাধিক বৈদ্যাগণ জমীদার ছিলেন । তাঁহারা বহু কুলীন সন্তানগণকে ঐ প্রদেশে স্থাপিত করিয়া তাঁহাদিগের সমবাসে গোয়াশ সমাজ গঠিত করিয়াছেন । ভরত মল্লিক তদীয় গ্রন্থে ‘চন্দ্র’বংশের উল্লেখ করিয়াছেন ;—

“রমানাথোহগ্রহীল্লক্ষ্মীনাথ কন্যাং শিয়ালজাং ।

দ্বিতীয়পক্ষে জগ্রাহ কন্যাং গোয়াশবাসিনীং ।

চন্দ্রবংশসমুদ্ভুতামেকচন্দ্র সমুদ্ভবাম্ ॥

চন্দ্রপ্রভা, ১৯৬ পৃষ্ঠা ।

পাবনা জেলার অন্তর্গত সিরাজগঞ্জের অধীন জোকলা গ্রামে “ভায়া” উপাধিধারী “চন্দ্র”বংশীয় বৈদ্য বর্তমান আছে। এই বংশের ত্রীযুক্ত বিজয়গোবিন্দ ভায়া সবিশেষ পরিচিত। আমাদের বঙ্গদেশেও অর্থাৎ পূর্ববঙ্গে চন্দ্রবংশীয় বৈদ্য বর্তমান ছিল ;—

“গোপীকান্তেন জগৃহে সিদ্ধ ধনন্তরেঃ সূতা ।

চন্দ্রবংশসমুদ্ভুতা বঙ্গদেশনিবাসিনা ॥”

গোয়াশ বাসী চন্দ্রবংশের সম্বন্ধে অন্তর্ভুক্তও লিখিত আছে ;—

“ভবানীদাস সেনস্ত ত্রয়োহমো জঞ্জিরে সূতাঃ ।

অগ্রজো রঘুনাথোহথ রামঃ কমললোচনঃ ।

গোয়াশে দৈবতশ্চন্দ্র রামকৃষ্ণস্ত সূনুজাঃ ॥

কন্যাশ্চতস্রঃ সমুদ্ভুতাস্তা দত্তাঃ ক্রমশোহধুনা ।

পূর্ব্বা গোবিন্দ গুপ্তায় বরাহনগরোদ্ভবে ।

অভিরামায় চন্দ্রায় পরা গোয়াশ বাসিনে ॥”

চন্দ্রপ্রভা, ৮২ পৃষ্ঠা ।

“তত্রৈকা কন্যকা যাভূদিমাং গোয়াশবাসিনে ।

দত্ত্বা গোকুলচন্দ্রায় বৃন্দাবনে তনুং জহৌ ॥”

চন্দ্রপ্রভা, ৯৮ পৃষ্ঠা ।

“অপুত্রঃ শেখরস্তস্য ত্রয়ো দুহিতরোহভবন্ ।

গোয়াশে জয়রামস্য চন্দ্রস্য কন্যকোদরে ॥”

চন্দ্রপ্রভা, ৯৯ পৃষ্ঠা ।

“শ্রীরামোহপত্যাহীনোহসৌ গোপালচন্দ্রজাপতিঃ ॥”

ঐ ঐ

বঙ্গদেশবাসী সিদ্ধ ধনুস্তুরি চন্দ্রবংশীয় ছিলেন ; “সিদ্ধধনুস্তুরি” সম্ভবতঃ চিকিৎসাকুশলতার উপাধি । বর্ধমানের অন্তর্গত মানকর গ্রামে “চন্দ্র” বংশীয় বৈদ্যসন্তান বিদ্যমান আছেন ।

পরশর গোত্রপ্রভব ‘চন্দ্র’বংশীয়গণও বৈদ্য ছিলেন ; বর্তমান সময়ে উক্ত গোত্রের ‘চন্দ্র’ উপাধিধারিগণ কায়স্থ বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন এবং তাঁহারা সকলেই কায়স্থসমাজভুক্ত হইয়াছেন । অভিমানী বৈদ্য জাতির লাজ্জনা ও উৎপীড়নই তাহার একমাত্র কারণ বটে । চন্দ্রপ্রভার ২১৭, ২২৮ ও ২২৯ পৃষ্ঠায় চন্দ্রবংশের ভূরি ভূরি উল্লেখ আছে ।

নাগ ।

কবিকর্পূহার সাধ্য বৈদ্যসম্বন্ধে লিখিয়াছেন ;—

“সোমো রাজশ্চন্দ্রনন্দিধরাঃ কুণ্ডলচ রক্ষিতঃ ।

দত্তদেবকরাঃ সাধ্যে দশ পদ্ধতয়ঃ স্মৃতাঃ ॥

সাধ্যে কুত্রাপি দৃশ্যতে সিদ্ধানাং গোত্রপদ্ধতিঃ ।

মহৎ পরিগৃহীতস্বান্নাগাদিত্যাবপি কচিৎ ॥”

নাগ ও আদিত্য বংশীয়গণ মহৎ কর্তৃক পরিগৃহীত বলিয়াই যে বৈদ্য সমাজে স্থান লাভ করিয়াছিলেন, এই মত সমীচীন নহে। নাগ ও পিঙ্গলনাগ আদিত্য বংশীয়গণ বিশুদ্ধ বৈদ্যসন্তান। অশ্বষ্ঠ ব্রাহ্মণ-ও কুলোদ্ভব ছন্দঃশাস্ত্র-প্রণেতা মহর্ষি পিঙ্গল নাগ এই শোভাকর নাগ বংশের আদিপুরুষ। মহাত্মা শোভাকর নাগ নাগ। মহর্ষি পিঙ্গল নাগেরই অনন্তর বংশে। আমরা প্রথম অধ্যায়ে বিবৃত করিয়াছি যে অশ্বষ্ঠ ব্রাহ্মণগণ বৈদ্যবৃত্তি গ্রহণ করেন, এই বৃত্তি দ্বারাই জাতি প্রবর্তিত হইয়াছে। কুলাচার্য্য মহাত্মা সঞ্জয় দাশ বলিয়াছেন,—

“সর্বগামেব জাতীনাং বৃত্তিরেব গরীয়সী ।

বৃত্তিঃ স্বর্গ্যা চ পথ্যা চ বৃত্ত্যা জাতিঃ প্রবর্ততে ॥”

শোভাকর নাগ বৈদ্য ছিলেন না বলিয়া যাহারা অনুমান করেন, তাঁহারা এই কথাই স্মরণ রাখিবেন যে প্রাচীন যুগে যে কোন ব্যক্তি পুরুষকারের দ্বারা বৈদ্যবৃত্তি অবলম্বন করিতে পারিতেন না। বিশেষতঃ বৈদ্যরাজত্বের সময়ে বৈদ্য ব্যতীত অপর কোন জাতীয় ব্যক্তি বৈদ্যবৃত্তি অবলম্বন করিলে রাজদ্বারে দণ্ডনীয় ছিল; সুতরাং প্রবীণ চিকিৎসক শোভাকর নাগ যে বৈদ্যবংশসম্ভূত ছিলেন, সে বিষয়ে কোন সন্দেহের কারণ থাকিতে পারে না। ধনুস্তরি সেন গোড়াধীশপূজিত অশ্বষ্ঠ গোষ্ঠীপতি বিনায়ক সেনের মধ্যমপুত্র; তিনি শোভাকর নাগ কর্তৃক চিকিৎসিত হইয়া রোগমুক্ত হইয়াছিলেন; সত্যসন্ধ মহাত্মা ধনুস্তরি সেন বৃদ্ধবয়সে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইয়া শোভাকর নাগের কন্যার পাণিগ্রহণ করেন। বৈদ্য-কুলাচার্য্য দুর্জয় দাশ এই সম্বন্ধে লিখিয়াছেন;—

“বভ্রুব রোগান্বিত এব পশ্চাৎ
 ধন্বন্তরির্ভাগীরথীতটস্থঃ ।
 অয়ন্ত শোভাকর নাগ নান্না
 চিকিৎসিতোহভূদপি হীনরোগঃ ॥
 পপ্রচ্ছ ধন্বন্তরি সেন কন্তুং
 কিং দক্ষিণামিচ্ছসি নাগরাজ ।
 বভাষে ভিক্ষাং যদি দাস্ত্যসি ত্বং
 কুরুষ পাণিগ্রহণং সূতয়াঃ ॥
 অয়ঞ্চ শোভাকরনাগকন্যাং
 ধন্বন্তরি দৈববশাদ্যুবাহ ।
 দৌষোহয়মস্মিন্ কুলজৈর্নগণাতে
 চন্দ্রে সূধাধান্নি যথা কলঙ্কঃ ॥”

মহাত্মা ভরত মল্লিক নাগদোহিত্র ধন্বন্তরিপুত্র গাণ্ডেয়ী সেন সম্বন্ধে
 লিখিয়াছেন ;—

“অয়ঞ্চ শোভাকরনাগকন্যা
 সূতঃ পিতুঃ প্রাক্তনকৰ্মদোষাৎ ।
 স বার্দ্বকে্য জহু সূতা প্রতীরে
 নাগো দদৌ তর্জ্জনকায় কন্যাং ॥”

চন্দ্রপ্রভা, ৭৬ পৃষ্ঠা ।

নাগবংশীয় বৈদ্যগণ বৈদ্য সমাজে সামাজিক মর্যাদা রক্ষা করিতে

পারিয়াছিলেন না, জন-সংখ্যায়ও তাঁহারা বহুল ছিলেন না ; সেন-রাজগণের সমকালে তাঁহারা সাধ্য বৈদ্য বলিয়া পরিগণিত ছিলেন । এই জন্তই সর্বেদ্যগণ তাঁহাদিগের সহিত ক্রিয়া করিতে সর্বদাই পরাজুথ ছিলেন, কিন্তু সাধ্য বৈদ্যগণই সর্বদা কুলীনবংশে আদান প্রদান করিয়া কুলীন সমাজকে রক্ষা করিয়াছেন ।

মহাত্মা অরবিন্দদাশ বঙ্গীয় বৈদ্য সমাজের একজন সর্বশ্রেষ্ঠ কুলীন ছিলেন ; তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা জয়দাশও নাগবংশীয়া বৈদ্য কত্তার পাণিগ্রহণ করেন । কবিকণ্ঠহার লিখিয়াছেন ;—

“জয়দাশঃ পুণ্যশীলো নাগস্য দুহিতুঃ পতিঃ ।”

দত্ত, দেব, ধর, কর প্রভৃতি বংশীয়গণের আশ্রয় এই নাগবংশীয়গণও বৈদ্য ছিলেন । কেহ কেহ ধন্বন্তরি ও জয়দাশের নাগদোষ পরিহার জন্ত কৃত্রিম শ্লোক রচনা করিয়াছেন ;—

“বঙ্গদেশসমুদ্ভূত নন্দীনাং বংশজে সূতে ।

শোভাকরস্য নাগস্য গৃহে তে প্রতিপালিতে ॥

একা ধন্বন্তরেঃ পত্নী চাপরা জয়ভর্তৃকা

ধন্বন্তরিঃ কুলশ্রেষ্ঠো জয়ো নিকৃষ্ণতাং গতঃ ॥”

জয়দাশ ও ধন্বন্তরি সমকালীন ব্যক্তি নহেন ; জয়দাশের অতিবৃদ্ধ প্রপিতামহ চায়া ও ধন্বন্তরির পিতা বিনায়ক একই সময়ে কৌলীন্ত প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ।

আদিত্য ।

আদিত্য বংশীয়গণও বৈদ্য ছিলেন ; তবে তাঁহারা সংসমাজ পরিত্যাগ করিয়া অবৈদ্য-সমাজের আশ্রয় গ্রহণ করায় সত্বেদ্যাগণ কর্তৃক পরিত্যক্ত ছিলেন । কুলাচাৰ্য্যগণ আদিত্য-বংশের উল্লেখ করিতে বিরত হয়েন নাই । যথা ;—

তস্ত্যাপ্যভূদেক স্ততোহপ্যনন্তঃ

খানাস্তরঙ্গোহজনি গোড়দেশে ।

পিভুঃ কুসম্বন্ধবশেন বঙ্গা

দিত্যস্ত কন্যা জঠরোন্তুবোহসৌ ॥”

চন্দ্রপ্রভা, ৩৫ পৃষ্ঠা ।

রোমবংশীয় উদ্ধরণ সেন বঙ্গদেশবাসী আদিত্যবংশীয় বৈদ্যের কন্যা : বিবাহ করেন, তাঁহার পুত্র অনন্তসেন, যিনি গোড়দেশে অন্তরঙ্গ খাঁ উপাধি লাভ করেন । অনন্ত সেনের ভ্রাতা বিদ্যাধর ও মুরারি সেন । কবিকৰ্ণহার শ্রীহট্টবাসী দেবানন্দ আদিত্যের বিষয় লিপিবদ্ধ করিয়াছেন । সেনহাটী নিবাসী রামবংশোদ্ভব বলভদ্র সেনের কন্যা শ্রীহট্টনিবাসী দেবানন্দআদিত্য বিবাহ করেন । কবিকৰ্ণহার লিখিয়াছেন ;—

“রুদ্রোচ্চ বলভদ্রোহভূৎ, ততো জাতাস্ত্রয়ঃ স্ততাঃ ।

প্রমোদনো জিতামিত্রঃ শ্রীনাথঃ কন্যাকাপি চ ।

শ্রীহট্টবাসিনে দেবাদিত্যায় তাং দদৌ ।

মৰ্কণ্ডেয়স্ত সন্তান বাজুদেশমুপাগতাঃ ॥

শ্রীহট্টবাসী আদিত্যবংশে কন্যাদান করায় বলভদ্র পুত্রগণসহ বাজুদেশে গমন করিতে বাধ্য হইলেন। শত্রুঘ্নবংশীয় বাসুদেব সেন এই দেবানন্দ আদিত্যের কন্যাকে বিবাহ করেন, তিনিও এই বিবাহের ফলে দেশত্যাগ করিয়াছিলেন। যথা;—

শ্রীহট্টবাসিনো দেবানন্দাদিত্যস্ত কন্যাকাং ।

পরিণীয় বাসুদেবো দেশান্তরমুপেয়িবান্ ॥”

উল্লিখিত শ্লোক সমূহের পর্যালোচনা করিলে প্রতিপন্ন হয় যে যখনই কুলীন বৈদ্যগণ আদিত্য বংশীয়গণের সহিত সম্বন্ধ করিতেন, তখনই তাঁহারা সামাজিক শাসনে উৎপীড়িত হইতেন এবং দেশত্যাগ ভিন্ন তাঁহাদের আর গতাস্তর ছিল না। রোঘবংশীয় অনন্ত সেনের পিতা উদ্ধরণ সেন বঙ্গদেশীয় কোন আদিত্যের কন্যা বিবাহ করেন; অনন্ত সেনের তিন পুত্র, শিবদাস (যশোধর খাঁ) চক্রদত্তের প্রসিদ্ধ টীকাকার, নারায়ণ সেন (শ্রীধর খাঁ) এবং গুরুডধ্বজ সেন। এই তিন ভ্রাতা সম্বন্ধে ভরত মল্লিক চন্দ্রপ্রভায় লিখিয়াছেন,—

“সম্বন্ধদোষেণ গতাস্ত্রয়োহমী

রদীপুরাদুত্তরগঙ্গরাঢ়াং ।

বসন্তি তত্রৈব তদীয় বংশা

স্তত্রৈব দানগ্রহণাদি চক্রুঃ ।”

আদিত্যবংশের সহিত সম্বন্ধ ভিন্ন এই বংশের আর কোন সম্বন্ধ দোষ লক্ষিত হয় না। সুতরাং উদ্ধরণের পুত্র অনন্ত সেন কিম্বা অনন্তের পুত্রগণই সম্বন্ধ দোষে রাঢ়দেশের মালঞ্চ গ্রাম পরিত্যাগ করেন। যদিও অনন্ত সেনের কন্যা পুত্র শিবদাস সেন তদীয় চক্রদত্তের টীকায় অনন্ত

সেনের পরিচয়ে “মালঞ্চকা গ্রাম নিবাসভূমে গোঁড়াবনীপাল ভিষগ্বরস্ত”
লিখিয়াছেন, তথাপি অনন্ত সেন মালঞ্চ সমাজে থাকিতে পারিয়াছিলেন
কিনা আমাদের সন্দেহ হয়। কারণ উদ্ধরণের পুত্রগণ কেহই মালঞ্চ
সমাজে বর্তমান ছিলেন না; কবিকণ্ঠহার উদ্ধরণের বংশ বর্ণনা এইরূপ
করিয়াছেন ;—

“জাতা উদ্ধরণস্ত্র্যাপি ত্রয়ঃ পুত্রা গুণাশ্চিহ্নিতাঃ ।

বিদ্যাধরোহনন্তসেনো মুরারিগুণবরিষ্ঠঃ ॥”

বিদ্যাধরের পুত্র স্বর্ধ্যসেন কবিরাজ, অনন্তসেনের পুত্র প্রসিদ্ধ শিবদাস
সেন প্রভৃতি এবং মুরারি সেন সকলেই দেশত্যাগী। বিদ্যাধর সেনের
পুত্র স্বর্ধ্য সেন বিক্রমপুরান্তর্গত সোনারঙ্গ গ্রামে এবং মুরারির
সন্তান বিক্রমপুরান্তর্গত কাচাদিয়া গ্রামে গৃহ প্রতিষ্ঠা করেন।*
মহাত্মা বিদ্যাধর ও মুরারি সেনের বংশবিবরণ যথাস্থানে প্রদত্ত হইবে।
উদ্ধরণ যে আদিত্য বংশে বিবাহ করেন তাহা বিশেষবিৎ ভরত লিপিবদ্ধ
করিয়াছেন। কবিকণ্ঠহার উক্ত সম্বন্ধে লিখিতে পারেন নাই; তবে
তঁাহার গ্রন্থের বর্ণনা দ্বারা পরিজ্ঞাত হওয়া যায় যে অনন্তসেনের অপর
হই ভ্রাতাও ছিলেন; বিক্রমপুর সমাজের সুপ্রতিষ্ঠ রোষ বংশীয়গণ অনন্ত
সেনের ভ্রাতা বিদ্যাধর ও মুরারির সন্তান।† পাচ্চর গ্রামের রোষ
বংশীয়গণও মুরারির বংশজাত।

অভিমানী ও কুলগর্ব্বাক্ষ বৈদ্যসমাজে উৎপীড়নের ফলেই আদিত্য-
সন্তানগণ আজ জাত্যন্তর পরিগ্রহ করিয়াছেন। স্বর্গীয় মহাত্মা ব্রজসুন্দর
মিত্র মহোদয় তদীয় চন্দ্রদ্বীপের ইতিহাসে লিখিয়াছেন,—

* চন্দ্রপ্রভা ও কবিকণ্ঠহার প্রণীত সন্ধ্যা কুলপঞ্জিকা দ্রষ্টব্য।

† বাকলা সমাজের বিখ্যাত পোনাবালিয়া, দেউরী, কুলকাঠী, কেওরা ও বারই-
করণ গ্রামের রোষ বংশীয় চৌধুরী মহোদয়গণ উদ্ধরণের ভ্রাতা শুভঙ্করের সন্তান।

“ব্রহ্মপুত্র নদের ঐ পূর্ব পার্শ্বস্থিত ভুলুয়ার পূর্ব জমীদার শূর-বংশীয়গণ এবং পশ্চিমে চন্দ্রদ্বীপের রাজার বিশেষ বর্জিত স্থানবাসী আদিত্য-বংশীয়গণ কায়স্থ শ্রেণীভুক্ত হইবার জন্ত চন্দ্রদ্বীপাধিপতি ও ঘটকদিগকে বিস্তর অহুরোধ ও প্রভূত অর্থ প্রদান করিয়াছিলেন, তাহাতে উক্ত সমাজপতি তাঁহাদিগকে কায়স্থ শ্রেণীতে পরিগণিত করিয়াছিলেন।” ২৪পৃঃ

শূর ও আদিত্য বংশীয়গণের কায়স্থীভবনের প্রসঙ্গ অবলম্বন করিয়া কুলাচাৰ্য্যগণ লিখিয়াছিলেন ;—

“গঙ্গায়াঃ পূর্বভাগে চ ব্রহ্মপুত্রস্ত পশ্চিমে ।

ইচ্ছামত্যা দক্ষিণেষু বিশাখাস্থ তদুত্তরে ॥

কায়স্থা যত্র বিন্যস্তা ভিন্নদেশনিবাসিনঃ ।

ভুলুয়া তেলিহাটীয়ো শূরাদিত্যো প্রশস্তকৌ ॥”

ভুলুয়ার রাজগণ শূরবংশীয় এবং ফরিদপুরের অন্তর্গত তেলিহাটী পরগণার মধ্যবর্তী উজানীর রাজগণ আদিত্য বংশীয় ছিলেন। জনশ্রুতি এই যে ভুলুয়ার রাজ বংশের পূর্বপুরুষ মহাত্মা বিশ্বস্তর শূর মিথিলা হইতে পূর্ব-বঙ্গে আগমন করিয়া চন্দ্রনাথ তীর্থের সন্নিহিত বঙ্গোপসাগরের মধ্যবর্তী দ্বীপপুঞ্জে ভুলুয়া রাজ্যের প্রতিষ্ঠা করেন। এই শূরবংশীয়গণ জাতিতে ক্ষত্রিয় ছিলেন ; এই বিখ্যাত শূরবংশেই বঙ্গের দ্বাদশ ভৌমিকের অত্যন্ত মহারাজ লক্ষণ মাণিক্য প্রোত্ভূত হইয়াছেন। ভুলুয়ার শূরবংশীয়গণ কায়স্থ সমাজে প্রবেশ লাভ করেন। আদিত্য বংশীয় উজানীর রাজবংশও ভিন্ন জাতি হইতেই কায়স্থ সমাজে লব্ধপ্রবেশ। সুতরাং বৈদ্য সমাজের উৎপত্তির জালায় ব্যতিব্যস্ত হইয়া যে বৈদ্য বংশের আদিত্যগণ ও কায়স্থ সমাজে প্রতিষ্ঠা না হইয়াছেন, এমত মনে করিবার কোন কারণ নাই। আদিত্য বংশীয়গণ দুই গোত্রে বিভক্ত ছিলেন ;—

“ইন্দ্রাদিত্যো পরৌ যৌ দ্বৌ বৈষ্ঠৌ গোত্রাস্তয়োরিমে ।
ইন্দ্রস্য কাশ্যপো গোত্র এক এব প্রকীর্তিতঃ ।
আদিত্যানামুভৌ গোত্রৌ আদিত্যকৌশিকৌ স্মৃতৌ ॥”

কায়গুপ্ত বংশীয় দামোদর গুপ্তও আদিত্যবংশে বিবাহ করেন ;—

“ব্রহ্মগুপ্তস্য তনয়ো বামনো নাম নামতঃ ।
তস্য পুত্রাস্ত্রয়ো জাতা দামোদরমুখা অমী ॥
শক্তি গোত্রসমুদ্ভুতশূলপাণিস্তাস্মতাঃ ।
দামোদরস্মতো যস্ত শুভাদিত্যস্মতাস্মতাঃ ॥”

চন্দ্রপ্রভা, ৩৯৭ পৃষ্ঠা ।

রক্ষিত ।

রক্ষিত বংশীয় বৈষ্ণবগণ বরেন্দ্রবাসী ছিলেন । মহামহোপাধ্যায় ভরত মল্লিক এই বংশ সম্বন্ধে লিখিয়াছেন ;—

“রক্ষিতে বীজীপুরুষঃ পরমেশ্বররক্ষিতঃ ।

যোহসৌ বৈষ্ণবকশাস্ত্রস্য কর্ত্তাস্মিরস গোত্রজঃ ॥”

রক্ষিত বংশ আঙ্গিরস গোত্রপ্রভব । এই পরমেশ্বর রক্ষিতের বংশে খ্যাতনামা বিজয় রক্ষিত জন্ম গ্রহণ করেন । বৌদ্ধ পণ্ডিত মহাত্মা শাস্ত্র রক্ষিত, শীল রক্ষিত ও ধর্ম রক্ষিত অষ্টম ব্রাহ্মণবংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন ; পালরাজগণের রাজত্ব কালে এই মহাত্মগণ বৌদ্ধ

ধর্মের আচার্য্য পদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন । মহাত্মা রায় শ্রীযুক্ত শরচ্চন্দ্র দাশ বাহাদুর সি, আই, ই, লিখিয়াছেন ;—

“At the age of nineteen, he (Atisa) took the sacred vows from Sila Rakshita the Mahasarg-rahika Acharya of Odantapuri who gave him the name of Dipankara Srijnana. At the age of thirty-one, he was ordained in the highest order of Bhikshu and also given the vows of a Bodhisattva by Dharma Rakshita.” Indian Pandits in the land of Snow p. 51.

বৈষ্ণবকুলাচার্য্যগণ তাঁহাদের গ্রন্থে রক্ষিত বংশের ভূরি ভূরি উল্লেখ করিয়াছেন । যথা ;—

“পূর্বপক্ষে বধূরশ্চ শ্রীচন্দ্ররক্ষিতাত্মজা ।

কাটিশিলাস্থিতাদৈবাং তত্রাপত্যং ন চাভবৎ ॥”

চন্দ্রপ্রভা, ২৮০ পৃষ্ঠা ।

“গোবিন্দঃ পরমানন্দরক্ষিতশ্চ তনুদ্ভবাং ।

কঁটিশাল্যামুপাযংস্ত দৈবতোহপত্যবর্জিতঃ ॥”

“চন্দ্রপ্রভা, ৩

“ভগীরথো দৈবদোষাদ্রক্ষিতান্বয়সম্ভবঃ ।

জগদানন্দরায়শ্চ কন্যকাং পরিণীতবান্ ॥”

চন্দ্রপ্রভা, ১৪৫ পৃষ্ঠা

“জগজ্জগ্রাহ তাতস্য মরণাৎ শিবরামজাং ।

রক্ষিতাম্বয়সন্তুতাং স্নাতন্ত্বেণ মমার চ ॥”

ঐ ৩২২ পৃষ্ঠা ।

“দাসরক্ষিতদৌহিত্রঃ সর্বানন্দোহজনীশ্বরাত্ ।”

কণ্ঠহার, ৫৬ পৃষ্ঠা ।

সেনহাটীর মহাকুল বিকর্তন বংশোদ্ভব মহোজ্জ্বল রামানন্দ সেনের পোত্ৰী রক্ষিত বংশীয় জানকীনাথ বিবাহ করেন । যথা,—

“কবিরত্নাজ্জগন্নাথাৎ কর্ণভূষণজাপতেঃ ।

রামভদ্রসেনজায়াং জাতো রত্নেশ্বরঃ স্নতঃ ॥

তিস্রঃ কন্যাশ্চ সঞ্জাতা অথ দুর্দ্দৈববাধিতঃ

বৈদ্যশেখরপুত্রায় হরিনারায়ণায় চ ।

শৈয়ালশিবরামায় জানকীরক্ষিতায় চ ।

সম্বন্ধাভাববশতো জগন্নাথো স্নতাং দদৌ ॥”

কণ্ঠহার, ৯৫ পৃষ্ঠা ।

রাঢ়ের কাঁটীশালী গ্রামে রক্ষিত বংশ বিদ্যমান ছিল ! চুপীগ্রামে ও রায়-উপাধি রক্ষিত বংশ ছিল ;—

“কৃষ্ণদাশস্য পুত্রোহিভূদনন্তরামদাশকঃ ।

চুপ্যাং মাধবরায়স্য রক্ষিতস্য স্নতাস্নতঃ ॥

চন্দ্রপ্রভা, ৩৭২ পৃষ্ঠা ।

রক্ষিত বংশীয় বৈদ্যগণ বৈদ্য সমাজ হইতে প্রায় বিলুপ্ত হইয়াছেন । বৈদ্য সমাজের উৎপীড়নে উক্ত বংশীয়গণ অনেকেই কায়স্থ হইয়া গিয়াছেন।

বিজয় রক্ষিতের বংশ রাঢ়দেশে এখনও বিদ্যমান আছে, সংপ্রতি তাঁহার। ‘রক্ষিত’ উপাধি পরিত্যাগ করিয়া কেবল গুপ্ত নামে পরিচিত হইতেছেন। “শল্যতন্ত্র” প্রণেতা মহাত্মা গোপূর রক্ষিত কাশীরাজ দিবোদাসের দ্বাদশ শিষ্যের অন্ততম। মহর্ষি সুশ্রুতও দিবোদাসের শিষ্য। চক্র দত্তের টীকাকার শিবদাস সেন গোপূর রক্ষিতের শল্য তন্ত্রের উল্লেখ করিয়াছেন।

সোম ।

সোম বংশের বীজী ও গোত্র সম্বন্ধে মহাত্মা ভারত মল্লিক লিখিয়াছেন ;—

“সোমবংশে ধর্ম্মসোমোবাজী একঃ প্রকীর্তিতঃ ।

সঞ্জাতো কৌশিকগোত্রে বিখ্যাতো বঙ্গভূমিষু ॥”

সোম বংশীয়গণও সর্বৈচ্ছগণের সহিত সর্বদাই আদান প্রদান করিয়াছেন ; বর্তমান সময়ে মামুদপুর গ্রামে সোমবংশ বিদ্যমান আছে ; এই বংশীয়গণ সেনহাটী প্রভৃতি সমাজে ক্রিয়া করিয়া যশস্বী হইয়াছেন। ফরিদপুরের অন্তর্গত মাণিকদহ গ্রামে যে সোমবংশ বিদ্যমান ছিল, তাহা ভারতের চন্দ্রপ্রভায় লিখিত আছে ; “মাণিকদহ”ই “মাণিকডিহি” বলিয়া অভিহিত হইয়াছে। যথা ;—

“পুত্রো গোপালদাশস্য সন্তোষঃ পরলোকগঃ ।

সেনোদনপুরস্থায়ি গোবিন্দস্য স্ত্যাস্ত্যঃ ॥

তৎপক্ষে কন্যকে জাতে তে দত্তে দৈন্যদোষতঃ ।

ছুর্গাদাসায় গুণ্ডায় পূর্বা মালদহোদ্ভবে ।

অত্যা মাণিকভিহিবাসি সোমরামেশ্বরায় চ ॥”

চন্দ্রপ্রভা, ৩৪০ পৃষ্ঠা ।

“মোহনস্য স্মৃতোজাতঃ শ্রীরামশরণাভিধঃ ।

স মাণিকভিহিবাসি হর্ষসোম স্মৃতাস্মৃতঃ ॥”

ঐ ৩৭৭ পৃষ্ঠা ।

সোমবংশীয় রামেশ্বর রাঢ়ে পঞ্চদশবংশীয় গোপাল দাশের কথার পাণিগ্রহণ করেন । হর্ষ সোম ও রাঢ়দেশে তদীয় কথ্য পঞ্চবংশে মোহন দাশের নিকট সম্প্রদান করেন ।

কুণ্ড ।

কুণ্ডবংশীয় বৈদ্যাগণ পালরাজগণের অভ্যুদয়ের পরে বরেন্দ্র দেশে গমন করেন । মহাত্মা ভারত মল্লিক কুণ্ডবংশ সম্বন্ধে লিপিয়াছেন ;—

“কুণ্ডবংশে বৃন্দকুণ্ডো বীজী বৈদ্যকশাস্ত্রকৃৎ ।

স ভরদ্বাজসমুত বঙ্গভূমি কৃতাশ্রয়ঃ ॥”

বৃন্দ কুণ্ড পরবর্ত্তী সময়ে বঙ্গজ সমাজে আশ্রয় গ্রহণ করেন । বৃন্দ কুণ্ডের বংশধরগণ কুলীন বৈদ্যসমাজের সহিত আদান প্রদান করিয়াছেন । মহাত্মা চাষ্যদাশের বংশধর উল্লাস দাশ কুণ্ডবংশে বিবাহ করেন,—

“কুণ্ডসম্বন্ধদোষেণ গত উল্লাস দাশকঃ ।

দেশান্তরমতস্তস্য সূচনা নাত্র সম্ভতেঃ ॥”

চন্দ্রপ্রভা, ২৫৪ পৃষ্ঠা ।

এই উল্লাস দাশ মুখ্য্যষ্ট কুলীনের অন্ততম চায়াদাশের অতি বৃদ্ধ প্রপৌত্র ; কুলাচার্য্য দুর্জয় দাশের পিতা মহাত্মা বিশ্বস্তর ও উল্লাস দাশের পিতা গোপাল সহোদর ভ্রাতা । উল্লাস কুণ্ডবংশে বিবাহ করিয়া দেশান্তরে গমন করেন ।

দণ্ডপাণিবংশীয় অচ্যুত সেনও কুণ্ডবংশে বিবাহ করিয়াছিলেন । ভরত লিখিয়াছেন,—

“মাধবাদচ্যুতোজাতঃ সাঙুসেন স্মৃতোদরে ।

স দৈবাৎ কুণ্ডকন্যায়াঃ কুশীলহাদভূৎপতিঃ ।

অচ্যুতস্য স্মৃতোনীলাম্বরো বঙ্গে প্রতিষ্ঠিতঃ ॥”

চন্দ্রপ্রভা, ২২২ পৃষ্ঠা ।

কবিকর্ণহার তদীয় গ্রন্থে ত্রিপুর গুপ্তের বংশ বর্ণনায় কুণ্ডবংশীয় মহাত্মা শ্রীকৃষ্ণ কুণ্ডের নাম উল্লেখ করিয়াছেন ;—

“গঙ্গাধরাদ্রমাকান্ত রাধাকান্তাবুভৌ স্মৃতৌ ।

কুণ্ড শ্রীকৃষ্ণজাপুল্লৌ বাজুদেশমুপাগতৌ ॥”

কর্ণহার ১৫৮ পৃষ্ঠা ।

উল্লিখিত শ্লোক সমূহ পাঠ করিলে সহজেই উপলব্ধি হয় যে কুলাচার্য্য-গণ কুণ্ডবংশের প্রতি অতিশয় অনুদারতা প্রকাশ করিয়াছেন । বৈদ্য-সমাজ কুণ্ড, চন্দ্র, রক্ষিত প্রভৃতি বৈদ্যগণের উপর এত বিদ্বেষপরায়ণ ছিলেন যে, তাঁহাদিগের সহিত সম্বন্ধ করিলেই সংসমাজের বৈদ্যগণ

দেশত্যাগ করিতে বাধ্য হইতেন। উল্লাস দাশ, অচ্যুত সেন ও শ্রীকৃষ্ণ কুণ্ডের দৌহিত্র রমাকান্ত ও রাধাকান্ত গুপ্ত তাহার নিদর্শনভূমি।

আমাদের বিশ্বাস নন্দী, চন্দ্র, কুণ্ড, রক্ষিত প্রভৃতি বৈদ্যসন্তানগণ পালরাজগণের সহিত যৌন সম্বন্ধে আবদ্ধ হইয়া বরেন্দ্র দেশে গমন করেন। কোলীয়া প্রথা প্রবর্তিত হইলে পর এই বংশীয়গণ কুলীন পদ প্রাপ্ত হইতে পারেন নাই। কোলীয়া প্রথার বিধি অনুসারে অকুলীনগণ সহ সম্বন্ধ করিলে কুলীনগণ কুলভ্রষ্ট হইতেন। নন্দী, চন্দ্র, কুণ্ড, রক্ষিত প্রভৃতি বৈদ্যবংশীয়গণ বরেন্দ্র দেশে গমন করিয়া বৌদ্ধ ধর্মাবলম্বী, পালরাজ-গণের সহিত মিলিত হওয়ায় প্রাচীন আর্য্যসমাজ তাঁহাদিগের প্রতি শ্রদ্ধাবান ছিলেন না। বিশেষতঃ কুলপ্রথার কঠোর নিয়ম সমাজে প্রবর্তিত হইলে সংসমাজের কুলীন বৈদ্যগণ তাঁহাদিগের সহিত সম্পর্ক স্থাপন করিতে সর্ব্বদাই পরাশ্রুত ছিলেন। এই সমস্ত কারণেই সর্ব্বৈদ্যগণ যখনই এই সকল বংশের সহিত সম্বন্ধ করিতেন, তখনই সমাজে গোলযোগ উপস্থিত হইত। কিন্তু অশ্বষ্ট-গোষ্ঠীপতি বিনায়ক সেনের মধ্যম পুত্র মহাত্মা ধনস্তরি সেন কুণ্ডবংশীয়া এক কন্যার পাণিগ্রহণ করিয়াও সমাজে অপদস্থ হইয়াছিলেন না, বরং সর্ব্বৈদ্য সমাজের বরণীয় ছিলেন। প্রাচীন কুলপঞ্জীতে লিখিত আছে ;—

“অপরা তেজকুণ্ডস্য পরিণীতা তনুদ্ভবা ।

যা ধনস্তরিণা তস্যামপত্যং নৈব জাতবৎ ॥”

ধনস্তরি সেন শোভাকর নাগের কন্যাও বিবাহ করেন ; দেববংশীয় বিদ্যাপতির কন্যাও বিবাহ করিয়াছিলেন। এই নাগ, কুণ্ড ও দেব বংশের সহিত মহাপুরুষ ধনস্তরি সেনের সম্বন্ধকে লক্ষ্য করিয়াই কুলাচার্য্য ভরত মল্লিক লিখিয়াছেন,—

অসৌ ত্রিদোষোপহতোহপি সন্দি-
 রাষ্ট্রে ভিষগ্ভি নিরুপদ্রবোহভূৎ ।
 অনেক বন্ধোঃ প্রতিকার ভাজো
 দোষো মহানপ্যুপশান্তিমতি ॥

চন্দ্রপ্রভা ৭৬ পৃষ্ঠা ।

রাজবৈজ্ঞানিক সমাজে ধনস্তুতি গোত্র প্রভব কুলীন সম্মানগণ এই ধনস্তুতি সেনেরই অনন্তর বংশ । রাষ্ট্রীয় সমাজেও ধনস্তুতির বংশীয়গণ কোণীঠ রক্ষা করিতেছেন । কুণ্ড বংশীয় বৈদ্যগণ অদ্যাপি বঙ্গীয় বৈদ্যসমাজে বিদ্যমান আছেন । অভিমানী বৈদ্যসমাজ কর্তৃক লাঞ্ছিত হইয়াও তাঁহারা যে বৈদ্য বলিয়া পরিচিত হইবার জন্য মস্তক উন্নত করিয়া থাকেন, ইহা বৈদ্যজাতির পরম সৌভাগ্যের কথা । বৈদ্যকুলপতি, ভারতবিশ্রুত বিদ্বৎকুলচূড়ামণি মহাত্মা গঙ্গাধর রায় কবিরত্ন এই মহনীয় কুণ্ডবংশে জন্ম গ্রহণ করিয়া সমগ্র বৈদ্যজাতিকে গৌরবান্বিত করিয়াছেন । ধনস্তুতিকল্প গঙ্গাধরের নাম আজ বাঙ্গালীর গৃহে গৃহে প্রবাদের স্থায়ী কীর্তি হইতেছে । কত পুরুষকার ও সাধনার ফলে গঙ্গাধরের পূর্বপুরুষগণ যে তাঁহাদিগের বৈদ্যত্ব রক্ষা করিয়াছিলেন, তাহা হতভাগ্য বৈদ্যসমাজ বোধ হয় আজিও বুঝিতে পারে নাই । এই সকল মহাপুরুষগণ আমাদের নমস্কাণ্ড ও পূজার যোগ্য । বশোহর জেলায় নামদপুর গ্রামে গঙ্গাধরের পৈতৃক নিবাস ছিল, কিন্তু বিখ্যাত মুরশিদাবাদই তাঁহার কৰ্মক্ষেত্র বলিয়া গৌরবান্বিত । পাবনার অন্তর্গত ফুলকোচা গ্রামের প্রসিদ্ধ জমিদার পূণ্যকীর্তি রমণীমোহন রায় ও তাঁহার পুত্র রাধারমণ রায় মহোদয়গণও কুণ্ড বংশের কৃতী সন্তান । বাকলা সমাজেও কুণ্ড বংশীয়গণ বাস করিতেছেন ; বর্তমান সময়ে কুণ্ডবংশীয় কেহ কেহ ‘কুণ্ড’ উপাধি লুপ্ত

করিয়া কেবল ‘ভরদ্বাজ’ বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন ! যদিও কুণ্ড বংশীয়গণ ভরদ্বাজ গোত্রপ্রভব, তথাপি ‘ভরদ্বাজ’ বলিয়া পরিচয় দেওয়া সম্ভবত নহে ; কারণ দাশ বংশেও ভরদ্বাজ গোত্র বিদ্যমান আছে, কালে ভরদ্বাজ-কুণ্ড ভরদ্বাজ-দাশে পরিণত হইতে পারে। বঙ্গীয় সমাজে অনেক লুপ্তপদ্ধতি কুণ্ডবংশীয় বৈদ্য বিদ্যমান আছেন।

পাল ।

পাল রাজগণের প্রসঙ্গে আমরা বৈদ্যবংশে পাল উপাধিধারী কোন কোন শাখার বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়াছি। পাল-রাজগণ মূলে যে “সৈন্ধব” শ্রেণীভুক্ত অষ্টম ব্রাহ্মণ ছিলেন, তাহাও আমরা দ্বিতীয় অধ্যায়ে প্রকটিত করিয়াছি। পাল-রাজগণ সেনবংশীয়, শক্তি গোত্র প্রভব। তাঁহারা বৌদ্ধধর্ম অবলম্বন করিয়াছিলেন বলিয়া, বৈদ্যগণ তাঁহাদিগকে স্বজাতি মধ্যে গণনা করেন নাই। যতদিন তাঁহারা রাজপদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন, ততদিন তাঁহারা জাতিগত গোরবের ও অধিকারের জন্ত লালান্বিত ছিলেন না ; কিন্তু তখনও অষ্টম ব্রাহ্মণ বংশীয়গণের সঙ্গিতই তাহাদের আদান প্রদান হইত। ক্ষত্রিয়-রাজগণের সঙ্গিত তাঁহারা যৌন সম্বন্ধে মিলিত হইয়াছিলেন। মহারাজ রামপাল দেবের মাতুল মহনদেবও অষ্টম ব্রাহ্মণ বংশীয় ছিলেন। দেববংশীয় বৈদ্যগণ অদ্যাপি বঙ্গীয় সমাজে বিদ্যমান।

পাল-রাজগণের রাজ্যচ্যুতির পরে পাল-রাজবংশের অধস্তন সন্তানগণ বৈদ্যজাতির সহিত মিলিত হইতে বিস্তর প্রয়াস পাইয়াছিলেন ; মহারাজ

বল্লালসেন পাল-রাজবংশের অধস্তন সন্তান ধর্মপালকে বিক্রমপুর সমাজে স্থাপিত করেন ; ধর্মপালের অধুষিত গ্রাম পালগ্রাম নামে অভিহিত হইয়াছিল । পালবংশীয়গণ মহারাজ বল্লালসেনের পক্ষাবলম্বন করেন ; লক্ষ্মণসেন রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইলে পালবংশীয়গণ নানাস্থানে আশ্রয় গ্রহণ করেন । তাঁহাদিগের মধ্যে যাঁহারা কৃতী ও শক্তিমান ছিলেন তাঁহারা বৈদ্যবংশে ক্রিয়া করিতে গৌরব বোধ করিতেন । কুল-পঞ্জীকারগণ এই সকল সম্বন্ধের বিষয় উল্লেখ করিয়াছেন । বৈদ্য-কুলাচার্য্য মহাত্মা ভরত মল্লিক ও মহাত্মা কবিকর্ণহার পালবংশের সহিত সম্বৈদ্যগণের আদান প্রদান লিপিবদ্ধ করিয়াছেন । যথা ;—

১ । ডোমনস্তু স্ত্রুতৌ জাতাবুমাপতি হরি উভৌ ।

পিতুবীর্দ্ধিক্যদোষণে কেশপাল স্ত্রুতাস্ত্রুতৌ ॥”

চন্দ্রপ্রভা, ৩৩৪ পৃষ্ঠা ।

২ । “দামোদরোহথ পরমেশ্বরোহথ ধরণীধরঃ ।

এতে চাযুক দৌহিত্রা যৌহারি গ্রামমাশ্রিতাঃ ॥”

জ্যেষ্ঠস্য স্ত্রী শ্রীহট্টীয় পরায়ি পাল কন্যকা ॥”

চন্দ্রপ্রভা, ৭০ পৃষ্ঠা ।

৩ । ব্যাবাহৈকাং কায়ুরংশো জানকীনাথগুপ্তকঃ ।

পালদেব কুলোদ্ভূতো রাঘবোহন্যাং ব্যবাহ চ ॥”

কর্ণহার, ৫৪ পৃষ্ঠা ।

৪ । “বনমালী তথা শ্রীমান্ শ্রীধরো মধুসূদনঃ ।

উষাপতেশ্চতুষ্পুত্রাঃ পালদেব স্ত্রুতাস্ত্রুতঃ ॥”

ঐ ১১৩ পৃষ্ঠা ।

৫ । “অন্যাক্ষ জানকীনাথো বাঠধি পাঁচাই পুত্রকঃ ।

পালদেব কুলোদ্ধৃতস্তথা গঙ্গাধরোহপরাঃ ॥”

কণ্ঠহার, ৬৪ পৃষ্ঠা ।

রাষ্ট্রীয় সমাজের প্রসিদ্ধ কুলীন সন্তান পছবংশোদ্ধব ডোমন দাশ, রোষবংশীয় দামোদর সেন এবং বঙ্গজ সমাজের প্রসিদ্ধ কুলীন অরবিন্দ বংশীয় ঊষাপতি দাশ পালবংশে বিবাহ করেন। পালবংশীয় রাঘব উচলিবংশীয় গোপীনাথের কন্যা এবং পালবংশীয় গঙ্গাধর লক্ষ্মণবংশীয় মকরন্দ সেনের কন্যার পাণিগ্রহণ করেন। উল্লিখিত বংশ সকল কুলীন বলিয়া কুলাচার্যগণ তাঁহাদিগের বংশ বর্ণনায় পালদেব বংশের উল্লেখ করিয়াছেন; পালবংশীয়গণ অকুলীন বৈদ্যগণের সহিতই বহু সম্বন্ধ করিয়া থাকিবেন, :সেইজন্তই তাঁহাদিগের নাম-গন্ধ কুলপঞ্জিকায় পাইবার উপায় নাই। পালবংশীয়গণের মধ্যে ঐহারা ক্রুতী ও ধনবান্ ছিলেন, কেবলমাত্র তাঁহারা সর্বদায়গণের সহিত সম্বন্ধ করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন। বৈদ্যগণ পাল-রাজগণের অধস্তন সন্তানগণকে বড় শ্রদ্ধার সহিত সমাজে গ্রহণ করেন নাই; তাঁহাদিগের সহিত ঐহারা ক্রিয়া করিয়াছিলেন, তাঁহারা সমাজে অবগীত ও নিগৃহীত হইয়াছিলেন। এই ভাবে নিগৃহীত হইয়া পালবংশীয়গণ বৈদ্য সমাজ পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হইলেন; সুদূর শ্রীহট্ট প্রভৃতি দেশে কোন কোন পালবংশীয়গণ উপনিবেশ সংস্থাপন করেন; তথায় তাঁহারা বৈদ্যত্ব রক্ষা করিতে পারেন নাই।

বর্তমান সময়ে বঙ্গদেশের অনেক ব্যবসায়ী নিম্নশ্রেণীর হিন্দুগণ মধ্যে “পাল” উপাধি দৃষ্ট হইয়া থাকে; মাহিয়া জাতির মধ্যেও “পাল” উপাধি বর্তমান। পাল-রাজগণের “পাল” উপাধি “পালক” শব্দের

পরিণতি। সেন-রাজগণের সময়ে বণিক সম্প্রদায় মধ্যে ষাঁহারা সমৃদ্ধিশালী হইয়াছিলেন, তাঁহারা উক্ত রাজগণ প্রদত্ত “পাল” উপাধি গ্রহণ করিয়া সম্মানিত হইয়াছিলেন। কালক্রমে অনেক নিম্নশ্রেণীর হিন্দু বর্তমান যুগের রায়, চৌধুরী, মজুমদার প্রভৃতির দ্বারা “পাল” উপাধি অবস্থা বিপর্যয়ের সহিত গ্রহণ করিয়াছিল।

কর।

সেন-রাজগণের সমকালে বঙ্গীয় সমাজে করবংশীয়গণ বদ্ধমূল হইতে-
ছিলেন। বৌদ্ধ রাজগণের সময়েও অষ্ট-ব্রাহ্মণ বংশীয় লক্ষ্মী কর
লক্ষ্মীকর ও প্রভৃতি পণ্ডিতগণ ধর্ম-প্রচারে নিযুক্ত ছিলেন।
মহারাজ লক্ষ্মণ সেনের প্রবর্তিত কৌলীত্ত্বের নব-
ধর্মকর। বিধান করবংশীয়গণ গ্রহণ করেন নাই, সুতরাং কি
রাষ্ট্রীয় কুলপঞ্জীকারণ, কি বঙ্গীয় কুলশাস্ত্র প্রণেতার, কেহই কর-
বংশের বর্ণনা লিপিবদ্ধ করেন নাই; রাষ্ট্রীয় কুলপঞ্জীকার মহাত্মা নারায়ণ
দাশ অন্তরঙ্গ করবংশ সম্বন্ধে এই মাত্র লিখিয়াছেন;—

“একঃ কান্তার বাসী চ করো ভেদাদমী ত্রয়ঃ।

বশিষ্ঠশক্তিগোত্রৌ দ্বৌ বঙ্গদেশে চ বিশ্রুতো ॥

যস্ত ধর্ম্য করো বীজি ভরদ্বাজ কুলোদ্ভবঃ।

তদ্বংশ্যাঃ সাম্প্রতং সন্তি হিলোড়া যাজিগাঁপুরে ॥”

চন্দ্রপ্রভা, ১১ পৃষ্ঠা।

মহাত্মা ভরত মল্লিক তদীয় প্রসিদ্ধ চন্দ্রপ্রভা গ্রন্থে কেবলমাত্র ধর্ম্য
করের নাম উল্লেখ করিয়াই নিরস্ত হইয়াছেন ; তাঁহার প্রদত্ত বিবরণ
নিম্নে উদ্ধৃত হইল ;—

“করবংশে ধর্ম্য করো যো বীজী পরিকীৰ্ত্তিতঃ ।

স বঙ্গদেশে বিখ্যাত স্তম্ভাংশা বহু দেশগাঃ ॥

অসান্নিধ্যাদবিজ্ঞাতা অমী ন লিখিতা অতঃ ।

নাপরাধো মমাস্ত্যেব তেভ্যোপ্যস্ত নমো মম ॥”

ইতি শ্রীভরতসেনকৃত্যং বৈষ্ণবকুলপঞ্জিকায়াং

চন্দ্রপ্রভায়াং করবংশ লেখ পরিহারঃ ॥

চন্দ্রপ্রভা, ৪৪৯ পৃষ্ঠা ।

করবংশীয়গণ সপ্তগোত্রে বিভক্ত । নারায়ণ দাশ অন্তরঙ্গের শ্লোকে
করবংশের বশিষ্ঠ, শক্তি ও ভরদ্বাজ গোত্র প্রভব করবংশের
বিষয় অবগত হওয়া যায় । মহাত্মা ভরত মল্লিক
গোত্র । একমাত্র ধর্ম্যকরেরই নাম করিয়াছেন ; নারায়ণের
শ্লোকে ধর্ম্য করকে ভরদ্বাজ গোত্র প্রভব বলিয়াই জানিতে পারি ।*
প্রসিদ্ধ “কুলচক্রিকা” গ্রন্থে কর সপ্তগোত্রক বলিয়া অভিহিত হইয়াছে ;—

“করাণাং কাশ্যপো গোত্রো বাৎস্রমৌদাল্যকাবপি

দেশভেদে হি বিঘন্তে তৎকরঃ সপ্ত গোত্রকঃ ॥”

অথচ রত্নপ্রভার ৬-৭ পৃষ্ঠায় লিখিত আছে,—

“করবংশে ধর্ম্যকরো বীজী একঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ।

বশিষ্ঠগোত্রসম্ভূতো বঙ্গদেশেষু বিপ্রতঃ ॥”

মহাত্মা ভরত মল্লিক তদীয় চন্দ্রপ্রভা গ্রন্থে করবংশের চারি গোত্রের বিষয় উল্লেখ করিয়াছেন যথা ;—

করাণামাপি চত্বারো ভরদ্বাজঃ পরাশরঃ ।

বশিষ্ঠশক্তী রাজস্য দ্বৌ বাৎস্যস্তদনন্তরং ।

মার্কণ্ডেয় উভৌ সোমে কৌশিকঃ কাশ্যপস্তথা ॥”

চন্দ্রপ্রভা ৫ পৃষ্ঠা ।

সুতরাং উল্লিখিত শ্লোকগুলিতে আমরা করবংশীয়গণের সপ্ত গোত্র দেখিতেছি ; বশিষ্ঠ, শক্তি, ভরদ্বাজ, পরাশর, কাশ্যপ, মৌদগল্য ও বাৎস্য * । বিক্রমপুর, মামুদপুর, পাবনার অন্তর্গত শক্তিপুর, জামতৈল প্রভৃতি গ্রামে যে করবংশ বিদ্যমান আছেন, তৎসংশ্লিষ্টেরা পরাশর গোত্র প্রভব বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন । তাঁহারা ই দিগন্তবিস্তৃত মহামহোপাধ্যায় মাধব করের অনন্তর বংশ । কুলচন্দ্রিকার “তৎ করঃ সপ্তগোত্রকঃ” যথাং বটে । কিন্তু বৈদ্যজাতির দুর্ভাগ্য নিবন্ধন আজ করবংশীয়গণের সপ্ত-শাখার একাধিক শাখা বর্ত্তমান কি না আমরা অবগত নহি ।

প্রসিদ্ধ নিদান গ্রন্থের সংকলয়িতা মহামহোপাধ্যায় মাধবকর ও মেদিনী

নামধেয় কোষকর্ত্তা মহাত্মা মেদিনী কর এই কর-মাধব কর ।

বংশে জন্মগ্রহণ করিয়া বৈদ্যজাতির মুখোজ্জল করিয়াছেন । মাধব কর খৃষ্টীয় অষ্টম শতাব্দীতে কিংবা একাদশ শতাব্দীতে

* ভরদ্বাজ গোত্র প্রভর কর-বংশীয়গণ উৎকলদেশে ব্রাহ্মণ সমাজে পরিগণিত । উৎকলে নিম্নলিখিত কারিকাটি প্রচারিত আছে ;—“করশর্মাভরদ্বাজৌ ধরশর্মা পরাশরঃ । মৌদগল্যদাশশর্মা চ গুপ্তশর্মা চ কাশ্যপঃ ॥ ধন্বন্তরিঃ সেনশর্মা দন্তশর্মা পরাশরঃ । শাণ্ডিল্যশ চন্দ্রশর্মা অষষ্ঠ-ব্রাহ্মণা ইমে ॥” উৎকলদেশে করবংশীয়গণ বৈদিক শ্রেণীর অন্তর্গত । সম্বন্ধ নির্ণয় ও জাতিতত্ত্ব বারিধি—১ম ভাগ, ২য় সংস্করণ ব্রষ্টব্য ।

প্রাহ্লভূত হইয়াছিলেন। মহাত্মা চক্রপাণি দত্ত মহাত্মা বিজয় রক্ষিত ও শ্রীকণ্ঠ দত্ত মাধব কর প্রণীত নিদান গ্রন্থের টীকা প্রণয়ন করিয়া—
বংশস্বী হইয়া গিয়াছেন ; বলা বাহুল্য এই উভয় মহাত্মাই বৈদ্যকুলসম্ভূত ছিলেন। মহাত্মা মাধব কর তদীয় গ্রন্থে স্বকীয় বংশ পরিচয় দানে পরাশ্রুত হইয়া ভারতীয় সনাতন বিধির অতিক্রম করেন নাই। তিনি গ্রন্থের পরিসমাপ্তি কালে এইমাত্র বলিয়াছেন ;—

“সুভাষিতং যত্র যদাস্তি কিঞ্চিৎ

তৎ সর্বমেকীকৃতমত্র যত্নাৎ ।

বিনিশ্চয়ে সর্বরুজাং নরাণাং

শ্রীমাধবেনেন্দ্র করাত্মজেন ॥”

উপরোক্ত শ্লোকে মাধব কর আপনাকে ইন্দ্র করের পুত্র বলিয়া পরিচয় দিয়াছেন। মাধব কর সম্বন্ধে আর কিছুই জানিবার সাধ্য নাই। কিন্তু বর্তমান সময়ে ঐহার মাধব করের সন্ধান বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন, তাঁহার পরাশর গোত্র প্রভব ; সুতরাং মহাত্মা মাধব কর যে পরাশর গোত্রজ ছিলেন তাহা অবিসংবাদিতরূপে প্রমাণিত হইতেছে।

স্বনামধন্য আভিধানিক মহাত্মা মেদিনীকর ত্রয়োদশ ও চতুর্দশ শতাব্দীর
মেদিনী কর। মধ্যভাগে প্রাহ্লভূত হইয়াছিলেন, তিনি তাঁহার পরিচয়
স্থলে কেবলমাত্র পিতৃনাম নির্দেশ করিয়াছেন ;—

“ষট্ শত গাথা কোষ প্রণয়ন বিখ্যাত কৌশলেনায়াং
মেদিনী করেণ কোষঃ প্রাণকর সূনুনা রচিতঃ ।

নাসার্থ কোষ পুস্তক ভাবার্জন দুঃখহানয়ে কুতিনঃ

মেদিনীকর কৃতকোষে বিশুদ্ধ লিঙ্গে তিনি খ্যাতাম্বেষঃ ॥”

মেদিনীকর কোন গোত্র গ্রহণ ছিলেন তাহা আমরা জানিতে পারি নাই। তবে মহাত্মা মাধব ও মেদিনীকর উভয়েই বৈদ্যজাতির গৌরব মুকুট ছিলেন, তদ্বিষয়ে বিন্দুমাত্রও সন্দেহ নাই। মাননীয় উইলসন সাহেব করোপাধিক মেদিনীকরকে কায়স্থবংশোদ্ভব বলিয়া লিখিয়াছেন ; কিন্তু সংস্কৃত ভাষাজ্ঞানপ্রবীণ বৈদ্যজাতিতে যে করোপাধি বিদ্যমান আছে, তাহা সম্ভবতঃ উক্ত মহাত্মা পরিজ্ঞাত ছিলেন না ; পণ্ডিতপ্রবর সোমনাথ মুখোপাধ্যায় এ সম্বন্ধে লিখিয়াছেন ;—

Professor Wilson inferred that he belonged to the Kayastha class ; but there are families of the Vaidya class, which pass as well under the same appellation, and considering the respective positions of these two classes in the ancient Sanskrit literary world, it is more than probable that he belonged to the latter rather than to the former class.”

পরন্তু ভাষার লেখনী শব্দবোধক “কলম” শব্দ মেদিনী করের অভিধানে স্থান পাইয়াছে ; “কলমঃ পুংসি লেখত্যাং ধাতু ভেদে নপুংসকে।” এতদ্বারা মেদিনীকরকে মুসলমান শাসনকালের লোক বলিয়া বুঝা যাইতেছে। মেদিনী করের বংশধরগণ অদ্যাপি বর্ত্তমান আছেন কিনা আমরা জানিতে পারি নাই। মেদিনী করের পিতার নাম প্রাণ কর ; কেহ কেহ প্রাণ স্থলে পল্লনও পাঠ করিয়া থাকেন।

বঙ্গীয় সমাজে করবংশ অদ্যাপি বর্ত্তমান আছে। বিক্রমপুর সমাজে করগাঁ, বৌলাসার, বাঘীয়া, সাতগাঁও ও মাইজকাছা গ্রামে কর বংশের

বহু শাখা বর্তমান ছিল ; বর্তমান সময়ে বিক্রমপুরান্তর্গত আটগাঁও বিক্রমপুরে গ্রামে কর বংশের এক শাখা আছে ; ফরিদপুর জেলার কর বংশ। অধীন মামুদপুর, রামভদ্রপুর ও মস্তকাপুর প্রভৃতি স্থানে অনেক করবংশীয়গণ বিদ্যমান আছেন।* বর্তমান সময়ে মামুদপুরের কর চৌধুরী বংশ ধনগৌরবে ও কুলক্রিয়া দ্বারা বঙ্গজ সমাজে সাতিশয় প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছেন। মামুদপুর হইতে কর চৌধুরী বংশের এক শাখা ত্রিপুরার অন্তঃপাতী বাজাপ্তী গ্রামে বাস করিতেছে। বিক্রমপুর সমাজের প্রসিদ্ধ বুরুণ ও মহীপতি বংশ করবংশ দ্বারা স্থাপিত। “করকপোতে আসিলেন বুরুণ মহীপতি” এই কারিকা তাহারই সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে।

বিক্রমপুর সমাজে সাতগাঁও গ্রামে মহাত্মা ঈশান কর অতি প্রসিদ্ধ ব্যক্তি ছিলেন ; তাঁহারই কন্যা বিবাহ করিয়া বুরুণ বংশোদ্ভব মুরারি সেন বিক্রমপুরে সাতগাঁও গ্রামে স্থাপিত হইলেন। মুরারি সেনের দুই পুত্র, রমানাথ সেন ও হরিনাথ পত্রনবীশ। হরিনাথ পত্রনবীশ সাতগাঁও হইতে চামালদি গ্রামে গমন করেন ; রমানাথের পুত্র, প্রসিদ্ধ মাধব বিশ্বাস সাতগাঁও হইতে করগাঁ গ্রামে গৃহ প্রতিষ্ঠা করেন। করগাঁ বহু কর বংশের আবাসভূমি ছিল বলিয়াই উক্ত নামে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিল।

বাঘিয়া গ্রামে যে কর বংশ ছিল, তৎবংশে পশুপতি কর নামে এক কৃতী ব্যক্তি জন্মগ্রহণ করেন। তিনি যশোহর সমাজের চন্দ্রনীমহল হইতে ত্রিপুর বংশীয় ধর্ম্য গুপ্তকে আনিয়া কন্যা সম্প্রদান করেন ; তদবধি ধর্ম্য গুপ্তের সন্তানগণ বিক্রমপুরে বদ্ধমূল হইলেন। বর্তমান সময়ে বাঘিয়া,

* বাখরগঞ্জ—গৌর নদী থানার অন্তর্গত নলচিরা ও বাহুদেব পাড়া গ্রামে করবংশ বিদ্যমান আছে।

দশলঙ্ শিমুলিয়া প্রভৃতি গ্রামে যে সকল ত্রিপুর বংশীয় গুপ্ত-সন্তান বিদ্যমান আছেন, তাঁহারা সকলেই ধর্মগুপ্তেরই অনন্তরবংশ ।

মাইজকাছা গ্রামে যে কর বংশ বর্তমান ছিল, তৎবংশীয়েরা যশোহর সমাজর বেন্দা গ্রাম হইতে মোদগল্য গোত্র প্রভব অরবিন্দবংশীয় উষাপতির সন্তান মদনগোপাল দাশকে স্থাপিত করেন । মদনগোপাল দাশ মহাত্মা রুদ্ররাম করের কন্তার পাণিগ্রহণ করেন । রুদ্ররাম করের পিতামহ রমাবল্লভ মজুমদার, তিনি করগাঁ হইতে মাইজকাছা গ্রামে গৃহ প্রতিষ্ঠা করেন । রমাবল্লভ মজুমদার বেজগাঁর ধনস্তরি বংশে বিবাহ করেন, তাঁহার পুত্র রামগোবিন্দ মজুমদার । রামগোবিন্দ মজুমদারের পাঁচ পুত্র ; রামকৃষ্ণ, যাদবেন্দ্র, রামহরি, রুদ্ররাম ও সুধারাম । রামকৃষ্ণ চাঁপাতলী গ্রামে নয়দাশ বংশে বিবাহ করেন । রামকৃষ্ণের পুত্র রামমাণিক্য, তিনি রূপঠা গ্রাম নিবাসী নয়দাশ বংশীয় কমল দাশের কন্তার পাণিগ্রহণ করেন । রামমাণিক্যের বংশে কোন পুত্রসন্তান বিদ্যমান নাই । রামমাণিক্যের দুই কন্যা মুক্তকেশী ও শ্রামাসুন্দরী দেবী । ভরদ্বাজ বংশীয় ঈশ্বরচন্দ্র দাশ মুক্তকেশী দেবীকে বিবাহ করেন, দোসরপাড়া নিবাসী বোলাশারের শিয়াল বংশোদ্ভব মহিমচন্দ্র সেন শ্রামাসুন্দরী দেবীকে বিবাহ করেন । রামগোবিন্দ মজুমদারের দ্বিতীয় পুত্র যাদবেন্দ্র সেন তাঁহার পুত্র রাজবল্লভ তৎপুত্র কালাশঙ্কর ও শিবশঙ্কর । জ্যেষ্ঠ দ্বিপাড়া নিবাসী কাণ্টিকরাম গুপ্তের কন্তার পাণিগ্রহণ করেন ; কনিষ্ঠ নিঃসন্তান । কালাশঙ্করের কৃষ্ণচরণ ও রাধাচরণ নামে দুই পুত্র এবং মেনকা নামী এক কন্যা জন্মগ্রহণ করে । বেহেরগাঁও নিবাসী শিয়াল বংশোদ্ভব রামসুন্দর সেন মেনকা দেবীকে বিবাহ করেন । কৃষ্ণচরণ কর নোয়াখালীর অন্তর্গত বেগমগঞ্জে ওকালতী করিতেন, তিনি গজারিয়া নিবাসী রামকান্ত চৌধুরীকে কন্যাকে বিবাহ করেন । কৃষ্ণচরণের

কনিষ্ঠ ভ্রাতা স্বনামধন্য মহাত্মা রাধাচরণ বাউল, তিনি বৈষ্ণব-ধর্মাবলম্বী উদানীন পুরুষ ছিলেন। তাঁহার রচিত অনেক বাউল-সঙ্গীত অদ্যাপি বহু প্রাচীন লোকের কণ্ঠে গীত হইয়া থাকে। রাধাচরণ আজীবন কৌমারব্রত পালন করিয়াছিলেন।

রামগোবিন্দ মজুমদারের তৃতীয় পুত্র রামহরি, তিনি সোনারঙ্গের রোষবংশে বিবাহ করেন ; রামহরির পুত্র নীলমণি নিঃসন্তান।

রামগোবিন্দ মজুমদারের তৃতীয় পুত্র রুদ্ররাম কর ; তিনি মুরশিদাবাদের অন্তর্গত বালুচর নিবাসী বৈদ্যবংশে রুদ্ররাম কর। বিবাহ করেন। রুদ্ররামের কন্যা প্রভাবতী দেবীকে বেন্দা নিবাসী মদনগোপাল দাশ বিবাহ করেন। কবিকণ্ঠহারের গ্রন্থ রচনার পর স্বর্গত মহাত্মা রামতনু হড় কবিশেখর মহোদয় যে বংশাবলী রচনা করিয়াছেন, তাহাতে লিখিত আছে ;—

“মদনগোপালো ব্যবহৎ রুদ্ররাম করাত্মজাং ।” *

মদনগোপাল বিক্রমপুরের অন্তর্গত মাইজগাছা গ্রামে স্থাপিত হইলেন ; মদনগোপালের চারি পুত্র,—বৈদ্যনাথ, শম্ভুনাথ, ভোলানাথ ও রাধানাথ। কালীয়ার ত্রিপুর-বংশোদ্ভব প্রখ্যাতানামা রামশরণ গুপ্ত উক্ত বৈদ্যনাথ দাশকে কন্যা সম্প্রদান করিয়া বিদগাঁ গ্রামে সসম্মানে স্থাপিত করেন ; এই শূত্রে মদনগোপালের সন্তানগণ সকলেই বিদগাঁগ্রামবাসী হইলেন।† শম্ভুনাথ ও রাধানাথের সন্তানগণ বিদগাঁ গ্রামেই বাস করিতেছেন।

* কুলাচার্য্য শ্রীযুক্ত চন্দ্রকান্ত হড় প্রকাশিত সন্থৈদ্যকুল-পঞ্জিকা, ২৭২ পৃষ্ঠা।

† বিদগাঁগ্রামে ইহারা নারায়ণ দাশের সন্তানবলিয়া পরিচিত। নারায়ণ অরবিন্দের পিতামহ। এই বংশের জ্ঞাতি ৩৭৬৮৮৮ দাশ (বেন্দানিবাসী) প্রজাপতি দাশের ‘ধারা’ ও উষাপতিদাশের প্রকরণ বনিয়া বংশপরিচয় দিতেন। ইহারা ঈশানের সন্তান নহেন।

শম্ভুনাথের পুত্র মহাত্মা নীলমণি দাশ ; তাঁহার পুত্র স্বর্গত দুর্গাপ্রসাদ দাশ ও শ্রীযুক্ত লক্ষ্মীপ্রসাদ দাশ। রাধানাথ একজন লক্ষ্মপ্রতিষ্ঠ কবিরাজ ছিলেন ; তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র কালীপ্রসাদ নিঃসন্তান পরলোকগত, মধ্যম পুত্র স্বর্গত মহাত্মা গৌরীপ্রসাদ দাশ ; ইনি নোয়াখালীর ফৌজদারীর সেরেস্তাদার ছিলেন। রাধানাথের কনিষ্ঠ পুত্র শ্রীযুক্ত তারাপ্রসাদ দাশ ; ইনি নোয়াখালীতে কালেক্টরীর পেস্কার ছিলেন, সংপ্রতি পেন্সন গ্রহণ করিয়াছেন। উক্ত দুর্গাপ্রসাদ, লক্ষ্মীপ্রসাদ, গৌরীপ্রসাদ ও তারাপ্রসাদ দাশ মহোদয়গণের পুত্রগণ সকলেই কৃতী হইয়াছেন ; তাঁহারা বিক্রমপুরের বৈদ্যসমাজে অতিশয় সম্মানের সহিত প্রতিষ্ঠিত আছেন। ইহাদের বংশ-বিবরণ যথাস্থানে প্রদত্ত হইবে।

রামগোবিন্দ মজুমদারের কনিষ্ঠ পুত্র সুধারাম কর ; তিনি সেনহাটা গ্রামে কোনও কুলীন বৈদ্যবংশে বিবাহ করেন। সুধারামের পুত্র ব্রজবাসী কর, তিনি মধ্যপাড়া গ্রামে বিবাহ করেন। ব্রজবাসী করের এক ভ্রাতা ও পুত্র বর্তমান ছিল ; তাঁহারা কালক্রমে তাজপুর গ্রামে গৃহ প্রতিষ্ঠা করেন।* রামগোবিন্দ মজুমদারের সন্তানগণ মাইজগাছা হইতে আটিগাঁ গ্রামে গমন করিয়াছিলেন।

পাবনা জেলার অন্তর্গত জামতৈল গ্রাম বৈদ্যসমাজের সপ্তবিংশতি সমাজের অন্যতম ; জামতৈল গ্রাম বৈদ্য-জামতৈল নামে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছে। জামতৈল ও তৎসম্বন্ধিত শক্তিপুর গ্রামে যে প্রসিদ্ধ করবংশ বিদ্যমান আছে, উহাও বিক্রমপুর সমাজ হইতেই ঐ সমাজে প্রত্যাগত। শক্তিপুর ও

* বিদ্যগ্রাম নিবাসী পূজনীয় শ্রীযুক্ত ব্রজমোহন দাশ ঘটক মহোদয় এই কর বংশের অধস্তন সন্তান স্বর্গত কৃষ্ণচরণ কর মহাশয়ের নিকট হইতে যে বংশাবলী সংগৃহীত করেন, তাঁহার প্রতিলিপি অবলম্বনে এই বংশবিবরণ প্রদত্ত হইল।

জামতৈল নিবাসী করবংশীয়গণ আপনাদিগকে মহাত্মা মাধবকরের সন্তান বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন । দিনাজপুর জজ আদালতের উকীল পণ্ডিত শ্রীযুক্ত বরদাকান্ত রায় বিদ্যারত্ন বি,এল্, মহোদয় মহামহোপাধ্যায় মাধব করেরই অনন্তরবংশ । তাঁহারা পাবনা জেলার অন্তর্গত শক্তিপুর গ্রামের অধিবাসী । শ্রদ্ধেয় বিদ্যারত্ন মহাশয় তাঁহাদের বংশাবলী সংস্কৃত ভাষায় কবিতাকারে লিপিবদ্ধ করিয়াছেন, তাঁহারই রচনার কিয়দংশ নিয়ে উদ্ধৃত হইল ;—

বৈদ্য-মহামহোপাধ্যায়

মাধবকরবংশবিবরণম্ ।

পরশর মুনৈর্গোত্রেহম্বষ্ঠবংশে করাম্ময়ে ।

আসীন্মাধব ইত্যুক্তঃ সর্বশাস্ত্রবিশারদঃ ॥ ১

জ্বরাদি নানারোগবিধহেতু

লিঙ্গাদি বুদ্বৈ ভিষজাং কৃপালুঃ ।

স পারগো বৈদ্যকশাস্ত্রসিদ্ধো

গ্রন্থং নিদানাভিহিতং চকার ॥ ২

তদ্বংশপ্রভবা বঙ্গে স্থিতাঃ শক্তিপুরে তথা ।

বিক্রমাদিপুরে কেচিৎ বৌলাহারে তথাপরে ॥ ৩

অন্যে চ কুচিমোড়ায়ামিত্যাহ কুলপঞ্জিকা ।

চতুর্ভূজ কৃতা শাকে গ্রহতর্কভূজেন্দুমে ॥ ৪

শক্তিপুরাছুত্তরস্তাং ষট্শ্রোশান্তুরিতো মহান্ ।
 এতদ্বংশীয় ভূস্বামিগণৈরধিকৃতো হি যঃ ॥ ৫
 জামতৈলেতিবিখ্যাতো গ্রামো নদ্যাস্তটস্থিতঃ ।
 তস্মিন্শ্চ স্থাপয়ামাস বৈদ্যানানীয় যত্নতঃ ॥ ৬
 বৈষ্ণবজাতিসমাজানাং তত্রৈবান্যতমং বিদুঃ ।
 সপ্তবিংশতি সংখ্যানাম্ বিদিতানাং ভিষগুরৈঃ ॥ ৭
 কেচিদ্ ভূস্বামিনোহপ্যত্রাগত্য শক্তিপুরাং স্থিতাঃ ।
 গ্রামোহয়ং বিদিতো বৈষ্ণবজামতৈলেতিসংজ্ঞয়া ॥ ৮
 শক্তিপুরে জামতৈলে মালতীনগরে তথা ।
 মামুদপুরে পুঠীয়ায়াং তথা কোটালিপাড়কে ॥ ৯
 নলচিড়ায়াং বাসুদেবপল্ল্যাং মাধববংশজাঃ ।
 অধুনা নিবসন্ত্যেব কেচিৎ স্থানান্তরেহপি চ ॥ ১০

মাননীয় বিদ্যারত্ন মহাশয় মহাশ্রী মাধবকর হইতে বংশাবলী দিতে
 পারেন নাই, তিনি এইরূপে বংশবর্ণনা আরম্ভ করিয়াছেন ;—

তদন্যে শক্তিপুরে বিপশ্চিতো
 বভূবুরেতে গুণিনঃ সহোদরাঃ ।
 অনন্যসাধারণ পুণ্যভাস্বরাঃ ।
 অনেকশাস্ত্রার্থ-পরীপ্শুভির্বতাঃ ॥
 জ্যায়াংশচ মন্থথইতি প্রিয়দর্শনোহভূৎ .
 নাম্না প্রভাকর ইতি প্রথিতো দ্বিতীয়ঃ ।

তস্ত্রানুজ্ঞো বিমলধীশ্চ নিরঞ্জনাত্মা

সূর্য্যো জনৈঃ স্তবিদিতঃ খলু স্প্রভাতঃ ॥

এই চারি ভ্রাতার মধ্যে মন্থকর সর্ব্বজ্যেষ্ঠ ছিলেন ; দ্বিতীয় প্রভাকর, তৃতীয় নিরঞ্জন, এবং স্প্রভাত সর্ব্বকনিষ্ঠ । মহাত্মা মন্থক ও প্রভাকরের বংশ বোধ হয় বর্ত্তমান নাই । নিরঞ্জন রায়চৌধুরী ও স্প্রভাত রায়চৌধুরীর বংশীয়গণ শক্তিপুর ও জামতৈল গ্রামে বাস করিতেছেন ; ইহাদের পূর্ব্বপুরুষ মামুদপুর হইতেই বরেন্দ্রভূমে সমাগত হইয়াছেন । নিরঞ্জন রায়চৌধুরীর পুত্র মহাত্মা শ্রীচন্দ্র খান বাহাদুর । তিনি বরেন্দ্র ভূমির সাহেস্তাবাদ পরগণায় জমীদারী লাভ করেন এবং খান বাহাদুর উপাধি প্রাপ্ত হইলেন । শ্রীচন্দ্র খাঁ বাহাদুরের হরিরাম রায়চৌধুরী ও রাঘবরাম রায়চৌধুরী এবং মহেশচন্দ্র রায়চৌধুরী নামক তিন পুত্র জন্মে । হরিরামের পুত্র নন্দরাম, নন্দরামের তিন পুত্র ;—ধরণীধর, কৃষ্ণচন্দ্র ও গোপালকৃষ্ণ । মহাত্মা ধরণীধর রায় চৌধুরীর সন্তানগণ সংপ্রতি শক্তিপুরে বাস করিতেছেন । মহাত্মা কৃষ্ণচন্দ্র ভগবন্তক সাধু মহাপুরুষ ছিলেন ; তিনি সর্ব্বদা হরিমন্দিরে হরিধ্যানে নিযুক্ত থাকিতেন ; তাঁহাকে সকলে “কোঠার ঠাকুর” বলিয়া অভিহিত করিত ; এবিষয়ে বিদ্যারত্ন মহাশয় যে দুইটা শ্লোক লিখিয়াছেন, তাহা না লিখিয়া থাকিতে পারিতেছি না । শ্লোক দুইটা এই ;—

একান্ত নির্জ্জনমঠালয় কৃষ্ণচন্দ্রঃ

সাংসারিকাক্ষ বিষয়াদ্বিনিবৃত্তচিভ্তঃ ।

যোগাচ্যুতাহিতমতিহরিনামরক্তঃ

কোঠার ঠাকুর ইতি প্রথিতোবভূব ॥

স্থিতি তথৈব কতিচিদ্দিবসানি ধীরে !

ধ্যানশ্চ বিয়জনকং গৃহসন্নিকৰ্ষং ।

স ভ্রাতরঞ্চ স্নহদো বনিতাং বিহায়

দূরং জগাম নিশি কুত্র ন বেদ কোহপি ॥

ভগবদেকচিত্ত কৃষ্ণচক্রে সংসারকে ধ্যানের অন্তরায় মনে করিয়া, একদা নিশাকালে গৃহ পরিত্যাগ করিলেন। ধরণীধর রায়চৌধুরীর দুই পুত্র, পঞ্চানন ও শ্রীধর। এই উভয় ভ্রাতার বংশই বিদ্যমান আছে। শ্রীধর রায়চৌধুরীর শ্রীকান্ত ও কমলাকান্ত নামে দুই পুত্র হয়; কমলাকান্তের পুত্র ভগবচ্চক্রে, ইনি অতি সাধু মহাপুরুষ ছিলেন; তাঁহারই পুত্র উল্লিখিত পণ্ডিত শ্রীযুক্ত বরদাকান্ত রায় বিদ্যারত্ন; বরদা বাবু বি-এল পাশ করিয়া দিনাজপুরের জজ আদালতে ব্যবহারাজীবের কার্য্য করিতেছেন; বরদাবাবুর অপর ভ্রাতা শ্রীযুক্ত সারদাকান্ত রায় এল্, এম্, এম্। ইনি চিকিৎসা শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া পূৰ্ব্বপুরুষের লুপ্তগৌরব উদ্ধারে সমধিক যত্নশীল; সারদা বাবু সূচিকিৎসক ও পরোপকারী। উপরোক্ত শ্রীকান্ত রায় অতি সহৃদয় মহাপুরুষ ছিলেন, তিনি পবিত্র জাহ্নবীজলে দেহত্যাগ করিয়া স্বর্গগত হইয়াছিলেন।

সুপ্রভাত রায়চৌধুরীর পুত্র মহাত্মা শ্রীনিধি কণ্ঠাভরণ; তিনি সুপণ্ডিত ও চিকিৎসাশাস্ত্রে পারদর্শী ছিলেন; শ্রীনিধি কণ্ঠাভরণ যশস্বী মাধব করের উপযুক্ত বংশধর ছিলেন। তাঁহার রামকৃষ্ণ, রামবল্লভ, হরিনাথ বিদ্যারত্ন ও গোপীমাধব নামে পাঁচ পুত্র জন্মগ্রহণ করে। রামকৃষ্ণের বংশধরগণ শক্তিপুরেই বাস করিতেছেন। রামবল্লভ প্রভৃতি ভ্রাতৃগণের সন্তানগণ সকলেই জামতৈল নিবাসী। রামবল্লভের পুত্রগণের মধ্যে নিধিবল্লভ কবিরত্ন এবং হরিনাথ বিদ্যারত্নের পুত্র শ্রামরাম বিদ্যারত্ন অতি প্রখ্যাতনামা পণ্ডিত ছিলেন।

পূর্ববর্ণিত বাঘীয়া নিবাসী মহাত্মা জ্ঞানানুশীলনের বংশে প্রথ্যাতনামা বিজয়রাম কর জন্মগ্রহণ করেন ; বিজয় কর অল্প বয়সেই পিতৃহীন হয়েন ; তাঁহার পিতৃবিয়োগের পর তিনি মাতুলালয়ে প্রতি-
বিজয়রাম কর । পালিত হইয়াছিলেন । বিজয় স্বীয় প্রতিভাবলে ঢাকার নবাবসরকারে উচ্চপদ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন এবং বিপুল ধনসম্পত্তির অধিকারী হইয়াছিলেন । বিজয় তাঁহার মাতুলালয়ে আউটসাহী গ্রামেই গৃহ প্রতিষ্ঠা করেন । বর্তমান সময়ে বিজয় করের বংশধরগণ বিদ্যমান নাই । কেবলমাত্র বিজয় করের স্বর্গীয়া মাতার শ্মশানোপরি নিশ্চিত এক অতুল্য মঠ উন্নতমস্তকে দণ্ডায়মান থাকিয়া বিজয়রাম করের অতীত সমৃদ্ধির লুপ্ত ইতিহাসের সাক্ষ্য দিতেছে । বিজয় কর কল্যাণদান করিয়া হাতারভোগ হইতে কার্ণবংশোদ্ভব রামশঙ্কর দাশকে তাঁহারই ভদ্রাসনের সন্নিহিত বাড়ীতে স্থাপিত করেন ; অদ্যাপি তাঁহার বংশ তথায় বর্তমান আছে । রামশঙ্করের পুত্র বৈদ্যনাথ দাশ, তিনিই মহাত্মা বিজয়রাম করের দৌহিত্র ছিলেন । স্বর্গীয় বিজয়রাম করের জীবনী ও পারিবারিক ইতিবৃত্ত বিশেষ কিছুই সংগ্রহ করিতে পারি নাই ; তবে এইমাত্র জানিতে পারিয়াছি যে, বিজয় করের পরিবারস্থ সকলের মৃত্যু হইলে তাঁহার একমাত্র বিধবা পত্নী জীবিতা ছিলেন । তিনি বৃদ্ধবয়সে ৮০ বৎসর বাস করিতে অভিলাষিণী হইয়া বিজয়রাম করের একমাত্র উত্তরাধিকারী বৈদ্যনাথকে তাহার মাতামহের ভদ্রাসনে বাস করিতে অনুরোধ করেন । ঐ বাড়ীতে তদীয় মাতামহ বিজয়রাম করের বংশলোপ হইয়াছে বলিয়া বৈদ্যনাথ তথায় বাস করিতে অসম্মত হয়েন । সুতরাং বিজয়রাম করের বাড়ী ৬০০ টাকা মূল্যে রাজসাহী নিবাসী জনৈক লাল উপাধিকারী ভদ্রকায়স্থের নিকট বিক্রীত হয় । উক্ত লাল মহাশয় এত অল্প মূল্যে দালান, মঠ ও দীর্ঘিকা সহ এত

বড় বাড়ী ক্রয় করিয়াও নির্বংশ হইবার ভয়ে মুন্সী রামপ্রসাদ বসু নামক অপর এক কায়স্থ ভদ্রলোকের নিকট বিক্রয় করেন। উক্ত মুন্সী-মহাশয়ের বংশধরগণই এখন বিজয়রাম করের বাড়ীতে বাস করিতেছেন, এবং তাঁহার সময় হইতে এই বাড়ী মুন্সীবাড়ী নামে পরিচিত হইয়া আসিতেছে। স্বর্গীয় মুন্সী রামপ্রসাদ বসু মহাশয়ের পুত্র ৮ প্রসন্নকুমার বসু; তাঁহার দুই পুত্র শ্রীযুত কুঞ্জবিহারী বসু ও শ্রীযুত ললিতমোহন বসু বর্তমান সময়ে ঐ বাড়ীর স্বত্বাধিকারী। মহাত্মা বৈষ্ণনাথ দাশ তাঁহার মাতামহের বাড়ীতে বাস না করিয়া, উহারই সন্নিহিত অপর এক বাড়ী ১৫০ টাকা মূল্যে ক্রয় করিয়া তথায় গৃহ প্রতিষ্ঠা করেন। বৈষ্ণনাথের পুত্র গুরুপ্রসাদ দাশ, তিনি সুপণ্ডিত ও বিখ্যাত চিকিৎসক ছিলেন। তাঁহার তিন পুত্র—রামকৃষ্ণ, দীনবন্ধু ও ঈশ্বরচন্দ্র। দীনবন্ধু দাশের পুত্রসন্তান বর্তমান নাই। ঈশ্বরচন্দ্রও একজন পণ্ডিত ও প্রসিদ্ধ চিকিৎসক ছিলেন; তাঁহার ও রামকৃষ্ণের পুত্রগণই বর্তমান সময়ে আউটসাহী গ্রামে বাস করিতেছেন। রামকৃষ্ণ দাশের জ্যেষ্ঠপুত্র শ্রীযুত শ্রামাচরণ দাশ মহাশয় ঢাকাতে থাকিয়া বিষয়কার্যে নিযুক্ত আছেন। তাঁহার কনিষ্ঠ পুত্র শ্রীযুত পূর্ণচন্দ্র দাশ মহাশয় ঢাকাতে একজন লক্ষ-প্রতিষ্ঠ চিকিৎসক।

বিক্রমপুরান্তর্গত বালীগাঁ গ্রামে করবংশ বিদ্যমান আছে; উক্ত বংশের মহাত্মা ব্রজবাসী কর তথাকার দত্তবংশীয় রামনাথ দত্তের কন্যাকে বিবাহ করেন। ব্রজবাসী করের পুত্র শ্রীযুক্ত অশ্বিনীকুমার কর বিদ্যমান। গোবরদী গ্রামে রামকানাই কর বর্তমান ছিলেন, তাঁহার পুত্র শ্রীযুক্ত স্মৃতিকান্দেব কর বালীগাঁ নিবাসী শশিভূষণ দত্তের কন্যা বিবাহ করিয়াছেন।

মামুদপুর ও রামভদ্রপুর গ্রামে যে কর-বংশ বিদ্যমান, উহা সংক্রিয়া

ও সদনুষ্ঠান দ্বারা বঙ্গীয় বৈষ্ণবসমাজে যশস্বী হইয়াছে। মামুদপুরের করচৌধুরী বংশীয়গণ অতি প্রসিদ্ধ। যশোর ও বিক্রমপুর সমাজের বহু কুলীন বংশের সহিত তাঁহারা সম্বন্ধ করিতেছেন। এই মামুদপুরের চৌধুরী বংশের এক শাখা—ত্রিপুরার অন্তর্গত বাজেয়াপ্তী গ্রামে বাস করিতেছে। ঐ বংশের রাজারাম কর চৌধুরী ফরিদপুরের অন্তর্গত বিক্রমপুর সমাজের অধীন মামুদপুর হইতেই সমাগত। রাজারামের পুত্র মহাদেব, তৎপুত্র রামমণি। রামমণি চৌধুরীর ঈশ্বরচন্দ্র ও নবকৃষ্ণ নামে দুই পুত্র জন্মে। ঈশ্বরচন্দ্রের পুত্র যামিনীমোহন ও রোহিণী-মোহন। যামিনীমোহনের পুত্র নগেন্দ্রনাথ।

নবকৃষ্ণ চৌধুরীর দুই পুত্র,—আনন্দচন্দ্র চৌধুরী ও কালীমোহন চৌধুরী। আনন্দ চৌধুরী মহাশয়ের জানকীনাথ, অব্যোহনাথ ও সুরেন্দ্রনাথ নামে তিন পুত্র বর্ত্তমান। জ্যেষ্ঠ জানকীনাথ চৌধুরী নোয়াখালীর একজন লক্ষপ্রতিষ্ঠ মোক্তার। কালীমোহন চৌধুরী মহাশয়ও চান্দপুরে মোক্তারের কার্য্য করেন। রাজারাম চৌধুরী বিস্তর ভূমি সম্পত্তি প্রাপ্ত হইয়া বাজেয়াপ্তী গ্রামে স্থাপিত হইয়াছিলেন। বর্ত্তমান কালেও রাজারামের সন্তানগণের ভূসম্পত্তি বিলুপ্ত হয় নাই।

ফরিদপুরের অন্তর্গত মস্তকাপুর গ্রামে “সরকার” উপাধিদারী কর বংশ বিद्यমান আছে; শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্রচন্দ্র সরকার প্রভৃতি মহোদয়গণের নাম সবিশেষ উল্লেখযোগ্য।

বাকলা সমাজের নলচিরা ও বাসুদেবপাড়া গ্রামে করবংশ বর্ত্তমান আছে; উক্ত গ্রামদ্বয় বাথরগঞ্জ জেলার অন্তর্গত গৌরনদী থানার অধীন।

ধর

মহারাজ লক্ষ্মণ সেনের সভাকোবিদ পঞ্চরত্নের নাম শিক্ষিত পাঠক-মাত্রই অবগত আছেন। ধরবংশীয় মহাত্মা উমাপতি ধর এই পঞ্চরত্নের অগ্রতম। জয়দেব, হলায়ুধ, শরণ দত্ত, উমাপতি উমাপতি ধর। ধর ও ধোয়ী করিবাজ, এই পাঁচ জনের সমবায়েই লক্ষ্মণ সেনের সভার পঞ্চরত্ন গঠিত হইয়াছিল। মহামহোপাধ্যায় শরণ দত্ত, উমাপতি ধর ও ধোয়ী কবিরাজ বৈদ্যবংশ অলঙ্কৃত করিয়াছিলেন।* ইহারা তিনজন মহারাজ লক্ষ্মণ সেনের সহিত সুরধুনীসন্নিহিত রাঢ়দেশে গমন করেন। মহাত্মা উমাপতি ধরবংশে বীজীপুরুষ বলিয়া বিখ্যাত ;—

“উমাপতি ধরো বীজী ধরবংশে চ বিশ্রুতঃ ।

স এব কাশ্চপে গোত্রে জাতো নৃপতিবল্লভঃ ॥”

ভরতমল্লিক ।

কালক্রমে উমাপতির সন্তানগণ নানা দেশে বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছেন। জাতিতত্ত্ব-বারিধি-প্রণেতা পণ্ডিতকুলভূষণ শ্রীযুক্ত উমেশচন্দ্র বিদ্যারত্ন মহোদয় তদীয় গ্রন্থের ১ম ভাগের ২৪০ পৃষ্ঠায় ময়মনসিংহের মুন্সেফ রামচন্দ্র ধরকে উমাপতির বংশধর বলিয়া লিখিয়াছেন। কাশ্চপ-গোত্র প্রভব ধরবংশীয়েরা মহাত্মা উমাপতি ধরেরই অনন্তরবংশ কি দায়াদ বটেন। বিক্রমপুর বৈদ্যসমাজে কাশ্চপগোত্রের ধরবংশ বিদ্যমান নাই।

* জয়দেব তদীয় গীতগোবিন্দে লিখিয়াছেন ;—

“বাচঃপল্লবয়তুম্যাপতিধরঃ সন্দর্ভশুঙ্কিং গিরাং

জানীতে জয়দেব এব শরণঃ স্নায়ো দুঃলহজতে ।

শৃঙ্গারোত্তরীমংপ্রমেয়বচনৈরাচার্য গোবর্দ্ধনঃ

স্পর্শী কোহপি ন বিশ্রুতঃ শ্রুতিধরো ধোয়ী কবি স্যাপতিঃ ॥”

বিক্রমপুরে জামদগ্ন্যাগোত্র প্রভব ধরবংশ বর্তমান । এই বংশীয়েরা পুরাকালে বরেন্দ্রভূমে বাস করিতেন ; মহাত্মা ত্রিপুর ধর বঙ্গদেশে গৃহ প্রতিষ্ঠা করেন । শক্তিগোত্র প্রভব তেহট্টনিবাসী পুণ্ডরীক সেন তাঁহার কন্যা বিবাহ করেন ; এই কন্যার গর্ভে মহামহোপাধ্যায় ধোয়ী কবিরাজ জন্মগ্রহণ করেন । কবিকণ্ঠহার ধোয়ীকে ‘ছহি’ নামে অভিহিত করিয়াছেন ;—

“পুণ্ডরীকাখ্যেনস্য ছহিসেনঃ স্মৃতোহভবৎ ।

ধরস্য ত্রিপুরাখ্যস্য তনয়াগর্ভসম্ভবঃ ॥”

মহাত্মা ভারত তদীয় চন্দ্রপ্রভা গ্রন্থে “ধূয়ি” বলিয়াই লিখিয়াছেন ।
যথা ;—

“সুধাংশোরত্নৈরিব পুণ্ডরীক

সেনান্তনুজোহজনি ধূয়িসেনঃ ।

বভূব বাঁজী স চ শক্তি বংশে-

হনবদ্যবিদ্যা কুলসম্পদাঢ্যঃ ॥”

চন্দ্রপ্রভা, ২১৩ পৃষ্ঠা ।

ত্রিপুরধরের বংশে প্রখ্যাতনামা বাপীধর জন্মগ্রহণ করেন । উক্ত
মহাত্মা সঠৈদ্যসমাজে ক্রিয়া করিয়া সাতিশয় যশস্বী
বাপী ধর ।
হইয়াছিলেন । বাপীধর সম্বন্ধে একটি কারিকা
শ্রুত হওয়া যায় ; তাহা নিম্নে লিখিত হইল । যথা ;—

“যে না খেয়েছে বাপীধরের ভাত ।

সে বৈদ্য কি না সন্দেহ আছে তাত ॥”

বসন্ততঃ বাপীধরের সময়ে তাঁহার সহিত ধ্বস্তুরি, শক্তি, মৌদগলা ও কাশ্যপগোত্র প্রভব সৰ্বদ্যাস্তানগণের যৌন সম্বন্ধ বৰ্ত্তমান ছিল । এ বিষয়ে কবিকণ্ঠহারকৃত কুলপঞ্জিকা হইতে কতিপয় শ্লোক উদ্ধৃত হইল ;—

“শ্রীবঙ্গোন্দনশৈচব দৈত্যারিঃ পৰ্বতস্তথা ।

মাধবোহপ্যুচলেঃ পুত্রা বাপীধর স্তাস্তাতাঃ ॥”

৪৭ পৃষ্ঠা ।

“গঙ্গাধরোহচ্যুতঃ শ্রীমান্ কন্দর্পশ্চ প্রজাপতিঃ ।

ঈশ্বরো বনমালী চ বাপীধরস্তাস্তাতাঃ ॥”

১৫৫ পৃষ্ঠা ।

“সারঙ্গতঃ কৃষ্ণগুপ্ত ব্যাস শ্রীকণ্ঠগুপ্তকাঃ ।

বাপীধরস্তাপুত্রাঃ, কৃষ্ণাচ্চ বর্দ্ধমানকঃ ॥”

১৮০ পৃষ্ঠা ।

ধ্বস্তুরিবংশীয় উচলিসেন, ত্রিপুরবংশীয় গোপুগুপ্ত (নয়ন) এবং কাশ্যবংশীয় সারঙ্গ বাপীধরের কন্যা বিবাহ করেন । মহামহোপাধ্যায় ভরত মল্লিক এই কাশ্যবংশীয় সারঙ্গগুপ্তের বিবাহ দ্বয়িবংশীয় বাপীধর সেনের কন্যার সহিত সম্পন্ন হইয়াছিল লিপিবদ্ধ করিয়াছেন । যথা ;—

“ধনগুপ্তস্ততঃ শার্ঙ্গো বঙ্গদেশমুপাশ্রিতঃ ।

শিয়াল রামসেনস্ত তনয়াগর্ভসম্ভবঃ ॥

সারঙ্গগুপ্ততনয়াঃ শ্রীকণ্ঠাদ্যা উদীরিতাঃ ।

তে বাপীধর সেনস্ত দ্বয়িবংশস্ত সূনুজাঃ ॥”

চন্দ্রপ্রভা, ৩৯৭ পৃষ্ঠা ।

চন্দ্রপ্রভা-বর্ণিত সারঙ্গ ও কবিকর্পহার বর্ণিত সারঙ্গ একই ব্যক্তি। ভরতের মতে সারঙ্গগুপ্ত বঙ্গজসমাজে আগমন করেন; সুতরাং ধরবংশীয় বাপীধরের কন্যা বিবাহ করিয়া সারঙ্গের বঙ্গগমন অসম্ভব নহে। বাপীধর দ্বয়বংশীয় হইলে ধরবংশীয় বাপীধরের অস্তিত্বে সন্দিহান হইতে হয়। কে বলিতে পারে যে বাপীধরের নামকদেশ ‘ধর’ শব্দ বাপীধর সেনকে বাপীধর ধরে পরিণত না করিয়াছে? বাপীধর শশধর, ধরাধর, মালাধর, বিদ্যাধরের ছায়া নাম হওয়া বিচিত্র নহে। ভরত মল্লিক তদীয় গ্রন্থে ধনন্তরি, শক্তি ও মোদগল্য বংশে বাপীধর নামক বহু ব্যক্তির উল্লেখ করিয়াছেন। বঙ্গজসমাজের জনশ্রুতি ও বঙ্গীয় সমাজের কুলাচার্য্যগণের উক্তি দ্বারা আমরা ধরবংশীয় বাপীধরকে যথার্থ ব্যক্তি বলিয়াই মনে করি। সারঙ্গ গুপ্ত ধরবংশে বিবাহ করিয়া বঙ্গদেশ আশ্রয় করেন; সুতরাং সারঙ্গগুপ্তের জ্ঞাতিগণের বংশাবলী হইতে ভরত সঙ্কল্প নির্ণয় করেন। সম্ভবতঃ জ্ঞাতিগণের বংশাবলীতে বাপীধর ধরকে বাপীধর সেন বলিয়া লিখিত হইয়াছে। সেনহাটি নিবাসী উচলিসেনের তিন বিবাহের বিষয় ভরত মল্লিক লিখিয়াছেন; বাপীধরের কন্যাবিবাহের প্রসঙ্গ চন্দ্রপ্রভায় লিখিত হয় নাই। যথা;—

“পুত্রা উচলিসেনস্য তিস্রষু প্রমদাস্ত্ৰ ষট্।

শ্রীবঙ্গ শ্রীমহাদেবো পন্থ বাণীস্তুতাস্ত্রতো ॥

অন্যো নন্দনদৈত্যারী পন্থে জগস্তুতাস্ত্রতো।

শ্রীকণ্ঠ পর্বতাবন্যো শক্তি হিন্দু স্তুতাস্ত্রতো ॥”

চন্দ্রপ্রভা, ১১৬ পৃষ্ঠা।

চন্দ্রপ্রভার উক্তির উপর নির্ভর করিলে উচলিসেনের ধরকন্যা বিবাহ কুলাচার্য্যগণের কল্পনা বলিয়াই অঙ্গুমিত হয়। তবে ধরবংশে

বাপীধর নামক কোন ব্যক্তি বর্তমান ছিলেন কিনা, বর্তমান সময়ে তদ্বিষয়ে কোন মীমাংসায় উপনীত হওয়া সম্ভবপর নহে ; বিক্রমপুরের ধরবংশীয়গণ তাঁহাদিগকে বাপীধরের সন্তান বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন । এই ধরবংশীয়গণের বংশাবলী এবং বঙ্গীয় সমাজের জনশ্রুতি একেবারে উড়াইয়া দেওয়া সমীচীন মনে করি না ।

কবিকণ্ঠহার তদীয় গ্রন্থে ধরবংশীয় বহু কৃতী মহাত্মার নামোল্লেখ করিয়াছেন, কিন্তু তাঁহাদিগের বাসস্থান নির্দেশ না করাতে সবিশেষ পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায় না । তথাপি পাঠকগণের অবগতির জন্ত উক্ত গ্রন্থ হইতে কতিপয় শ্লোক অধ্যাহৃত হইল ;—

“গোবিন্দস্য স্ততো জাতো বৈষ্ণনাথ-মহেশ্বরো ।

রাজ্যধরস্য সেনস্য দৌহিত্রৌ কন্যাকাপি চ ।

মহেশ কবিরাজস্তাং ব্যবাহ ধরবংশজঃ ॥”

৮৯ পৃষ্ঠা ।

“ধরলক্ষ্মীনাথকন্যাং হরিনাথো ব্যবাহ চ ।”

১০০ পৃষ্ঠা ।

“রাঘবোহরিদাশশ্চ কৃষ্ণানন্দ স্ততাবুভৌ ।

ধরশ্রীমানজা পুত্রৌ জাতশ্চ রাঘবাদপি ।

রামনারায়ণো গয়ি রামচন্দ্র স্ততাস্ততঃ ॥”

১২৫ পৃষ্ঠা ।

“পুত্রা নরহরেজাতা মধুসূদন দাশকঃ ।

সূর্য্যদাশ শিবদাশৌ মহেশ ধরজা স্ততাঃ ॥”

“ধরবংশ সমুদ্ভূত কংসারি কবিরাজকঃ ।
পরিগিন্ধে স্ত্রতামেনাং রঘুনন্দনতোহজনি ।
রঘুদেবশ্চ কন্যৈকা শিবসেন স্ত্রতাস্ততো ॥”

১৬৩ পৃষ্ঠা ।

“বাচস্পতেশ্চশ্রীনাথো দত্ত মাধবজাস্ততঃ ।
কন্যৈকা পরিগিন্ধে তাং শ্রীকণ্ঠো ধরবংশজঃ ॥”

৬১ পৃষ্ঠা ।

উল্লিখিত ধরবংশীয় মহাহুভবগণ বঙ্গজ সমাজেই বাস করিতেন, কিন্তু তাঁহাদিগের সন্তানগণ কে কোথায় বিত্তমান আছেন আমরা অবগত নহি ।

বর্তমান সময়ে বিক্রমপুর সমাজে যুঁয়ে ধরবংশ বিদ্যমান আছেন, তৎবংশীয়গণ বাপীধরের সন্তান বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন । তাঁহাদিগের বিক্রমপুরে বংশপত্রিকায় বাপীধর ত্রিপুরধরের সন্তান বলিয়া লিখিত আছে, বলা বাহুল্য যে এই ত্রিপুরধরই ধর বংশ ।

মহাত্মা ধোয়ী কবিরাজের মাতামহ । বাপীধরের পুত্র প্রখ্যাতনামা সারঙ্গধর । সারঙ্গধরের পুত্র অচ্যুতানন্দ ধর ; অচ্যুতানন্দ ধর সেনহাটি সমাজে বাস করিতেন ; তাঁহার পুত্র শ্রীচন্দ্রধর নওপাড়ার ভরহাজবংশে বিবাহ করিয়া বিক্রমপুরে গৃহ প্রতিষ্ঠা করেন । শ্রীচন্দ্রধরের তিন পুত্র জন্মগ্রহণ করে,—রমানাথ, যদুনাথ ও জয়কৃষ্ণ ; রমানাথ ও জয়কৃষ্ণের সন্তানগণ শিমুলিয়া গ্রামে প্রতিষ্ঠিত হইলেন । যদুনাথ সমকোট গ্রামে রামচন্দ্র গুপ্তের কন্যার পাণিগ্রহণ করিয়া ঋগুরালয়েই বাস করিতে বাধ্য হইলেন । কথিত আছে, যদুনাথ স্বীয়

প্রতিভাবে বহু ধন-রত্নের অধিকারী হইয়াছিলেন ; তাঁহার সাত পুত্র ও এক কন্যা জন্মগ্রহণ করে ; যদুনাথ উক্ত কন্যাকে বোন্দার উচলী বংশীয় বিশ্বনাথ সেনের নিকট সম্প্রদান করেন ; এবং বিশ্বনাথ সেনকে বিক্রমপুর সমাজাস্তর্গত নাকরিয়া গ্রামে সসম্মানে স্থাপিত করেন। এই সম্বন্ধের বিষয় লক্ষ্য করিয়া বিক্রমপুরের সমাজসংস্থাপক ঘটকবিশারদ “ধর কাকে উচলি বঙ্গে করিল পয়ান” রচনা করিয়াছেন। যদুনাথ পুত্রগণেরও সংসম্বন্ধ করিয়া বিক্রমপুরে যশস্বী হইয়াছিলেন। এই মহাত্মার সম্বন্ধে একটা কারিকা অদ্যাপি প্রচারিত আছে ;—“সেনহাটীতে বাপীধর, বিক্রমপুরে যদুধর।” যদুধরের বংশধরগণ বিক্রমপুর সমাজে বিদ্যমান আছেন কি না আমরা অবগত নহি ; সম্ভবতঃ যদুধরের বংশ বিলুপ্ত হইয়াছে।

শিমুলিয়াবাসী রমানাথ ও জয়কৃষ্ণ ধরের সন্তানগণই সংপ্রতি বিক্রমপুর সমাজে বাস করিতেছেন। রমানাথের চারি পুত্র—গৌরীনাথ, রামনাথ, রতিনাথ ও বাণীনাথ। মহাত্মা রামনাথ ধর মজুমদারের বংশাবলী নিম্নে লিখিত হইল। রামনাথের বিশ্বেশ্বর ও বীরেশ্বর নামে দুই পুত্র হয় ; বীরেশ্বরের পুত্র রামকেশব। রামকেশবের পুত্র মহাত্মা ঘনশ্রাম মজুমদার ; ঘনশ্রাম শিমুলিয়া গ্রাম হইতে বাগেরপাড় গ্রামে গমন করেন। আবার বাগেরপাড় হইতে তৎবংশীয়গণ ক্রমে সোহাগধল ও রূপঠা গ্রামে বাস করিয়া সংপ্রতি বাহেরক গ্রামে গৃহপ্রতিষ্ঠা করিয়াছেন। ঘনশ্রামের পুত্র রামানন্দ, রামনারায়ণ, রামজয় ও গঙ্গাজয়। রামানন্দের পাঁচ পুত্র ;—জগমোহন, কৃষ্ণমোহন, গোপীমোহন, মদনমোহন ও রাধামোহন। জগমোহনের পুত্র কালীশ্বর, তৎপুত্র গুরুদয়াল।

কৃষ্ণমোহনের চারি পুত্র ;—কালীকুমার, ঈশানচন্দ্র, ভারতচন্দ্র ও গোলোকচন্দ্র। কালীকুমার ও ঈশানচন্দ্র অবিকাহিত অবস্থায়ই

স্বর্গত হইয়াছেন। ভারতচন্দ্র বাহেরকবাসী বৃক্ণবংশোদ্ভব নিমটাদ সেনের কণ্ঠার পাণিগ্রহণ করেন। ভারতচন্দ্রের পাঁচ পুত্র; জ্যেষ্ঠপুত্র শ্রীযুক্ত হরিদয়াল মজুমদার বি, এ; ইনি নোয়াখালী জিলাস্কুলের সহকারী প্রধান শিক্ষক। হরিদয়াল হাসারা নিবাসী শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রনাথ সেনের জ্যেষ্ঠা কন্যা শ্রীমতী সরোজিনী দেবীকে বিবাহ করিয়াছেন; তাঁহার শ্রীমান্ অমলেন্দু নামক পুত্র ও তিন কন্যা বর্তমান। হরিদয়ালের কনিষ্ঠ শ্রীযুক্ত সুরেশচন্দ্র মজুমদার এল, এম, এস; তিনি জৈনসার নিবাসী শ্রীযুক্ত রাজকুমার দত্তের কন্যা শ্রীমতী ননীবালা দেবীর পাণিগ্রহণ করিয়াছেন। সুরেশচন্দ্রের কনিষ্ঠ শ্রীমান্ রমেশচন্দ্র ও শ্রীমান্ ক্ষিতীশচন্দ্র; সতীশচন্দ্র নামক ইঁহাদের এক ভ্রাতা অকালে স্বর্গত হইয়াছেন।

গোলোকচন্দ্র মজুমদারের তিন পুত্র;—হেমচন্দ্র, প্রকুলচন্দ্র ও সুরবোধচন্দ্র। শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র মজুমদার কাকিনা রাজষ্টেটে কার্য করেন।

মহাত্মা জয়কৃষ্ণ ধরের সন্তানগণ মধ্যে তাঁহার পৌত্র প্রসিদ্ধ চন্দ্রশেখর মজুমদার মহাশয় শিমুলিয়া পরিত্যাগপূর্বক বেলতলী গ্রামে প্রতিষ্ঠিত হইলেন। জয়কৃষ্ণের অপর সন্তানগণ শিমুলিয়া গ্রামেই বাস করিতেছেন। শিমুলিয়াবাসী জয়কৃষ্ণ ধরের সন্তানগণ মধ্যে স্বর্গত রামগোপাল মজুমদার, কমলাকান্ত মজুমদার, অভয়চন্দ্র মজুমদার ও চন্দ্রকান্ত মজুমদার মহাশয়গণ বিক্রমপুর সমাজে স বিশেষ পরিচিত ছিলেন। উক্ত রামগোপাল মজুমদারের পুত্র শ্রীযুক্ত রোহিণীকান্ত মজুমদার ও তদীয় ভ্রাতৃগণ বিদ্যমান। উক্ত অভয়চন্দ্র মজুমদারের পুত্রদ্বয়ের নাম শ্রীযুক্ত যজ্ঞেশ্বর ও কেদারেশ্বর মজুমদার। স্বর্গত চন্দ্রকান্ত মজুমদার মহাশয়ের পুত্র শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র মজুমদার।

জয়কৃষ্ণ ধরের একমাত্র পুত্র রূপনারায়ণ; তাঁহার চারিপুত্র,—চন্দ্রশেখর,

রামবল্লভ, গঙ্গারাম ও রামানন্দ। চন্দ্রশেখর বেলতলী গ্রামে মোদালা গোত্রপ্রভব সেনবংশে বিবাহ করিয়া তথায়ই গৃহ প্রতিষ্ঠা করেন। চন্দ্রশেখর মজুমদারের সন্তানগণ কুলক্রিয়া দ্বারা বংশস্থী হইয়াছেন। চন্দ্রশেখরের ছয় পুত্র,—শ্রামসুন্দর, রামকান্ত, দিনমণি, ধনীরাম, বাজারাম ও তনুরাম। শ্রামসুন্দর মজুমদারের বংশধরগণই সংপ্রতি বেলতলী গ্রামে বাস করিতেছেন। শ্রামসুন্দরের পুত্র,—জগন্নাথ, আনন্দরাম, বিনোদ রাম ও রামনরসিংহ। শ্রামসুন্দর মজুমদারের প্রথমা কন্যা শিমুলিয়া নিবাসী ত্রিপুরবংশীয় কৃষ্ণমোহন গুপ্ত, দ্বিতীয়া ও তৃতীয়া কন্যা টঙ্কীবাড়ী নিবাসী সত্যবন্তবংশীয় রামরাম ও যোগীরাম দাশ এবং কনিষ্ঠা কন্যা কাচাদিয়া নিবাসী ধনুস্তরি বংশোদ্ভব রামকৃষ্ণ সেন বিবাহ করেন। আনন্দ রামের দুই পুত্র ও তিন কন্যা। পুত্রদ্বয়ের নাম—রামলোচন ও রাজচন্দ্র। কন্যাগণকে যথাক্রমে কাচাদিয়া নিবাসী গৌরী-প্রসাদ সেনের পুত্র শিবচন্দ্র সেন, ইছাপাশা নিবাসী মাধব বংশীয় রামমোহন সেনের পুত্র কালীশঙ্কর সেন এবং হাসারা নিবাসী ধনুস্তরি বংশোদ্ভব রামবিনোদ সেনের পুত্র রামনরসিংহ সেন মহাশয়গণ বিবাহ করেন।

রামলোচন মজুমদারের দুই বিবাহ; তিনি প্রথম পক্ষে আতারভোগ নিবাসী বুরুণবংশীয় রামমোহন মজুমদারের কন্যার পাণিগ্রহণ করেন। তিনি দ্বিতীয় পক্ষে বাগেরপাড় নিবাসী ভরদ্বাজবংশীয় রাধামাধব দাশের কন্যা বিবাহ করেন। রামলোচনের তিন পুত্র ও এক কন্যা। কন্যা দ্বিপাড়া নিবাসী কমলান্ত দাশ বিবাহ করেন; রামলোচনের পুত্রগণের নাম—রামসুন্দর, দুর্গাচরণ ও গঙ্গাচরণ। দুর্গাচরণ মজুমদার মহাশয় বংশোদ্ভব নিবাসী মহীপতিবংশোদ্ভব কালীনাথ গুপ্ত মহাশয়ের কন্যাকে বিবাহ করেন। তাঁহার প্রথম কন্যা ভরাকর নিবাসী গণবংশোদ্ভব

শিবপ্রসাদ সেন কবিরাজের পুত্র শ্রীযুক্ত গঙ্গাপ্রসাদ সেন বিবাহ করেন ; দ্বিতীয়া কন্যা পাটাতোলা নিবাসী মাধববংশীয় চন্দ্রমোহন সেনের পুত্র শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্র চন্দ্র সেনের নিকট সমর্পিতা হয় । দুর্গাচরণ শেষপক্ষে কামার-খাড়া নিবাসী পীতাম্বর সেনের কন্যার পাণিগ্রহণ করেন । দুর্গাচরণ মজুমদারের পুত্র শ্রীযুক্ত তারকচন্দ্র মজুমদার ; তারকচন্দ্রের রমেশচন্দ্র ও ত্রিপুরাচরণ নামে দুই পুত্র বর্ত্তমান । গঙ্গাচরণ মজুমদার মহাশয় বেলতলী নিবাসী মোকল্যাগোত্র প্রভব গুরুচরণ সেনের কন্যা বিবাহ করেন । গঙ্গাচরণ মজুমদার মহাশয়ের পাঁচ পুত্র , দেবেন্দ্রচন্দ্র, হরিহর, শিতিকণ্ঠ, ধীরেন্দ্রচন্দ্র, প্রাণকুমার । শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রচন্দ্র মজুমদার মহাশয় কৌয়রপুর নিবাসী বৈদ্যবল্লভ (বিকর্ত্তন) বংশীয় গঙ্গাচরণ সেন মহাশয়ের কন্যার পাণিগ্রহণ করিয়াছেন । দেবেন্দ্রচন্দ্রের চারি পুত্র : কুমুদচন্দ্র, নীরদাচরণ, রণদাচরণ, দ্বারকানাথ । দেবেন্দ্রচন্দ্রের কনিষ্ঠ শ্রীযুক্ত হরিহর মজুমদার বালীগাঁ নিবাসী কার্ণবংশোদ্ভব ভবানীচরণ দাশের কন্যাকে বিবাহ করিয়াছেন ।

চন্দ্রশেখর মজুমদারের দ্বিতীয় পুত্র রামকান্ত ধর ; রামকান্তের পাঁচ পুত্র,—রুদ্ররাম, খেলারাম, রাজকৃষ্ণ, খোদারাম ও সুধারাম । রুদ্ররামের পুত্র গোপালকৃষ্ণ ও কেবলকৃষ্ণ ; গোপালকৃষ্ণ বেলতলী হইতে নেত্রাবতী গ্রামে গমন করেন । তাঁহার দুই পুত্র—কৃষ্ণকুমার ও মহেশচন্দ্র । কৃষ্ণকুমারের পুত্র কালীমোহন ও দুর্গামোহন । এই দুই ভ্রাতা সংপ্রতি মধ্যপাড়া গ্রামে তাঁহাদের মাতুল শ্রীযুক্ত ব্রজনাথ সেন মহাশয়ের বাটীতে বাস করিতেছেন ।

মহেশচন্দ্র ধর মহাশয়ের তিন পুত্র,—শ্রীযুক্ত রাজমোহন ধর, শ্রীযুক্ত হরমোহন ধর ও শ্রীযুক্ত মনোমোহন ধর বি, এল্ । মহেশচন্দ্র ধরের এক কন্যা ডোমসার নিবাসী হিন্দু-ধর্ম্মাঙ্গদ বংশীয় শ্রীযুক্ত জয়চন্দ্র সেন বিবাহ

করিয়াছেন। মনোমোহন ধর কলমা নিবাসী নিমবংশোদ্ভব কালাচাঁদ ভূঞার কন্যাকে বিবাহ করিয়াছেন। মনোমোহন আলীপুরে ওকালতী করিতেছেন। এই ভ্রাতৃত্ব মালপ্দিয়া গ্রামে তাঁহাদের মাতামহ কমলাকান্ত দাশ মহাশয়ের বাটীতে বাস করিতেছেন।

খেলারাম ধরের পুত্র রামচন্দ্র ধর; ইনিও বেলতলী হইতে নেত্রাবতী গ্রামে কেবলরাম সেনের কন্যাকে বিবাহ করিয়া গমন করেন। তাঁহার পাঁচপুত্র,—শ্রীযুক্ত মহিমচন্দ্র ধর, শ্রীযুক্ত কালীকুমার ধর, শ্রীযুক্ত চন্দ্রকুমার ধর, শ্রীযুক্ত নন্দকুমার ধর, এবং শ্রীযুক্ত অশ্বিনী কুমার ধর। ইঁহারা নেত্রাবতী গ্রামেই বাস করেন।

চন্দ্রশেখর মজুমদারের তৃতীয় পুত্র দিনমণি ধর; দিনমণির পুত্র রামশঙ্কর, তৎপুত্র ধনীরাম। ধনীরামের পুত্র শিবনাথ ও বৈদ্যনাথ। শিবনাথ ষোলঘর গ্রামে গমন করেন। শিবনাথের পুত্রদ্বয়ের নাম কমলাকান্ত ও যশোমন্ত। যশোমন্ত ধরের পুত্র কালীকুমার; তৎপুত্র সতীশচন্দ্র। শিবনাথের ভ্রাতা বৈদ্যনাথ, তৎপুত্র পদ্মলোচন ধর। উক্ত সতীশচন্দ্র ধর মালপ্দিয়া গ্রামে তাঁহার মাতামহ কালীপ্রসাদ দাশ মহাশয়ের বাটীতে আছেন।

বাঘিয়া গ্রামেও একজন ধরবংশীয় ছিলেন; তিনি এক্ষণ নয়না গ্রামে জগৎচন্দ্র দাশ মহাশয়ের বাটীতে বিবাহ করিয়া বাস করিতেছেন।

দ্বিপাড়া গ্রামে ধরবংশীয় শ্রীযুক্ত গঙ্গাপ্রসন্ন মজুমদার মহাশয় বর্ত্তমান আছেন।

ত্রিপুরা জেলার অন্তর্গত পাইকপাড়া গ্রামে যে ধরবংশ বিদ্যমান আছে, তৎবংশীয়গণও জামদগ্ন্য গোত্রপ্রভব, তাঁহারাও বাপীধরের ধারা ও সারঙ্গ ধরের প্রকরণ বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন।

দেব ।

দেববংশীয় বৈদ্যসন্তানগণ বহুপুরুষ যাবৎ বিক্রমপুর সমাজে বাস
করিতেছেন ; কিন্তু বর্তমান সময়ে দেববংশীয়গণের
ত্রিবিক্রম দেব ।
সংখ্যা করশাখায় গণনীয় । মহাত্মা ভরত মল্লিক
তদীয় চন্দ্রপ্রভা গ্রন্থে লিখিয়াছেন,—

“আত্রেয় গোত্রে যো বীজী ত্রিবিক্রম ইতি শ্রুতঃ ।

দেববংশসমুদ্ভূত স্তস্য বংশাবলীং ব্রবে ॥

ত্রিবিক্রমস্য দেবস্য নরসিংহঃ স্ততোহজনি ।

তস্য পুত্রাস্চ বহবো বিক্রমপুরমাশ্রিতাঃ ॥

তেষামেকো বঙ্গদেশাৎ সংসম্বন্ধ চিকীৰ্ষয়া ।

দেবনিকারুণো বীজী কেতুগ্রাম কৃতশ্রয়ঃ ॥”

চন্দ্রপ্রভা, ৪৪৩ পৃষ্ঠা ।

উপরোক্ত শ্লোকদৃষ্টে আত্রেয়গোত্র প্রভব নরসিংহ দেবের সন্তানগণ
বিক্রমপুর নিবাসী ছিলেন অবগত হওয়া যায় । নরসিংহ দেবের পুত্রগণের
মধ্যে নিকারুণ দেব বিক্রমপুর পরিত্যাগ করিয়া কেতুগ্রামে গমন করেন ;
মহাত্মা ভরত কেতুগ্রামপ্রতিষ্ঠা নিকারুণ দেবেরই বংশবর্ণনা করিয়াছেন ।
বিক্রমপুরে নরসিংহ দেবের সন্তানগণ মহারাজ বল্লাল সেনের সমকালেই
বর্তমান ছিলেন ; তৎকালে সামাজিক উপদ্রবে দেববংশীয়গণের কোন
কোন শাখা স্থানান্তরে গমন করিতে বাধ্য হইলেন ; কেহ কেহ শ্রীহট্ট
চট্টলাদি দূরদেশে পলায়ন করিয়া জাতিচ্যুত হইয়াছেন । নানাকারণেই
দেববংশীয়গণের সন্তা এক্ষণ আর বঙ্গ সমাজে পরিলক্ষিত হয় না ।
দেববংশ চারি গোত্রে বিভক্ত ;—

“আত্রেয় কৃষ্ণাত্রেয়ো চ শাণ্ডিল্য আনমালকঃ ।”

বর্তমান সময়ে আত্রেয় ও কৃষ্ণাত্রেয় প্রভব দেবসন্ততিগণের বিষয়ই আমরা অবগত আছি। শাণ্ডিল্য ও আলমান গোত্রের দেববংশীয়গণ কুত্রাপি বিদ্যমান আছেন কিনা জানি না, সম্ভবতঃ তাঁহারা বৈদ্যজাতি হইতে বিচ্যুত হইয়া জাতাস্তর পরিগ্রহ করিয়াছেন।

পরবর্তী সময়ে দেববংশের এক শাখা যশোহর সমাজে গমন করেন; এই দেববংশই রাঢ়দেশ হইতে অশ্বষ্ঠগোষ্ঠীপতি বিনায়ক সেনের প্রণোদ্র প্রখ্যাতনামা হিন্দু সেনকে যশোহর সমাজে স্থাপিত করেন। এই মহাত্মার নামানুকরণেই ছুচোখালী সেনহট্ট নামে প্রসিদ্ধি লাভ করে। মহাত্মা কবিকর্ণহার লিখিয়াছেন;—

“গাণ্ডেয়িকস্য ষট্পুত্রা হিন্দুসেন স্ত্রিলোচনঃ ।

উষাপতিঃ পদ্মনাভঃ সোমশ্চ মধুসূদনঃ ॥

ষষ্ঠাং মধ্যে হিন্দুসেনঃ কৌলিন্যে খ্যাতিমীয়িবান্ ।

রাঢ়ং ত্যক্ত্বা সেনহট্টনগরীমধ্যবাস সঃ ॥”

কবিকর্ণহার, ৪৭ পৃষ্ঠা।

উল্লিখিত শ্লোকদ্বারা প্রতিপন্ন হইতেছে যে মহাত্মা হিন্দু সেন রাঢ় দেশ পরিত্যাগ করিয়া যশোহর সমাজস্থ সেনহট্টে আগমন করেন। হিন্দুসেন কাহার কন্ঠার পাণিগ্রহণ করেন, তাহা কবিকর্ণহার লিখেন নাই; কিন্তু মহাত্মা ভরত তদীয় চন্দ্রপ্রভা গ্রন্থের নরহট্টীয় প্রকরণে তদ্বিষয় লিপিবদ্ধ করিয়াছেন;—

“অথ গাণ্ডেয়সেনস্য হিন্দুসেনাভিধঃ স্মৃতঃ ।

যস্তুর্যাস্তল্য সন্তানিং ক্রতে ভরত মল্লিকঃ ॥

অথামী হিঙ্গুসেনস্য তনয়াঃ পঞ্চ জজ্ঞিরে ।
 তোসুসেনোহভবজ্যেষ্ঠ উচলিসেনকোহনুজঃ ॥
 স্থিরসেনস্তৃতীয়োহস্ম্য বলসেনশ্চতুর্থকঃ ।
 পঞ্চমো বিকসেনশ্চ সর্বোহমী গুণশালিনঃ ।
 বঙ্গদেশসমুদ্ভূত দেবকন্যাসমুদ্ভবাঃ ॥
 তোসুসেনস্য তনয়ো রবিসেনস্তদগ্রজঃ
 মহামণ্ডল ইত্যেয খ্যাতো নৃপতিবল্লভঃ ।
 দ্বিতীয়ঃ কবিসেনোহস্য ধার্মিকঃ স তু শীলবান্ ॥”

চন্দ্রপ্রভা, ১০৫ পৃষ্ঠা ।

হিঙ্গুসেন দেব-কন্যা বিবাহ করিয়াছিলেন ইহাই প্রতিপন্ন হইতেছে, স্ততরাং দেববংশই ধন্বন্তরি কুলপ্রদীপ হিঙ্গুসেনের স্থাপনিতা । এই মহানীয় দেববংশের চেষ্টায় ও কৃতিত্বে বঙ্গীয় বৈষ্ণবসমাজ আজ কোলীগ্রন্থে বিভূষিত । মহারাজ বল্লাল ও লক্ষ্মণসেনের আত্মকলহে সমগ্র বঙ্গীয় সমাজ মহাকুলীনগণ কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়াছিল । কিন্তু পুণ্যকন্যা দেববংশীয়গণের সাধনার ফলেই আবার বঙ্গীয় বৈষ্ণবসমাজে কোলীগ্রগঙ্গা প্রবাহিত হইয়াছিল । দেববংশই বঙ্গীয় বৈষ্ণবসমাজের ভগীরথ ।

কবিকণ্ঠহার তদীয় গ্রন্থে দেববংশের ভূরি ভূরি উল্লেখ করিয়াছেন ;—

“বাগ্‌লাড়াবাসিদেবায় ভুবনায় চ তাং দদৌ ।”

২৮ পৃষ্ঠা ।

“টিকনী দেবকুলজ গোতমস্য স্ততাস্ততো ।”

১৬ পৃষ্ঠা ।

“কৃষ্ণাত্রেয় রামভদ্র দেবকন্যা তনুদ্রবাঃ ।”

৫২ পৃষ্ঠা ।

“রামকৃষ্ণশ্চ রাজীবাত্ তিস্র কন্যাশ্চ জজ্ঞিরে ।

যছনাথাত্মদেবস্য তনয়াগর্ভসম্ভবাঃ ॥”

৮৭ পৃষ্ঠা ।

“তসৈক্যা তনয়া জাতা পরিণীতা চ সা স্নাতা ।

কৃষ্ণাত্রেয়েণ দেবেন ভবানীদাস ধীমতা ॥”

৫৭ পৃষ্ঠা ।

“কন্যৈকা পরিণিত্তে তাং দেববংশমহীধরঃ ”

১৬৯ পৃষ্ঠা ।

“রামনাথস্য তনয়ঃ শ্রীকৃষ্ণদাসদাশকঃ ।

শ্রীহট্টীয় ধর্ম্মরায় দেবকন্যাসমুদ্রবাঃ ॥”

১৫০ পৃষ্ঠা ।

“নিমদাসেতি বিখ্যাত পুষ্পকেতন দাশনঃ ।

শ্রীনাথকাথ্যদাশোহভূৎ দেবজাগর্ভসম্ভবাঃ ॥”

১১৭ পৃষ্ঠা ।

কিন্তু উল্লিখিত বাগ্লাড়াবাসী ভুবন, টিকনী-দেবকুলজ গোতম, রামভদ্র, যছনাথ, ভবানীদাস, মহীধর ও শ্রীহট্টবাসী ধর্ম্মরায় প্রভৃতির পরিচয় পাইবার উপায় নাই। হিজুসেনের স্থাপনিতা দেববংশ কোন্ গোত্রসম্ভূত ছিলেন, আমাদের জানিবার উপায় নাই; তবে কৃষ্ণাত্রেয় গোত্রপ্রভব দেববংশীয়গণ যশৌহর সমাজের বেন্দা গ্রামে বাস করিতেন

আমরা অবগত আছি । কবিকৰ্ণহারও উক্ত বেন্দা গ্রামে কৃষ্ণাত্রেয় গোত্রীয় দেববংশের বিষয় লিপিবদ্ধ করিয়াছেন ।—কবিকৰ্ণহার ৫২ ও ৮৭ পৃষ্ঠা ।

বিষ্ণুবংশোদ্ভব প্রবল প্রতাপশালী রাজা হরিনাথ ‘কুলরাজ’ হইবার বাসনায় যে চন্দনের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন, তাহা সন্দেহ সমাজের অবিদিত নহে । তৎকালে যশোহর সমাজের

বেন্দার কলীনগণের চক্রান্তে ও কাহ্নবংশোদ্ভব মহাত্মা দেববংশ । রামকান্তঘটক বিশারদের স্পষ্টবাদিতায় রাজা

হরিনাথের কুলযজ্ঞের বিষয় ঘটিয়াছিল । বেন্দাগ্রাম নিবাসী কৃষ্ণাত্রেয় গোত্র প্রভব দেববংশ রাজা হরিনাথের কুটুম্ব ছিল ; এই দেব-সম্বন্ধই রাজা হরিনাথের কুলযজ্ঞের অন্তরায় হইয়াছিল । রাজা হরিনাথের “চন্দন বিভ্রাট” সমগ্র বঙ্গীয় বৈজ্ঞানিক সমাজের অতি চিরস্মরণীয় ঘটনা ; এ বিষয় সামাজিকগণের অবগতির নিমিত্ত যথাস্থানে বিবৃত হইবে । রাজা হরিনাথের প্রপিতামহ শ্রীনাথক দাশ দেববংশের দৌহিত্র ছিলেন ; কবিকৰ্ণহার শ্রীনাথক দাশকে কেবল “দেবজাগর্তসম্ভব” বলিয়াই লিখিয়াছেন, তিনি উক্ত দেববংশের অথ কোন পরিচয় লিপিবদ্ধ করেন নাই । শ্রীনাথক দাশের মাতামহবংশ বেন্দা গ্রামস্থ কৃষ্ণাত্রেয় দেববংশ বলিয়াই জনশ্রুতি । বর্তমানকালে বেন্দা গ্রামে দেববংশের অস্তিত্ব পরিলক্ষিত হয় না ।

ত্রিপুরা জিলার অন্তর্গত হোগনাবাদ পরগণায় উত্তরদাঁ গ্রামে দেববংশীয় এক চৌধুরী-পরিবার বিদ্যমান আছে । এই চৌধুরীবংশ যশোহর সমাজের বেন্দা গ্রামকেই তাঁহাদিগের পূর্ব নিবাস নির্দেশ করিয়া থাকেন । জনশ্রুতি এই, রাজা হরিনাথ তাঁহার পূর্বপুরুষের দেবসম্বন্ধকেই চন্দনবিভ্রাটের নিদান মনে করিয়া দেববংশীয়গণের প্রতি বিরূপ হইয়াছিলেন । তৎকালে বেন্দা গ্রামস্থ দেব বংশীয়গণ রাজা হরি-

নাথের ভয়ে জন্মভূমি ত্যাগ করিয়া দূরদেশে আশ্রয় নিতে বাধ্য হয়েন। বক্ষ্যমান বংশের পূর্বপুরুষ দেবনাথ রায়চৌধুরী মুরশিদাবাদ নবাব সরকারে কার্য্য করিয়া ত্রিপুরাস্তর্গত ঝলম্ চৌদগাঁও পরগণায় জমীদারীর বন্দোবস্ত প্রাপ্ত হয়েন। তাঁহার রামদেব, জয়দেব ও হরিদেব নামে তিন পুত্র জন্মে; এই তিন জনের সন্তানগণই উত্তরদাঁ গ্রামে বদ্ধমূল হয়েন। এই বংশের ভূপতিরাম রায় ও তৎপুত্র রামশরণ রায় অতি প্রসিদ্ধ ব্যক্তি ছিলেন। হোগ্নাবাদ পরগণায় দুইটি উত্তরদাঁ আছে, এই উত্তরদাঁ রামশরণের উত্তরদাঁ বলিয়াই প্রসিদ্ধ। বাকুলা সমাজের অন্তর্গত গৈলার সন্নিহিত জয়শ্রী গ্রামে যে দেববংশ বিদ্যমান আছে, উহাও বেন্দাগ্রাম হইতে সমাগত। উত্তরদাঁর দেববংশীয়গণ কৃষ্ণাজ্জৈয়গোত্র প্রভব; তাঁহারা বনমালীর ধারা, গণপতির প্রকরণ, ও কংসারিদেবকে বীজী পুরুষ বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন।

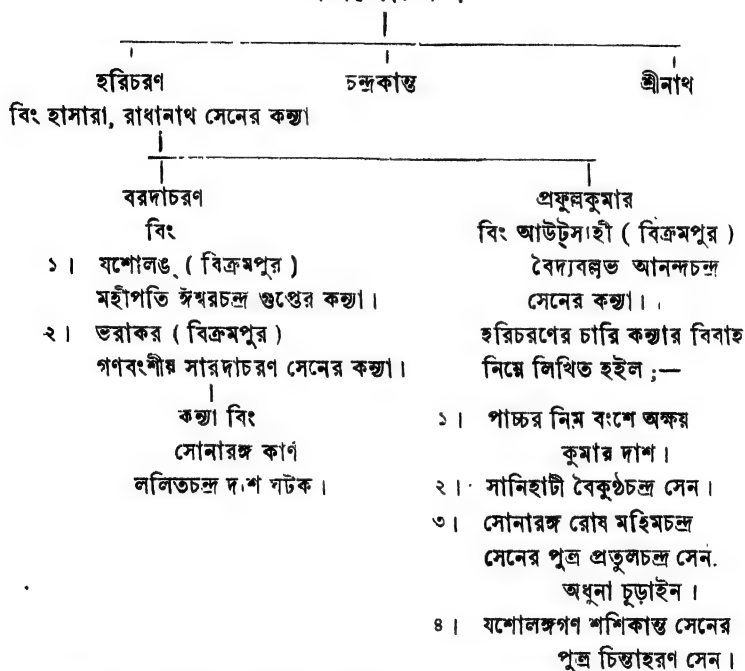
বিক্রমপুরে যে দেববংশ বর্তমান ছিলেন, তাঁহাদিগের সকলেই আত্রেয় গোত্রসম্ভূত। মধ্যপাড়া গ্রামে নরোত্তম দেব বাস করিতেন; মধ্যপাড়ার ধনন্তরি বংশ এই নরোত্তম দেবেরই দৌহিত্র সন্তান। মধ্যপাড়ায় রামানন্দ রায় নরোত্তমের শেষ বংশধর। বর্তমান সময়ে দেবের ছাড়াবাড়ী ভিন্ন মধ্যপাড়া গ্রামে দেববংশের আর কোন চিহ্নই বিদ্যমান নাই।

সংপ্রতি যশোলঙ্গ গ্রামে যে দেববংশ বাস করিতেছেন, তাঁহারাও আত্রেয় গোত্রসম্ভূত। যশোলঙ্গ আসিবার পূর্বে ইহঁারা মেদিনীমণ্ডলে বাস করিতেন, মেদিনীমণ্ডল হইতে পদ্মলোচন দাসের পুত্র হরিচরণ দাস যশোলঙ্গে বাড়ী করিয়াছেন। কালক্রমে দেববংশীয়গণ “দেবদাস” বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন। হরিচরণ দাস ও তৎপুত্র শ্রীযুত বরদাচরণ ত্রিপুরার অন্তর্গত চাঁদপুরের লক্ষপ্রতিষ্ঠ মোক্তার। বর্তমান সময়ে তাঁহারা

দেবনাথ রায়চৌধুরীর কনিষ্ঠ পুত্র হরিদেব রায়ের বংশে মহিমচন্দ্র ও মথুরামোহন বিদ্যমান ।

বিক্রমপুর মেদিনীমণ্ডল-নিবাসী আত্রেয়-গোত্রসম্ভূত দেববংশ ;—

পদ্মলোচন ।



শ্রীযুক্ত বরদাচরণ চাঁদপুরে মোক্তার।

দত্ত ।

সেন-রাজ-গণের সমকালে দত্ত বংশ বঙ্গদেশে সম্মানে প্রতিষ্ঠিত
ছিল। বৈষ্ণবজাতির মধ্যে দত্ত বংশ সেন, দাস ও গুপ্ত
বংশের স্থায়ী আভিজাত্যে উচ্চাঙ্গ-সংস্থ ; প্রাচীন কুল-
পঞ্জিকায় দত্ত বংশ সম্বন্ধে লিখিত আছে। যথা,—

“উত্তমৌ সেন দাশৌ চ গুপ্ত দত্তৌ তথৈব চ ।

দেব করশ্চ মধ্যস্থৌ রাজসৌম্যৌ কুলাধমৌ ॥”

ব্যাসঃ ।

উল্লিখিত শ্লোকে দত্ত বংশের আভিজাত্য গৌরব প্রকটিত হইয়াছে।
বৈষ্ণবকুলধুরন্ধর মহাত্মা চক্রপাণি দত্ত, বৈষ্ণবকুলসম্ভূত মহামহোপাধ্যায়
বাগ্‌ভট গুপ্ত প্রণীত অষ্টাঙ্গ-হৃদয়ের টীকাকার প্রসিদ্ধ অরুণ দত্ত, সংক্ষিপ্ত-
সারপ্রণেতা মহাত্মা ক্রমদাশ্বর, কলাপের প্রসিদ্ধ পরিশিষ্টপ্রণেতা
বৈষ্ণবকুলরত্ন শ্রীপতি দত্ত, সুপদ্ম নামধেয় ব্যাকরণরচয়িতা পদ্মনাভ দত্ত,
মহারাজ লক্ষ্মণসেনের সাক্ষিবিগ্রহিক নারায়ণ দত্ত ও তাঁহার রাজসভার
পঞ্চরত্নের অগ্রতম মহাকবি শরণ দত্ত প্রমুখ মহাত্মগণের অভ্যুদয় দ্বারা
এই দত্ত বংশ সমলঙ্কৃত ও সমগ্র বৈষ্ণব-জাতি গৌরবান্বিত হইয়াছে।
চক্রপাণি দত্ত আপনাকে “লোদ্রবলীকুলীনঃ” বলিয়া গর্ব করিয়াছেন ;
তিনি মহারাজ বল্লালের পূর্ববর্তী ; তৎকালে দত্তবংশ কৌলীন্দ্ৰ বিভূষিত
ছিল। চক্রপাণি দত্তের পিতা নারায়ণ দত্ত গৌড়াধিপতি নরপাল দেবের
খাণ্ডপরীক্ষক ও অমাত্য ছিলেন।

“গৌড়াধিনাথ রসবত্যাধিকারি পাত্র

নারায়ণস্য তনয়ঃ সুনয়োহন্তরঙ্গাৎ ।

ভানোরনু প্রথিত লোপ্রবলী কুলীনঃ

শ্রীচক্রপাণিরিহ কর্তৃপদাধিকারী ॥”

বৈষ্ণুকুলসম্ভূত মহাত্মা শিবদাস সেন চক্রপাণি দত্তের দ্রব্যশুণ ও চক্রদত্ত নামধেয় গ্রন্থের টীকাকার । তিনি এই শ্লোকের “গৌড়াধিনাথ”কে নরপালদেব বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । শিবদাস সেন কৃত টীকা নিম্নে অধ্যাকৃত হইল ;—

“গৌড়াধিনাথঃ নরপালদেবঃ । তস্মৈ রসবতী মহাসনৎ তস্তাধিকারী তথা পাক্রমিতি মন্ত্রী । ঐদৃশো যো নারায়ণঃ তস্মৈ তনয়ঃ । সুনয় ইতি নীতিমান্ অন্তরঙ্গাৎ ইতি লক্কাস্তরঙ্গপদবিকাং ভানোরনু তেন ভানোরনুজ ইত্যর্থঃ । বিষ্ণুকুলসম্পন্নো হি ভিষক্ অন্তরঙ্গ ইত্যুচ্যতে । লোপ্রবলী কুলীন ইতি লোপ্রবলীসংজ্ঞক দত্তকুলোদ্ভবঃ ।” চক্রদত্ত টীকা । ‘লোপ্রবলী’ দত্তবংশীয়গণের একটি প্রধান সমাজ ছিল । মহাত্মা ভরত মল্লিক চন্দ্র-প্রভাক্ষ লিখিয়াছেন,—

“বটগ্রাম লোপ্রবল্যো শাণ্ডিল্য দত্তো বর্ততে ।”

চন্দ্রপ্রভা, ৮ পৃষ্ঠা ।

মহারাজ লক্ষ্মণসেনের নববিধান বৈষ্ণবসমাজে প্রবর্তিত হইলে বিনায়ক ধোয়ী, চাষু প্রভৃতি বৈষ্ণবসম্ভানগণ কৌলীক রত্নের অধিকারী হইয়াছিলেন ; সেই সময় হইতেই দত্ত বংশীয়গণ কৌলীক সম্পদে বঞ্চিত রহিয়াছেন । কিন্তু কুলপঞ্জীকারগণের গ্রন্থাবলী পর্যালোচনা করিলে প্রতিপন্ন হয় যে বিনায়ক প্রভৃতির সময়ে এবং উক্ত সময়ের অল্প কাল পরেও বৈষ্ণববংশীয় শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি ও সমাজপতিগণ দত্তবংশীয়গণের সহিত সর্বদাই যৌন সম্বন্ধে আবদ্ধ হইতেন । পরবর্তী কুলপঞ্জীকারগণ দত্ত-বংশের সহিত সম্বন্ধ কুলবিধাত্তক বলিয়া লিপিবদ্ধ করিয়াছেন ;—

“সম্বন্ধঃ সহ দত্তাদৈয রাঘাতঃ স্যাৎ কুলে ধ্রুবং ।”

“দত্তাঢ়া অপরে যে তে কথিতা হীনমৌলিকাঃ ।

সম্বন্ধাদ্ যৈঃ সহাঘাতঃ কুলীনানামুদীরিতাঃ ॥”

চন্দ্রপ্রভা ও রত্নপ্রভা ।

মহাত্মা ভরত মল্লিক একস্থানে লিখিয়াছেন,—

“অস্যা পূৰ্ব্বা বধূরাসীৎ কুলপ্রত्यूহকারিণী ।

অনপত্যা ছাতিনস্ব হরিদত্তস্য কন্যকা ॥”

চন্দ্রপ্রভা, ৩৯ পৃষ্ঠা ।

কুলাচার্যগণের উল্লিখিত বচন সমীচীন ও সাধীয়া নহে । কারণ
রাষ্ট্রীয় ও বঙ্গীয় সমাজের শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিগণই দত্তবংশের সহিত ক্রিয়া করিয়া
ছিলেন । মহাত্মা ভরত মল্লিক “মালঞ্চ কুলপদ্মার্ক” কুমার সেন সম্বন্ধে
লিখিয়াছেন ;—

“পিতা দত্তস্য দৌহিত্রো দত্তা দত্তায় কন্যকা ।

ভ্রাতা দত্তস্য জামাতা তৎকুমারঃ কথং মহান্ ?

ইতি তর্কো ন কর্তব্যো যৎ কুমারস্য দৃশাতে ।

ন কোহপি সদৃশঃ সেনে কুলেন পৌরুষেণ চ ॥

ত্রিভির্দৈত্তৈশ্চ মাজ্জল্যং কুমারস্য মহাত্মনঃ ।

অল্লো দোষো হি মহতঃ কেনাপি নৈব গণ্যতে ॥”

রত্নপ্রভা, ৫ পৃষ্ঠা ।

রাষ্ট্রীয় সমাজের প্রধান কুলীন মহাত্মা সাঙু সেন ব্রহ্মদত্তের দৌহিত্র
ছিলেন । ভরত লিখিয়াছেন,—

“নারায়ণাদজায়েতাং দ্বৌ পুত্রৌ বিশ্ববিশ্রুতো ।

সাঙুসেনোহথ ভরতো ব্রহ্মদত্তসুতাসুতো ॥

যঃ সাঙুসেন নামাসৌ গোষ্ঠ্যাং প্রাপ প্রধানতাং ।

সাক্ষাৎ কৃত প্রসম্বেষ্ট দেবতো দেবসন্নিভঃ ॥”

চন্দ্রপ্রভা, ২৩ পৃষ্ঠা ।

বঙ্গীয় বৈদ্যসমাজের আদি সমাজপতি মহাত্মা রবিসেন মহামণ্ডল দত্ত বংশীয় বনমালী দত্তের কন্যাকে দ্বিতীয় পক্ষে বিবাহ করেন ;—

“দ্বিতীয়পক্ষে পুত্রৌ দ্বৌ জজ্ঞাতে বিশ্ববিশ্রুতো ।

আদিত্য সেন প্রথমো নরসিংহ স্ততোহনুজঃ ।

তৌ বনমালী দত্তস্য বঙ্গজস্য সুতাসুতো ॥”

চন্দ্রপ্রভা, ১০৫ পৃষ্ঠা ।

রবিসেন মহামণ্ডলের দ্বিতীয় পুত্র লক্ষ্মণ সেন দত্ত কন্যার পাণিগ্রহণ করেন । অনেকে বলেন যে লক্ষ্মণ সেন দত্ত কন্যা-পরিণয় দ্বারা সমাজে নিগৃহীত হইয়াছিলেন ; কিন্তু তাহা প্রকৃত নহে । লক্ষ্মণ তদীয় অধ্যাপক রাঘব দত্তের কন্যা বিবাহ করিয়া সমাজে নিন্দিত ও অবগীত হইয়াছিলেন, পরে সমাজ-পতি পিতার অনুগ্রহে লক্ষ্মণের পুনরায় স্বপদ প্রাপ্তি ঘটে ।

মহারাজ বল্লাল ও লক্ষ্মণসেনের আত্মকলহে বিক্রমপুরবাসী বহু দত্ত বংশ বিক্রমপুর পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হইলেন ; বল্লাল-ভয়ে অনেকেই ময়মনসিংহ, ত্রিপুরা, ভুলুয়া, শ্রীহট্ট ও চট্টলাদি দেশে পলায়ন করেন । পণ্ডিতকুলবরেণ্য পূজ্যপাদ শ্রীযুক্ত উমেশচন্দ্র বিহারী মহোদয় তদীয় বিখ্যাত গ্রন্থ ‘জাতিতত্ত্ব বারিধি’ ১ম ভাগে একুপ পলায়িত এক দত্ত বংশের বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়াছেন ; ময়মনসিংহের অধীন মুমুরদিয়া ও

অষ্টগ্রামের দত্ত বাবুদের পূর্বপুরুষ অনন্ত দত্ত ; তিনি বিক্রমপুর হইতে পলায়ন করিয়া ময়মনসিংহে কিশোরগঞ্জ থানার অধীন অষ্ট গ্রামে গৃহ প্রতিষ্ঠা করেন । তাঁহাদের বংশনালার শিরোদেশে একটি সংস্কৃত শ্লোক লিখিত আছে, তদ্বারা অনন্ত দত্ত বল্লাল ভয়ে পলায়ন করিয়াছিলেন প্রতীত হয়, শ্লোকটি এই ;—

“চন্দ্রভূশূন্যাবনি সংখ্য শাকে

বল্লাল ভীতঃ খলুদত্তরাজঃ ।

শ্রীকণ্ঠ নাম্না গুরুণা দ্বিজেন

শ্রীমাননন্তঃ প্রজগাম বঙ্গং ॥”

জাতিতত্ত্ব বারিধি ১ম ভাগ, ২য় সংস্করণ, ২২৭ পৃষ্ঠা ।

অর্থাৎ ১০৬১ শকে শ্রীমান্ অনন্ত দত্ত বল্লাল ভয়ে আপন গুরু শ্রীকণ্ঠ দেবশর্মাসহ বঙ্গে (ময়মন সিংহে) আগমন করেন । ১০৬৩ শক বল্লালের সমকাল-বলিয়াই আমরা নির্দেশ করি । বলা বাহুল্য যে বর্তমান সময়ে এই অনন্ত দত্তের বংশধরগণ কায়স্থ জাতিতে পরিণত হইয়াছেন, কিন্তু ইঁহারা যে ভূতপূর্ব বৈষ্ণবসন্তান তদ্বিষয়ে বিন্দুমাত্রও সন্দেহ নাই । ভুলুয়া ও ত্রিপুরার বহুস্থানে এইরূপ পলায়িত দত্ত বংশের অধস্তন পুরুষেরা বিদ্যমান আছেন ।

বৈদ্য সমাজে দত্তবংশ দশ গোত্রে বিভক্ত । শাণ্ডিল্য, কৌশিক, দত্তবংশের কাশ্যপ, মৌদগল্য, পরাশর, আদ্য, আত্রেয়, অগ্নিবংশ, গোত্র । কৃষ্ণাত্রেয় ও ভরদ্বাজ । বৈদ্যকুলাচার্য্য মহাত্মা নারায়ণ দাশ অন্তরঙ্গ খাঁ দত্তবংশ সম্বন্ধে লিখিয়াছেন ;—

“দত্তৌ চ দ্বিবিধৌ জ্ঞেয়ো রামদত্তশ্চ পাবিতা ।

পূর্ব্বঃ শাণ্ডিল্যগোত্রীয়ো বটগ্রাম সমুদ্ভবঃ ॥

অপরঃ পাবিতা দত্তঃ খাঁগড়ীয় স এব হি
জাতো কৌশিকগোত্রে চ স্বতন্ত্রো চ গুণাশ্রিতো ॥”

ভরত ও কবিকর্ণহার প্রত বচন ।

শাণ্ডিল্যগোত্র-প্রভব দত্তবংশীয়গণের আদিস্থান বটগ্রাম এবং কৌশিক
দত্তবংশের গোত্রীয় দত্তগণের আদিস্থান খাগড়িয়া । কালক্রমে
সমাজ । উক্ত স্থান হইতে দত্তসন্ততিগণ দাশোড়া, মেঘচানী,
ভোগিল হট্ট ও বিক্রমপুর প্রভৃতি স্থানে বাসস্থান
নিৰ্ম্মাণ করেন । মহাত্মা ভরত মল্লিক দত্ত বংশীয়গণের সমাজ-ভূমি
সম্বন্ধে লিখিয়াছেন ;—

“কেতুগ্রামো বটগ্রামো যাজিগ্রামো রদীপুরং ।
কোদলা ভদ্রখালী চ দিগঙ্গে হুতুরাপুরং ।
রুষ্ণিগী কাঁচড়াপাড়া চৌমুহা বারয়ীপুরং ।
ইছাপুরা গুপ্তিপাড়া চুপিঃ খাঁগড়িয়া তথা ।
ভূঞাড়া শিখল গ্রামোহপ্যনগ্নশিকড় স্তথা ।
পরো ভাখুরিয়া বাজু ধূলিয়া পুরমেব চ ।
দত্ত দেবাদয়ো বৈদ্যাঃ স্থানান্তেতানি সংশ্রিতাঃ ।
স্থানানি তেষামন্থানি বিজ্ঞাতব্যানি বৃদ্ধতঃ ॥”

চন্দ্রপ্রভা, ১২ পৃষ্ঠা ।

উক্ত শ্লোক দ্বারা প্রতীয়মান হয় যে দত্ত বংশীয়গণ ভিন্ন ভিন্ন স্থানে
সমাজ স্থাপিত করেন ।

মহারাজ লক্ষ্মণ সেনের সাক্ষিবিগ্রহিক নারায়ণ দত্ত ও তাঁহার সভাপণ্ডিত মহাত্মা শরণ দত্ত লক্ষ্মণের অনুগামী হইয়া দাশোড়া। রাঢ়দেশে গমন করেন। মহাত্মা নারায়ণ রাঢ়ান্তর্গত বটগ্রাম নিবাসী; তিনি শাণ্ডিল্যাগোত্র প্রভব রাম দত্তের বংশধর। নারায়ণ দত্তের অধস্তন পুরুষেরা কালক্রমে দাশোড়া, মেঘচামী ও ভোগিলহট্ট প্রভৃতি গ্রামে গৃহ প্রতিষ্ঠা করেন। নারায়ণের পুত্র মহাত্মা ভানুদত্ত ও মনুদত্ত; ভানুদত্ত লক্ষ্মণ সেনের অমাত্যপদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন। মহারাজ বল্লালসেন নারায়ণ দত্তকে প্রলুব্ধ করিতে পারেন নাই বলিয়া, তাঁহার স্বাধীনতা ও সাহসিকতার পুরস্কারস্বরূপ লক্ষ্মণ সেন ভানুদত্তকে দাশোড়া সমাজের সমাজপতিত্ব দান করেন; সেই সময় হইতেই ভানুদত্তের সন্তানগণ চন্দ্রপ্রতাপ সমাজে সমাজপতির মহোচ্চ-সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত। ভানুদত্ত লক্ষ্মণসেনের জাতিকন্যা বিবাহ করিয়া দাশোড়াগ্রামে স্থাপিত হইলেন। বস্তুতঃ বৈশ্বানর বংশীয়গণই দাশোড়ার দত্তবংশের স্থাপয়িতা। দাশোড়ার দত্তবংশ ধনে মানে এতই প্রতিপত্তিশালী হইয়াছিলেন যে তাঁহারা ক্রমে সমগ্র সিলিমপ্রতাপ পরগণার আধিপত্য লাভ করেন। বর্তমান সময়ে যে সকল কুলীন-সন্তানগণ চান্দপ্রতাপ সমাজে বাস করিতেছেন, তাঁহারা প্রায় সকলেই দাশোড়ার দত্তবংশ কর্তৃক আনীত ও প্রতিষ্ঠিত।

প্রোক্ত মহাত্মা সমাজপতি ভানুদত্তের নবম অধস্তন পুরুষ দ্বিতীয় ভানুদত্ত। তাঁহার পুত্র প্রখ্যাতনামা বংশীধর দত্ত, তিনি নবাব-সরকার হইতে যুদ্ধ-বিজ্ঞায় পারদর্শিতার জন্ত “কর্ণ খাঁ” উপাধি লাভ করেন। ঢাকা সাভারের মধ্যস্থিত ধলেশ্বরীর উত্তর তীরে অদ্যাপি কর্ণ খাঁর জর্গের ধ্বংসাবশেষ বিদ্যমান আছে।

মহাত্মা কবিকণ্ঠহার কর্তৃক তদীয় গ্রন্থে ভানুদত্ত ও তৎপুত্র

কর্ণ খাঁ দত্তের নাম উচলি, অরবিন্দ ও রামসেনের বংশবর্ণনায় গৃহীত হইয়াছে। যথা :—

“সৃষ্টিধরস্য তনয়ঃ কেশবঃ কন্যাকাপি চ।

ভানুদত্ত সূতাপুত্রো—

মুদ্রিত কণ্ঠহার, ৫৭ পৃষ্ঠা।

ভানু দত্তের অপর এক কন্যা অরবিন্দ বংশীয় কৃষ্ণানন্দ বিবাহ করেন। যথা ;—

“হরিদাস চণ্ডীদাসৌ কৃষ্ণানন্দাং সূতাপি চ।

ভানুদত্ত সূতাপুত্রাঃ—

মুদ্রিত কণ্ঠহার, অরবিন্দ বংশ।

“উৎসাকরো বাচস্পতি মর্করন্দো বসন্তকঃ।

ভাস্করাজ্জজিত্রে পুত্রাঃ কর্ণ খাঁ দত্তজা সূতাঃ ॥”

মুদ্রিত কণ্ঠহার, ৫৯ পৃষ্ঠা।

এই দেশপ্রসিদ্ধ সংগ্রামদক্ষ কর্ণ খাঁর বংশধরগণই সংপ্রতি দাশোড়া গ্রামে বিদ্যমান আছেন। কর্ণ খাঁ দত্তের তিন পুত্র,—শ্রীধর, ঈশ্বর ও বিজয়! “কন্যা সেনহট্ট নিবাসী রামসেনের বংশধর ভাস্কর বিবাহ করেন। শ্রীধরের পুত্র শশিধর, শশিধরের পুত্র রামদেব, তৎপুত্র নয়নানন্দ।* নয়নানন্দ দত্তের চারি পুত্র জন্ম গ্রহণ করে; কেশব দত্ত, রামরায়, জগদীশ ও মুকুন্দ রায়। কেশব প্রভৃতি ভ্রাতৃগণ সকলেই অতি প্রসিদ্ধ ব্যক্তি ছিলেন; কেশব ও জগদীশের নাম

* কবিকণ্ঠহার দাশোড়া নিবাসী নয়ন দত্তের উল্লেখ করিয়াছেন ;—

“রামশচ কেশবো দত্ত নয়নস্ত সূতাসুতো।”

কবিকণ্ঠহারের গ্রন্থে প্রসঙ্গতঃ ধৃত হইয়াছে। কেশব দত্তের চারিপুত্র ও তিন কন্যা জন্ম গ্রহণ করে। কেশবের প্রথম কন্যা বেন্দা নিবাসী কার্ণবংশোদ্ভব অনিরুদ্ধ দাশ বিবাহ করেন; কবিকণ্ঠহার লিখিয়াছেন,—

অনিরুদ্ধাচ্চতুপুত্রা দত্ত কেশবজা স্নাতাঃ ।

কৃষ্ণানন্দোন্নরহরি গোবিন্দশচন্দ্রশেখরঃ ॥“

কণ্ঠহার, ১২৫ পৃষ্ঠা ।

বিক্রমপুর সমাজের ঘটকবংশীয়গণ এই দাশোড়া নিবাসী সমাজপতি কেশব দত্তের দৌহিত্র নরহরিদাশেরই অনন্তর বংশ। ‘নরহরির সন্তানগণ বেন্দা গ্রামেও বাস করিতেছেন। কেশবের দ্বিতীয়া কন্যা রাঢ়দেশীয় রৌষবংশে সমর্পিতা হয়; উক্ত কন্যার গর্ভে তোষুসেন জন্ম গ্রহণ করেন। যথা;—

“তৃতীয় গঞ্জে পুত্রোহভূন্নান্নাসৌ তোষুসেনকঃ ।

কেশ দত্তস্ত কন্যায়াঃ কুক্ষিজো বঙ্গবাদিনঃ ।”

চন্দ্রপ্রভা ।

তৃতীয়া কন্যা মহীপতি বংশোদ্ভব নারায়ণ বিবাহ করেন;—

“নারায়ণস্ত ভার্য্যে দ্বে জ্যেষ্ঠা কেশবদত্তজা ।”

কণ্ঠহার ১৬১ পৃষ্ঠা ।

কেশবের কনিষ্ঠ ভ্রাতা জগদীশ দত্ত। গণবংশীয় পরমানন্দ সেন এই জগদীশ দত্তের কন্যা সর্বমঙ্গলা দেবীকে বিবাহ করেন। জগদীশ স্বীয় জামাতা পরমানন্দ সেনকে তেনায়ি হইতে স্বসমাজে স্থাপিত করেন; জগদীশ দত্তের বংশ বর্ত্তমান নাই, কিন্তু তাঁহার দৌহিত্রবংশ বিদ্যমান; দাশোড়া সমাজের নবগ্রামের রায় মহাশয়গণ উক্ত পরমানন্দ সেনের অধস্তন সন্তান। পরমানন্দের সন্তানগণ দাশোড়া সমাজে সাতিশয়

সম্মানের সহিত প্রতিষ্ঠিত আছেন। কবিকণ্ঠহার পরমানন্দ সেন যে জগদীশ দত্তের কন্যার পাণিগ্রহণ করেন, তাহা লিপিবদ্ধ করিয়াছেন।
যথা ;—

“জগদীশ স্মৃতাচাদ্যা ভবানী দাশজাপরা
আঢ়া দন্তকুলোদ্ভূতা শেখা চ নয়বংশজা ।
পরমানন্দ সেনশ্চ দে ভার্য্যে প্রথমাতয়োঃ”
রামেশ্বরকন্যাতনয়ং স্মৃবে কন্যকাদয়ং ॥”

কণ্ঠহার, ১৭ পৃষ্ঠা।

কেশব দত্তের চারি পুত্র ;—গণেশরাম রায়, রবিলোচন রায়, শিবেশ্বর নিয়োগী, বিশ্বেশ্বর রায়। কেশবের জ্যেষ্ঠ পুত্র গণেশ দত্তের নামও কণ্ঠহারে ধৃত হইয়াছে ;—

“চতস্রঃ কন্যকা জাতা ভবানী দাস দাশতঃ ।
বিকর্ত্তনকুলোদ্ভূত দৈবকী তনয়া স্মৃতাঃ ॥
শিবদাসো রামভদ্রঃ পরমান্দ এ বচ
পরিগিন্যুঃ স্মৃতাস্তিস্রো দুহিবংশ সমুদ্ভবাঃ
গণেশদন্তপুত্রাং দাশোড়া দন্তবংশজঃ ॥”

কণ্ঠহার, ১৪১ পৃষ্ঠা।

কেশবের দ্বিতীয় পুত্র রবিলোচন তাঁহার কন্যাকে হিজু আদিত্য বংশীয় রতিরাম সেনের নিকট সম্প্রদান করেন। রতিরামের পিতা পরো গ্রামবাসী গোবিন্দ সেন ত্রিপুর বংশীয় গোপীনাথ গুপ্তের কন্যার পাণিগ্রহণ করিয়া চাঁদপ্রতাপ সমাজে গমন করেন। রতিরামের বংশধরগণ

চান্দপ্রতাপ সমাজে সাতিশয় প্রতিষ্ঠা ও গৌরবের সহিত বাস করিতেছেন । রতিরামের সন্তানগণের মধ্যে মত্ত নিবাসী পেন্সন প্রাপ্ত ডেপুটীম্যাজিস্ট্রেট কালীশঙ্কর সেন, ভূতপূর্ব ডিষ্ট্রিক্ট জজ মহাত্মা অধিকাচরণ সেন এবং সুরাপুর নিবাসী বঙ্গভাষা ও সাহিত্যের প্রসিদ্ধ গ্রন্থকার পণ্ডিত শ্রীযুক্ত দীনেশচন্দ্র সেন রায় সাহেব প্রভৃতি মহোদয়গণের নাম সবিশেষ উল্লেখযোগ্য ।

গণেশরাম রায়ের পুত্র কৃষ্ণদেব এবং কৃষ্ণদেবের পুত্র মহাত্মা রাঘবেন্দ্র রায় । রাঘবেন্দ্র রায়ের রামপ্রসাদ, বিনোদরাম, কীর্ত্তিরায় ও রামকান্ত রায় নামে চারি পুত্র এবং রামেশ্বরী ও রাজেশ্বরী দেবী নামে দুই কন্যা জন্মগ্রহণ করেন । রাঘবেন্দ্র প্রথমা কন্যা রামেশ্বরী দেবীকে পয়োগ্রামের হিন্দুশীল প্রভাকরের সন্তান সনাতন সেনের নিকট বিবাহ দেন ; দ্বিতীয়া কন্যা রাজেশ্বরী দেবীকে বেন্দার কার্ণবংশে সম্প্রদান করেন । কৃতী রাঘবেন্দ্র উভয় জামাতাকে সম্মানে দাশোড়া গ্রামে স্থাপিত করেন । উক্ত সনাতন সেনের প্রথম বিবাহ পয়োগ্রামে, দ্বিতীয় বিবাহ সেনহাটীতে, তৃতীয় বিবাহ বাণীবহুগ্রামে সম্পন্ন হইয়াছিল । কিন্তু কোন বিবাহেই পুত্র সন্তান হয় নাই ; শেষে সনাতন অতি বৃদ্ধ বয়সে দাশোড়ার রাঘবেন্দ্র রায়ের কন্যার পাণিগ্রহণ করেন । রাঘবেন্দ্র সনাতন সেনকে বহু ভূসম্পত্তি যৌতুক দান করেন । বর্ত্তমান সময়ের দাশোড়া গ্রামের হিন্দু-বংশীয়গণ পয়োগ্রামবাসী সনাতন সেনের অধস্তন সন্তান । মাণিকগঞ্জের লক্ষপ্রতিষ্ঠা উকীল শ্রীযুক্ত পূর্ণচন্দ্র সেন এবং খ্যাতনামা ডেপুটী ম্যাজিস্ট্রেট মহাত্মা শ্রীযুক্ত জগদীশচন্দ্র সেন এম্ এ প্রভৃতি—এই সনাতন সেনের কৃতী বংশধর ।

দাশোড়ার দত্তবংশ কুলক্রিয়ার জন্ত বঙ্গীয় সমাজে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছেন । গণবংশীয় রজনী সেন দাশোড়ার দত্তবংশে বিবাহ করেন ।

রজনী সেনের সন্তানগণ ও বহু সম্পত্তি লাভ করিয়া মত্ত গ্রামে স্থাপিত হইয়াছিলেন। কবিকণ্ঠহার লিখিয়াছেন,—

“সানন্দো মাধব শ্চেভো জাতৌ রজনী সেনতঃ।

একা কন্যা চ দাশোড়া দত্তজাগর্ভসম্ভবাঃ ॥”

কণ্ঠহার, ২ পৃষ্ঠা।

বর্তমান সময়ে কেশব দত্তের সন্তানগণই দাশোড়া গ্রামে বাস করিতেছেন। এই বংশে বহু কৃতীব্যক্তি জন্মগ্রহণ করিয়া বৈদ্যবংশের গৌরব বর্দ্ধিত করিয়াছেন। বঙ্গীয় সমাজের কুলপঞ্জীকারগণ দাশোড়া দত্তবংশের ভূরি ভূরি উল্লেখ করিয়াছেন; বাহ্যাবোধে ঐ সকল গ্রন্থ হইতে বচনাবলী অধ্যাহৃত হইল না।

দাশোড়া সমাজের প্রতিষ্ঠাতা ভানুদত্তের কনিষ্ঠ মহাত্মা মনু দত্ত; তাঁহার সন্তানগণ মেঘচামী ও ভোগিলহট্টগ্রামে গৃহ-
মেঘচামী প্রতিষ্ঠা করেন। মেঘচামী ও ভোগিলহট্টের দত্তবংশ বৈষ্ণবসমাজে সমধিক প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিল। মেঘচামীর দত্তবংশে সতানন্দ খাঁ, শ্রীমন্ত খাঁ এবং বংশীবদন মৌলিক প্রভৃতি বিখ্যাত ব্যক্তিগণ জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। কবিকণ্ঠহার এই সকল মহাপুরুষগণের নাম সাদরে গ্রহণ করিয়াছেন। যথা :—

“মেঘচামী সতানন্দ খাঁনকো দত্তবংশজঃ।”

২১ পৃষ্ঠা।

“মেঘচামী গ্রামবাসী দত্ত শ্রীমন্তখাঁনকঃ।”

৩৮ পৃষ্ঠা।

“দত্ত শ্রীমন্তুর্খানস্তু মেঘচামী নিবাসিনঃ ।

তনয়াং পরিণিত্যে চ গঙ্গানন্দ স্ততোহভবন্ ॥”

২৬ পৃষ্ঠা ।

“লোকনাথ কর্ণপুরাদ্ গোপালঃ ক্রীহরিস্তথা ।

মেঘচামী গ্রামবাসি নিধি দত্ত স্ততাস্ততো ॥”

৪৩ পৃষ্ঠা ।

“ঈশানঃ পরমানন্দঃ শিবানন্দো যদুস্তথা ।

মেঘচামী দত্তবংশ্য সদাশিব স্ততাত্মজাঃ ॥”

৬৩ পৃষ্ঠা ।

“মেঘচামী দত্তবংশ্য বংশীবদন মৌলিকঃ ।”

“মেঘচামী রমানাথ মৌলিকো দত্ত বংশজঃ ।”

১৩৪ পৃষ্ঠা ।

“রামঞ্চকুস্তস্য পুত্রো রামচন্দ্র সমাহ্বয়ঃ ।

বংশী মৌলিক দত্তস্য তনয়া তনুসম্ভবঃ ।

রামচন্দ্রোহধুনা গ্রামং মেঘচামীং সমাশ্রিতঃ ॥”

১৩৬ পৃষ্ঠা ।

“কন্যাং ব্যবাহ তাং দত্ত সতানন্দাখ্য খাঁনকঃ ।

ব্যবাহৈকাং দত্তবংশ্য রামনাথাখ্য মৌলিকঃ ।”

১৩০ পৃষ্ঠা ।

শাণ্ডিল্য গোত্র প্রভব মেঘচামীর দত্তংশীয়গণও দাশোড়ার দত্তগণের
স্থায় কুলক্রিয়া দ্বারা সর্বেদ্যসমাজের আদরণীয় ও করণীয় হইয়াছিলেন।

উদ্ধৃত শ্লোক পাঠ করিলে প্রতীয়মান হইবে যে বঙ্গীয় সমাজের বহু কুলীন ও অভিজাত বণের সহিত তাঁহাদিগের ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ বিদ্যমান ছিল। এই দত্তবংশের কুলক্রিয়া ও পুরুষকারের ফলে মেঘচামী ও দাশোড়ার আশ্রয় একটি পৃথক্ বৈদ্যসমাজে পরিগণিত হইয়াছিল।

ভোগিলহট্টেও কানুদত্ত নামে এক কুতী পুরুষের ভোগিলহাটী অভ্যুদয় হইয়াছিল। কবিকর্ণহার মহাত্মা উমাপতি সেনের বংশবর্ণনার লিখিয়াছেন,—

“উমাপতের্জগন্নাথো বরিদাস স্মৃতাস্মৃতঃ ।

জগন্নাথস্য তনয়ো লক্ষ্মীপতিরিতি স্মৃতঃ ।

ভোগিলহাটী কানুদত্ত তনয়াতনুসম্ভবঃ ॥”

৩৫ পৃষ্ঠা।

মহামহোপাধ্যায় ভরত মল্লিক দত্তবংশীয়গণের যে সমাজের বিষয় লিপিবদ্ধ করিয়াছেন, তাহাতে মেঘচামী ভোগিলহট্ট ও দাশোড়া প্রভৃতি বঙ্গীয় বৈদ্যসমাজের নাম গৃহীত হয় নাই। কিন্তু বটগ্রামের প্রসিদ্ধ দত্তবংশ কালক্রমে এই সকল গ্রামেই বদ্ধমূল হইয়াছিলেন।

বটগ্রামের দত্তবংশের অপর এক শাখা চন্দ্রপ্রতাপের বায়রা গ্রামে * গৃহ প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন। এই বংশের পূর্বপুরুষ মহাত্মা মাধব দত্ত, মাধব দত্তের পুত্র অঙ্গুরীয় দত্ত। অঙ্গুরীয় দত্তের বায়রা।

বংশে লেঙ্গর দত্ত জন্মগ্রহণ করেন। এই লেঙ্গর দত্তের সন্তানগণ কেহ বায়রা এবং কেহ বিক্রমপুরাস্তর্গত বোলাসার

* “বায়ড়দত্ত কস্তাঞ্চ পরিগিস্তে হয়ঃ কুতী—”

ত্রিযুক্ত চন্দ্রকান্ত হুড প্রকাশিত সঙ্ঘোদকুল-পঞ্জিকা।

গ্রামে বন্ধমূল হইয়াছিলেন। লেঙ্গর দত্তের বংশে মহাত্মা নৃপতি দত্ত জন্মগ্রহণ করেন। নৃপতিদত্তের দুই ক্রুতী পুত্র জন্মে,—জগন্নাথ দত্ত ও রামরায় দত্ত। তাঁহারা উভয়েই দাশোড়া সমাজের খলাপাড়া গ্রামে গৃহ প্রতিষ্ঠা করেন।

বর্তমান সময়ে ঐ সমাজের বায়রার প্রসিদ্ধ রায় মহোদয়গণ নৃপতি দত্তেরই অধস্তন সন্তান। এই বংশে বহু ক্রুতী ও প্রতিভাশালী ব্যক্তি জন্মগ্রহণ করিয়া বৈদ্যসমাজকে গৌরব-মণ্ডিত করিয়াছেন। বর্তমান সময়ে বিদ্বৎকলাগ্রণী স্বাধীনচেতাঃ শ্রীযুক্ত বিপিনচন্দ্র রায় ডি, এল, (যিনি Dr. V. Ray নামে বিখ্যাত) প্রভৃতি উক্ত বংশের ক্রুতী সন্তান।

চান্দপ্রতাপ পরগণার বৌলতলা ও রঘুনাথপুরে যে দত্তবংশ বিদ্যমান, তাঁহারাও শাণ্ডিল্যগোত্র প্রভব। ইহারা কেহ হাড়কুচী। কেহ হাড়কুচীর দত্ত বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন। হাড়কুচী চান্দপ্রতাপে ছিল, এক্ষণ নদীগ্রস্ত।

বিক্রমপুরে বৌলাসার গ্রামে যে দত্তবংশ বিদ্যমান ছিল, উহাও শাণ্ডিল্যগোত্র প্রভব; এই বংশীয়েরা শ্রীপতি বৌলাসার। দত্তের সন্তান বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন। প্রাচীন-গণ বৌলাসারের দত্তবংশীয়গণকে প্রখ্যাতনামা পণ্ডিত মহামহোপাধ্যায় শ্রীপতি দত্তের বংশধর বলিয়াই নির্দেশ করিয়া থাকেন। ইহারাও লেঙ্গর দত্তের সন্তান; মাধব দত্তের ধারা ও অঙ্গুরীয় দত্তের প্রকরণ বলিয়া আবহমান কাল পরিচিত। এই বংশে এমন অনেক মহাপুরুষ জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, যাহাদিগের কৃতিত্ব ও প্রতিভায় সমগ্র বৈষ্ণবজাতি গৌরবান্বিত হইয়াছিলেন। বৌলাসারের দত্তবংশই পোড়াগাছা হইতে দেশ-প্রসিদ্ধ মহাত্মা রাজা মহেন্দ্রনারায়ণকে উক্ত গ্রামে স্থাপিত করেন। রাজা মহেন্দ্রনারায়ণের অভ্যুদয়ের পরে বৌলাসার বিক্রমপুরের একটি

প্রসিদ্ধ জনপদে পরিণত হইয়াছিল। কিন্তু কীর্তিনাশার উত্তাল তরঙ্গে বোলাসারের ভাগ্যশ্রী ভাসিয়া গিয়াছে! এই রাজা মহেন্দ্রনারায়ণই সেনহাটী হইতে রাম সেনের বংশধর মহাত্মা হরিচরণ সেন কবিভারতীকে বিক্রমপুরান্তর্গত রাজপাশা গ্রামে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন।

বোলাসারের প্রসিদ্ধ দত্তবংশের গৌরব-মুকুট মহাত্মা শুকদেব মজুমদার। তিনি তৎকালীন বিক্রমপুরের বৈদ্য সমাজে অতি কৃতী ব্যক্তি ছিলেন। সেকালের নবাব-সরকারে অতি উচ্চপদে অধিষ্ঠিত থাকিয়া, তিনি দান, ধান ও সদাচারে বিক্রমপুরের গৌরব বৃদ্ধি করিয়াছিলেন। শুকদেব মজুমদারের দুই পুত্র,—রামচন্দ্র ও শিবনাথ। রামচন্দ্রের পুত্র কৃষ্ণহরি ও রাধানাথ। কৃষ্ণহরির জ্যেষ্ঠ পুত্র দেওয়ান রামশরণ দত্ত ও কনিষ্ঠ মধুসূদন। বোলাসার নদীগর্ভে নিমগ্ন হওয়ায় উভয় ভ্রাতা রাজনগর গ্রামে গমন করেন; তথায় তাঁহাদের বংশধরগণ বহুদিন বাস করেন। তন্মধ্যে মধুসূদনের জ্যেষ্ঠ পুত্র রামনাথের সন্তানগণ রাজনগরেই ছিলেন, কিন্তু তাঁহার কনিষ্ঠ পুত্র রতিনাথের সন্তানগণ জৈনসার গ্রামে গৃহ প্রতিষ্ঠা করেন। মধুসূদন দত্তের রাজনগর নিবাসী বংশধরগণের মধ্যে ঢাকার লক্ষ-প্রতিষ্ঠ ডাক্তার শ্রীযুক্ত দীনবন্ধু মজুমদার মহাশয়ের নাম সর্বাপ্রাে উল্লেখ যোগ্য। তিনি অতি পরোপকারী ও সদাশয় ব্যক্তি।

জৈনসার-গত রতিনাথ দত্তের পুত্র রামরাম দত্ত, তৎপুত্র আনন্দীরাম দত্ত একজন খ্যাতনামা লোক ছিলেন; আনন্দীরামের উত্তর পুরুষেরাই

সংপ্রতি জৈনসার গ্রামে বাস করিতেছেন। জৈনসা-
র জৈনসার।

রের দত্তবংশ বিক্রমপুরে কুলক্রিয়ার জন্ম প্রসিদ্ধ; এই বংশে বহু কৃতী লোক জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন। নোয়াখালী ও ত্রিপুরার কালেক্টরীর ভূতপূর্ব দেওয়ান স্বর্গীয় রামলোচন মুন্সী, বিক্রমপুরে “জজ বাবু” নামে পরিচিত স্বদেশহিতৈষী মহাত্মা

অভয়কুমার দত্ত, পূর্ববঙ্গের অদ্বিতীয় অস্ত্র চিকিৎসক মনস্বী কাশীচন্দ্র দত্ত, ডেপুটীমাজিষ্ট্রেট স্বনামধন্য রজনীকুমার দত্ত ও শশিকুমার দত্ত প্রমুখ যশস্বী মহোদয়গণের নাম সবিশেষ উল্লেখ যোগ্য । বর্তমান সময়ে অধ্যাপক শ্রীযুক্ত নলিনীকুমার দত্ত এম্ এ, শ্রীযুক্ত বীরেন্দ্রকুমার দত্ত এম্ এ, বি এল্, শ্রীযুক্ত বিজয়কুমার দত্ত বি এ, শ্রীযুক্ত করুণাকুমার দত্ত এম্ এ, বি ই এবং আসিষ্ট্যান্ট একাউন্টেন্ট জেনারেল শ্রীযুক্ত শরৎকুমার দত্ত এম্ এ প্রভৃতি এই বংশের কৃতী সন্তান ।

রাজনগর-গত বোলাসারের দত্তবংশের একশাখা সংপ্রতি ভুলুয়া সমাজের কাঞ্চনপুর গ্রামে বাস করিতেছেন । এই বংশীয় ঘনশ্রাম

দত্ত অতি প্রসিদ্ধ লোক ছিলেন ; তাঁহার পুত্র ভুলুয়া ।

কৃষ্ণদেব, তৎপুত্র রামগোপাল, তৎপুত্র ত্রিলোচন এই ত্রিলোচন দত্তের পুত্র উমাচরণ দত্ত কাঞ্চনপুর বাসী । উমাচরণের মনোমোহন ও নীরদমোহন নামে দুই পুত্র বর্তমান ।

শাণ্ডিল্যগোত্র প্রভব আরও বহু বৈদ্য-সন্তান নোয়াখালী জেলাস্তঃ-পাতি ভুলুয়া সমাজে বাস করিতেছেন । তত্রত্য মান্দারী গ্রামে জগন্নাথ দত্তের সন্তানগণ বাস করিতেছেন । ইঁহার মদন দত্তের ধারা ও অলঙ্কার দত্তের প্রকরণ বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন । মদন দত্তের একশাখা দান্ড়াতে বাস করিতেছেন । নোয়াখালী জেলার অন্তর্গত ফেণী সব্‌ডিভিসনের অধীন পরগণা দাড়রা মধ্যে আখিলপুর ও বাহুড়িয়া গ্রামে শাণ্ডিল্য গোত্রের অপর একশাখা বদ্ধমূল হইয়াছেন । ঐ বংশের মদনদত্তনামা কোন ব্যক্তি এই গ্রাম হইতে ফেণী সব্‌ডিভিসনের অধীন পরগণা আমীরাবাদ মধ্যে ষোলপুকুরিয়া গ্রামে গৃহ প্রতিষ্ঠা করেন । মদনের অষ্টাদশ পুত্র জন্ম গ্রহণ করে, তন্মধ্যে ষোল জনের সন্তান বিদ্যমান ।

কবিকর্ণহারের বর্ণনায় “হাড়কুচী” গ্রামে এক দত্তবংশের সত্রার বিষয় অবগত হওয়া যায়। উক্ত দত্তবংশও শাণ্ডিল্যগোত্র প্রসূত ছিল। হাড়কুচী চাঁদপ্রতাপের অন্তর্গত। কবিকর্ণহার লিখিয়াছেন ;—

“শ্রীবরশ্রীপু্যভে কন্তে নরসিংহ স্ততস্তথা।

হাড়কুচী দত্ত সঞ্জাত সর্বানন্দ স্ততাত্মজাঃ ॥”

কর্ণহার, ১৬৩ পৃষ্ঠা।

শাণ্ডিল্যগোত্র প্রভব দত্ত-বংশের একশাখা চাঁদপ্রতাপের অন্তর্গত ধামরাই গ্রামে বাস করিতেছে। মহাত্মা কীর্তিনারায়ণ মজুমদার ঐ বংশের প্রসিদ্ধ ব্যক্তি ছিলেন ; তাঁহার পুত্র শিবচন্দ্র ; ধামরাই। শিবচন্দ্র মজুমদারের চারি পুত্র, ভারতচন্দ্র, —কৈলাসচন্দ্র ললিতচন্দ্র, ও গোবিন্দচন্দ্র। ভারতচন্দ্রের পুত্র অক্ষয়কুমার ; কৈলাসচন্দ্রের চারিপুত্র যোগেশ, দোনেশ, জিতেশ ও ক্ষিতীশ। ললিতচন্দ্র মজুমদার ত্রিপুরার রাজষ্টেটে সর্বমেনেজার পদে ফেলীতে অধিষ্ঠিত ছিলেন ; তাঁহার ভবতোষ ও আশুতোষ নামে দুই পুত্র বর্তমান। গোবিন্দচন্দ্রের পুত্রের নাম শিশির কুমার।

শাণ্ডিল্য দত্তের একশাখা ময়মনসিংহ জেলার অন্তর্গত কিশোরগঞ্জ সর্বাভিভাসনের অধীন রসিদাবাদ গ্রামে বিদ্যমান আছে। এই বংশের রসিদাবাদ। পূর্ব-পুরুষ মহাত্মা সীতানাথ দত্ত মজুমদার ; তাঁহার পুত্র রামনাথ, তৎপুত্র রামগোপাল। রামগোপালের দুই পুত্র,—নরসিংহ ও গোপীবল্লভ। জ্যেষ্ঠ নরসিংহের সন্তানগণ রঙ্গপুরের অন্তর্গত খাগড়াবাড়ী গ্রামে বাস করিতেছেন। নরসিংহের পুত্র মুক্তারাম, মুক্তারামের পুত্র শিবরাম ও কুপারাম। শিবরামের পুত্র কাণ্ডু মজুমদার, তাঁহার জগদ্রাজ ও চন্দ্রকান্ত নামে দুই পুত্র বর্তমান। কুপারামের পুত্র

হরকিশোর, তৎপুত্র কালীকিশোর । গোপীবল্লভের সন্তানগণ রসিদা-
বাদেই বাস করিতেছেন । গোপীবল্লভের প্রাণবল্লভ, রুক্মিণীবল্লভ ও
লালচাঁদ নামে তিন পুত্র ছিল : কনিষ্ঠ লালচাঁদের বংশ সংপ্রতি
বিলুপ্ত হইয়াছে । প্রাণবল্লভের পুত্র আদিত্যরাম, আদিত্যরামের পুত্র
গঙ্গাপ্রসাদ ও গঙ্গাগোবিন্দ । গঙ্গাপ্রসাদের দুই পুত্র,—হরপ্রসাদ ও
রাধাকৃষ্ণ । হরপ্রসাদের পুত্র শ্রীশচন্দ্র এবং রাধাকৃষ্ণের পুত্র দুর্গাচরণ ।
গঙ্গাগোবিন্দ মজুমদারের পুত্র আনন্দচন্দ্র ; আনন্দচন্দ্রের পুত্র ভারতচন্দ্র
মজুমদার, তিনি নোয়াখালীতে পুলিশ বিভাগে ইন্স্পেক্টরের কার্য্য
করিতেন । ভারতচন্দ্র মজুমদারের পুত্রগণের নাম যথাক্রমে, সতীশচন্দ্র,
শচীন্দ্রচন্দ্র, যতীন্দ্রচন্দ্র ও ধীরেন্দ্রচন্দ্র ।

রুক্মিণীবল্লভের পুত্র বাঞ্ছারাম, তৎপুত্র রামমোহন ও অযোধ্যারাম ।
রামমোহনের পুত্র রামনারায়ণ, তৎপুত্র নীলকণ্ঠ ।

অযোধ্যারামের দুইপুত্র,—রাজকিশোর ও প্রাণকিশোর । রাজ-
কিশোরের পুত্র, নবকিশোর ও ব্রজকিশোর ; নবকিশোরের পুত্র রুক্মিণী-
কিশোর ও বিহারিকিশোর ; ব্রজকিশোরের পুত্র, গোবিন্দকিশোর ।

অযোধ্যারামের কনিষ্ঠ পুত্র প্রাণকিশোরের পুত্র চন্দ্রকিশোর ; চন্দ্র-
কিশোরের মুকুন্দকিশোর ও যতীন্দ্রকিশোর নামে দুই পুত্র বর্তমান ।

বাকলা সমাজের উজীরপুর ও নারায়ণপুর গ্রামে শাণ্ডিল্যগোত্র প্রভব

দত্তবংশ বর্তমান আছে । নারায়ণপুর বরিশাল
বাকলা জেলার অন্তঃপাতী ঝালকাঠী থানার অন্তর্গত ।

এই গ্রামের দত্তবংশে কাশীনাথ দত্ত নামে একজন প্রসিদ্ধ ব্যক্তি ছিলেন ।
সংপ্রতি এই বংশে ত্রীযুক্ত অনন্তচরণ দত্ত প্রভৃতি বর্তমান । নারায়ণ
পুরে কাশ্যপগোত্র-প্রভব দত্তবংশও বিদ্যমান আছে ।

কৌশিক গোত্র-প্রভব দত্তবংশের আদি পুরুষ মহাত্মা পবিত্রা দত্ত ;

তিনি কুলপঞ্জীকারগণ কর্তৃক “খাঁ গড়ীয় দত্ত” নামে প্রখ্যাত হইয়াছেন।
কবিকণ্ঠহার খাঁগড়ীয় দত্তবংশের উল্লেখ করিয়াছেন ;—

“দামোদরাদজায়েতাং কৃষ্ণ গুপ্তঃ স্ততাপি চ।

স্বর্ণ খাঁনস্ত দৌহিত্রো খাঁগড়ি দত্ত সন্ততেঃ।”

১৮০ পৃষ্ঠা।

মহাত্মা ভরত মল্লিক ও তদীয় চন্দ্রপ্রভা গ্রন্থেও “খাগড়ীয়” দত্তের
উল্লেখ করিয়াছেন ;—

“নিশাপতিশ্চ কংসারি সেন বিশ্বস্তুরঃ পরঃ।

এতে খাঁগড়িয়া দত্ত দুর্হিতুর্গত্ৰুসন্তবাঃ ॥”

চন্দ্রপ্রভা, ৬৯ পৃষ্ঠা।

বিক্রমপুর সমাজাস্তর্গত বালীগাঁ গ্রামে যে প্রসিদ্ধ দত্তবংশ বিদ্যমান
আছে, উহা কাশ্যপগোত্র সম্ভূত। কাশ্যপ-দত্তের আদিস্থান বাকলা
সমাজের অন্তর্গত শেলাপট্টী, বীরমোহন ও মাইজ পাড়া গ্রাম। বালীগাঁর
দত্তবংশ বীরমোহন হতে সমাগত।

এই বংশে বহু কৃতী ব্যক্তি জন্মগ্রহণ করেন। বালীগাঁ হইতে এই
বংশের এক শাখা মালপদীয়া গ্রামে সমাগত। বালীগাঁ নিবাসী বলরাম
দত্ত অতি প্রসিদ্ধ ব্যক্তি ছিলেন ; তাঁহার পুত্র সন্তোষ
বালীগাঁ।

দত্ত, তৎপুত্র মণিরাম দত্ত। মণিরাম দত্তের দুই
পুত্র, উভয়ই চিকিৎসা শাস্ত্রে পারদর্শী ছিলেন। রামমাণিক্য ও নীলমণি,
এ দুই ভ্রাতাই মধ্যপাড়া ধ্বস্তুরি বংশে বিবাহ করেন এবং মালপদীয়া
গ্রামেই অবস্থান করেন। রামমাণিক্য দত্তের পুত্র বিষ্ণুকুলাগ্রণী
প্রখ্যাতনাগ কবিরাজ কালীপ্রসাদ দত্ত কবিত্বষণ। শাস্ত্রে তাঁহার
অগাধ বিজ্ঞা ছিল ; শাস্ত্রভ্রমের মধ্যে তাঁহার ত্রায় মেধাবী ও

বাগ্মী লোক অতি বিরল ছিল। ব্যাকরণ ও সাহিত্যে তিনি সুপণ্ডিত ছিলেন, দর্শনশাস্ত্রে তাঁহার সবিশেষ পটুতা ছিল। সভা সমিতিতে তাঁহার বিচারমন্তব্যে মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিতগণও পরাভূত হইতেন। তিনি প্রথম বয়সে চতুষ্পাঠী করিয়া বাড়ীতেই স্বব্যবসায় আরম্ভ করেন। তিনি শেষ জীবনে কলিকাতায় ছিলেন; তথায় তাঁহার অদ্বিতীয় নাম অদ্যাপি বিরাজিত। ১২৯০ সনের ২৩শে বৈশাখ নিজ বাড়ীতে ৫৪ বৎসর বয়সেই তাঁহার ভবলীলার অবসান হয়। তাঁহার সংকলিত আয়ুর্বেদীয় স্নেহমালিকা গ্রন্থ পূর্ব বঙ্গের প্রায় আয়ুর্বেদ ব্যবসায়ীর নিকটই পরিচিত। কবিভূষণ মহাশয়ের প্রসন্নকুমার ও হরিপ্রসাদ নামে দুই পুত্র বর্তমান; শ্রীযুত প্রসন্নকুমার দত্ত কালীঘাটে ও শ্রীযুত হরিপ্রসাদ দত্ত রাজমহলে থাকিয়া চিকিৎসা ব্যবসায় চালাইতেছেন। কবিভূষণ মহাশয়ের এক জামাতা মালপদিয়া নিবাসী মাধববংশীয় পণ্ডিতকুলতিলক শ্রীযুত আনন্দচন্দ্র সেন কবীন্দ্র; তিনি বিক্রমপুর বৈদ্যসমাজের একটি উজ্জ্বল রত্ন।

বিক্রমপুর বেজগাঁ গ্রামে যে দত্তবংশ বিদ্যমান আছেন, উহা কাশ্যপ গোত্র পভব। এই বংশ বাকলা সমাজান্তর্গত শেলাপটি গ্রাম

হইতে বিক্রমপুর সমাগত। মহাত্মা কৃষ্ণচন্দ্র দত্ত
বেজগাঁ।

১০০০ সনে বেজগাঁ গ্রামে গৃহ-প্রতিষ্ঠা করেন; তাঁহার দুই পুত্র,—হরিরাম ও কামদেব; উভয়েই সাতিশয় ক্রতী ছিলেন; জ্যেষ্ঠ হরিরাম দত্তের নামে অত্য়পি তালুক হরিরাম দত্ত বর্তমান আছে; হরিরামের বংশ এক্ষণ লোপ পাইয়াছে, কিন্তু কামদেব দত্তের বংশধরগণ অদ্যাপি বেজগাঁ গ্রামে বর্তমান আছেন। কামদেবের পুত্র রামপ্রসাদ, তৎপুত্র কার্তিকরাম দত্ত। কার্তিকরামের পুত্র মহাত্মা কৃষ্ণকিশোর বৈষ্ণবকশাস্ত্রে সাতিশয় ব্যুৎপন্ন ছিলেন। কৃষ্ণকিশোরের

পুত্র বৈদ্যনাথ ; বৈদ্যনাথ দত্তের চারি পুত্র সংপ্রতি বর্তমান আছেন।
 শ্রীযুত দুর্গাপ্রসাদ দত্ত সর্ব জ্যেষ্ঠ ; তৎকনিষ্ঠ দেশপ্রসিদ্ধ অধ্যাপক
 শ্রীযুত শশিভূষণ দত্ত এম্ এ ; তৎকনিষ্ঠ শ্রীযুত শ্রীনাথ দত্ত, ও
 সর্বকনিষ্ঠ শ্রীযুক্ত পার্শ্বতীনাথ দত্ত বি, এন্স, সি। শ্রীযুক্ত দুর্গাপ্রসাদ দত্ত
 শিক্ষাবিভাগে কার্য্য করিতেন, শ্রীযুক্ত শ্রীনাথ দত্ত ত্রিপুরাতে শিক্ষকতার
 কার্য্য করেন। বিদ্বৎকুলবরণ্য স্বনামধন্য অধ্যাপক শ্রীযুক্ত শশিভূষণ
 দত্ত এম্ এ, মহাশয় গুণে, জ্ঞানে ও চরিত্রমহিমায় সমগ্র বৈদ্যজাতির
 মুখ উজ্জ্বল করিয়া রাখিয়াছেন ; তিনি বঙ্গমাতার একজন ধর্ম্মপ্রাণ
 কৃতী সন্তান। ইহাদের সর্বকনিষ্ঠ পার্শ্বতীনাথ দত্ত বিলাত প্রত্যগত,
 B. Sc. উপাধিধারী। ইনি ভারত গবর্ণমেন্টের ভূতত্ত্ববিভাগে
 সুপারিন্টেন্ডেন্ট পদে নিযুক্ত আছেন। এই বংশ মহাত্মা উষাপতি
 দত্তের ধারা ও কিরণ দত্তের প্রকরণ বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন।
 বালীগাঁর প্রসিদ্ধ দত্ত বংশ উষাপতি দত্তের অনন্তর বংশ।

বাকলা সমাজে নারায়ণপুর গ্রামে যে দত্তবংশ বর্তমান, তাহাও
 কাশ্যপগোত্র প্রভব। ঐ বংশীয়েরাও আপনাদিগকে উষাপতি দত্তের
 সন্তান বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন। তাঁহাদেরও
 নারায়ণপুর।

পূর্বনিবাস বাকলা সমাজের শেলাপটি গ্রাম। এই বংশ
 সম্ভূত কবিরাজ শ্রীযুক্ত হরকান্ত দত্ত গুপ্ত মহোদয় আমাকে যে বংশপত্রিকা
 দিয়াছেন, তাহাতে দেখা যায় উষাপতি দত্তের শ্রীপতি, চক্রপাণি প্রভৃতি
 আট পুত্র জন্মে ; তাঁহারা শ্রীপতি দত্তেরই অনন্তরবংশ। শ্রীপতি দত্তের
 রামেশ্বর ও বনমালী নামে দুই পুত্র জন্মে। রামেশ্বরের পুত্র রঘুরাম,
 ভৎপুত্র যদুরাম, তৎপুত্র রামকান্ত ও মহাদেব। রামকান্তের পুত্র রাম-
 কিশোর ও গৌরকিশোর। রামকিশোরের চারি পুত্র ;—আনন্দচন্দ্র,
 অখিলচন্দ্র, অন্নদাচরণ ও অধিকাচরণ। আনন্দচন্দ্রের চন্দ্রকান্ত, সূর্য্যকান্ত

নীলকান্ত, ব্রজকান্ত, হরকান্ত, ও সারদাকান্ত নামে পাঁচপুত্র বর্তমান ।
অখিলচন্দ্রের কালীনারায়ণ, জনার্দন ও মধুসূদন নামক তিন পুত্র
জন্মে । অন্নদাচরণের পুত্র, বেণীমাধব ও কৃষ্ণচন্দ্র । অম্বিকাচরণের
পুত্র যোগেশচন্দ্র ।

কৃষ্ণাঙ্গের গোত্রসম্বৃত দত্তবংশ বিক্রমপুরান্তর্গত সিয়ালদী ও চাঁপাতলী
গ্রামে বর্তমান আছে । শিয়ালদী নিবাসী স্বর্গীয় আনন্দচন্দ্র দত্ত

সিয়ালদী মহাশয়ের নাম উল্লেখযোগ্য, তাঁহার পুত্র সুরেন্দ্র
দত্ত বর্তমান । এই শিয়ালদী হইতেই একশাখা

ও

চাঁপাতলী ।

চাঁপাতলী গ্রামে বাস করিতেছে । মহাত্মা রামগতি
দত্ত চাঁপাতলী গ্রামে গৃহ প্রতিষ্ঠা করেন ; রামগতির

পুত্র কালীপ্রসাদ দত্ত ; কালীপ্রসাদের পাঁচপুত্র ;—ভারতচন্দ্র, কৈলাসচন্দ্র,
মহিমচন্দ্র, জগদ্বন্দ্র ও ভগবান্ চন্দ্র ; ইঁহারা চাঁপাতলী গ্রামবাসী ভরদ্বাজ
বংশীয় রামকান্ত দাশের দৌহিত্র । ভারতচন্দ্র বেজগাঁ নিবাসী রূপচন্দ্র
শুপ্তের কন্যার পাণিগ্রহণ করেন । ভারতচন্দ্র দত্তের তিন পুত্র বর্তমান ;—
প্রসন্নকুমার, চন্দ্রপ্রকাশ ও সুরেন্দ্রকুমার । প্রসন্নকুমার বালীগাঁ নিবাসী
নরদাশবংশীয় কালীকুমার দাশের জামাতা । প্রসন্নকুমার মুক্তাগাছাতে
কবিরাজ, তাঁহার নীহারিকাময় ও পরিমলময় নামে দুই পুত্র জন্মগ্রহণ
করিয়াছে ।

কৃষ্ণাঙ্গের দত্ত ত্রিপুরা জেলার অন্তর্গত চাঁদপুরের অধীন সিংহের

গাঁও পরগণায় পাইক পাড়া গ্রামে বিদ্যমান আছেন ;

ত্রিপুরা ।

ঐ বংশে লক্ষপ্রতিষ্ঠা ডাক্তার শ্রীযুক্ত গিরিশচন্দ্র দত্ত ও

বঙ্গচন্দ্র দত্ত প্রভৃতি মহোদয়গণের নাম সবিশেষ উল্লেখ যোগ্য ।

ত্রিপুরা জেলার অন্তর্গত কালীকচ্ছ গ্রামে যে দত্তবংশ বর্তমান আছে,
উঁহা ভরদ্বাজগোত্র প্রভব । তথায় ভরদ্বাজগোত্রীয় দত্তগণ দুই শাখায়

বিভক্ত। এক শাখা, দাতা গোপীনাথের বংশ, অপর শাখা বসন্তরায়ের বংশ। দাতা গোপীনাথের বংশে বিলাতপ্রত্যাগত স্বনামধন্য অধ্যাপক মহাত্মা দ্বিজদাস দত্ত এম্ এ, এফ্ আর এস্। ভূতপূর্ব স্কুল ডিঃ ইন্স্পেক্টর গগনচন্দ্র দত্ত, দ্বারকানাথ দত্ত এম্ এ, বি এল, প্রতাপ চন্দ্র দত্ত বি এল, সতীশচন্দ্র দত্ত বি এস, নরেন্দ্রচন্দ্র দত্ত উকীল, শ্রীযুক্ত রমেশচন্দ্র দত্ত বি এ, ডেপুটিম্যাজিষ্ট্রেট, দিগিজনাথ দত্ত চৌধুরী উকীল ও উপেন্দ্রনাথ চৌধুরী মোক্তার মহোদয়গণ প্রাদুর্ভূত হইয়াছেন। মহাত্মা বসন্তরায়ের বংশে মনস্বী শ্রীযুক্ত শ্রীশচন্দ্র রায় বি এ, প্রভৃতি বিদ্যমান।

অতি প্রাচীন সময় হইতেই চট্টল সমাজে বৈদ্যবংশের বাস ছিল; বর্তমান সময়ে চট্টগ্রামে বহু বৈদ্যবংশ বিদ্যমান আছে। চট্টগ্রামনিবাসী দত্তবংশোদ্ভব হাড় দত্ত—অতি প্রসিদ্ধ ব্যক্তি চট্টলে দত্তবংশ। ছিলেন। মহাত্মা ভরত মল্লিক তদীয় চন্দ্রপ্রভায় হাড় দত্তের বিষয় নৃসিংহবংশের বর্ণনায় লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। যথা :—

“মধুসূদন দাশস্ত্র জাতা অক্ষৌ স্মৃতা অপি।

পূর্বঃ শ্রীধর দাশোহভূৎ পীতাম্বর ইতোহনুজঃ ॥

পরো দ্বিজবরশৈব সমুদ্রোহম্বর স্তন্দরঃ।

সর্বৈ শক্তি কুলোদ্ভূত সেন কেশব সূনুজাঃ ॥

দ্বিতীয় পক্ষে পুত্রোহভূদ্দিগম্বর ইতি স্মৃতঃ।

শক্তৌ দুবলি সেনস্ত্র দুহিতুর্গর্ভসম্ভবঃ ॥

তৃতীয় পক্ষে পুত্রো দ্বৌ ভৎ সন ক্রীকরাবপি।

চাটিগ্রামীয় দত্তস্ত্র হাড়দত্তস্ত্র সূনুজো ॥”

চন্দ্রপ্রভা, ৩৮৩ পৃষ্ঠা।

মধুসূদন দাশ বঙ্গীয় বৈদ্যসমাজের একজন প্রসিদ্ধ ব্যক্তি ; তিনি প্রখ্যাতনামা নিম দাশের পৌত্র এবং সমাজপতি মহাত্মা রবিসেন মহামণ্ডলের দৌহিত্র। চট্টগ্রামে ধনস্তরি গয়ি সেনের বংশধর বাণ সেনের পুত্রগণ গৃহ প্রতিষ্ঠা করেন। যথা :—

“মিত্রে সেন স্মৃতো বাণ আঢ় সেন স্মৃতাস্মৃতঃ।

বাণ সেনস্য যে পুত্রাশ্চাটিগ্রামমুপাশ্রিতাঃ ॥

চন্দ্রপ্রভা ১৭৬ পৃষ্ঠা।

চট্টগ্রাম, চাটিগ্রামেরই নামান্তর. বিশুদ্ধ সংস্করণ। এই চট্টগ্রামে বর্তমান সময়ে বৈদ্যবংশীয় বহু সম্ভ্রান্ত দত্তপরিবার বিদ্যমান আছে। দত্তবংশ ব্যতীত বহু সম্ভ্রান্ত বৈদ্যবংশ চট্টল সমাজের গৌরব বর্দ্ধিত করিয়াছেন। চট্টগ্রামের বহু কৃতী বৈদ্যসন্তান বঙ্গদেশের মুখোজ্জ্বল করিয়াছেন। চট্টল সমাজের মহাকবি নবীনচন্দ্র সেন বৈদ্যজাতির শিরোভূষণ। রায় বাহাদুর শ্রীযুক্ত শরচ্চন্দ্র দাশ সি, আই, ই, তদীয় কনিষ্ঠ সহোদর কবিগুণাকর নবীনচন্দ্র প্রমুখ কৃতী বৈদ্যসন্তানগণের বিবরণ যথাস্থানে প্রদত্ত হইবে।

চট্টগ্রামে শাণ্ডিল্য ও কৃষ্ণাত্রেয় গোত্রপ্রভব দত্তবংশ বিদ্যমান আছে ; শাণ্ডিল্য গোত্রপ্রভব দত্তবংশের আদিপুরুষ মহাত্মা হৃদয়ানন্দ রায়। হৃদয়ানন্দের পূর্বপুরুষগণ বর্দ্ধমানের নিকটবর্তী কোন স্থান হইতে নোয়াখালীর অন্তঃপাতী দাঁড়রা নামক স্থানে অবস্থান করেন ; তৎপর তিনি চট্টগ্রামে সাতকানিয়া থানার অন্তর্গত কাঞ্চনা গ্রামে প্রতিষ্ঠিত করেন। হৃদয়ানন্দের বংশধরগণ কালক্রমে পটিয়া থানার অন্তর্গত শ্রীপুর, ধলঘাট, হাইদগাও, বরমা প্রভৃতি গ্রামে পরিব্যাপ্ত হইয়া পড়িয়াছেন। এই বংশে বহু কৃতী ব্যক্তি জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। শ্রীপুর শাখায়

লক্ষপ্রতিষ্ঠ ডাক্তার শ্রীযুক্ত দুর্গাদাস দত্ত, উকীল শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রলাল দত্ত ও অপর্ণাচরণ দত্ত বি এল, ভূতপূর্ব ফৌজদারীর প্রসিদ্ধ মোক্তার রজনীকান্ত দত্ত মহোদয়ের পুত্রদ্বয় শ্রীযুক্ত পুলিনবিহারী ও নলিনবিহারী দত্ত মহোদয়গণ বর্তমান আছেন। ধলঘাট শাখায় শ্রীযুক্ত শচীন্দ্রনাথ দত্ত উকীল, জজকোর্ট, শ্রীযুক্ত অতুলচন্দ্র দত্ত উকীল মহোদয়গণ বর্তমান। হাইদগাও শাখায় চট্টগ্রাম জজ আদালতের খ্যাতনামা উকীল শ্রীযুক্ত অন্নদাচরণ দত্ত এম্ এ, বি এল, মহোদয় বর্তমান।

চট্টলবাসী দত্তবংশের অপর শাখা কৃষ্ণাজ্যেয় গোত্র সম্ভূত। এই বংশের পূর্ব-নিবাস নবদ্বীপ; ১২০৩ খৃষ্টাব্দে নবদ্বীপ যখন মুসলমান কর্তৃক আক্রান্ত হয়, তখন এই বংশের পূর্বপুরুষগণ ময়মনসিংহে গমন করেন; তথা হইতে কেহ কেহ শ্রীহট্ট ও ত্রিপুরা প্রভৃতি স্থানে ক্রমশঃ বদ্ধমূল হইলেন। কথিত আছে যে, এই বংশের আদি পুরুষ—মহাত্মা শ্রীনিবাস দত্ত তাঁহার পুত্র ও পরিবার সহ মঘ ও পর্তুগীজ দস্যুগণ কর্তৃক উপদ্রুত হইয়া, মহাতীর্থ চন্দ্রনাথে আগমন করেন। তদবধি এই বংশ চট্টল সমাজেই বাস করিতেছেন। শ্রীনিবাসের পুত্র নীলকণ্ঠ,—নোলকণ্ঠের দুই পুত্র, মুকুন্দ ও রামানন্দ। জ্যেষ্ঠ মুকুন্দরাম দত্ত অতি ধার্মিক ও প্রেমিক ছিলেন; তিনি সন্ন্যাস ধর্ম গ্রহণ করিয়া সংসার ত্যাগ করেন এবং নবদ্বীপের প্রেমাবতার মহাপ্রভুর শরণাপন্ন হইলেন। এই মুকুন্দ দত্ত শ্রীখণ্ডনিবাসী মুকুন্দ হইতে পৃথক্ ব্যক্তি। মহাত্মা মুকুন্দরাম দত্তের কনিষ্ঠ রামানন্দ দত্ত; রামানন্দের যত্চাঁদ ও মাধবচাঁদ নামে দুই পুত্র জন্মে। ইহঁরা পটিয়ার অন্তর্গত আমোচিয়া গ্রামে গমন করেন; বর্তমান সময়ে আমোচিয়া কাছুনগো পাড়া নামে পরিচিত। মাধব নিঃসন্তান; যত্চাঁদের দুই পুত্র, পরাণ বল্লভ ও বিনোদ রায়। পরাণবল্লভ ভরদ্বাজ গোত্রপ্রভব দাশবংশীয় শ্রীরায়ের কন্যা শিবানীর

পাণিগ্রহণ করেন। পরাণবল্লভ ও শ্রীরায় উভয়েই নবাব-সরকারে কানুনগো পদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন এবং ইহাদের পদের উপাধি অনুসারে গ্রামের নাম কানুনগো পাড়া বলিয়া পরিচিত হয়। স্বস্তুর ও জামাতা উভয়েই সংকার্যের পুরস্কার স্বরূপ দুইটি “তরফ” প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ঐ “তরফ” দুইটি আনন্দীরাম ও রাজারামের নামে অভিহিত হইয়াছিল। শ্রীরায়ের জ্যেষ্ঠ পুত্রের নাম আনন্দীরাম এবং পরাণবল্লভের জ্যেষ্ঠ পুত্রের নাম রাজারাম। রাজারামের অপর দুই ভ্রাতা বাহুরাম ও মংগনরাম। রাজারামের চারি পুত্র ;—মুক্তারাম, শান্তিরাম, রঞ্জিতরাম ও জয়নারায়ণ। মুক্তারামের চারি পুত্র, রামরাম, দর্পনারায়ণ, রামহলাল ও ছত্রনারায়ণ। শান্তিরামের চারি পুত্র,—তিতারাম, ভোলানাথ, ফকিরচাঁদ ও জয়গোপাল। রঞ্জিতরামের তিন পুত্র, দাতারাম, ত্রাহিরাম ও রাধারাম। জয়নারায়ণের চারি পুত্র,—মৃত্যুঞ্জয়, রামমোহন রামশরণ ও কৃষ্ণচরণ। মৃত্যুঞ্জয় নিঃসন্তান ছিলেন। রামমোহনের বৈষ্ণবচরণ নামে এক প্রতাপশালী পুত্র জন্মে, তিনিও নিঃসন্তান। রামশরণের পুত্র গগনচন্দ্র, তিনি পটিয়াতে উকীল ছিলেন। কৃষ্ণচরণের তিন পুত্র,—জগৎচন্দ্র, অখিলচন্দ্র ও কৈলাসচন্দ্র। মধ্যম অখিলচন্দ্র পটিয়ার একজন প্রধান উকীল ছিলেন। তিনি দয়া, ধর্ম, দান ও সদাচারের দ্বারা চটুল সমাজে সাতিশর প্রতিষ্ঠা অর্জন করেন। তিনি এক কুতী পুত্র ও কন্যা বর্তমান রাখিয়া স্বর্গত হইয়াছেন। তাঁহার পুত্র শ্রীযুক্ত নিশিচন্দ্র দত্ত ও কন্যা শ্রীমতী শিবশঙ্করী। নিশিচন্দ্র চট্টগ্রামে কালেক্টরীর সেরেস্তাদার ছিলেন, সংপ্রতি নোয়াখালীর ফৌজদারীর সেরেস্তাদার পদে প্রতিষ্ঠিত আছেন ; তিনি পুণ্যবান পিতার সদৃশগুণাশি উত্তরাধিকার স্বত্রে প্রাপ্ত হইয়া জনসমাজে যশস্বী হইয়াছেন।

বর্তমান সময়ে এই বংশে বহু কুতী ব্যক্তি বিদ্যমান আছেন।

তঁাহাদিগের মধ্যে নোয়াখালীর ভূতপূর্ব খাজাঞ্চি শ্রীযুক্ত কাশীচন্দ্র দত্ত, জমিদার শ্রীযুক্ত কৈলাসচন্দ্র দত্ত । কক্স বাজারের উকীল-সরকার শ্রীযুক্ত সারদাচরণ দত্ত, ডেপুটী মাজিস্ট্রেট শ্রীযুক্ত রেবতীমোহন দত্ত, এম্ এ, ডাক্তার শ্রীযুক্ত হরেন্দ্রলাল দত্ত, কবিরাজ শ্রীযুক্ত নবীনচন্দ্র দত্ত প্রভৃতি মহোদয়গণ সবিশেষ উল্লেখ যোগ্য ।

প্রথম ভাগ সমাপ্ত

